

Оновлено 17 травня 2022 року

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ УКРАЇНОЗНАВСТВА ім. І. КРИП'ЯКЕВИЧА

УКРАЇНСЬКИЙ КАТОЛИЦЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІНСТИТУТ ЦЕРКОВНОЇ МУЗИКИ

ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ ім. М. ЛИСЕНКА
КАФЕДРА МУЗИЧНОЇ МЕДИЄВІСТИКИ ТА УКРАЇНІСТИКИ

Юрій Ясіновський

УКРАЇНСЬКІ ТА БІЛОРУСЬКІ НОТОЛІНІЙНІ ІРМОЛОЇ

16–18 СТОЛІТЬ

ОПИС і КАТАЛОГ



2-ге видання в режимі інтернет-версії

Львів 2017

ВСТУП до інтернетового видання

Запропонована інтернет-версія каталогу й опису рукописних нотолінійних ірмологіонів передбачає поетапне перевидання книги 1996 року з виправленнями, змінами і доповненнями. Спершу 2017 року були опубліковані описи найдавніших ірмологіонів кінця XVI – середини XVII ст. (№№ 1–60), пізніше додано №№ 61–262, 253–446, а також список джерел, бібліографію, покажчики іменний і географічний, список скорочень, а також татитулярій, передмови і зміст видання 1996 р.

В інтернетовому виданні внесено і продовжуються вносити наступні зміни:

- виправлення і доповнення описів каталогу 1996 року, а також оновлено формат описових статей;
- описи нововіднайдених ірмологіонів після 1996 р., які продовжують загальну нумерацію каталогу — №№ 1112–1183; водночас подаємо їх умовні місця за хронологією;
- доповнено бібліографію, до якої внесено нову рубрику «публікації»;
- змін зазнала загальна структури описових статей: тематичні блоки описів виділено в окремі рубрики — кодикологія, нотація, декор, оправа, філіграні, покрайні записи, провенієнція, бібліографія; в описі основного змісту введено назви розділів, які сигналізують про певні цикли служб і жанрів піснеспівів; якщо таких назв немає в рукописах, то подаємо їх у дужках < >;
- інципіти піснеспівів при розкритті змісту кодексів передаємо курсивом абеткою сучасної української мови шрифтом *Minion pro*, зберігаючи літеру ѣ; та в давніших рукописах, якщо була змога їх знову переглянути *de visu*, вживаємо шрифт *Orthodox.tt Ucs8*, зберігаючи особливості написання — надрядкові літери, скорочені написання слів, наголоси, придихові знаки;
- найменування фондосховищ рукописів і сигнатур подаються мовою оригіналів.

Опрацювання виправленого й доповненого Каталогу нотолінійних ірмологіонів та його публікація в інтернеті здійснюється за підтримки

Фонду родини Гудзяків *Ad fontes*.

**Інститут церковної музики УКУ
Львів 2017–2022**