**Сюжетно-тематичний польовий питальник**

**"Гаївки"[[1]](#footnote-1)**

Терени побутування традиції: Західне Поділля, Опілля

(у межах Львівської, Івано-Франківської і Тернопільської областей)

# 1. Гаївкова обрядовість

1. Чи були (і чи є ще тепер) у вашому селі такі молодіжні забави зі співами, що відбувалися на Великдень коло церкви – гаївками їх називають?
2. Як вони називаються у вас: "гаївки" чи якось інакше: "ягілки", "магілки", "веснянки", "галі" (можливі назви традиції за назвою окремих творів: "Галі", "Воротар", “грати жука”)?
3. А як про них кажуть: співати гаївки чи бавити гаївки, а може водити, кликати гаївки, чи якось інакше?
4. А хто має право бавити гаївки: тільки дівчата, або дівчата разом з хлопцями, або і молодь, і жонаті – всі хто хотів?
5. А чи мають групи хлопців або дітей в той час свої окремі, інакші ніж у дівчат, забави?
6. Чи є така гаївка, що нею зазвичай починати гаївки, чи починають якою-небудь?
7. Чи і решту гаївок співають у певному, встановленому порядку одну за другою, чи як випаде?
8. А чи є така гаївка, що нею зазвичай закінчувати усі великодні забави?
9. А чи бувало, що молодь співала собі гаївки до Великодня?
10. Коли починають бавити гаївки – в неділю одразу після обіду, чи аж увечері? Як довго бавлять того дня?
11. Чи бавлять ще гаївки в понеділок, вівторок або інші наступні дні?
12. А коли був кінець гаївки – день, після котрого співати їх вже не годилося?
13. Де водять гаївки? Окрім як коло церкви, чи співають їх ще десь в інших місцях: на цвинтарі, десь за селом на вигоні, при гостині в хаті?

# 2. Гаївковий репертуар

## 2.1. Гаївки, що в них йдеться про якусь рослину, квітку, дерево…

1. Гаївка про те, як сіють, росте, цвіте, рвуть та їдять мак:

Ой пташку, горобчику,

Чи не був ти в городчику,

Чи не видів ти, як сіють мак?

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про огірочки:

Зав'яжітся, огірочки,

Заким будут насінночки,

Жовтий цвіт, жовтий цвіт.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Як дівчина садила і вирощувала грушку:

Ой вийду я за воротонька,

Свою грушку посаджу.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про те, що дівчині наймиліша розмова – з милим:

Ой зацвили фіялоньки, зацвили,

Аж ся гори з долинами прикрили.

Збирала їх Марусенька знизенька,

А за нею ї батенько зблизенька.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про просо:

– А ми просо сіяли, сіяли.

– А ми просо видопчем, видопчем.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Вже було про мак, огірочки, просо, фіалки, грушку. А чи не було у вас гаївок про якусь іншу

а) городину – капусту, цибулю, часник, петрушку, фасолю, горошок…

б) квіти – рожу, барвінок…

в) дерева – вишню, дуб, калину, тополю…

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

## 2.2. Гаївки, що в них йдеться про якусь тварину, пташку, комаху…

1. Про зайчика:

Ані тобі, заєнку, ані вискочити,

Ані тобі, заєнку, ані виглянути.

Заєнку, за головоньку.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про голубку:

Ми голубку уловили,

Кругом, кругом обступили,

Ой голубко, чого тужиш? –

Вибирай си, кого любиш.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про перепілку, що їй козаки несуть подарунки:

– Перепілко, козаченьки ідуть,

Перепілці черевички несуть.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про перепілку, що її болить голова, рученьки, ніженьки…

А в нашої перепілки та й головка болить.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про квочку і четверо/семеро "курчат"-хлопців:

Вивела квочка четверо курят.

Перше курятонько – Стахів синонько".

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про "качура'', що вибирає собі щонайкращу дівчину:

Сидить качур, сидить качур,

В гороховім вінку, в гороховім вінку.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про кізлика/князя, що показує, як бузьки/кози скачуть:

Повідай же, князю, правду,

Ой як же то кози скачуть?

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про те, як скакали дикі кози:

Скакали дикі кози

Попід попові лози.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про кота і мишку:

У поле, мишко, у поле,

А ти, котоньку, за нею.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про жучка:

Ходить жучок по долині,

А жучиха по калині,

Грай, жучку, грай, небоже,

Най ти пан Біг допоможе.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Вже було про зайчика, голубку, перепілку, квочку і курят, качура, кізлика, кота і мишку, жучка. А чи не було у вас ще гаївок про якихось інших

а) тварин – кобилу, пса, паця...

