

Передмова

Вступні зауваги. – День перший (спогади записувачів). – Польова статистика. – Концепція й композиція «Звичаїв та пісень...» – Кілька слів про нотації – Портрет. – Народномузична культура Підлісного (побіжний огляд). – Пост-скриптус або день останній.....3

Короткий нарис дожовтневої історії села Підлісного та його околиць, складений за документальними джерелами й дослідженнями XIX – XX ст.19
у тому числі повний текст повідомлення протоієрея Вас. Никифорова «Село Федварь» із «Записок Одесского императорского общества историн и древностей» (1900, т. 22, отд. 3)25

ЧАСТИНА ПЕРША**Розділ 1. Про все на світі**

Турецька Шапка й підземні скарби. – «Піду в штаб!» – Хведь-вор. – Келепи та галадзони. – Пан Любеч, Расвські, Пушкін та інші. – «С намі Бог!» (церква, лірники, базарь). – Родовід. – «Батька мого кум Юра Гнат...».....27

Розділ 2. Про свята й будні цілого року

Святки. – Піст. – Великдень. – Гробки. – Купайло. – Вечорниці.....36

Розділ 3. Про весілля

«Засватати ту дівчину уночі». – «Короваю-розмаю». – «Братік сестричку виряжав». – «Верніть моє парубоцтво». – Од вінця й до кінця. – Ярку шукають. – «Скавав горобець по дрючку».....52

Доповнення до розділу 3. Нотації та поетичні тексти весільних пісень, записаних окремо.....62

Розділ 4. Про початок і кінець буття..... 66

ЧАСТИНА ДРУГА**Розділ 5. «Я мільон пісень знаю, а може й більше...»**

Пісні «родимі» та вчені (чумацькі, рекрутські й солдатські, строкові, тужливі та жалібні, вулишні, глупосні – старовинні та «сучасні», тутешні й завезені)73

Наскрізнний ресстр нотацій.....141