

ЕТНОГРАФІЧНИЙ ЗБІРНИК.

ВИДАЄ

ЕТНОГРАФІЧНА КОМІСІЯ

НАУКОВОГО ТОВАРИСТВА ІМЕНІ ШЕВЧЕНКА.

Т. XIV.

ОПОВІДАННЯ Р. Ф. ЧМИХАЛА

ЗІБРАВ

Володимир Лесевич.

У ЛЬВОВІ, 1904.

Накладом Товариства.

З друкарні Наукового Товариства імени Шевченка
під зарядом К. Беднарського.

Від Редакції.

Хоч Етнографічна Комісія постановила давнійше видавати лише збірники однородних матеріялів, то деколи приходить ся їй відступити від сеї засади, що мало місце й при отьому томі. Рішаючим при ухвалі друкованя зібраних отут матеріялів було те, що вони записані одною особою, в однім селі і від одного оповідача. Вони представляють отже собою репертуар пересічного доброго оповідача народнього, і вже той самий факт сконстатованя величини такого репертуару представляє вартість і для фольклориста і для історика літератури.

Що до змісту оповідань, то мусимо зазначити, що нових, незаних іще в друку, приносять отєї матеріяли не багато, бо лише кілька. Та за те нема майже ні одного оповіданя, в якому не було-б якихось нових, цікавих подробиць та епізодів. Так само спосіб, на підставі якого вяжуть ся одні епізоди з другими, переходять одні в другі, доповняють себе і переміняють ся, дуже цінний і многоважний для кожного фольклориста. Тому то й можливий закид, що друкують ся матеріяли, оголошувані вже й деінде — як се може видавати ся на перший погляд — був би тут безпідставний і зовсім неоправдаий.

Для диялектологів отсей том не придатний, бо записи не були роблені також із диялектологічною метою. Цікавий він одначе з иньшого боку, а власне тим, що вказує, як далеко в Росії поступило з'асимільоване мови простого нашого селянина з мовою державною, яку й досі дехто хоче вважати за ідентичну з нашою. Отже не вважаючи на те,

що оповідач служив при війську, де „набирав ся культури“ та що він звик із „панами“ говорити інакше, як із рівними собі селянами, оперує він дуже малим засобом російських слів і повтарає їх де може, не зважаючи, чи вони конечно там потрібні, чи можна-б без них обійти ся. Цікаво при тім також пізнати, як оповідач несвідомо українчить російські слова, надаючи їм український вид, приміром говорить здрібіло „сахарець“ і т. и. Галицького читача будуть разити певно такі форми, як: бросив, лошаді, тропочка, кушать, барин, батюшка, пускай і пуцай, не пугайтесь, спрашивають, син і дівушка (voc. sing.), рубашечка, тілишки (тельбухи), пойдьом, здраствуйте, благодарю, нельзя, разві, должно, вниманя нема, напахали ся разних духов, говядина, врьош і т. и. — але вчитавшись, він звикне до них. виправити їх — значило відобрати збірникови спеціальний його кольорит, на що ми не хотіли зважувати ся.

Спосіб подавання паралель теж відмінний, як у попередніх томах. Тут виписувано збірники, в яких зібрані також паралелі, але вказуваних матеріялів у тих паралелях не подавано, через що заощаджено не мало місця. Сього способу будемо тримати ся й на далі. Розумієть ся, що матеріяли відомі нам, а не вказані в паралелях при інших збірниках, зазначено всюди на своїм місці.

Алянд, 29. II. 1904.

В. Гнатюк.

Денисівський козак Р. Ф. Чмихало, його казки і приказки¹⁾.

В рефераті, що отут предкладаю, займусь я характеристикою Денисівського байкаря Родіона Федоровича Чмихала, якого портрет, зроблений звісним артистом А. Н. Шільдером ось тут бачите й прочитаю декілька уривків із казок і приказок мойого талановитого земляка.

Задання моє спонукує мене передовсім сказати кілька слів про це суспільне оточення, серед якого дід Чмихало виріс і постарів ся.

Село Денисівка — родинне місце діда — лежить у Лубенським повіті, Полтавської губернії; воно далеке від міста, залізниць, сплавних рік, поштових доріг, а навіть, хоч як скривати, від сіти сільської таки комунікації, розмістилось на скрутї маленької ріки, що дає доступ до села лише з одного боку. Чиж се не найвигіднійше місце для заховання стародавніх переказів й усякого фольклора? В новітших часах одначе Денисівський консерватизм не втримав ся супроти впливу неминучих зносин із великим світом і хоч Денисівка зберігає ще стародавню простоту більше ніж села в порівнянню люднійші, всеж таки годї не признати, що фольклор її меньшає й меньшає, особливо в тій своїй галузи, яка виявляє перед усім иньшим попит на таланти: меньшає в пісні й казці. Співці й байкарі у нас, без сумніву, вимирають. А тимчасом як раз сі люди становили в нас до нинї сю верству людности, яка зовсім справедливо може називатись інтелігентною. У таких людей можна завважати духовий інтерес, що вяжеть ся з їх житєм і вони ніколи не піддають ся затоплюваню грязюкою крамарської практичности, що все дужше й дужше насуваєть ся на нас, затошила вже багато людей, що подавали за молоду великі надії. Контінгент же письменних людей, що

¹⁾ Читане на засіданю Етнографічної Секції „Имп. Геогр. Общества“ 23-го грудня 1894 р.

заступає нині сю первісну інтелігенцію, ще дуже слабій числом і не володіє в такім ступіні книжним матеріалом, як старе покоління казкою або пісню. По сій причині роля освіченого інтелігента в нас іще дуже слабка й мало помітна.

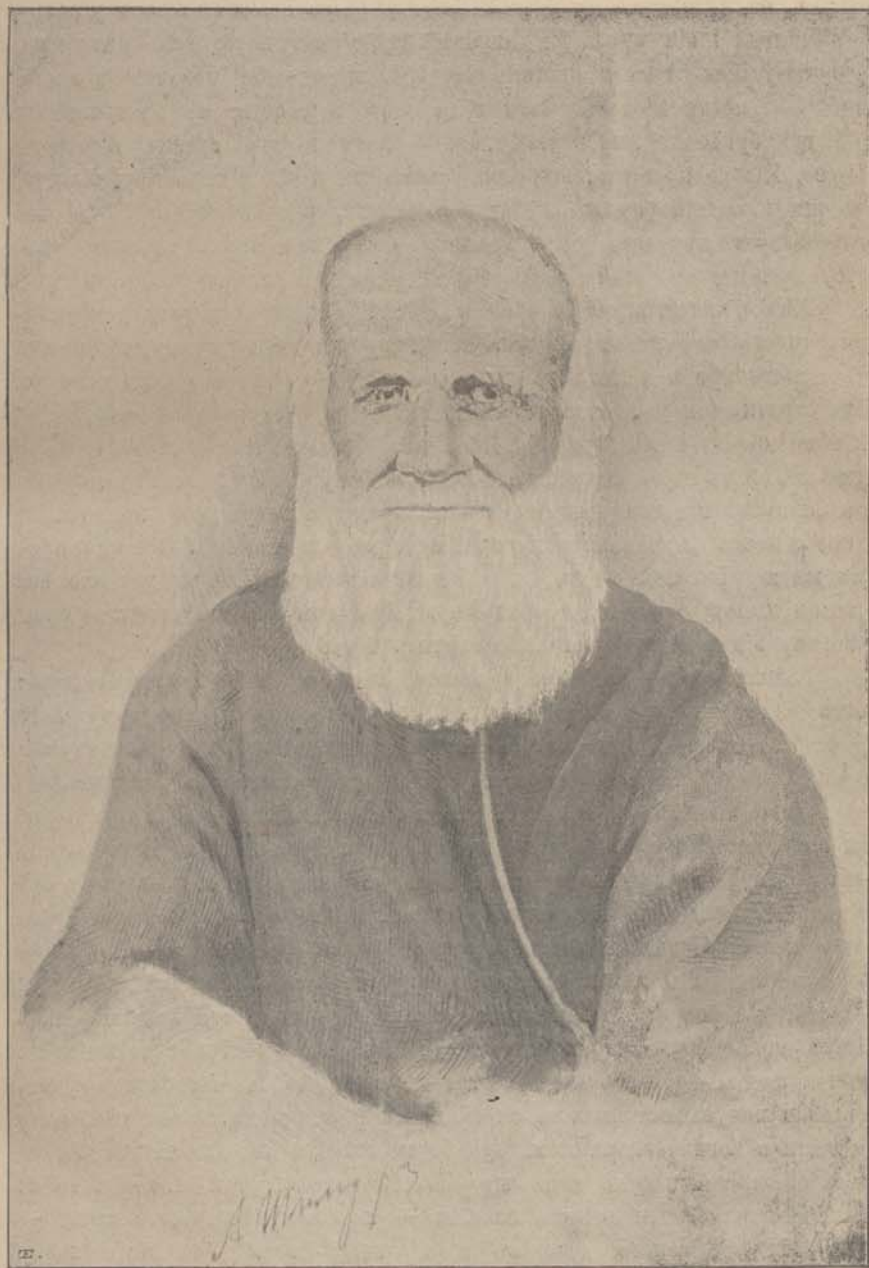
Живучи на селі, годі не звернути уваги на сі спільні риси характеру, які виявляють оба роди наших інтелігентних людей. Передовсім впадає в очи контраст, який помічається в одних і других при порівнянню їх із героями виску: в штуці „купити — продати“ інтелігент, розуміється, слабій і тому звичайно бідній. Його разураз тягне щось на бік від практичних доріжок: за пісню забуває про роботу та працюючи співає, „щоби не плакати“. Розуміння таких душевних станів інтелігента, певна річ, недоступне для людей житєвої практики. Годованій лихвар, затоплений у своїх рахунках та мріях про улюблені проценти, переїде нераз біля такого мрійника на своїм ситім конику й не замітить навіть, що осьде під тином сіромаха з вічно молодим жаром тисячний раз переспіває свою кохану пісню, або мріє про царівні, які дождають на високих баштах блискучих золотом богатирів, що бувають на легючих конях, або вкінці, все і все роздумує над нелегким питанням про се, де правда: чи в сих книжках, які твердять, що добро вартне само про себе, чи навпаки в иньших, противних сьому?...

До такого роду інтелігенції належить і дід Чмихало. Він ще й тепер¹⁾ пам'ятає більш трийцяти казок і приказок та вміє оповідати їх виразно й гарно.

„Дід Чмихало“ — високий, поставний, вродливий старець, шістьдесяти п'яти літ. Казок своїх він навчився від батька ще в молодости, коли-ж і його батько навчився їх у такім самім віці, то час сей треба відсунути на яких сто літ, себто вважати, що ціле століття вже сі казки зберігались у родині Чмихалів.

Рід їх належав колись до числа богатих козацьких родів Денисівки, та розродившись чимало, він новітніми часами, не має вже заможних репрезентантів. Наш дід має невеличкий город, хату й одну з чвертею десятину орної землі. Ось і весь масток, яким мусів він вдоволятися на протоці цілого довгого свого життя. І що-ж? Дід не то що вміє вижити себе й жінку, сплачувати належності, не робити довгів, вести гарно господарку, він іще з'умів зберегти здоров'я, добру пам'ять і — найцінніший свій скарб — веселий, живий настрій. На нього любо подивитися! Ось він іде з довжепною палицею в руці, а ви й не подумайте навіть, що він такий старий, хіба що біла як сніг борода його зрадить. Йде просто, певно, легко, адорюючись раз у раз, з ким

¹⁾ В 1894 р.



