

## ЗМІСТ

ВСТУП .....	3
Кодування як основа каталогізації .....	6
1. ПОКАЖЧИК КОДІВ .....	11
Catalogue of Ukrainian Song Folklore .....	57
Ключові слова .....	81
2. ПОКАЖЧИК КЛЮЧОВИХ СЛІВ .....	87
Інципіти як засіб ідентифікації народних пісень .....	125
3. ПОКАЖЧИК ІНЦИПІТІВ .....	131
Поетична строфіка українських народних пісень .....	169
4. ПОКАЖЧИК БУДОВИ ПОЕТИЧНИХ СТРОФ .....	181
Віршова ритміка поетичних строф .....	191
5. ПОКАЖЧИК ВІРШОВОЇ РИТМІКИ .....	207
Моделі ритміки мелостроф .....	249
6. ПОКАЖЧИК МУЗИЧНОЇ РИТМІКИ .....	259
Типологія будови мелостроф .....	288
7. ПОКАЖЧИК БУДОВИ МЕЛОСТРОФ .....	297
Частотність ладових структур .....	307
8. ПОКАЖЧИК ЛАДОВИХ ЗВУКОРЯДІВ .....	312
Типологія кадансування .....	321
9. ПОКАЖЧИК ЛАДОВИХ КОНСТАНТ .....	326
Мелотипологія в українському пісенному фольклорі .....	333
10. ПОКАЖЧИК МЕЛОТИПІВ .....	336
Достовірність регіонального чинника у процесі каталогізації .....	341
11. ПОКАЖЧИК ОБЛАСТЕЙ ПОШИРЕННЯ .....	347
Основні параметри структурно-стильового аналізу .....	373
12. ЗАГАЛЬНИЙ ПОКАЖЧИК .....	376
Частотний каталог як ідентифікаційна та пошукова система .....	500
Резюме (укр.) .....	508
Резюме (рос.) .....	509
Abstract .....	510