б) пташину – півня, ворону, зозулю, соловейка...

в) комах – муху, комара, сонечко…

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

## 2.3. Гаївки, що в них йдеться про любов, шлюб…

1. Про дівчину, що виглядає милого з подарунками:

а) Вербовая дощечка, дощечка,

По ній ходить Насточка, Насточка .

б) Вербова дощечка лежала, лежала,

Там по ній панєнка скакала, скакала.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про те, що дівчині-сироті єдине веселе місце – коло милого:

Ой заквило сине зіля в неділю,

Ой де ж я ся, молоденька, подію?

Пішла би я до батенька – не маю,

Бідна ж моя головонька в тім краю.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про дівчину з дитиною, котру батько та мати радять втопити, а милий каже повити:

Ой ходила Ганнусенька по ріці

І носила біле дитя на руці.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про дівчину, яка стереже виноград/черешні, що їх сміє зірвати тільки милий:

Ой до Львова доріженька, до Львова,

Обсаджена виноградом довкола.

Стерегла го Ганнусенька, заснула...

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про дівчину, що просить батька, матір викупити її з неволі, але це робить лише милий:

Ой волала Воленойка йа з-за моря:

– Викуп же ми, мій батеньку, з неволі…

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про сироту/самітну дівчину, що їй Господь обіцяє пару:

Там на ставі, на ставочку,

Там пливало шість качечок.

Кожна свою пару має,

А я, бідна сиротина,

Свою пару загубила.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про дівчину, що сумує за хлопцем і не піддається на намови його матері відмовитися від нього:

Котилися вози згори на долину

…

Молода дівчина, чом по гаю блудиш,

Може ти, дівчино, мого сина любиш?

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про парубка, що не має охоти ходити до сироти/бідної дівчини:

Чом, чом, миленький,

Чорнобривенький,

Чом ти в мене не буваєш,

Видно, ти дороги не знаєш?

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про дівчину, в котрої болить рука, нога та ін., коли сватається старий, але нічого не болить, коли сватається молодий:

– Якісь гості приїхали, доню моя.

– Чого вони приїхали, мамо моя?

– Чи не підеш за котрого, доню моя?

– А ти старий, чи молодий, мамо моя?...

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Як догоджати любому і нелюбові:

Ой як, як миленькому постелити? –

Ой так, так миленькому постелити.

Ой як, як нелюбові постелити? –

Ой так, так нелюбові постелити.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Як дівчата підбивають парубків на женячку:

Стелися, горошку три листки, три листки,

Щоби ся парубки женили, женили.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про злучання в пари хлопців і дівчат – учасників гаївки, називаючи їх імена, прізвища:

а) Гаєм, гаєм, гаївочку,

До Іванихи по дівочку,

А в Карпинця є парубочок,

Ходив до неї через садочок...

б) Ой ніхто там не бував, де я явір вирубав.

Ой зійшло там, зійшло два місяці ясні,

А на нашій вулиці два парубки красні:

Один парубочок – Микитин синочок".

в) Ой чия то гуска по воді ся плюска,

Ой чий же то гусачок додому не пуска?

Лозинськая гуска по воді ся плюска,

А Іванів гусачок додому не пуска.

г) На тарели білий сир,

А в Стахури файний син,

В Микитихи файна дівка –

Буде його жінка.

д) Гора, гора паперова,

Гарна дівка Стахурова,

Гарно вбрана, гарно ходить,

Бо до неї Михась ходить.

е) Від Качура до Качура дороженька рівна,

А в нашого Василенька сорочка гребінна.

Ой що з того, що гребінна, коли вона гладка,

А хто її вишивав? Парані коханка.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про те, щоби всі йшли з гаївки додому, а одна залашилася і "звінчалася" з парубком:

Ой поставлю я кладку вербову,

А ви, панянки, йа всі додому".

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Гаївка-гра "Весілля": парубок вибирає собі родину, потім дає всім якусь роботу:

А як я буду та й женитися,

А хто ж то буде моя матінка/батенько/сестричка…

Ото буде моя матінка/батенько/сестричка…

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про бабів, парубків та чоловіків, котрі не знають, яке то зілля викопав Роман; його (зілля) знають лише дівчата:

Роман зілля копає,

А сам єго не знає.

