

ЗМІСТ

До читача. Г. Скрипник	3
Від упорядників. С. Грица	5
Українські думи – народнопісенний епос. С. Грица	9

ЗАПИСИ ДУМ КІНЦЯ XIX – ПОЧАТКУ ХХ СТ.

1. Прощання козака з родиною (Вітчим). Подав М. Маркевич	82
2. Про вдову і трьох синів. Подав О. Рубець	90

Записи та нотації М. Лисенка

3. Про Хведора Безродного. Кобзар О. Вересай	92
4. Про удову і трьох синів. Кобзар О. Вересай	102
5. Про Хмельницького та Барабаша. Кобзар П. Братиця	108
6. Про озовських братів. Кобзар М. Кравченко	115
7. Іван Богуславець. Подав С. Ніс	116
8. Плач невольників. Бандурист О. Сластіон	117
9. Невольницький плач (початок). Бандурист О. Сластіон	122

З архіву Д. Яворницького

10. Невольницька дума. Кобзар М. Кравченко	124
11. Про трьох братів азовських. Кобзар М. Кравченко	132
12. Про бідну удову і трьох синів. Кобзар М. Кравченко	150

Записи Г. Бакалова та Д. Данилова

13. Про Хведора Безрідного (початок). Бандурист Т. Пархоменко	164
14. Втеча трьох братів з Азова. Бандурист Т. Пархоменко	167

Запис С. Маслова

15. Про удову і трьох синів. Лірник Г. Вахно	174
16. Про смерть Хмельницького. Кобзар І. Кучугура-Кучеренка. Запис Д. Ревуцького	177

Ф. Колесса. Мелодії українських народних дум

СЕРІЯ I

Рецитації кобзаря Михайла Кравченка

17. Про піхотинця (Про озівських братів)	180
Варіант (фрагмент)	202
18. Про Марусю Богуславку	204
19. Про самарських братів	212
20. Плач невольника (початок)	220
21. Про удову (початок)	223
22. Про удову (варіант)	226
23. Плач невольників	245

Рецитації кобзаря Опанаса Баря

24. Про сестру і брата (початок)	253
Варіант	255

Рецитації кобзаря Платона Кравченка

25. Про піхотинця (початок)	257
Варіант “а”	257
Варіант “б”	259
Варіант “в”	262
Варіант “г”	264
Варіант “д”	265
26. Про удову	268
Варіант “а”	268
Варіант “б”	270

	Рецитація кобзаря Остапа Калного
27. Про піхотинця (початок)	273
	Рецитації Явдохи Пилипенко
28. Про піхотинця (початок)	276
Варіант “а”	276
Варіант “б”	278
29. Про удову (початок)	281
	Рецитація лірника Антона Скоби
30. Про удову	285
31. Про піхотинця	297
	Рецитації Олександра Гришка
32. Про удову (початок). Варіант “а”	303
Варіант “б”	305
33. Про сестру і брата (початок). Варіант “а”	307
Варіант “б”	309
	СЕРІЯ 2
	Рецитації лірника Івана Скубія
34. Про Кішку Самійла (початок)	311
35. Плач невольника	313
36. Про Марусю Богуславку	316
37. Про Олексія Поповича	319
38. Про самарських братів	322
39. Про сестру і брата	325
	Рецитації Миколи Дубини
40. Про озівських братів (Про піхотинця). Варіант “а”	328
Варіант “б”	335
41. Про удову	339
	Рецитації Опанаса Сластіона
42. Плач невольників	342
43. Про удову. Варіант “а”	349
Варіант “б”	353
	Рецитація лірника Семена Говтваня
44. Про удову	357
	Рецитації кобзаря Гната Гончаренка
45. Про удову	360
46. Про сестру і брата	372
47. Про Олексія Поповича	381
48. Про Олексія Поповича (з повним супроводом)	395
	Рецитації кобзаря Степана Пасюги
49. Про Марусю Богуславку	410
50. Про удову	414
51. Про сестру і брата	418
	Рецитації кобзаря Івана Кучеренка
52. Про Олексія Поповича	421
53. Про удову	424
54. Про смерть козака-бандурника	427
	Рецитації кобзаря Петра Древченка
55. Про Олексія Поповича	429
56. Про удову	431

ЗАПИСИ ДУМ ТА ЇХ ТРАНСКРИПЦІЙ 20–30-х I ПОВОЄННИХ РОКІВ ХХ ст.

