

З М І С Т

ВСТУП	4
--------------------	---

Частина перша

ІСТОРІЯ ФІКСАЦІЇ ТА ДОСЛІДЖЕННЯ

ВЕСІЛЬНИХ ПІСЕНЬ ПОДІЛЛЯ

1. Поділля як етнографічна область України.....	13
2. Історіографія записів весільних пісень Поділля.....	21
3. Видання описів весільного обряду та записів пісень.....	27
4. Жанрова специфіка подільського весільного пісенного комплексу та своєрідність його функціонування	44

Частина друга

ПОЕТИКА ВЕСІЛЬНОЇ ПІСЕННОСТІ ПОДІЛЛЯ

1. Художні засоби весільних пісень Поділля.....	92
2. Епітет як мовно-виразовий засіб весільної поезії.....	102
3. Порівняння як форма образної експресії пісенної творчості.....	130
4. Паралелізм як художньо-композиційна домінанта поезики весільного тексту.....	144
5. Символіка образів весільних пісень Поділля	165

ВИСНОВКИ	265
-----------------------	-----

Список використаної літератури та джерел	277
---	-----

Перелік умовних скорочень	318
--	-----