ДЕНИСІВСЬКИЙ КОЗАК РОДІОН ФЕДОРОВИЧ ЧМИХАЛО.

сгрінуть ся. Спините його й розлічіте річ про се, що входить у сферу його знання і він зараз же виявить свою тямучість, свій ясний ум, своє розумінне життя й знання людей, а передовсім побачите в ньому поета — „поета в душі“, вічно молодого й живого, не дрімучого як той, що буцім то жия в усіх нас, — коли вірити словам Альфреда Мюссе. Кілько простоти, щирости, свіжости в сім піднеслім тоні життя, про яке ніколи торочить „культурна чернь“, але яке таїть у душі сей репрезентант правдивої інтелігенції — сей володілець таємного, але безсумнівного дару відривання себе від буденної житєвої гидкості!

„Житє прожити — не поле перейти!“ І дідусеві нашому справді приходилось переживати проби, які йому не легко було поборювати і згадувати про них на старі літа, на самоті з бабою, зовсім не солодко. Діти стратив він уже давно; племінниці його, хоча й не казали йому, як воно скрізь і все буває: „Пора вам, дядьку випрати; ви щось-то дуже зажились!“ — всеж таки не дають йому такої помочи, на яку він мав би право від спадковців свого матку й не радуєть його життя; а проба взяти „приймака“ скінчила ся гіркою невдачею... Все те в простім житю дїда не являєть ся дрібничкою; одначе він згадує про все з тихим жалем, спокійно, добродушно. Недавно купив він дощок на свою домовину і думка про смерть не смутить його.

Важний вплив на витвір такого настрою мали в нашого дїда: поезія його казок і богатий запас здорового глузду та гумору його приказок. Приказки й казки в достатнім для умов його істновання ступни помагали йому глядіти з гори на житєву метушню, що розкривалась перед його очима й оцінювати її радше зі зневажливою добродушністю, ніж гіркістю. Він знає до того, що і в отсім вузакім, сірім Деннісівськім сьвітку зверхній успіх не трівкий. Його скромний погляд на сьвіт був достаточний для його невибагливого життя і він не обманив його. Являючись персоніфікацією побіди моральної сили, опертої на дуже незнаких засобах, дід доживає свого віку з усмішкою примиреня на устах; і щастє, що йому не прийдесть ся дожити до того часу, коли боротьба моглаб показатись йому не під силу! Бо, хтож тоді прийде на поміч иньшим людям до нього подібним? І дід наш, що своїм талантом, умом, чутливим почуванням являєть ся цілим скарбом потенціяльних сил, може ще зійти в могилу оптимістом. Судьба не схотіла йому ще тільки додати одної річи; та чи буде вона щедрійша й для будучих поколінь таких самих Чмхалів? Чи додасть вона їм — не кажу вже децю земліці — але до їх вродженого духового майна ще й сього дідичного скарбу людства: штуки, літератури, науки!... Так, науки, а саме „наукової науки“, як люблять тепер іронізувати; як раз „наукової“, себто правдивої, не фальшованої, яка замість односторонного досєвїду, сього

„пошлого опыта“, як влучно висловлюєть ся Некрасов, дасть всю цїлість вікового досвіду, всю суму духової спадщини історії і дасть її всім, йдучи до них не бідною прибудою, тай не покаліченою ні опуртуїзмом хамелеонів, ні містицизмом прихильників темноти, ані снм бундючним, покривленим містицизмом, що в останній своїй сумі не є нічим більше, як лише темним психопатичним імпульсом.

Дід Чмихало по всій правдоподібности мав багато спільних рисів із тою бабусею з Нідерцверна, що розповідала Гріммам свої казки: він так саме добре тямить, що його дар не кождому даний; йому ясно, що багато інших зовсім нічого не може затримати в пам'яті доладно і він оповідає розумно, докладно, з оживленням, запалюючись своїм власним оповіданням. Так само по плавним і грізним оповіданням якої небудь казки він може знова повторити її поволи, слово по слові, від початку до кінця. Записувати за ним при таких оповіданнях так легко, як за диктованем. І в нього, в кінці, як і в бабусі Гріммів, пам'ять тривка, що затримує вповні всі деталі викладу. Про сю останню прикмету я міг переконатись, порівнюючи мої записки 91-го року з його теперішніми оповіданнями: ніщо не показало ся зміненням, або перекрученням аж до найдрібніших деталей. Зазначити талант нашого діда одначе лише сими рисами, булоб недостатчно. Треба послухати, як він оповідає, щоби добре оцінити його хист.

Уважаючи на його плавне, виразне й не монотонне оповідання, трудно й уявити собі, що перед вами неписьменний чоловік, мешканець глушини, далекий від просвіченого світа, що ніколи в життю не чув ані крихітки доброго читання, ані хочби так виголошеної проповіді. У спадщині по батькові тай своїм власним чуттям і розумінням добув він сю недоступну для других штуку — інтонацію, відповідну до цїлі, жестикуляцію свого роду — все, що робить його оригінальним та інтересним. Казка в устах нашого діда розвиваєть ся перед слухачами свободно, природно; се не вивчена на пам'ять лекція, лишень вітхнена імпровізація, свого роду поетична фантазія. Тільки вливаючи душу в своє оповідання може він приковувати увагу всякого слухача й інтересувати його поневолі таким змістом, що в Денісівці людям житевої практики являєть ся дитинним, а за межами Денісівки може тільки спинювати увагу етнографа.

Дід Чмихало, як я вже раз завважав, оповідає чудесні казки і побутові приказки. В його казках, як і в усіх низших сього роду, чудесні особи та їх чудесні вчинки виступають і розкривають ся на полі місцевих, побутових обставин. Окрім сього казки переплітають ся инколи звичайними собі епізодами й місцевий кольорит виступає ще яснійше; приказки-ж скрізь рисуєють нам місцеві побутові картини здебільшого

з недавньої минушини. Виклад чудесних епізодів знов у всім подібний до викладу в усіх народних казках: він простий, стислий, не кольоритний та часто сходиться на просте перечислення довершуваних справ з повторюваним відношенем подій то до минушини, то до будучности. Беседа ділаючих осіб майже скрізь тримаєть ся одної схеми й дуже рідко містить у собі слабо висказані індивідуальні риси. Що до змісту, то казки Чмихала близькі, як се розумієть ся само собою, до всесвітнього казкового фольклору, але виявляють доволі значний і різнородний запас типових інцидентів. Коли приймемо класифікацію інцидентів Джорджа Гомма, виложену в його „Handbook of Folklore“, то на 70 інцидентів, зазначених у списку Гомма на казки Чмихала припадає 14¹⁾. Инциденти сі комбінують ся в нашого байкаря дуже непомірно. З 17-ти його казок, 8 є лишень розвитком якого небудь одного епізода, а саме: доконання подвигів для здобуття жінок і царства, сповнення пророцтва, побіди над велитнями, утечі перед чарами, услуги звірят-помічників, забитте потвори (тип Персея і Андромеди), подвигів 12-ти богатирів і побіда занедбаного члена родини (типу Чиндерелі або тогож Чиндерелюса). Дві казки дають комбінацію інцидентів по два, як приміром: казка про трьох братів, — в першій частині розвиває тему про чоловіка, що піднімаєть ся на небо по бобовинню, а в другій повертаєть ся докола ідеї відділеної від тіла душі, що перебуває зразу в звірюці, потім у дереві, по типови єгипетської казки про Бігіу і Ануцу. Найбільше зложена одначе казка „Про Орла“, що містить разом 4 інциденти: віддача немовляти чортови, приключки з дівчатами-лебедями, чудесна утеча перед переслідуванями людодоїда і страта скарбу (тип Алядина). Недостаток власних імен у казках Чмихала доходить майже до повної їх небутности. Крім деяких загальних імен, яких доволільність зазначає в оповіданню і сам байкар, в усіх 17-ти казках стрічаєть ся лише три імена: козак Мамарига, Камянка Голова й назва летючого копя козака Мамариги — Гивер. Перехідним ступнем від чудесних казок до побутових оповідань, названих самим оповідачем приказками, можна вважати оповіданє „Про Золоту Гору“, що оброблює тему „Сіндабада-Моряка“ з „Тисяч і одної ночі“ й підходить сею дорогою мабуть до єгипетської казки про розбитте корабля зі „Збірника“ Масперо. Оповіданнє про Золоту Гору так густо переплітаєть ся реалістичними епізодами, з незвичайно живо змальованим народнім побутом, що майже підходить уже зновні під тип приказок. Виклад приказок, у порівнанню з викладом казок повнійший, різнородійший, більше цвітистий, гарній-

²⁾ Подані тут числа відносять ся до 1894 р., коли списаних оповідань від Чмихала було лише 30. Число їх зросло опісля поверх 70.

ший; оповідач не вдоволяєть ся тут голими схемами, але змагаєть ся артистично малювати довкружне житє. В тім напрямку приказки незвичайно інтересні.

Що до мови казок Чмихала, то вона відходить далеко від чистоти народнього язика й наближаєть ся до жарґону відставних солдатів і писарів. Артистичний бік казок, а передовсім приказок, богато терпить від сього негарного та ще й дуже нерівного язика. Можливо, що на нїм відблясь та обставина, що батько нашого байкаря служив погінцем 1812 р. і прожив рік або й довше у Великоросїї; можливо, що він являєть ся результатом сього теперішнього прямування до перекручування мови на панський лад, яке й нашого діда захопило, — прямування, якого ревність доходить до того, що вже слово „винце“ перекручуєть ся на „вінцо“. Я старав ся як найдокладнійше зберегти особливости дідової мови, хоча робив се з тим більшим жалем, що сам дід у звичайній розмові тримав ся ближше народної мови, ніж у своїх оповіданнях. Зрештою треба зазначити, що в обох разях він усе-ж таки проголошує слова безнастанно ріжними способами, тай ніколи не лишаєть ся при однім, або другім, так що, прислухуючись який час до сих химерних переходів від „хлїб“ до „хлеб“ та від „їсти“ до „кушать“ починаєш поневолі думати: чиж се вже звичайна річ? і впевняєш ся неначе про се, що він, почувши сю замітку, готов зі свого боку замітити: „про мене, хоч хлїб, хоч хлеб, аби він у нас був!“

Володимир Лесевич.



КАЗКИ.

1. Про дванадцять розбійників.

