

З М І С Т

ПЕРЕДМОВА	4
РОЗДІЛ 1. ПРОЗА ВАСИЛЯ БАРКИ ЯК ОБ'ЄКТ ФОЛЬКЛОРИСТИЧНОГО АНАЛІЗУ	
1.1. Прозова спадщина Василя Барки у контексті проблеми фольклоризму української літератури.....	7
1.2. Методологічні засади фольклористичного аналізу прози письменника.....	11
РОЗДІЛ 2. ХУДОЖНІЙ СВІТ ВАСИЛЯ БАРКИ І ФОЛЬКЛОР	
2.1. Народнотрадиційний аспект художнього світу Василя Барки.....	18
2.2. Релігійно-етична складова світоглядної концепції митця.....	33
2.3. “Філософія серця” як важлива константа авторського світосприйняття.....	41
РОЗДІЛ 3. МІФОЛОГІЧНА ТА ФОЛЬКЛОРНА ОСНОВА ПРОЗОВОГО ДОРОбКУ ВАСИЛЯ БАРКИ	
3.1. Декодування символічних назв романів “Жовтий князь” і “Рай”.....	49
3.2. Архетипна образна символіка прозових творів Василя Барки	109
3.3. Фольклоризм індивідуального стилю письменника.....	156
РОЗДІЛ 4. ЕТНОАРХЕТИПИ ТА РИТУАЛИ ЯК МОДЕЛЮЮЧІ ЗАСОБИ СИМВОЛІЧНОГО СВІТУ АВТОРСЬКОЇ ПРОЗИ	
4.1. Традиційні ознаки етноархетипу сім’ї у прозовому доробку письменника.....	179
4.2. Сакральна ритуальність у символічному світі прози Василя Барки.....	197
ВИСНОВКИ	217
СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА ДЖЕРЕЛ	225
ДОДАТКИ	245