

## ЗМІСТ

ПЕРЕДНЄ СЛОВО .....	5
ВСТУП.....	7
РОЗДІЛ 1. МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ДОСЛІДЖЕННЯ НАТАЛЬНОГО НАРАТИВУ .....	12
1.1. Поняття «фольклор» та його сучасні інтерпретації .....	12
1.2. Особливості побутування та умови запису натального нарративу .....	19
1.3. Теоретичні засади дослідження структури натального нарративу.....	25
1.4. Специфіка дослідження семантики жіночих розповідей про досвід вагітності та пологів.....	31
1.5. Методологічні підходи до вивчення прагматики натального нарративу .....	36
РОЗДІЛ 2. МАТЕРИНСТВО В УКРАЇНСЬКИХ ТА ЗАРУБІЖНИХ ГУМАНІТАРНИХ СТУДІЯХ.....	43
2.1. Записи та дослідження розповідей про вагітність та пологи в українській етнографії .....	43
2.2. Дослідження автобіографічних оповідей у фольклористиці.....	49
2.3. Родильний обряд: ритуали і символи материнства.....	55
2.4. Ідеал Матері у різних культурах очима сучасних дослідників.....	61
2.5. Материнство: суспільний інститут vs індивідуальний досвід жінки .....	68
РОЗДІЛ 3. СИНТАКТИКА НАТАЛЬНОГО НАРАТИВУ .....	74
3.1. Формування натального нарративу .....	74
3.1.1. Подієвий ряд натального нарративу .....	74
3.1.2. Фабула (історія) натального нарративу .....	76
3.1.3. Сюжет (нарація) натального нарративу.....	81
3.1.4. Презентація нарації.....	85
3.2. Парадигматична структура натального нарративу .....	90
3.2.1. Натальний нарратив: міф vs історія .....	90
3.2.2. Типи дійових осіб натального нарративу .....	94
3.2.3. Система уявлень оповідача та форми її реалізації.....	98
РОЗДІЛ 4. ЖІНКА-МАТИ В НАТАЛЬНОМУ НАРАТИВІ .....	104
4.1. Семантика звістки про вагітність у розповідях жінок .....	104
4.2. Семантика вагітності у натальному нарративі .....	109
4.3. Символіка дороги до пологового будинку.....	120
4.4. Характер омовлення досвіду пологів у натальному нарративі.....	127
4.5. Материнські розповіді про післяпологовий період.....	136
РОЗДІЛ 5. ІНШІ ДІЙОВІ ОСОБИ НАТАЛЬНОГО НАРАТИВУ .....	147
5.1. Ідеалізація та ієрофанізація дитини в натальному нарративі .....	147
5.2. Персонажі-дарувальники у натальному нарративі .....	163
5.3. Неправдива героїня в розповідях матерів .....	173
5.4. Антагоніст у жіночих історіях .....	182

5.5. Лікар та інші-персонажі-помічники у розповідях про вагітність та народження дитини .....	188
<b>РОЗДІЛ 6. ПРАГМАТИКА НАТАЛЬНОГО НАРАТИВУ .....</b>	<b>198</b>
6.1. Погляди на материнство в сучасному українському суспільстві .....	198
6.2. Жінка-мати в середовищі інших жінок: етапи залучення до материнської спільноти .....	204
6.3. Типологія ситуацій виконання натального наративу.....	213
6.4. Функції натального наративу .....	221
<b>ВИСНОВКИ .....</b>	<b>232</b>
<b>ЛІТЕРАТУРА .....</b>	<b>235</b>
<b>АРХІВНІ МАТЕРІАЛИ.....</b>	<b>276</b>
<b>СПИСОК ІНФОРМАНТІВ .....</b>	<b>277</b>
<b>РЕЗЮМЕ .....</b>	<b>314</b>
<b>SUMMARY .....</b>	<b>317</b>