Був собі парень і служив він по мужиках літ дваццять. І більше місяця не був він і у одного хазяїна, а то тиждень, або два і усе кидає і кидає. Пійшов собі у ліс. Як узяв у лісу ходити, — місяць, або й більше ходив: — находити собі льох. Льох запертий. Посмотрів він і бачить коло льоху більшіє терни; убравсь він туди, проти того льоху і лежить. Становить ця вечір; приїздить дванадцять розбійників до льоху; повипрягали лошади, тоді одмикають льох, утащивають добро із возів у льох. Тоді давай вечерять готувать; засьвічують три ставники церковних, товстих, хороших і варять собі вечерю. А той молодець лежить, та посмотрює. Наварили вечерять, сіли, повечеряли, полягали спать, перебули день, на вечері запрягають знов лошадей їхать упрять у розбой. Позапрягали і поїхали. Той вилазить віттіля, обдививсь коло того льоху округи: — там, коло льоху, як тов зроблен большой, де вони вечеряють. Обдививсь він і пішов тим слідом, що вони поїхали, там знать: дорожечка. Виходить він із лісу тією дорожечкою: — „Ну тепер“, — каже, — „я поминитиму харашо ету дорожку!“ Сходить собі на дорогу і довго-недовго уходить у слободу. Заходить у трахтир: там п'яниці водку пють. — „Здрастуйте, господа“, — каже. — „Здрастуй“, — кажуть вони. — „Відкіля ти?“ — „Я в такої то“, — каже, — „слободи“. — „За чим же ти ходиш?“ — „Я хожу, чи ніту у вас, у селі, чоловіка при силі, при хоршій, щоб чоловіка хоч шість бив, — хароших“. — „Та у нас є такий, що і десяти битиме“. — „Ну колиб ви мене повели до його“. — „Купи“, — кажуть, — могорича, так і поведемо“. Він узяв кварту водки: — „Пийте“, — каже, — „господа, теперички, а мене поведіть, чи укажіть, де його дом“. — „Поведи його, Іване, чи там, як його! Ну, той і каже: — „Я тебе 'дведу“. І повів його за пів гони от трахтиря. — „Ото“, — каже, — „його хата;

верх високий". — „Благодарю“, — каже, — „вертай ся назад, а я піду сам“.

Уходить до того хазяїна у дом. — „Здрастуйте“ — говорить, — „дядюшка!“ — „І де ти узявсь земляк? Ну, садись на лавці!“ — Він сів на лавці. — „Чого-ж ти ходиш? — пита хазяїн. — „Мені люде нараяли, дядюшко, що вам нада робочого“. — „Мені нада робочого, так тольки ти для мене великий, дорогий будеш“. — „Ні“, — каже, — „дядюшко; я не дорогий, я дешево буду вам служить“. — „Як же ти мені будеш служить дешево?“ — „Я вам“, — каже, „дядюшко, цілий год буду робить хорошо, а ви мені послужите трое суток“. — „Що-ж тії трое суток буду я тобі робить?“ — „Легка“, — каже — „дядюшко, робота“. — „Ну“, — каже, — „про мене! Давай ти будеш мені служить год, а я тоді трое суток“.

І став він служить у того хазяїна. У роботу заступає і так робить добре, що хто уже знає і як. Уже хазяїн і хазяїнка просять, щоб оддихнув, а він усе робить, усе робить, усьо харашо. Цілий год робив добре, так, що уже не можно чище і не нада. Добув год; хазяїн і каже: — „Оце сьгодні, Іванько, тобі год кончасть ця“. — „Ну, слава Богу! Не счувсь, — каже, — „коли і пройшов! — Питає хазяїн: — „Що будемо ми завтра робить? — „Я сьогондя“, — каже, — „не скажу, хазяїн, що ми будемо завтра роботать, а виспимось, та встанем, та позавтракаєм, тоді і будем ту роботу заступать“.

Виспались, позавтракали; — „Ну, щож будемо, Іванько, тобі роботать? — „Ото у вас, хазяїн, осичина стоїть у саду, так зрубайте, не жалійте, три осичин, — я заплачу. А як зрубаєте, повивозьте сюди, до хати“. Хазяїн ізрубав і не то, що повивозив, а плечима повиносив. „Ну, тепер, хазяїн, робить стриноги такі, що ви у полі кашу варите. Кору на їх поздіймайте, верхки пообрубайте, а то, чим єсть у вшилки, так, щоб такі стриноги і були. А потім, підіть, хазяїн до попа і випросіть цеп большой“. Зробив хазяїн усьо і до попа пішов, цеп випросив. Поп знакомий — дав йому цепу. Тоді вони узяли і цепом замотали у гору тії три осики і пустили так, щоб кінець цепу із гори, примерно у сажень косовий, до долу не доходив. Іздїлали: — „Положи“, — каже, — „хазяїн, оті стриножки на віз: — ото і уся твоя робота сьгодні“.

— „Ну, що завтра будемо роботать?“ — пита хазяїн. — „Переночуєм оцю ніч, позавтракаєм, тоді і скажу“. — Переночували, позавтракали. — „Щож будемо, Іванько, тепер роботать?“ — „Підіть унять до того попа і випросіть отой казан, що на пятьдесят чоловіка косарів готовлять їсти“. Пішов хазяїн, випросив того казана, приніс. — „А що іще, Іванько, роботать будем?“ — „У вас єсть бочка, що пятьдесят

ведер улазить води; — налейте її і щоб вона на возу стояла. І той казан на віз положіть. І куль околоту положіть, — і снопик дробненьких дровець“. Поробив хазяїн і оту усю роботу. Двоє суток кончилось. — „Що будемо, Іванько, завтра роботать? — „Переночуем оцю ніч, позавтракаем, тоді скажу“. Переночували, позавтракали. — „Ну, щож будемо, Іванько, роботать?“ — „Запрягайте“, — каже, — „дядюшко, воли. Я нагодував їх харашо. Будемо їхать“. — „Кудиж ми будемо їхать?“ — пита хазяїн. — Не бойтесь, не далеко будемо їхать: проїздимось тільки“. Запрягли і поїхали. Як узiali їхать — доїжжають у слободу; сонце заходить“. Доїжжають до кладовища, аж ідуть люде з кладовища. — „Здрастуйте! Де ви були, що ідете з заступами? — „Се“, — кажуть, — „чоловік помер, так ми загребли“. Люде пішли, вони поїхали дальше. — „Ну, тепер, дядьку, їдь, та помаленьку, оглядувайсь назад“. Хазяїн їде помаленьку, а Іванька пішов на кладовище і найшов той гроб і давай землю вигортать віттіля. Викидав землю із гроба, отриває із труни віко, бере мертвяка на плече і гайда з кладовища на дорогу. Хазяїн їде і поглядуває; сей махнув: обождіть, дядюшко!“ Той став. Приносить він мертвяка; хазяїн іспугавсь крішко. — „Не бойтесь“, говорить, що я мертвяка ташу: він нам стане у помочи, у великій“. — „Чи далеко ще?“ — питає хазяїн. — „Ні, вже недалеко“.

Подїжають далі, ліс становить ця; звертають у ліс із дороги. — „Стой, хазяїн! Тепер оддохнем, побалакаєм!“ — „Ну, щож ми будемо, Іванько, балакать?“ — „А то, як нам би видумать, щоб усе для нас харашо було... Смотри, щоб ти мене дядюшкою називав і по отчеству: чи Іванович, чи Микитович, чи як? Щоб так ти мене звав. Як приїдем на місто, то я попрошусь, щоб нас пустили переночувать; — ти воли випрягай, а я ляжу на бок. І будеш ти стриноги здїмать і розвішувать, кашу варить... І мене будеш все спрашувать: Іван по батьшку!“ Побалакали; пішов Іванька лісом, а хазяїн за ним поїхав. Доїжжають до розбойників. Розбойники саме кашу отстановлюють. — „Здрастуйте, господа!“ — оцей кричить. — „Благословіть і нам отут переночувать!“ — „Ночуйте!... Чого нам вада, те саме у руки і лізе!“ — Той ліг на бок оддыхать, а той воли випряга. Випряг воли, привязав. — „Іванька Григорович!“ — гукає хазяїн; — „чи будемо вечерю варить, чи, може, не будемо?“ — „Как? ти не знаїш? У нас шкура болить — їсти хочеть ця!“

Дванацять розбойників сіли вечерять і ставники уже горять; вони і обзивають ця: — „Господа, не трудіть ця! Оце у нас кашницї останеть ця, то буде і вам“. — „Поминайте батька свого кашою своєю! Мені вашого казана не показувать!“

Хазяїн ставляє стриноги. Ті положили ложки і посмотрюють, що такі стриноги більші і з цепом. Начипляє він казан, наливає з бочки води у казан; вода так і пудить із бочки у казан. — „Чи будемо повен варить, дядюшко Іванько Григорович, чи не повен?“ — гукає хазяїн. — Ти падлец, що ще ратуєш ся? Ти знаєш, що сей казан нам помалій!“ Тоді він налив повен, як раз у щерть; бере тупор і давай рубать осіку на дрова. Нарубав дров много; підпалює тепер куль соломи. Куль занявсь здорово. Дрібненьких дровець, що узяв із дому на розпални, скинув; осипчини наклав більшую купу. Занялось; сильно так горить що і Боже, як горить. Розбойники і ложки попускали, та смотрють, як горить. Знимає чоловіка з воза, узяв за чуба і водить перед огнем над казаном. Розбойники полякались і кажуть: — „Видиш! вони людей їдять!“ Цей водить мертвяка над казаном за чуба да й каже: — „Дядюшка, оцей баран худой!“ — „А чи ти не бачиш де ситій?“ „Ось у червоній рубасці, що усе напрутив, — той ситій! — Отого бери, та у казан!“ — А той схопить ця, та до їх, а вони на втікача. Сей гукає: „Переймай, лови!“ Розбойники повтікали; все покинули, тільки з душами поутікали.

— „Новно тепер, дядюшко, кашу варить, а закачуйте віз до льоха!“ Закотили віз до льоха; — льох одипертій. Беруть ставники, ідуть у льох; давай дорогі вещи виташувать і класти на віз. Зложили дорогі вещи на віз, скільки можна волам повезти, потім понаходили сундуки, порозбивали і позабирали деньги. Тоді узяли, запрягли воли і поїхали. Узяли тільки чоловіка мертвого, а казан і стреноги покинули. Ночю бере він того мертвяка за плечі і таскає у той гроб. Притаскав, положив у труну, загорнув землею. Тоді узяли і поїхали до дому.

Приїхали до дому, позносили усе до дядька у коморю; повходили у хату, поздоровкались. Посадила хазяйка їх їсти; поїли, полягали спать; виспались, повставали.

— „Ну, ідїть тепер, дядьку, що захоче піп за казан, та за цїй, те і платїть!“ Пійшов хазяїн, до попа і питає, що платить. Той сказав скільки. Він заплатив, прийшов до дому і давай балакать з Іванькою. Той і каже: — „Ну, благодарю, дядюшко, що ви мене послухали. Я буду чоловіком і вас трошки піддержу“.

Випродали вони усе добро, що привезли; тоді він дав хазяїнови пять тисяч сребра: — „Оце тобі, дядюшко, а оце менї!“ Попращавсь, хазяїна ще раз подякував і пішов собі.

2. Незнайко.

