

ЗМІСТ

УНІКАЛЬНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ПРО СЬОГОЧАСНУ ЖИТТЄВІСТЬ УСНОЇ СЛОВЕСНОСТІ <i>С. Павлюк</i>	3
ВІД АВТОРА	5
ВСТУП	6
<i>Розділ I</i> ФОЛЬКЛОР У СИСТЕМІ НОВОЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ	17
<i>Розділ II</i> ФОЛЬКЛОР “СЕРЕД КАТАСТРОФИ ВОЄН І ПЕРЕВОРОТІВ”	74
1. Потреба нового слова у тягlostі фольклорної традиції	75
2. Події початку ХХ-го ст. в українському фольклорі	78
3. Перша світова війна й українські визвольні змагання у фольклорній рецепції	96
<i>Розділ III</i> ВІДЛУННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ДІЙСНОСТІ МІЖВОЄННОГО ДВАДЦЯТИРІЧЧЯ В НАРОДНІЙ СЛОВЕСНОСТІ	122
1. Вступні зауваги	122
2. Фольклорне відкриття советського “раю”	127
3. Фольклорна опозиція войовничому атеїзму (“Фольклор чудес”)	147
4. Катастрофа голодомору у фольклорному відображенні	169
<i>Розділ IV</i> ТРАДИЦІЙНЕ І НОВЕ У ФОЛЬКЛОРИ НА ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКИХ ЗЕМЛЯХ 1920–1930-Х РОКІВ	199
1. Збереженість стабільного фольклорного середовища і тягlostі традиції	199
2. Вираз духу протесту і боротьби проти окупаційних режимів	205
3. Карпатська Україна у фольклорній ліриці й епіці	221
4. “Золотий вересень” 1939 р. у фольклорній конотації	232
<i>Розділ V</i> “РАДЯНСЬКИЙ ФОЛЬКЛОР” – РЕАЛЬНІСТЬ ЧИ ФІКЦІЯ?	241
1. Вступні зауваги	241
2. Із історії появи, мотивації і наукового вжитку поняття “радянський фольклор”	246

3. Незакінчена дискусія про “радянський фольклор” 257
4. Селекція матеріалу, званого “радянським фольклором” 271

Розділ VI ДРУГА СВІТОВА ВІЙНА

- В УСНІЙ СЛОВЕСНОСТІ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ** 281
1. Хронологічні рамки й головні предметні складові теми 284
 2. Посилення традиційності у фольклорному процесі 291
 3. Легалізація антисоветського фольклору 302
 4. Нацистський окупант і його “новий порядок”
у фольклорному віддзеркаленні 314
 5. Фольклор про “ясир” середини ХХ ст.– “германську неволю” 329

Розділ VII ФОЛЬКЛОРНА РЕЦЕПЦІЯ

- ГЕРОЇКИ ПОВСТАНСЬКОГО ЧИНУ** 343
1. Предметно-змістові контури проблеми 343
 2. Повстанська народна творчість
як стадіальна ланка українського фольклорного процесу 355
 3. Специфіка творення, фольклорність
і фольклоризація повстанських пісень 370
 4. Українські повстанські пісні
в порівняльно-типологічній парадигмі 385

Розділ VIII ФЕНОМЕН НАРОДНОГО

- ПОЛІТИЧНОГО АНЕКДОТУ** 410
1. Посилення суспільно-політичної семантики
в народному анекдоті кінця ХІХ –
перших десятиліть ХХ століття 417
 2. Індикатор і чинник прозрівання поспільства
в сприйнятті радянської дійсності 431
 3. Сталін і сталінщина в об’єктиві народного анекдоту 448
 4. Анекдотична конотація більшовицького
і гітлерівського тоталітаризму 464
 5. Деміфологізація констант комунізму 476
 6. Український політичний анекдот найновішої верстви 495

ВИСНОВКИ 514

Іменний покажчик 524