

ЗМІСТ

ВСТУП	4
РОЗДІЛ 1. Постаць Андрія Димінського в історії української фольклористики	9
1.1. Історіографічні джерела про збирача-подвижника	9
1.2. Формування фольклористичних поглядів	19
1.3. Методика збирацької практики	27
РОЗДІЛ 2. Регіональна специфіка гісенної колекції з Поділля	50
2.1. Увага до варіантів як вияв текстологічних засад записування	50
2.2. Жанрово-тематичний склад. Спроба класифікації	86
РОЗДІЛ 3. Фольклорна проза: сюжети, мотиви, образи	133
3.1. До історії і критики записів	133
3.2. Особливості прозових наративів	141
ВИСНОВКИ	165
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	
I ЛІТЕРАТУРИ	169
I. Література	169
II. Опубліковані джерела	181
III. Архівні джерела	186
СПИСОК УМОВНИХ СКОРОЧЕНЬ	189
ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК	190