Записи К. Квітки

57. Про Коновченка. <i>I. Гуменюк</i>	434
58. Про козака Летягу (Нетягу). <i>Кобзар П. Кулик</i>	444

Записи М. Гайдая

59. Про Коновченка (початок). <i>I. Васькін</i>	446
60. Про Коновченка (початок). <i>Лірник І. Бернацький</i>	448
61. Про трьох братів озівських (початок). <i>Кобзар Ф. Кушнерик</i>	452

Записи В. Харкова від лірників Харківщини. Нотації В. Харкова та В. Онопи

(редакція А. Іваницького, Л. Єфремової)

62. Ей, як на полі Килийському (Про козака Голоту). <i>Лірник Г. Обличенко</i>	455
63. Про самарських братів. <i>Лірник Г. Обличенко</i>	461
64. Про Марусю Богуславку. <i>Лірник В. Гончар</i>	467
65. Про Марусю Богуславку. <i>Лірник В. Гончар</i>	474
66. Про Олексія Поповича. <i>Лірник В. Гончар</i>	481
67. Про сестру та брата. <i>Лірник В. Гончар</i> . Варіант “а”	492
67. Про сестру та брата. <i>Лірник В. Гончар</i> . Варіант “б”	501
68. Про вдову і трьох синів. <i>Лірник В. Гончар</i>	505
69. Про Олексія Поповича. <i>Лірник С. Веселій</i> . Варіант “а”	518
69. Про Олексія Поповича. <i>Лірник С. Веселій</i> . Варіант “б”	525
70. Про сестру і брата. <i>Лірник С. Веселій</i>	527
71. Про Марусю Богуславку. <i>Лірник Богущенко</i>	534
72. Про сестру і брата. <i>Лірник Н. Колісник</i>	538
73. Вдова (Про удову). <i>Лірник Н. Колісник</i>	544
74. Про трьох братів озовських (початок). <i>Лірник Н. Боклаг</i>	548
75. Про козака Слінченка (Брате-Мертводов). <i>Від М. Радкевича</i> .	
Запис Л. Плужникова, Т. Півня	558

Записи повоєнного часу

76. Невольницький плач (початок). <i>Кобзар Є. Мовчан</i> . Запис і транскрипція О. Правдюка	561
77. Про самарських братів. <i>Кобзар Є. Мовчан</i> . Запис П. Барановського. Транскрипція С. Грици	566
78. Про дівку-бранку Марусю Богуславку. <i>Лірник А. Гребінь</i> . Записав О. Юсов. Транскрипція О. Ганжі, ред. Д. Щириці	582
79. Про трьох братів азовських. <i>Лірник А. Гребінь</i> . Записав О. Юсов. Транскрипція Л. Єфремової	594
80. Про самарських братів. <i>Бандурист О. Чуприна</i> . З архівних матеріалів С. Грици. Транскрипція Д. Щириці	619
81. Про Хведора Безродного (початкові уступи). <i>Бандурист Г. Ткаченко</i> . Запис і транскрипція С. Грици	626
82. Про Хведора Безродного. <i>Бандурист Г. Ткаченко</i> . Запис С. Грици. Транскрипція Д. Щириці	632
83. Плач козаків-невольників. <i>Бандурист Г. Ткаченко</i> . Запис С. Грици. Транскрипція О. Ганжі	663
84. Про сестру і брата. <i>Бандурист Г. Ткаченко</i> . Запис С. Грици. Транскрипція Н. Якименко	678
85. Про Олексія Поповича. <i>Бандурист П. Гузь</i> . Запис М. Полотая. Транскрипція О. Ганжі, Н. Якименко	690
86. Про Олексія Поповича. <i>Бандурист І. Рачок</i> . Запис М. Хая. Транскрипція Д. Щириці	718
87. Про самарських братів. <i>Бандурист І. Рачок</i> . Запис М. Хая. Транскрипція Д. Щириці	731
88. Про смерть козака-бандуриста. <i>Бандурист Г. Ільченко</i> . Запис П. Барановського. Транскрипція О. Ганжі, Н. Якименко	736
89. Про трьох братів самарських. <i>Бандурист А. Парфиненко</i> . Запис С. Нікітіна. Транскрипція Д. Щириці	744

Додатки: – ТАКІЗЕВІ ЗАПІДПИСИ І СОКРОЧЕННЯ ВІДНОСИТЬСЯ ДО ВІДЕО

Характеристика музичних особливостей українських народних дум і пісень, виконуваних кобзарем Вересаєм (фрагмент). <i>М. Лисенко</i>	758
Пояснення до нотації, скорочень і діакритичних знаків. <i>Ф. Колесса</i>	764
Про музичну форму дум (фрагмент). <i>Ф. Колесса</i>	765
[Нарис про ліру]. <i>В. Харків</i>	782
Коментарі та примітки.....	789
Покажчик сюжетів.....	817
Список скорочень.....	818