Поніс єго до ради,

До бабської громади.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про цінний "ружовий вінок", що був навіть у Львові, а тепер має вибирати собі дівчину:

– Вінку ружовий,

Де-сь був? – Ві Львові.

– Що за тебе давали?

– Сто злотих червоних.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про Подоляночку:

Десь тут була Подоляночка,

Десь тут була молодесенька…

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про Білоданчика:

Ой Данчику, Білоданчику,

Поплинь, поплинь по дунайчику…

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про Жельмана:

Їде, їде Жельман, їде, їде єго брат,

Їде , їде Жельманова і вся родина.

Чого хоче Жельман…

Панни хоче Жельман…

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про Коструба:

Бідна моя головонька,

Нещаслива годинонька,

Що я собі наробила,

Що-м Коструба не злюбила?

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про Галю, котра не танцює, бо не має черевиків, спідничини, запаски та ін.:

– Чому, Галю, не танцюєш, Галю, Галю?

– Бо не маю черевиків, кавалєру.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про Чорнушку, що перебирає женихами, але погоджується вийти за злодія/міщанина:

Чорнушко, душко,

Вставай раненько,

Мийся, чешися

Гарно вберися,

Хочуть тя люди взяти,

А ми тя хочем дати.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про жінку на торзі і як її чоловік викуповував:

– Хто видав, хто слихав

Мою жону на торзі, на торзі?

– А ми єї виділи, виділи,

Межи себе узяли, узяли.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про воротаря, котрий за пропуск через ворота хоче дівчину:

Воротарю, воротарю,

А втвори нам воротонька.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про те, що за поламані мости треба буде дати заплату – файного хлопця/крайню дівчину:

– Пустіте нас, пустіте нас до гір воювати.

– Не пустимо, не пустимо, мости поломите.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про дівчину, котра чарами змушує гусяра/писаря/чабан чимшвидше вернутися до неї:

а) На широкім Дунаю гусяр гуси зганяє…

б) Ой на горі, на горі, на горі

Чабан вівці зганяє.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

## 2.4. Гаївки баладної тематики

1. А чи були у вас такі довгі гаївки, що в них розказується про те, як хтось когось вбив, отруїв, зчарував…

а) Мене мати одну мала,

За Романа мене дала,

А Роман мене не любив,

Казав, що мене загуби.

б) Мала мати одну доню та й дала за гори,

Не казала приходити в гостину ніколи.

в) Чотири браття траву косили,

Ганя, сестриця, їсти носила.

г) А там Василь сіно косить,

По нивоньці косу носить.

Кинув косу на нивоньку,

А сам пішов додомоньку.

д) Ой служила Настя в пана

Штири роки не віддана,

А на п'ятий наступає –

Настя пана полюбляє.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про дівчину, яка потрапила у турецький полон до свого брата:

Ой у місті на риночку, гей, море бри,

Купив турчин дівчиноньку, серце моє…

– Слава Богу, що’м ся спитав, гей, море бри,

Що’м з сестрою слюбу ни взяв, серце моє.

## 2.5. Гаївки історичної тематики (про жовнірів, війну, Січових Стрільців)

1. А чи були у вас такі гаївки, що в них співалося про жовнірів, рекрутів, війну, смерть на війні…?

а) Запрягайте, хлопці, коні, коні воронії,

Бо повезуть до призову хлопці молодії.

б) Летять кури від фігури та й самі рябії,

Забирає цісарь хлопці самі молодії.

Чи ви, пани, подуріли, чи ви ся попили,

Що ви мого миленького до войська вхопили?

в) Хилилася калинонька згори додолу,

Висилала дівчинонька хлопця на війну.

г) Був собі хлопець з шостого року,

Служив при війську півтора року.

Іде на урльоп, людей питає,

Що робить мила, бо він не знає.

д) Терном, терном, там доріжка іде,

Тов доріжков много війська іде.

е) Вже ся весна починає,

Цісарь хлопців забирає.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про панщину (про скасування панщини 1848 року):

а) Ти, сивая зозуленько,

Закуй же нам веселенько.

Ти тоді нам закувала,

Як панщина дякувала.

б) Тепер нам гаївка мила,

Бо ся панщина скінчила.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про Січових Стрільців:

Заспіваймо, паняночки,

Веселої ягілочки.

Най ся матір утішає,

Ісус з гробу воскресає.

Най воскреснуть з могил тії

Стрільці наші січовії.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про боротьбу за Закарпатську Україну (1939 рік):

Уже весна красна, трави зеленіють,

А на Закарпатті могили чорніють.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про те, що українці повинні триматися разом (бути єдиними):

Чорна гречка, білі кінці,

Тримаймося українці.

