

ЗМІСТ

ВСТУП	5
WSTĘP.....	14
INTRODUCTION.....	23
РОЗДІЛ 1. Передумови постання збірника “Покуття”	
О. Кольберга: біографічний та історіографічний аспекти.....	32
1.1. Біографічний аспект	32
1.2. Історіографічний аспект.....	43
РОЗДІЛ 2. Збірник “Покуття” О. Кольберга:	
теоретико-фольклористичний дискурс	76
2.1. Історія укладання збірника	77
2.2. Теоретико-методологічні аспекти фіксації та систематизації матеріалу	92
РОЗДІЛ 3. Жанрово-тематична проблематика збірника “Покуття” О. Кольберга	
125	
3.1. Пісенний фольклор Покуття	127
3.2. Народна проза етнографічного району	171
РОЗДІЛ 4. Збірник “Покуття” О. Кольберга в науково-культурному контексті	
XIX–XX століть	181
4.1. “Покуття” О. Кольберга і наукові дискусії XIX століття	183
4.2. Рецепції фольклорних текстів збірника “Покуття” О. Кольберга	203

ВИСНОВКИ	219
WNIOSKI	223
CONCLUSIONS	227
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	231
ДОДАТКИ	255
ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК	259

Прийнято в редакції 20 лютого 2007 року
Узаконено в Уряді України 20 березня 2007 року

Голова Адміністрації Президента України
В. В. Ющенко
Згідно з постановою Кабінету Міністрів України
від 20 березня 2007 року № 122

Уважаючи, що відповідь на питання № 122
відповідає вимогам державного регулювання

Ухвалою Ради міністрів України від 19 березня 2007 року
№ 122 «Про внесення змін до вимог державного регулювання

затвердженого постановою Кабінету Міністрів України
від 20 березня 2007 року № 122

згідно з постановою Кабінету Міністрів України
від 20 березня 2007 року № 122

згідно з постановою Кабінету Міністрів України
від 20 березня 2007 року № 122