Чоловік був Іван, та жінка у його, та один син Іван. І було йому літ 17. І він іграв на скрипочку хорошо. І був той чоловік багатий, компати у його хороші і жив він на трахтовому селі. Хоч у його і не був постійний двор, а раз уїхав до його пан шестеркою, ноччю, як люде у йому обіснули. Приїхав і на кучеря каже: — Біжи, колоті хозяйіна, пехай одчнияє. — Кучер і пішов і давай гукать. Той обиваєть ця: — Зачим? — Пустіть мого барина переночувать! — Не пушу, каже, у мене не постійний двор, а там постійні дворá, тудá їдьте. — Кучер приходить, каже: — Не пускає, у його не постійний двор. — Іди, скажи, хай пуска, бо мені хочеть ця у його. — Кучер упать їде, каже: — Пустіть! — Цей каже: — Не пушу! — Приходить знов і каже, що не пуска. — Під'їзди до воріт, каже пан, одбивай замок. — Кучер одбив, тоді уїхали у двор, давай лошаді випрягать. Хозяїн видить, що одбили замок і уїхали: Се, каже, якісь самоправці, треба їм сьвітить, та компату одводить. Засьвіттив, ті коні поставили, підходять до компати, він одчнияє. — Здрастуйте! хозяйін. — Здрастуйте, барин. — Ну одведіть нам компату. — Узяв хозяйін, одвів компату і пішов собі у свою компату. Кучер самовар поставив. — Іди, позви хозяйіна їк мені, випить чаю по стакану. — Кучер приходить і каже: — Ідіть, хозяйін, барин просить по стакану чаю випить. — Я, каже, не умію чаю пить, я його нікогда не пив. — Кучер приходить і каже, що хозяйін не хоче їти, бо не вміє чай пить. — Іди, пехай їде; коло мене хоч посидить. — Нада їти, каже хозяйін. — Приїшов. Наливає чаю. — Я з роду його у руках не держав, так я його боюсь і пить. Барин випив стакан, а хозяйін, чи пив, чи не пив, і стали вони на розмові, той те, а той те. Повставали у досьвіта. І встає Іван, одіваєть ця, за скрипочку бере і іграєть. Як заграв, так як бжолá, загуде, луна пішла по компатах. Питає барин: — Хто у вас, хозяйін, іграє ето так на скрипочку? — Се, каже, мій синок Іванька. — Ну, я, говорить, проїхав сьвіт на вхрест увесь, та не видав і не слыхав такого скрипача, як у вас. Ви, хозяйін, найміть його мені, моїх синов обучить на скрипочку. — Не найму я, барин, каже, ні за якії деньги. — Ну, не наймете, так позвіть у мою компату, хай заїгра у моїй компаті. — Іде хозяйін і каже: — Барин просить, щоб ти, Іванька, заїграв у його у компаті. — Приїшов Іванька у компату, поздрастнував ся, та як заїграв, так у пана аж волося підіймають ця у гору. — Ну, Іванька, каже, я прошу, щоб отець наняв тебе моїх синов обучать на скрипочку, так отець твій не нанімає. — Чому не наймає? — каже Іванька, —

я наймусь. — Ось, каже пан, Іванька наймаєть ця з охотою. Чомуж ви його не наймаєте? Я хороші деньги заплачу за год. — Хозяїн дрібаєть ця, не хоче, а Іванька каже: — Найміть, я наймусь з охотою. — Про мене, каже батько. Коли охота твоя, так і наймай ся. — Ну, що же вам, хозяїн, за год за Іваньку? — Коли Іванька наймаєть ця, пущай він, каже, і ціну за себе править. — Що ж, Іванька, тобі за год? Оце батько на тебе здаєть ця, так ти за себе кажи і ціну. — Дайте мойому батюшці десять тисяч за год, так то і буде. — Так він виная і дав, а Іванька оддав батюшці: — Нате вам, деньги, за мене. — Ну, іди Іванька, убірай ся, скоро сьвіт будемо їхать. А ти, кучер, іди лошадей запрягать. — Увійшов Іванька убіраєть ця і матері каже: — Отак і отак, наняв ся, я до барина. Мати плаче і старий плаче, бо він у їх один. Тут лошаді під крильцѳ под'їхали, Іванька попрацавсь з батьком, та з маткою, сіли вони с паном і поїхали.

Їхали вони до того барина суток двоє. Приїхали до двору. Чистоколом двор обгорожений і позагострюваний чистокол у горі і чоловічі голови на усіх колах, тільки на семи дубках і нема чоловічих голов. Добігає пан до двору, аж ворота самі одмикають ця, одчиняють ця; в'їздить пан, вони зачинають ци, замикають ця. Кучер поїхав із коляскою у конюшню, а пан з Іваньком пішов у комнати. Війшов у комнати, пан найшов собі найдків, напиків різних, наїлись, напились: Що, доволен, Іванька? — Доволен, барин, каже Іванька. — Бери тепер, каже, свою скрипочку, та виходь на город, бери її за ручку, заплющи очі і закинь її, і щоб ти про неї і не думав. — Вийшли із Іванькою, Іванька заплющив очі, узяв і закинув скрипочку. — Підем тепер, Іванька, я тобі найду діло! — Уводить його у конюшню, стоїть на станках дванайцять кобилиць: — Оце, смотри, Іванька; оце тобі діло; щоб ти їх почистив; як ти видів московських лошадей когда, так щоби отакі чисті були і кобилиці мої. Оце тобі гребло, оце щотки, щоб ти їх чистив. Я поїду тепер, а як приїду, то щоб перед усякою кобилицею стояло цєбро води і мірка овса і щоб чисті були, будеш тоді ти мѳлодець у мене. А як ніт, нечисті будуть лошаді, чи води не буде, чи овса не буде, то мені ніч, а тобі голова з пліч; твоя голова буде поуз оту голову. Смотри, Іванька, старай ся, а я зараз од'їзжаю. — Поїхав, а Іванька остав ся; давай чистить кобилиць; ось вичистив одну, до другої, а та лігла і умаралась; поставить воду, виверне; поставить овес, виверне. Старав ся, старав ся Іванька, аж у його сорочка мокра, так нічого не вдіє: гряні кобилиці стали. Прибігає хозяїн у другії сутки. Сейчас у конюшню: Щож то у тебе, Іванька? — Нічого, каже, не вдію; до тієї, ту вичищу, а та помаралась, воду вивертають, овес вивертають. — Ну, смотриж, Іванька, я тобі сей раз прощаю. До трех

раз по вашому закону прощати му. А коли не зробиш третій раз, то тобі тоді голова долой. — Узяв у комнату, напоїв, нагодував Іваньку унять. І сказав Іванці: Ти по двору і по саду проходить можеш, а от до того льоху не підходи і близько, бо дух такий заїде, що пропадеш. Смотриж, Іванька, коло кобилиць старай ся, а я поїду. — І поїхав, а Іванька давай старать ця коло кобилиць унять, давай чистить, давай ходить од тієї до тієї, ту почистить, та помаралась, оцю почистить, та вже знов помаралась. Приїздить унять барин, сейчас у конюшню, коли кобилиці попачкані, так як і були. — Чому, Іванька, кобилиці не чисті, і ніту овса і води? Тобі голова долой. — Не могу, барин, у мене рубаха мокра, я стараюсь, так не могу. — Прощаю і цей раз, а коли у третій раз не буде, тобі голова долой. — Повів у компати, дав їсти і пити. Повів унять у конюшню: — Смотри, Іванька, старай ся. Коли цей раз не буде, як я казав, то зараз, Іванька, тобі голова долой. А до того льоха, щоб ти, Іванька, не доходив, бо там дух такий, що помреш. — Поїхав, а Іванька зостав ся. Каже: — Що він буде мені голову здїямать? Піду лучше зараз до того льоху, щоб пропасти! — Приїшов, коли двері дерев'яні замкнені; замок хороший; бив, бив, не одбив; тоді узяв у пів пуда гирю і одбив замок. Одчинив двері і пішов далі льохом; підходить, коли двері залїзні і трома замками замкнені. Підійшов, стукав, стукав, коли чує, конь одзиваєть ця: Ой, Іванька Іванович, де ти узяв ся? — Мене, каже, заїс змії. — Виходь, каже, із льоху, а я напну ся, чи не достану копитом дверей; клапті, як летіти муть, то щоб не убили тебе, так вийди відсіля. — Він вийшов, а конь напняв ся і вдарив у двері і розсипались двері, на дрозги полетіли. Поздравствував ся конь і каже: Оце у третьому часу буде змії, так треба нам управить ця, щоб утекти. Так шукай у яслах два каламарчики мого прежнього хозяїна, так вони тобі здадуть ця. — Шукав він, шукав, так знайшов один маленький як мизинчик. — Шукай і другого. — Найшов і другий. Подивився конь і каже: Оцей заховай, а з оцього вишиї, а не множок зоставляй, а оце на долоню насип, та і три собі голову. — Він напив ся, а остальне насипав на долоню, та давай терти голову. І стала у його голова золота, кучерява. — Як же ти тепер, Іванька, надїєш ся на свою силу? — Я, каже, так надїю ся, що як оцей стовн вирву, то він полетить у гору так, як хлопці кидають смілку*). А конь був прикований цінами залїзними до того стовна. — Ну, повно, нам Іванька, розговорювать; скорійше нам треба управлять ця, щоб убрать ця. Іди, каже, тепер Іванька, до кобилиць. Там

*) Кудьки зі смоли завбільшки курячого яйця.

за дверми у уголочку тупор і осиковий кілок; і возьми той кілок, зараз на 12 колушків порубай і позатісуї і позабивай перед усякою в заді і хвостом попривязуй до колушка і гребло возьми і усяку почишти по-немножку і перед усякою постав мірку овеа і відро води. І тоді піди до других дверей, там дротяная пліть висить на кілочку; і тоді возьми оту пліть і усяку кобиллицю од першої і до послідної один раз учисти; і зроби то діло і зараз до мене явись. — Він усе те зробив (повторене) і зараз до коня явив ся. — Біжи, тепер, каже конь, до його комнати; як дверей не одчиниш, так бий окошко, улазь у комнату і там на тім місті, де ви Богу молитесь, у його стоїть судничок, а на судничку дощечки стоять, а за дощечками гребешок, щоточка і платочок. Забери їх і живо до мене явись. — Побіг він, у окно уліз, усе те забрав і тоді до коня прибіг. Конь і каже: Тепер ціни кругом мене обривай. — Він як возьме ціни у руки, то так їх і перетре. Тоді вивів коня на город. — Тепер, каже конь, сідлай мене, та давай тікати, бо скоро ось у цьому часу буде! — Осідлав коня, сів Іванька Іванович на коня. Конь і каже: — Ну, тепер ти, Іванька Іванович, будеш мені хозяїном; мого первого хозяїна кончив, каже, змії, так ти мені за хозяїна будеш. Може і тебе кончить змії, так не довго будеш! І пита конь: — Як же тебе нести тепер: чи поверх дерева, чи у-плін дерева, чи поверх комишу? — Як знаєте, каже Іванька на коня, так і несить, а я не знаю. Питає Іванька: — Як, каже, вас звуть? — Мене звуть, каже, конь Семіверст, бо у мене скоку сім верст. Тепер, каже конь, помолись Богу, Іванька, щоб Бог тебе спас от змія! — Іванька помолвив ся і сказав: Господи, поможи, та і поскакав. І все біжить і все біжить на втікача усією силою, як би швидче, щоб утікти.

