



## **ЗМІСТ**

Вступ.....	7
------------	---

### **РОЗДІЛ ПЕРШИЙ**

## **Історія фольклористики Закарпаття**

Перші фіксації уснопоетичних творів.....	15
Збирання та публікація матеріалів у XIX ст. ....	17
Відомості про фольклор у тогочасних виданнях .....	17
Перші пісенні збірки .....	22
Фольклористика Закарпаття в кінці XIX — на поч. XX ст. ....	29
Збирання та публікація фольклорних текстів .....	30
Уснопоетична творчість на сторінках часописів .....	36
Український фольклор в угорськомовних виданнях .....	41
Наукові принципи фіксації та вивчення текстів. Діяльність	
В. Гнатюка та ін. ....	53
Фольклористичні студії у 20—40-ві роки XX ст. ....	64
Фольклористика Закарпаття в другій половині XX—XXI ст. ....	92
1945—70-ті роки XX ст. ....	92
Фольклористика кінця XX — XXI ст. ....	105

РОЗДІЛ ДРУГИЙ

**Етнофольклорні контакти на порубіжжі**

Народна пісенність регіону .....	140
Закарпатська коломийка, жанрові характеристики .....	141
Угорські мотиви в суспільно-побутових піснях українців .....	152
Рекрутські та вояцькі пісні краю .....	165
Гунгаризми в обрядових та родинно-побутових піснях .....	201
Народна проза Закарпаття .....	228
Угорські мотиви в українській оповідній традиції .....	228
Мадяризи в мовностилістичній структурі народної казки ..	258

РОЗДІЛ ТРЕТІЙ

**Відомі діячі угорської історії  
в українському фольклорі**

Король Матяш Корвін у західноукраїнських наративах .....	281
Війна під проводом князя Ференца Ракоці II в уснопоетичній творчості українців-русинів .....	326
Народні погляди на революцію 1848—1849 рр. та Лайоша Кошута. .	343
Висновки .....	375
Перелік умовних скорочень .....	381
Список використаної літератури та джерел .....	382
Додатки .....	427
Резюме .....	488