

| | |
|--|------------|
| ВСТУП..... | 5 |
| РОЗДІЛ 1 | |
| ЗБИРАННЯ ТА ДОСЛІДЖЕННЯ СТРІЛЕЦЬКОЇ ПІСЕННОСТІ..... | 16 |
| РОЗДІЛ 2 | |
| ДЖЕРЕЛА ТА ПРИРОДА ФОЛЬКЛОРИЗМУ | |
| СТРІЛЕЦЬКИХ ПІСЕНЬ ЛІТЕРАТУРНОГО ПОХОДЖЕННЯ | |
| 2.1. Передісторія стрілецьких пісень..... | 45 |
| 2.2. Пісні, породжені стрілецьким чином..... | 78 |
| РОЗДІЛ 3 | |
| ФОЛЬКЛОРИЗАЦІЯ СТРІЛЕЦЬКИХ ПІСЕНЬ | |
| ЛІТЕРАТУРНОГО ПОХОДЖЕННЯ | |
| 3.1. Кореляція літературного й уснонародного в поетиці стрілецької пісні..... | 115 |
| 3.2. Основні чинники та їх роль у фольклоризації стрілецьких пісень..... | 138 |
| 3.3. Лабораторія фольклоризації стрілецьких пісень..... | 154 |
| РОЗДІЛ 4 | |
| НАРОДНІ ПІСНІ ПРО СІЧОВИХ СТРІЛЫЦІВ..... | 194 |
| ВИСНОВКИ..... | 250 |
| SUMMARY..... | 265 |
| СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ І ЛІТЕРАТУРИ..... | 267 |
| ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК..... | 289 |