Приходить той час, приліта змії до дому. Зараз у конюшню. Увійшов і бачить, що коні чисті, хороші, овеа хороший, вода стоїть перед усякою. Він і питає: — А котра моя доч Іванька Івановича полюбила? — Да, кажуть кобиллиці, хорошо полюбила, як Іванька Іванович уже убрав ся і любимого вашого коня уворував. І нас каже, батюшко, обідив, нам ребра поперебивав. — Тоді він узяв, порозв'язував хвости, поодпускав, вони поперекидались бариннями і вошли у комнату і давай одна одну гоїть лікарствами. Сіли, змії із дочками, попили, поїли; виходить він тоді у сад, на площад, припадає головою до сирої землі і заіржав богатирьським голосом конським; і розступаєть ця земля і конь із трьома головами і із шістьма крилами являєть ця: — Ей, пане мій любий, на що ти мене потребуєш? Він каже: — Іванька із чужого царства мого любимого коня украв і моїх дочок обідив, так чи ми можем його догнати, чи не можем? — Як не можем? Ось у вас лісу трийцять десятин дубини, так заходимось, та вирвем, та на боки

постягаєм, та пшениці насієм, та вродить, та намолотим, та коржів напечем і наїмось і ще Ваньку нагоним. — Ну, нічого затруднять ця, то довго буде, а то сій час нагонім. — Ну, каже, як знаєте! — Ну, давай сідлать коня; осідлав і давай нагоняє тим слідом, що Іванька поскакав і за сутки нагоняє. Змій гука за 25 верст богатирським голосом. А, Іванька, чи втік? Змій гука: Од моїх рук не втечеш. Як на якому колку я нарік твою голову настромить, так на тому і настромлю. — Внимайже, Іванька, каже конь, щотку і бросай назад і проси свого Бога, щоб нас Бог помилував. Вниав щотку Іванька, помолвив ся і бросив через голову назад. Як кинув і стала за ним дерева через увесь сьвіт і до самих небес і сїм верст скоку і за ним сїм верст дереви іде. Добіг змій, наткнув ся на дереву, хотів, щоб де проминуть, так піде не промине і в гору не перелетить. Тоді узяв змій і вернув ся назад, набрав тупуров і лопаток залізних і прибіг унять до дереви і давай собі рубать дереву і робить ход; і прорубав собі ворота. Тоді сїда, у ход унять за Іванькою. А той Іванька усе тіка. Конь і каже: Устань, Іванька, припади ухом до сирої землі, чи женеть ця змій, чи ні? — Він устав, припав до землі і каже: — Не розберу, ще далеко. — Ну, садись, будем тікати. Устань у другий раз, каже конь. — Він устав, припав і каже: — Голова відскакує од землі; вже недалеко, ось скоро буде гукать. — Аж змій гука богатирським голосом (повторене). — Внимай, Іванька, гребешок (повторене). — Як кинув, стала дубина через увесь сьвіт аж до самих небес і сїм верст скоку і за ним сїм верст дубини іде. Добіг змій, наткнув ся, (повторене). Тоді узяв змій і вернув ся домою за тупурами; давай дубину валять, щоб вибігти і прорубав собі ворота і тоді сїв і давай унять за Іванькою гнать ся. А Іванька усе тіка. Конь і каже: — Устань. Іванька, припади ухом до сирої землі (повторене). — Коли гукає змій (повторене)... Конь каже: — Внимай платочок (повторене)... і стало море, через увесь сьвіт і скільки не скакав Іванька, а за ним і море іде. Наткнув ся змій до моря і питає свого коня: — Чи можемо ми перелетїть, чи переплинуть? — Каже: — Не могу ні переплинуть, ні перелетїть. Я, каже, 12 суток не їв, не пив, так я, каже, охляв, не могу. — А коли я половину випю, так тоді можем переплинуть? — Тоді, каже, могу. Він лїг і давай пить і поти пив, поки лопнув.

Тепер каже конь Семиверст: — Змій лопнув, тепер ми вольні; давай оддыхать. — Оддыхали вони пятеро суток. Отдыхнули, конь питає: — Куди, хозяїн, будемо ми їхать? — Я, каже, не знаю; я чоловік молодий, піде ще не бував. — Ну, каже конь, я свого хозяїна по сьвітах носив, так я знаю, куди їхать. Поїдемо, каже, ми у чуже царство, у королївство; там королївна-другївна на пятьетажному дому си-

дить і батько її нікуди не пускає, щоб ніхто не спрозорив її краси, а нам, каже, треба її за себе за муж узяти. — Ну, неси мене у те королівство. — Як же, каже, пане мій любий, тебе нести, чи поверх дерева, чи у плін дерева, чи поверх комишу? — Як знаєте, як вам нести, так і несіть. — Приніс він його під те королівство: Тепер вставай, хозяйїн, та пускай мене, я піду у дуги пастись, а ти йди у город, тільки з мене вирви волосину, та заховай; когда треба мене буде тобі, так припалиш, я явлю ся зараз. А ти йди у город на базар і зайдеш у різницю і купиш пувир і натягнеш на голову, щоб ніхто не знав, що у тебе золота голова і поверх пувира надінеш яку-небудь шапочку, так і ходи собі. Як будуть питати, хто ти, віткіля ти, як тебе звуть, так ти одвічай одно: Я не знаю. Тебе продражнять незнайкою і будеш ти незнайка. І по базарю станеш ходити і проходилиме бибич і буде тебе наїмать і спрощуватиме, хто ти, ти будеш казати: — Я не знаю. І він найме тебе у сад. Питати ме за ціну, так триста рублей у год. І сказав ще конь: Бережи отой каламарчик, що у тебе, та як будеш у саду, так може ще чим будеш у того короля, так випроси собі землі неудобної, так там собі сад заведеш і як кликнеш, та скажеш, яке дерево іщєбу у лінії було, так і буде, яка ограда щоб була, така і буде. Він і пішов на базар. Наняв бибич їх триїцять чоловіка, повели у двор, дали їсти, повів потім у сад, наказав їм роботу. Сього продразнили Незнайка. Незнайко питає: Скільки ямок копати? — Да, хоч би ти викопав три ямки сьогодні. — Зачали роботати, так викопав Незнайка сто ямок. Над вечори пішов бибич, посмотрів роботи і бачить, що ті викопали по пять, по шість, а Незнайка викопав сто ямок і такі красиві, що нема красивіших. На другий день викопав Незнайка триста ямок. Посмотрів бибич і сказав: Ось молодець Незнайка! На третій день бибич іде у сад, а Незнайко за кущом стоїть і парочно, щоб бибич почув говорить: Дурак оцей бибич; наняв 30 чоловіка, вони пачкають, сад засирають, а я сам би управив ся за усіх триїцять. Бибич почув оце і водворот лінії пішов до короля і каже: — Незнайка, говорить, що дурак бибич і король, понанимали людей, сад пачкають, засирають, а я сам би управив ся і сад чище би у мене був. Король і каже: Потребуйте його ік мині. — Потребовали Незнайка до короля. Приходить Незнайко, здрастуєть ця: Здрастуйте, ваше царське величество! — Здрастуй, каже, Незнайко. — За що ти мене ругав? — Я, каже, вас не ругав. — А тиж ругав бибича, що він дурак (повторєнє). — Я, каже, говорив на бибича, а не на вас. — Так ти можеш сам управити ця? — Каже: — Могу. — Ну так управляй ся! — Отих зараз роштили, остав ся сам Незнайко у саду. Пробув два місяці у саду, такий став сад зелений, молодий, усьо чисто, хорошо. Ну, полюбив король Не-

знайка і каже: — Іди до мене на конюшню і будь у мене за конюха; куди я буду їхати, так ти будеш за кучера, бо нема от тебе вірнішого. — Як ви самі знаєте! Коли кидать сад, так кидать. — Кидай, каже. — Пробув він з місяць — міста на конюшні, куди король їде, туди і Незнайка. Ну, оце підходять королеві менини, давай приберать ця король на менини. І зиває він із свого царства і із чужих царств царів, королів на менини. Поз'їздилися, так король і каже: Ти у мене будеш, Незнайка, мені посуду підносить на менинах. — Підносить Незнайка раз і два. І спрашують короля, що оце у вас за молодець, що ми такого і не виділи, як оце у вас? — Король і каже: — Ето у мене із чужої землі, так він Незнайка. — Ну, і молодець же ваш Незнайка, кажуть другії. — Попили, погуляли, трое суток. Усі розхвалили Незнайку. Ось він і просить короля, щоб подарував він землі неудобної, за городом верстов за пять. — На що вона тобі? пита король. — Я, каже, собі там сад заведу. — Та земля неудобна, се пісок. — Ні, мені вона буде удобна. — Много тобі дарувати? — Дайте мені десятии сто. — Я могу тобі і триста подарувать. — Ні, мені тільки сто. Да дайте мені і кучу, щоб вона була собствена. — Ізділили кучу, завірили, сховав кучу Незнайка: Благодарю, каже, що ви мені її подарили. Тепер отпустіть мене от себе, я піду сад заводить. — Ступай, увидим, який ти там сад заведеш! — Він і пішов. Ото було над вечори діло. Прийшов він до тої землі, коннув у углі і каже, щоб отака ограда за мною ішла, залізної краски. Іде, за ним і ограда іде. Як узяв іти, гонів четверо, чи пятеро, так дійшов скільки там йому треба було, знов коннув. тоді повернув на другий бік на причілок і ограда як ішов, так за їм і ограда ішла. Так він знов йшов гонів четверо, чи пятеро, тоді унять коннув на углі, та повернув на третій бік і пішов і ограда за ним і знов прийшов до четвертого боку, коннув і каже: — Щоб тут була мідная ограда, бо то од лия; тут ворота сребні щоб були, на двоє одчивлялись, хороші; і пішов, ограда за їм; дійшов до середини, стовни і ворота за їм ділають ця; тоді дійшов унять до угла, ото кончилась ограда, огородив уже сад. Тепер іде первою лінією, коннув раз і каже: — Щоб отакі яблуні були! — Вони з конца і до конца так і стали і рядів двацять лініями яблуні стали самі. Яблуні кончив, коннув унять, і скавав, щоб отут були щепи — груші, так воно і стало унять. І що є у саду: виноградні, ягоди, сливи, то усе як конне та скаже слово, щоб яке де було, так воно і є. Як посадив усе зразу, так і зацвило усе чисто.

Король виспавсь, вийшов на крильці і увидів, що сад Незнайчин цвіте. — Що оце за знак? — каже; завів сад живо, а воно вже і цвіте. — Вивів своє семейство: Смотріть, як Незнайчин сад цвіте

разними цвѣтами і білими і красними і жовтими і голубими і усякими! — Ну, самовар готовий? — Готовий. — Давайте же по стакану чаю вип'єм, да зараз запрягайте лошадей у коляску, я поїду у Незнайчин сад, посмотрю. — Кучері запрягли лошади у коляску, подїхали под крильцо, він вийшов, сїв. — Ну, погоняй до Незнайчиного сада. — Він тронув. Доїзжають до сада: мідная ограда, ворота сребні; доїздять, ворота самі на двоє одчиняють ця. Він у сад не уїздив, а як доїхав до воріт, схвативсь з коляски, уходить у сад, сейчас, як вийшов, стоять яблуня, високая і товстая і гила аж до землі висять і яблук ряснїше чим листу. Посмотрів він на яблуні, узав яблуко сейчас вирвав, да кусь, як куснув, так у його рог і став з аршини крамарський. Почухав ся, дай ще укусить раз, кусь, став ще рог, стало у його два роги, по аршину, по крамарському. І як держав те яблуко, так і бросив і стоїть собі із рогами, руки опустив. Тепер іде Незнайка лінійю йому на зустріч із мітлюю на плечах і гукає: Хто убравсь у Незнайчин сад? — Да, Незнайко, се я убрав ся, се король, — посмотріть твій сад. — Приходить Незнайка: Здрастуйте! — Здрастуй Незнайка. Е, каже, Незнайка, може ви знаєте, як би ви з мене оці роги скинули? — Е, каже, я думав, що ти король, так ти і розумний; а ти, каже, дурак. Так, як ти з рода яблук не видав, так ти без Незнайчиного позволеня мерщій ухватив яблуко у рот. Хоч би у тебе не два, а одно око було, так і то видить, що тут написано, щоб без Незнайчиного позволеня яблук не рвать, не пробувать. — А я байдуже, на надпись не дивив ся, а на яблуні мерщій смотрів, та рвав, та пробував чи хороші? — Ну ось і узнав без Незнайчиного позволеня; тепер ходи з рогами. — Пожалуйста, Незнайка, може ви можете скинуть оті роги; скиньте з мене оці роги, ослобоніть мене од їх! — Узав Незнайка, вирвав листок із яблуні і кругом рога поги тер, поки він упав, а там знов вирвав листок і знов тер кругом рога, поки і цей упав. — Ну, благодарю покорно, що ти із мене скинув роги. Тепер король Незнайці поклонив ся: Прощавайте, каже. — Щасливо, каже Незнайка, ще приходіть посмōтріть на мій сад, я обожу вас по саду, по свойому. — Ну, він вийшов, тоді сїв і поїхав домой. І суток трое дома собі живе і не хвалить ця, що йому було. Королівна-другівна письмо написала до батюшки і подала служабці і принесла служабка оте письмо ік королю. — Позвольте мені, я у Незнайчин сад піду хоч подивитись, бо ви мене не пускаєте пятій год на білий свѣт, так я хоч у Незнайчин сад із служабкою. Не надо мені коляски, я так піду у проходку. — Батюшка написав: Или, дочко, у Незнайчин сад, тільки не пробуй нічого без його позволеня. — Прийшла служабка, оддала письмо, вона прочитала, убралась і пішли із служабками у сад. Доходить до воріт, ворота одчиня-

