

ЗМІСТ

ВСТУП	5
WSTEP	14
INTRODUCTION	23
РОЗДІЛ 1. Передумови постання збірника “Покуття”	
О. Кольберга: біографічний та історіографічний	
аспекти	32
1.1. Біографічний аспект	32
1.2. Історіографічний аспект.....	43
РОЗДІЛ 2. Збірник “Покуття” О. Кольберга:	
теоретико-фольклористичний дискурс	76
2.1. Історія укладання збірника	77
2.2. Теоретико-методологічні аспекти фіксації та	
систематизації матеріалу	92
РОЗДІЛ 3. Жанрово-тематична проблематика збірника	
“Покуття” О. Кольберга	125
3.1. Пісенний фольклор Покуття	127
3.2. Народна проза етнографічного району	171
РОЗДІЛ 4. Збірник “Покуття” О. Кольберга	
в науково-культурному контексті	
XIX–XX століть	181
4.1. “Покуття” О. Кольберга і наукові дискусії	
XIX століття.....	183
4.2. Рецепції фольклорних текстів збірника	
“Покуття” О. Кольберга	203

ВИСНОВКИ	219
WNIOSKI	223
CONCLUSIONS	227
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	231
ДОДАТКИ	255
ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК	259