

Передмова	9
Розділ 1.	
ЗАСАДИ УКЛАДАННЯ ДИСКОГРАФІЇ ЕТНІЧНОЇ МУЗИКИ	
1_1. Критерії відбору матеріалу	13
Автентичні виконавці. Документальна достовірність. Проблемні проекти.	
1_2. Джерела	20
Колекція. Каталоги. Література. Інтернет-ресурси. Крамниці.	
Розділ 2.	
З ІСТОРІЇ ЗВУКОВИХ ПУБЛІКАЦІЙ УКРАЇНСЬКОЇ ЕТНОМУЗИКИ	
2_1. Період грамплатівок.....	28
2_1.1. Деяко з історії і технології грамзапису.....	28
Технологічна довідка. Репертуар раних грамплатівок. Початки етнічних звукозаписів. Фонограф. Комерційні етнічні звукозаписи.	
2_1.2. Видавнича діяльність української діаспори в Америці. Короткограйний період (78's).....	31
1920-1930-ті. Огляд української продукції фірм звукозапису. Характер музичних записів. Музична географія. Обрядові мелодії. Мелотипологія. Лемки. Після Другої світової війни. Підсумки емігрантських здобутків	
2_1.3. Короткограйні етнічні проекти в Україні та Європі....	40
Ранні кобзарські записи. Мистецькі записи. Наукові записи.	
2_1.4. Період довгограйних платівок (33 1/3) за кордоном.....	42
1950-1960-ті. Америка. Перевидання короткограйних проектів. 1970-ті - «етнічне відродження». Нові проекти. Канада. Лемки.	
2_1.5. Видавнича діяльність в Україні часів СРСР.....	47
2_2. Період цифрових форматів.....	48
2_2.1. Видавнича діяльність у незалежній Україні.....	48
Наукові проекти: Серія касет 1991-1997 рр. CD формат. Видавничі серії. Продукція assorti.	
2_2.2. Закордонні CD-проекти.....	51
2_3. Спроба періодизації етномузичної аудіопродукції українців.....	53
Про датування початків Етномузичного реєстру. Географія публікацій. Статистика. Спроба періодизації. Хронологічні таблиці	

Розділ 3.**КАТАЛОГИ ЕТНОМУЗИЧНИХ ДИСКІВ:
ПАРАМЕТРИ ОПИСУ**

3_1. З практики світової дискографії.....	64
3_1.1. Американська дискографія короткограйних проєктів	65
Написи на етикетках платівок 1928-1933.	
Параметри опису в каталогах та інших публікаціях.	
Довідник Р. Спотсвуда	
3_1.2. Параметри опису аудіопродукції в Інтернеті.....	77
3_1.3. З вітчизняного досвіду анотування дисків.....	82
3_2. Шаблони, розпрацьовані для Хронологічного реєстру...	85
3_2.1. Будова реєстру.....	85
3_2.2. Шаблон опису «малих проєктів».....	
Групування даних. Назви. Перевидання. Форматування.	85
3_2.3. Шаблон опису аудіоальбомів.....	89
Групування даних. Назви. Виконавці. Зміст. Анотація.	
3_3. Пошук у реєстрі: покажчики.....	93
3_4. Електронна пошукова база «UkrEthnoDiscography.xls»...	93

БІБЛІОГРАФІЯ 95

ІНТЕРНЕТ-ДЖЕРЕЛА 100

Розділ 4.

ХРОНОЛОГІЧНИЙ РЕЄСТР 102

Преамбула. Кобзарі: записи поч. 20 ст..... 102

**Частина 1. 1925-1952 рр. Короткограйні грамплатівки
українців в Америці та Закарпатті.....** 104

 Шаблон опису..... 104

 1925..... 106

 1926..... 106

 1927..... 111

 1928..... 118

 1929..... 135

 1930..... 154

 1931..... 170

 1932..... 175

 1933..... 179

 1934..... 182

 1935..... 184

 1936..... 186

 1940-1950-ті..... 188

 Недатовані короткограйні грамплатівки..... 189

Частина 2: 1950-2010 рр. Аудіоальбоми 190

1950-1978. Грамплатівки 33 1/3 закордонних видавництв: нові проекти та перевидання записів 1926-1940.....	190
1950-ті.....	190
1960-ті.....	197
1970-ті (закордонні видання).....	203
1960-1980-ті. Грамплатівки 33 1/3 фірми «Мелодія»	212
1960-70-ті (радянські видання).....	212
1980-ті (радянські видання)	213
1980-ті (закордонні проекти)	215
1990-ті. Платівки, магнітні аудіокасети, CD.....	218
1993-1996: оригінальні проекти та перевидання платівок 1926-1936 рр. у форматі CD.....	222
1997. Серія касет УКСП «Кобза»	229
1997. Перші серійні українські CD проекти.....	236
1998.....	238
1999.....	239
Період 2000-2010. Серійні наукові проекти.	
Формати CD-Extra, DVD, Веб-публікації.....	247
2000.....	247
2001.....	254
2002.....	257
2003.....	265
2004. Серія «Етнічна музика України» та інші проекти.....	268
2005. Автентика. Фестивальні проекти. Реконструкції	280
2006.....	285
2007. Комерційні перевидання (mp3) та інші проекти.....	294
2008.....	304
2009 (частковий огляд).....	313
2010 (частковий огляд).....	315

ДОДАТКОВІ СПИСКИ

А. Альбоми з сучасними аранжуваннями.....	316
Б. Резервний список (проекти неоднозначної атрибуції).....	318

ВИКОНАВЦІ ДІАСПОРИ: БІОГРАФІЧНІ ДОВІДКИ 322

Розділ 5.

ПОКАЖЧИКИ

Алфавітний (покажчик назв проектів).....	327
Географічний.....	340
А. Етнографічні регіони України.....	340
Б. Області (губернії) України. Діаспора.....	341
Тематично-Жанровий покажчик.....	343
Наукові проекти українських укладачів.....	344
Іменний покажчик (Index of names)	346

SUMMARY 354