ють ся, вона уходить у сад, сейчас тут і яблуня, а на яблуні підпись: Князівна-другівна, смотри, тут у Незнайчиному саду твій муж, щоб ти його узнала, а як не узнаєш, то до віку не підеш замож. — Посмотріла вона на той підпись і зразу од ворот пішла назад, на своє місце. Написала письмо унять, послала із служабкою до свого батюшки: Батюшко, дайте мені на оцю ноч трийцять чоловіка салдат, 15 кінних, а 15 піхоти, з усім нарядом, з ружжями, з шаблями, з піками, з усім. — Написав: Будуть, хіба у нас нема салдат, чи що? — Написала вона знов, щоб були вони у мене до заход сонця. Нарядив він, вони пішли до її дому і стали. Вискочили вони, поздрастувались: Здравія желаю князівні-другівні. — Вона і каже: Смотріть до Незнайчиного сада і як я на вас гукну, так ви мейі його поймаєте, та до мене й ведіть; тікати не, так ви лошадьми наганяйте, та не бийте, а так живого й ведіть. Загадала вона службу, дала їм по кришці водки і закусить. Випили, закусили і як уже смеркло, вони смотрють, а вона у прозору трубу на пятиетажах у окошко смотрить. Незнайко рано дуже устав із постелі і скинув колпак і став умивать ця, у себе, у саду. Вона увиділа, що як скинув колпак, так сад осіяв, так крикнула: Біжіть, ловіть! — Вони так і залонотіли усі туди. Той чує аж земля реве, біжать. Він зараз колпак надів, та за мітлу, та до воріт: Куди ви, ви ще мою ограду звалите? Я, каже, як стану мітлою вас мести, щоб ви сюди не наближали ся. — Вони нікого більше не видали і з тим і вернулись назад. — Ну, що, каже, ви нікого не виділи? — Нікого, кажуть, тільки Незнайко нас у сад не пустив і трохи не бив. — Ну, сказала, ступайте по містах, а у вечеру, щоб ви унять були до мене на ноч. Над вечори вони унять поприходили, як і у первий раз. Дала їм вона унять по кришці водки і проказала (повторене). У прозору трубу вона смотрить; зовсім уже сьвіта, нічого не видать, а тут як стало свитать, так Незнайко скинув колпак і скинув пувир і став умивать ця, сад так і осіяв і вона його увиділа як перед собою. Тоді крикнула: Ребята, ступайте по своїх містах! — Вони розійшлись. Вона написала письмо: Позвольте мені іти у Незнайчин сад. Я тоді була, так тільки вийшла, так і нероземотріла, зараз і вернулась. — Король пише: Ступай, тільки нічого не пробуй, без його позволеня. — Убрала ся вона, пішла із служабкою у Незнайчин сад. До саду доходить, ворота одчиняють ця, уходить у сад і пішла лінійю; ідуть собі, роземотрює, а Незнайка не видать. Прийшла на середину саду, повернулась, аж на зустріч Незнайка іде із мітлою. Доходить і кричить: Що за сволоч у мій сад увійшла? — Вона одвічає: Се не сволоч, се я, князівна-другівна! — Хіба ти не сволоч? У тебе глаза погані, з твоїх глаз сад у мене висохне. — Ніт, Незнайко, не бойтесь, у мене глаза хороші, не буде сохнуть сад. —

Доходить. Здравствуй! — Здравствуй. За ручки, поруковались. У Незнайка течуть із носу сопляки, вона утирає платочком своїм. — Ви поведіть мене, Незнайка, де ви спите. Може у вас нема постелі, простині, подушечки якої, так я вам представлю. — А що у мене за постель? Камень у голови, цурпалок дерева у боки, а що на мені є, тим стелюсь і укриваюсь. — Ах, Боже мой, як ви, Незнайка страждувте. Я вам представлю постіль хорошу. — Повів він її до своєї будки. Одчиняє. Увійшли у будку, тут ширма; він за ширму ухватив, шморгнув, а там комнатка, так уся у золоті і сяє і ліжко також і перини такі, що нема таких і у батька у її. Посмотріла і говорить: — Е, Незнайко, у мого отця нема перин таких, як у вас. Теперички прощавайте. — Щасливо! — Як би ви, Незнайко, завтрашній день до мене прийшли на поштепіє? — Як же, говорить, до тебе прийду, когда до тебе нельзя, говорить, доступить ця? — Я, каже, пришлю до вас служабок-дівок дві, три, і платя принесуть і убрание, як баринші убирають ця і вас уберуть і приведуть до мене. — Пришли, говорить, можно.

На другий день, узяти служабки платє і усе убрание і принесли отой весь убір і убрали його у платє і пішли і повели його бариншею до королівни-другівни. Вона позвала його у високий дом, на пятій етаж, а служабки остались тут, ниже. Приходить: Здравствуй, королівна-другівна. — Здравствуй Незнайко! Порукались. — Садіть ся, Незнайко, на стульці, оддыхайте. — Сів Незнайко на стульці. Посидів і знов устав і проходить сюди-туди по комнаті у проходку. Вона і говорить: Я буду у вас, Незнайко, чогось просить. — Чогож ти будеш у мене просить? Я не узав тобі із саду якого гостинця. — Мені не треба із сада, я не хочу. А я буду просить: покажіть мені, Незнайко, свою красоту. — Якая у мене, королівна-другівна, красота? Сопляки у мене течуть із носа, — оце у мене і красота, пузир на лобі, — оце вам і красота моя. — Пожалуйста, Незнайко, покажіть мені красоту, пожалуйста, покажіть. — Ну, когда уже просиш, оберни ся глазами до стіни, тільки не поворочуй ся, покудова я не скажу, бо як повернеш ся, то як ударю, то так і вилетиш аж на той бік із стіною. — Обернула ся вона, він на заді, узав, скинув з голови своєї пузир і осіяла комната, стала золота, саме золото сяє у комнаті. Стояла, стояла, тоді надів пузир на голову: — Ну тепер обворочувай ся. — Вона обернула ся. — Ну, чи видала мою красоту? Каже: Видала. — Вищали по стакану чаю, закусили. Дала вона тоді перстень свій на руку, а він свій дав їй. — Ну, прощавайте. Його і впрядили. Служабки провели його у сад, розібрали його, забрали своє платє і вернулись назад, а Незнайко остав ся на своїому місті. Вона виготовила письмо, поки вона ходила і дає служабці і каже: неси до батюшки. — Служабка подала письмо. Він по-

дивився і бачить, що вона просить батюшки, щоб за Незнайка за між вийти. Він і каже: У Незнайки тільки сад, а він голий, у його нема нічого. — Так що, каже, що нема, так у нас єсть. Позвольте вийти за його за між. — Ну він крутивсь, крутивсь, а вона каже: — Я смерть собі заподію, коли не оддасте за Незнайку! — Так він дозволив: Коли твоя охота, так іди. — Обвінчались, сватбу одгуляли; тепер і каже Незнайці король: Бериж ти, Незнайко, свою королівну-другівну і іди, куди ти знаєш, хоч із сієго царства, хоч і у мойому, так щоб ніхто і не знав, що ти є у мойому царстві. — Запрягли коней шестерку у коляску, дав три чоловіка салдат і служабку, да денег мільонів три дав: Ступайте тепер, куда хочете. Тепер мені добре буде одписувать ця, як вас не буде тут. Царевич із чужої землі тебе свата уже годів два, а тепер я уже буду одписувать, що ти за Незнайка вийшла і вас нема у мойому царстві. — Розпрощались, сіли, поїхали. Верстов півтораєста їхали, дивить ця Незнайко у сторону — большиї ліс. Звертай у ліс! Звернули, їдуть до ліса. Приїхали до ліса, лошаді випрягли, пустили пасті, самі сіли, покушали. — Ложіть ся оддыхать, а мені оддыхать ніколи; я піду, чи не найду собі міста хорошого. — Підійшов гони півтори од їх, там большиї проваля, скали, камні. Обдивив ся він коло тих провалів, тоді вернувь і каже: Оддыхнули? — Оддыхнули. — Ну, запрягайте, да поїдем; я найшов місто, де нам бутъ. — Підїхали. Повипрягали лошаді: Тепер, каже, ідіть до свого короля, мені вас не надо, ні служабки, ні салдат, а лошаді тут оставте, а ступайте піхбм. — Вони пішли, а він з королівною-другівною, ночью остав ся у тому провалі. І зробив собі келійку хорошую із перегородою і бере ружжо, устрелить чи там утку, чи гуску, чи дрохву, чи кого попаде, приносить і дає: — На, королівна-другівна, готов кушать! — Та готовить. І пожили там з місяць-міста. Узав ружжо і пішов; приходить у ліс і найшов дуб великий із гилами і поліз на того дуба, аж у гору і смотрить на королівський дом; коли підходить неприятель, що очима не можна зоглянуть, скілько підходить війська. Він зліз з дуба, найшов волосину і припальов волосину. Незнайка дивить ця, лист сиплетъ ця і кінць біжить і кричить: — Ей, пане мій любий, на що ти мене потребуєш? — Як же мені тебе не потребувать, то ми узали королівну-другівну за себе, а під його підходить неприятель, так чи можем ми його повоювать, чи не можем? — То нам повоювать того неприятеля так, як травку перебігти. Як ти був у того короля за кучеря, та конюшню вишатав, так іздїлай і тепер мітлу, тільки більшу і зріж дуба, гила одчухрай, тільки зверху остав, бери ту мітлу на плече, так тою мітлою їх і вишетеш. Сїдай і будем їхать!

