

ЗМІСТ

Від автора.....	с. 5
РОЗДІЛ I. ПОХОДЖЕННЯ, СТРУКТУРА І РЕГІОНАЛЬНА СПЕЦИФІКА ТРАДИЦІЙНОЇ ІНСТРУМЕНТАЛЬНОЇ МУЗИКИ	с. 9
Народна інструментальна музика українців: генеза – функція – ритуал	с. 9
Жанрово-типологічна структура української НІМ	с. 11
Традиційні танцювальні форми українців	с. 15
Регіоналізм української інструментальної музики усної традиції	с. 25
РОЗДІЛ II. ВИКОНАВСЬКО-РЕКОНСТРУКТИВНІ ЗАУВАГИ	с. 33
Проблема науково-виконавської реконструкції НІМ – нагальна потреба часу	с. 33
Етнопедagogічні засади традиційного інструменталізму	с. 40
РОЗДІЛ III. НОТОГРАФІЯ ОСНОВНИХ ЖАНРІВ	с. 48
Інструментальна музика пастівницької культури	с. 48
Інструментальна календарно-обрядова музика	с. 95
Інструментальна музика з елементами програмности	с. 130
Обрядово-ритуальна інструментальна музика	с. 135
Танцювально-приспівкова інструментальна музика	с. 206
РОЗДІЛ IV. СВІТЛИНИ НОСІЇВ ТРАДИЦІЇ	с. 334
РОЗДІЛ V. ЕТНОФОНІЧНИЙ КОМЕНТАР	с. 341
Післямова	с. 458
Література	с. 460
Дискографія	с. 464
Позначення умовних та діакритичних знаків	с. 466