

ЗМІСТ

ПЕРЕДНЄ СЛОВО. Василь Івашків	3
ВСТУП	5
РОЗДІЛ 1	
ФОЛЬКЛОРИСТИЧНИЙ ДОРОБОК ОЛЕНИ ПЧІЛКИ	11
1.1. Олена Пчілка і дослідження українського народного вертепу кінця XIX-XX століття	11
1.2. Єврейський національний тип в інтерпретації Олени Пчілки-фольклориста	19
1.3. Олена Пчілка про питання вивчення українських народних дум та їх виконавців	25
1.4. Перша спроба дослідження українського гумору (стаття "Українська гумористика")	41
1.5. Українські народні легенди про "чуда" та розвідка Олени Пчілки "Українські народні легенди останнього часу"	46
РОЗДІЛ 2	
ГОЛОВНЕ ФОЛЬКЛОРИСТИЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ОЛЕНИ ПЧІЛКИ "УКРАИНСКИЕ КОЛЯДКИ" У КОНТЕКСТІ УКРАЇНСЬКОЇ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ	60
РОЗДІЛ 3	
ФОЛЬКЛОРНІ ОСНОВИ ХУДОЖНЬОЇ ТВОРЧОСТІ ОЛЕНИ ПЧІЛКИ	116
3.1. Постаць Олени Пчілки у контексті літературної епохи кінця XIX – початку XX століття	116
3.2. Фольклоризм літературної спадщини Олени Пчілки	125
3.2.1. Поезія	128
3.2.2. Поеми	144
3.2.3. Байки	153
3.2.4. Мала проза	163
3.2.5. Твори для дітей	172
ВИСНОВКИ	190
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	198
Автобіографія	
та маловідомі фольклористичні розвідки Олени Пчілки	215
Автобіографія	215
Отживающая или начальная форма вертепной драмы?	275
Очерки национальных типов в украинской народной словесности. (Черты типа еврейского)	277
Старосвіцькі "думи" в новому виконанню і поясненню	282
Українська гумористика	289
Українські народні легенди останнього часу	300