Він мітлу вділав, бере на плечі, садить ця на коня. Конь пита: Панє мій любий, як тебе нести, чи у плін дерева, чи поверх дерева? — Неси мене поверх дерева! — Як сів, так і полетів. Летить прямо на дворець, на королів. Король молебствує, виражаєть ця на зустріч неприятеля із своїм войськом. Сей летить прямо поверх дворця, а король да бибич, вийшли да і просять: Господни багатир, спустіть ся випить по стакану вина, на побіжденіє неприятеля іти воювать. — Завертайте, каже, войсько назад і дайте їм пить, гулять за моє здравіє на троє суток, а я поїду, сам постраждую за вас грішних. — Так як обізвавсь так і полетів. Войсько завернули назад і дали пить, гулять на троє суток, а він як добіг до неприятеля і спустивсь на землю і давай їх мітлою мести, так як полову; навхрест проїхав, так остало ся по углам по немого, руки у гору підняли, просять ця. — Завертайтесь, каже, назад і другий раз як подїдете, так виблю до одної душі. — Тодї вони вернулись назад, до того царя, а він на лошадь поднявсь тай їде прямо на дворець упять. Увиділи, що він летить, так король і бибич, повибігали, стали на колінках і просять: Господни багатир, пожалуйте випить по стакану за побіжденіє неприятеля. — Благодарю вам, король, я доведен женою! — Крикнув і полетів собі. Прилітає до того дуба, сідло зняв, коня пустив, конь пішов пастись, він узав ружжо, убив дрохву і приніє і даєть королівні-другівні: На, готов, я ляжу спать на троє суток, а як встану, щоб тодї кушанє було готове. — Ліг на троє суток оддыхать, доходять третї сутки, готове кушанє, устав, покушав, бере ружжо, їде у ліс, прийшов до того дуба самого і поліз у гору і смотрить через королеві доми, аж войська скільки як і було і ще й два багатири. Встає він з дуба, припалює волосинку, земля движеть ця, лист сиплеть ця, конь біжить і кричить (повторенє). — Як нам траву перебігти, каже конь, так нам те войсько звоювать, а на богатирей, розженемось вразу і побєм обох. — Узав шаблю булатную, копіє, ружжо, сіли, їдуть (повторенє).. Дайте на девятеро суток ребятам пить і гулять, а я сам поїду за вас, постраждую за всіх. — Поїхав і кричать богатирським голосом на богатирей: — Виходьте до мене на простор! — Вони так і повискокували. Ну, біжить він прямо на їх, правою рукою учистив шаблю по голові, голова злетіла у його, а того копієм у груди ударив і того убив. Проскочив навхрест туди і сюди, що конь топче, вибиває, а що він шаблюю і копієм побиває. Пооставались по углах, підняли руки у гору, просять ця, а він і каже: Ступайте, тільки третій раз не спитуйтесь, бо виблю до ноги, (чи душі). Вони пішли собі, а він подняв ся на лошадь і летить через дворець тією стороною самою, що і летів. Вибіг король і бибич (повторенє).. Я ляжу на девятеро суток оддыхать, а як устану, щоб кушанє було готове. — Виходять

дев'ять сутки, кушане готове. — (Повторене). Поліз у гору, ще більше іде неприятеля, чим було і три богатиря, два простих, а оден із трьома головами і шістьма крилами. Припалює волосинку (повторене). Чи можемо повоювати? Тепер, каже, конь, конь, Бог зна, тепер може нам і смерть буде ще. У праве ухо улазь, а у лівое вилазь, бери зброю добрую на себе і на мене. Бери дві шаблі, одну затупиш, бросиш, а та щоб була гостра. І як я крикну, так щоб ти мене слухав. — Він уліз у праве ухо, та лівим виліз і де усе узялось: Конь чавуном став облитий і він сам, тільки на глаза на одні пущено і дві шаблі узяв і копіє і ружжо. Убрали ся, сів тоді і полетів тим слідом, що і тоді летів. Король і бибич (повторене). Дайте на дванайцяторо суток гулять войську, а я поїду грішен сам, постражду за вас. — Долітає до войська, верстов за двацять, глас богатирський подає: Виходьте на простор, богатирі, я на вас іду бить ся. Ті вискочили на простор, він розігнав ся із своїм конем і побив обох. — А з тобою, гукає на третього, як будемо бить ся, чи будемо розгонить ся, чи будемо так бить ся? — Так нельзя, у нас сили більшії, треба розгонить ця! — На пятьдесят верстов розігнались і той на того летить на зустріч, а той на того, огонь так і наметь. Як збігли ся, так Незнайко як ударить його, так дві голови полетіло, а третя осталась. Так отой богатир із горячого часа як ударив Незнайку, так він з коня упав і у землю аж по коліна угруз. Той богатир, що з одною головою остав ся, на землі качаєть ця, кричить, а Незнайка у землі кричить, так лошадь підскочила: Бери, хозяїн, мене за ший! — Він як ухватив, конь як дергнув, так і вирвав його із землі. — Тепер садись. — Він сів і до того богатиря, добивать. Конь ногами беть, а сей копієм колеть. Узали і копчили його. Тоді як стебнув по войську, так і летить як полова, що конь топче, а що він бе. Навхрест пробіг, сюди, туди, так і виклав, а ті що по углах остались, підняли руки у гору кричать. Ну, сів він на лошадь, тією дорогою летить, що і летів. (Повторене). — Я доволен своєю женою. — Пожалуйста, богатир, ви кровію івійдете. Він з горячого часу і не бачив крові. Спустив ся, вони його узяли під руки, цілують, милують, не знають де його й дїть. Сапог скинули, мастю рану залили і король і бибич своїми лентами ногу обмотали. Випив стакан вина: Просим, богатир, закусьте! — Ні, каже, я доволен женою! — Сів і поїхав. А вони і не знають, що воно Незнайка. Прибігає до королівни-другівни, із лошадю, убраний як був. Крикнув, вона вискочила. Розбей раї лошадь. — Е, каже, коли сїдла з лошаді не скине! — Тоді розібрав лошадь і сам розібрав ся і лігає на дванайцяторо суток оддыхать. І каже: — Як виходити ме дванайцяторо суток, то тоді зготов кушать.

А король із усім своїм царством радують ця, пють, гуляють, що богатир побив неприятеля, постраждавав за їх. — Як би нам Незнайку знайти, та королівну-другівну, щоб і ті біднятка погуляли з нами! Їх одвозили салдати, так може помнють. Так одного салдата убито, а другий помер, а третій живий. Найшли його по записах, потребували їх королю; прийшов. — Чи знаєш, питає король, де Незайка і королівна-другівна. Де їх ти дівав? — Знаю, каже, ваше царське величество. — Ось я напишу письмо, там ти поїдеш. — Написав письмо, дали йому коня доброго. Лошаді, кажуть йому, ти не жалій, поскоренько справляйся. — Сів, приїхав у той ліс, найшов провалє, уходить у двері. — Здрастуй королівна-другівна. — Здрастуй служивий. — Виїма письмо, дає. Розпечатала, розірвала, подивилась і сказала: Шестеро суток мій Незайко спить, а як проснуть ще шестеро, то ми їх вам прибудемо. — Служивий сів собі, поїхав, подав письмо. Вони подивили ся, а король і каже: — Пошли дурака, він тобі і справить ця. Хиба єсть такий чоловік, щоб спав шестеро суток, а ще шестеро буде спать? Ти у мене бибич, молодець; той салдат тебе поведе, ти у мене справиш ся, разом їх і привезеш! — Сів бибич з салдатом у коляску і поїхали. Добігають тудя, стали. Пішов салдат у перед, бибич за салдатом. Підійшли, одчинили двері. Здрастуйте, каже бибич. — Здрастуй, бибич. — Пожалуйста до нас на побіжденіє неприятеля, на потоненіє. Ми цемо, гуляєм, так і вас батюшка потребував. — Як виспить ця мій Незайка, так приїдем; оце семеро суток спав, а ще пятеро буде. — Е, каже, королівна-другівна, такий у тебе Незайка засранець і скілько много спить! — Ні, каже, бибич, у мене Незайка не засранець. — Узяла за шнурок, шморг, аж тут Незайко лежить, а він як гляне, аж ленти королєвські у його, так він так і охолов. — Ну, із тим бибич і одряжай ся. Як виспить ще пятеро суток, так ми приїдем. — Він так назад і поїхав. Приїздить на місто до короля і каже: — От богатир, то Незайко, то він усе ділав. І ленти, як обмотували, так вони і єсть. — Ну, слава Богу, що він, сказав король. — Тепер пють і не пють, дожидають. Вистелили килинами стовпову дорогу за 25 верстов од города і усі сьвященники і зо всіма сьвятощами молебствують. Ось Незайко буде у такому часу. Звони ревуть по усему городу і по селах скрізь.

Незайка виспав ся. Королівна-другівна каже: — Що так і так просять нас. — Благодарю, короля, надо їхать! — Позапрягав коні, убрав ся. Припалив волосинку. Явив ся конь (повторене). Поїдем, каже, до короля треба, щоб і тебе увиділи, який є конь у мене. — Конь убраний біжить тепер позад коляски. Доїзжають. Вони стоять, молебствують. Як доїхав, вони попадали на колінки, підняли руки усі. Схва-

тивсь він з коляски; вони підняли ся із землі. Підходить король із хлібом і з сілю до його, кланяєть ця. Сів тоді король на його коляску, гайда усі у город. Приїхали у город, давай пить, гулять. Веселять ця так, що хто знає і як. Попили, погуляли суток троє усе царство, і Незнайко говорить: — Де бибич, звіть його сюди. — Визивають бибича. Він уже ні живий, ні мертвий. — Здрастуйте! — Здрастуй бибич! А що ти про мене говорив? Разві такі заєранці як я? — Е, ваше царське величество, жалуйте і милуйте. Я так... вирвалось, сказати. — Я чоловік хороший, а то я б тобі голову ізняв. Ступай із своїм семейством, куда хочеш, із мого царства! —

Паралелі: Література до сеї казки вказана в Етногр. Збірнику, т. IV, ст. 106—112. Ч. 20. — Аванасєвъ, Народ. русекія сказки. Москва, 1897. Т. II. Ст. 109—222. Ч. 165. — Grimm, Kinder- u. Hausmärchen. T. II, ст. 208—216, ч. 136 і т. III, ст. 213.

3. Орел.

Чоловік був собі багатий; поїхали його сини та робочі на поле жито сіять, а він опісля лошадей запряг тай поїхав. Приїхав, посмотрів як сіють, загадав і навад з тим поїхав. Стало хмарно і став дощ. Їде, їде він дорогою, смотрив, аж тиця якась сидить над дорогою. Схватив ся він з воза, торкає її чоботом під крило: Не торкай мене, діду, під крило, бо у мене і так ребра болять; возьми мене, діду, на три годи і корми три годи, я зроблю тебе чоловіком на усе царство. — Чим же я тебе буду кормить? — Однією говядиною самою. — Як же тобі, чи пекти, чи варить, чи так давать? — Ні, ні пекти, ні варить, а тільки кожу здіями, та середку викидай, та так і давай. Тіки, щоб один ти, діду, до мене вхожував, а більш щоб ніхто до мене не вхожував. Говядина щоб була, да і вода. А ти, діду, будеш тоді тіки кості викидати із хати. — Як же я тебе на повозку возму? — Підїдь, каже, сюди, тай возьмеш. — Підїхав, та і узав її на повозку. Привіз до дому. Ізажує її, таскає у хату. Що се за тиця така, питають його баба, невістки? — Се така тиця-орел. — На щож ви узали його? — Буду, каже, кормить.

Попрїїздили до дому сини з поля. Жінки хвалять ся: Наш батько привіз орла і уже, каже, валашечка зарівав і одніс йому — орлові. — Ми, каже, того орла викинемо і убємо; а валашка сами ізїмо.