Як не будем ся тримати,

То будут ся з нас сміяти.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

## 2.6. Гаївкові жарти та кпини

1. Як старий женився з молодою:

– Ой ти, старий діду, чому ся не жениш?

– Старої не хочу, молода не піде.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про хитрого діда, лінивого і хворого до роботи, але веселого і швидкого до їжі:

А йди, діде, гуси пасти, –

А наш дід розкулявся.

А йди, діде, паску їсти, –

А наш дід розгулявся.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про дівчину, котра не хоче заміж за пана Чубатого:

Там на горі дуб крислатий,

Любив мене пан Чубатий…

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про те, як Роман віз до міста продавати дівчат, старих жінок, парубків:

– Де ти їдеш, Романочку, Романочку?

– На торг до міста, мій паночку…

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про бабську, дівочу і парубочу волю (долю):

Чия воля сяка, така,

А бабина все однака:

Під порогом паця квичить,

А в колисці дитя кричить…

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про мужів і парубків:

Ой сіяли мужі пшеницю, пшеницю,

А ви, парубочки, мітлицю, мітлицю.

Поїхали мужі на конях, на конях,

А ви, парубочки, на свинях, на свинях.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про дівочу і парубочу красу:

а) Весно наша красна,

Що ж ти нам принесла?

б) Дівки, молодиці дирен вирубали,

Дирен вирубали, хати будували.

Щоб сивенький сокіл нигде не вилітав,

Щоби дівочу красу ніде не виносив.

Бо дівоча краса, як вліті роса:

У вині намочена, у пиві сполочена…

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Як гасили діброву старі баби, дівчата, хлопці:

Горіла діброва, горіла, горіла,

Єї старі баби гасили, гасили…

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про бідних і багатих дівчат:

А у наших багачок

По п'ятнадцять сорочок,

А у мене одная,

Щонеділі білая.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Як воювали дівчата, молодиці, парубки:

Ішли дівки на війну,

Молодиці за ними,

А парубки позаду.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про ледачого парубка, що за ним б'ються дівчата; про хлопців, які б’ються за дівчат:

а) А в тім житі кавки в’ються,

За Іваном дівки б’ються.

Не бийтеся, нема за що,

Хоть він гарний, а ледащо.

б) Ой на горі кавки в’ються,

За дівчину хлопці б’ються,

Гей-гу, гу-га-га…

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про те, чому дівчата гарні, а парубки бліді, нездалі:

Чому дівки такі красні? –

Їли пироги на маслі…

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Як мати била доню, щоб не вистоювала забагато з хлопцями:

За стодолов сива глина,

Ой там мати доню била.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про хлопців, що з'їли здохлу кобилу, свиню:

а) Сохла кобила, сохла,

Під порогом здохла ...

б) В Чернелевськім млині

Поздихали свині.

Парубки витягали,

Зуби си поламали.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про хлопців, що випили воду, в якій дівчата помили ноги:

Ой на горі корито, корито,

Повно води налито, налито.

Дівки ноги помили, помили,

А парубки випили, випили.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про кашу з маслом – для дівчат, а з глиною/жаб'ячою головкою/жаб'ячою ніжкою – для хлопців:

Що вступлю, то вступлю сухого деревця,

Ліщини, ліщини, наварю я каші,

А в тій каші грудка масла…

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про дівчину, що її ніхто не хоче, бо лінива:

На попівській воборойці пси брехали,

Вийди, вийди, паніматко, щось продали…

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Чи були ще якісь гаївкові жарти, що ними дівчата допікали своїм нездалим та лінивим колєжанкам або хлопцям, щоби їх позлостити? А чи хлопці їм щось відспівували, чи лише їх трохи товкли?

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

## 2.7. Різне

1. Про кривий танець:

Ми кривого танцю йдемо,

Ми в нім кінця не знайдемо.

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про траву, що її стоптали дівчата, водячи гаївки:

Гаївойко-муравойко,

А чому ж ти не зелена?

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

1. Про те, що хлопці не повинні бавити гаївки:

А ви, хлопці, встидайтеся,

Ви гаївки не бавтеся ...

– Покажіть/опишіть, як водять у вас цю гаївку? (Показ гаївки зняти на відео)

– Чи ця гаївка є своя, з цього села / почута в іншому селі / вивчена в школі чи садочку?

# 3. Методичні поради

## 3.1. Вступні зауваги

Хоча питальник адресується насамперед етномузикознавцям, проте може бути використаний і студентами суміжних близьких спеціальностей – музикознавцями, композиторами, а також, з певними корективами, на виконавських факультетах. його мета – сприяти поліпшенню вузівської фольклорно-збирацької практики: впорядкованості та максимальної вичерпності польового звукозапису матеріалів даного обрядового циклу, і не лише самих музично-поетичних творів, але і дотичних супровідних даних та пояснень стосовно часу, місця, учасників та фор м їх (гаївок) побутування.

За змістом питальник являє собою перелік гаївкових тем та сюжетів у, по можливості, стислому, прозовому викладі та доданими до кожного з них початковими однією-двома поетичними строфами випитуваного твору.

Біля 70 гаївкових сюжетів, шо увійшли в цей перелік, представляють хоча меншу, проте, без сумніву, більш популярну їх половину, поширену на теренах трьох областей Галичини - Львівської, івано-Франківської та Тернопільської. Для Волині, Буковини, Поділля і т.д., очевидно, треба складати окремі питальники, оскільки, як відомо, весняна обрядова тематика різних етнографічних регіонів України помітно відрізняється від себе, а навіть можна стверджувати, має між собою не менше різного, ніж спільного.

За спостереження ми фахівців у пересічному галицько му селі одночасно активно побутує близько двадцяти (плюс-мінус п'ять) гаївок. Тож, маючи перед собою пропонований список, є більша вірогідність, що за його допомогою завжди буде згадано і звукозаписано значно повніше їх число, ніж без такого списка, оперуючи лише емоційним "Заспівайте мені яку-небудь гаївку!"

Звичайно, трапляються народні виконавці з унікальною па м'яттю, що не потребують жодних нагадувань, а охоче і легко переспівують для звукозапису увесь весняно-обрядовий (чи якийсь інший) репертуар свого села. Проте, такі виконавці – рідкість; переважній більшості їх все ж потрібні для цього і час, і певні мисленні зусилля. Тож, щоб заощадити їм як перше, так і друге, належно підготовлений до польової роботи збирач завжди має бути готовий перебрати ініціативу на себе і провести сеанс звукозапису ефективно і оперативно, згідно з власним плануванням і метою.

Користуватися питальником слід непомітно і творчо. Не має принципового значення, в якій послідовності будуть задані ті чи інші гаївкові та навкологаївкові питання; важливо лише, щоби котресь з них не пропустити і якнайповніше зібрати всю необхідну для своєї майбутньої роботи інформацію.

Часто наші питання до інформанта стосовно певної гаївки за якимись незнаними нам асоціаціями нагадають йому зовсім інші, неочікувані сюжети, інколи навіть і не з весняного циклу. З етичних міркувань рекомендується в усіх цих випадках пропоноване нам виконавцем звукозаписати, після чого повернутися до свого і терпляче продовжувати роботу за питальником.

## 3.2. Методика запису

Тепер кілька попередніх практичних підказок збирачеві.

1) Оскільки натуральна, природна форма побутування гаївок – гуртова, то і записувати їх, по можливості, треба від гурту, оптимально – від 3–4-х осіб, мінімально – від 2-х. Звукозаписи, зроблені від однієї особи, при найближчій нагоді бажано записати ще раз з гуртового виконання.

2) Дуже важливо перед початком звукозапису попросити своїх респондентів співати пригадані зразки на мікрофон не швидше і не повільніше, а саме так, в таких темпах, як вони виконуються (-валися) натурально, на Великодніх забавах. Це ж стосується і динаміки, сили звуку – "не тихіше і не голосніше, а так, як воно було".

3) Під час проведення збирацького сеансу не квапитися із звукозаписом; в певні моменти, при виконавських помилках, обов'язково зупинятися, даючи інформантам час на пригадування потрібних слів чи мелодії, а навіть і на репетиційний переспів собі нагаданого твору (усі ці пригадування і репетиції потрібно також записувати).

Притримуючись цього правила, збирач за один сеанс роботи з виконавцями, напевно, запише меншу кількість пісенних одиниць, ніж без таких зупинок. Проте зібраний матеріал буде мати потрібний для науки високий рівень змістової достовірності та виконавської акуратності, що значно полегшить подальше його транскрипційне та аналітичне опрацювання.

1. Укладено за: *Мишанич Михайло*. Гаївки: Сюжетно-тематичний польовий питальник. – Львів, 1996. – 16 с. [↑](#footnote-ref-1)