Стали казати батькові. Батько каже: Не ваше діло, я сам те знаю! І потім, давай його кормить, давай його кормить. Овечь у його було

півтори тисячі, да стільки рогатого скота. Як став він кушать, то один тиждень їв по одному, на друге став по два. І що тижня видаток прибавлять ся. Кончаєть ня год, остаєть ся тіки 3 місяці до году; по шість валашків-овець їсть у день і по бочці води випиває. Кончив за год усі вівці, півтори тисячі, на другий год поступає: давай він рогату скотину різать; по 'дній товариці у сутки. Кончаєть ся год, кончає й худобу; нема овець, нема й худоби. На третій год поступає; у діда много було денег: купує він скотину і годує орла. Кончаєть ся третій год, кончає він і деньги, остав ся він голий. — Ну, діду, благодарю; оце завтра кончаєть ся третій год. На завтрашний день купи хорошого бугая, щоб було що покушать, то будемо одряжать ця у моє царство. Я тобі поповню усю худобу і деньги і в десятеро ще й своїх дам. І щоб ти пішов до священика, висповідав ся, запричастив ся; родню поклич, попрощай ся, тоді будемо ми отряжать ця.

Він пішов, бугая йому купив; на другий день кожу зняв; унесли його у хату, води йому наготовили, унесли йому; тепер пішов дід до священика, висповідав ся, запричастав ся, послав, щоб зібрали рідню: синів своїх. Поприходили усі. Понили, погуляли. Брати його і сестри питають: — Куди ти, брате, будеш одряжать ця? — З орлом, каже, поїду, в орлово царство, за деньгами. — Ну, тоді узяв, попрощав ся. Пішов до орла. Орел спрашує: Що ти, діду, справив ся? Готовий? — Готовий, каже. — Ну, щоб у тебе був поясок мягенький, довгенький. Піди і внеси, щоб мені на шию накинуть, щоб було за що тобі держать ся. Як на лошаді да обротъ держить ся, так і на мені за поясок будеш держать ся. Пішов дід, уніс поясок до орла. — Ну, накидай, діду, да завязуї добре, щоб не розв'язав ся. — Закинув дід, зав'язав хорошо. — Ну, тепер виводь мене, як лошадь виводять із конюшні, виводь мене на город. І возьми собі торбиночку через плечі надінь і вкинь паляничку у торбиночку; як захочеш їсти, то перекусиш. А я благодарю, діду, ви мене добре накормили, мені не скоро захочеть ця їсти.

Виходить, паляничку бере, прощаєть ця з братами, з сестрами, сїдає тоді на орла. Підіймаєть ця орел у гору з дідом. Стоїть їх душ пів сотні і смотрють, що понес у гору діда. І поки смотрили, поки усьо унес у гору, не стало і видать. — Оце, балакають, нести ме, нести ме, та як пустить, то і кості розібють ця, не тіки сам батько. Ото нашому батькові і плата буде уся. Деб та тиця набрала денег, щоб ще платить нашому батькові деньги? — І несе його орел і тиждень і другий. — А смотри, каже, діду, наперед, чи не видать тобі нічого? — Що то, каже червоніє. — То, каже, діду, моя сестра

сама старша живе. Приїдемо до сестри, то вам, діду, буде там уся плата. — Під'їзжають поближе: — А що, діду, видать харашо? — Нельзя, говорить, і очима глянуть, сяє сильно. — Ёто моєї сестри доми під золотом і усе чисто під золотом. — Під'їзжають до огорода, спускають ся на землю: — Вставай, діду, тепер з мене і поясок із шиї, із моєї, знімай. — І скинув дід пояс. Ударив ся орел об землю і став наном. Стій же тут, діду, а я піду у компати, так до тебе виїдуть і тебе возьмуть. — Пішов орел до сестри у компати, здраствуєть ця: — Де ти, брате, пробував, оце 10 літ ми не видались. — По чужих, говорить, царствах пролітав, та охотник ішов та пострелив мене, так я трохи не пронав. Ну, Бог наїс мені такого діда. Узяв мене і годував мене три годи. Став я на місті, на своєї силі. Тепер, сестро, діда там під барканом, пошліть і позвіть його сюди, у компати. — Послала по діда, увели у компати; посадили діда за гостя, за первого і благодарять, що ви, діду, мого брата оздоровили. — Покушали собі, пішли у проходку. — Вам, діду, плати, скільки за мого брата давать? — Я, каже, судариня, не знаю. Скільки дасте, каже. — От у мене, каже, 10 жеребців стоять, по півтори тисячі жеребець стоїть, позапругай у повозки, понаспай золота і сребра і бумажок і чого вам угодно і вас домой я приставаю. — Ну, а орел йому скавав уперед: — Чого не даватимуть, золота, сребра так не бери, а пушай тобі дадуть золотий корець із 12 замками і з шовковим шнуром. — Так він і каже: — Я, судариня, благодарю, я не хочу ні сребра, ні золота, а дайте мені, судариня, золотий корець, із 12 замками і із шовковим шнуром. — Ні, діду, я своєю батькові родному не дам корця золотого з 12 замками і із шовковим шнуром. Просив, просив і брат плакав. — Ні, каже, не дам. — Покц, каже, я діда доведу у своє царство, то у діда не стане і віку. — Нема мені діла за дідушкиним віком, а я корця не дам. — Така ти, сестро, мені, каже, рада! — Дай діду хоч булку на дорогу. Та мене накорми хорошо. — Накормила його, таї дала і діду булку. — Ну, прощавай, сестро, тепер. Вийшов на огород, перекинув ся, став орлом. — Ну, діду, поясок виїмай, мені на шию закидай і сідай, будем їхать. — Закинув дід, сів; підіймаєть ся орел у гору; полетів і летів неділь дві, питаєть ся у діда: — Смотри, чи не видать нічого? — Ні, каже, видать, щось біліє. — Се моя підстарша сестра, живе; під сребром дом її. Приїзжає до баркану, перекидаєть ця, спускаєть ця. Спустив ся, став опять чоловіком-наном. — Ну, діду, ти мене обожди (повторене). Пішов поздраствував ся до сестри. Сестра рада, за 13 літ у глаза не видались. — Де ти, брате, пробував? (повторене). — Та охотник їхав (повторене)... Я не помер... (повторене) Дід поставив мене на стану,

на моїй силі. Так я несу його за платою, щоб йому заплатити і зробити чоловіком на усе царство. — Заплата є, братіку, разві у мене нічим заплатити? Пошлить, говорить, (повторене). — Ну, що ви возьмете, діду (повторене). Повела вона його у плетові комори, а там у зокрамах сrebro і золото. — Оце я вам 15 повозок понасипаю і провожу вас додому. — Благодарю вас, судариня, я вашого сrebro і золота не хочу. — А чоґож вам, діду, желасть ця? — Дайте мені, судариня, корець золотий з 12 замками і шовковим шнуром. — Не дам я вам, діду, корця золотого з 12 замками і з шовковим шнуром. Я і отцю рідному його не дам, не тіки вам. — Просив брат, плакав (повторене). Ну з тим, сестро, прощай. Дай діду хоч булочку на дорогу. — Дала, діду, у торбинку укинув. Виходить (повторене).

Як узяли їхать, унять неділь дві (повторене). — Що то каже червоніє? — Се, каже, моя сестра, діду, сама менша. То її дома, каже, під мідю. Сама менша, сама найубогііша. — Під'їзжає (повторене), уходить. Здраствуєть ця, узяла, схватилась, плаче, годів 15 не видала у вічі. — Ми думали, що тебе, братець, нема і на світі живого. — Слава Богу, остав ся живий. — Благодарю, діду, (повторене). — Благодарю, судариня, за ваше сrebro і золото (повторене). Поки умоляв, поки вона унесла корець і оддала його діду. Попили, погуляли, онять. — Ну, прощавайте, на тепер, судариня; благодарю, що ви мені за брата заплатили. — Орел каже: Ти, сестро, не остісняй ся, що ти за мене заплатила, я тебе не оставлю. — Ну, тепер, попрощались із сударинею, орел і дід. — Я, каже, діду проведу, а опісля верну ся і ще у вас погостюю. — Вийшов, перекидаєть ця, становить ся орлом онять. — Садись, діду, на мене. Я тебе проведу і розкажу дорогу, куди іти. — Сів дід, поїхали. Провіз, спустив ся на землю, став паном. — Щож ти, діду, будеш з оцім корцем робить, що ти його узяв? — Я, пане, каже, не знаю, що з ним робить. — Вот, що, дід робить, тіки ти мене слухай. Узяв тоді, розложив шнур із того корця, він замотаний у шнур — косовий аршини. Тепер, діду, бери у праву руку шнур, да привяжи, щоб він так і був у тебе коло руки. За шнур держись, а корець буде котить ця, куди він котити-меть ця, туди і іди. Хоч буде де ліс, хоч звіра много, ти іди, тоді буде проходка, не бійсь нічого і він укотить ся аж у твою хату; і не дай Бог тобі його одчинить і посмотреть; ти посмотриш його аж у своїй хаті. Буде котить ця, докотить ця він до моря, поверх моря котитиметь ця, так не бійсь — іди і ти поверх моря підеши.

Розпрощали ся; орел полетів назад, а дід узяв за шнур; корець котить ця, а він за ім іде. Ішов довго-не-довго, місяць міста, і більше. Докотив ся корець до чорного моря. Докотивсь корець у море.

Дід шнуром назад вивернув корець, боїть ся у море іти. Корець опять схватив ся у море. Він опять шнур дергнув, корець опять полетів назад. Ну, теперички, 3-ий раз опять корець у море; він опять видернув на суше, корець вибив ся назад, розсердив ся, лежить на однім місті. Тоді він і здумав: — Який я, каже, дурак? Давали мені ті сударині по десять повозок чи золота, чи сребра і з лошадьми і з повозками, хотіли до дому приставить, а я не схотів. Що мені з того корцю, що воно таке і що воно стоїть? Думав, думав, да і каже: — А возьму я да на його подивлюсь! Одчиняє він корець і дивить ця у той корець і голови часа три не підняв у гору, а усе дивить ця у той корець. Аж як підійме голову, а він у комнатах; троетажні оті комнати і ограда обгороджена усе мідю і кухні і лавки і плетові комори усе мідю оброблені. Походив, походив він скрізь по двору, по комнатах, по коморах, по лавках; товари різні; шовк, матерії, одежа всяка, нанитки, наїдки, усьо єсть. І побув міста місяць там і думає: Як мині тут жить, що я душею сам, нема нігде і ялички? — Приходить до його лихий дух: Здраствуй, говорить, пане; чого ти тут вселив ся на наших играх? — Я не знав, що ваша игра, а я тільки вистроїв ся, загородивсь, так то й мов. — Убірайсь, каже, із наших міст. — Ні, каже, не убирати му ся, а ще буду пригорожувать, ще стіки! — Як же ти, каже, будеш тут жить? Твоє посімейство єсть; ступай до посімейства до свого! — Як ти хочеш, щоб мене тут не було, то уברי усьо у корець і пристав до дому. — Могу, каже, старик, приставить тебе до дому, тіки отдай мені те дома, що ти не знаєш! — Ну, думав він, думав: — Я усьо знаю, що дома. Дарую, каже, що я не знаю дома, тіки уברי у корець і пристав мене до дому. — Підписиєсь, каже, що ти даруєш те, що ти не знаєш дома! — Він грамотний, підписав ся на листочку і дав. Той заховав собі оту підписочку. Виходь тепер, каже, старик на город і винось корець. Клади його на землі і оддалеки будеш смотрїть. — Положив корець, а лукавий узав кійок, підходить до покутньої сохи, як ударить об соху кійком: А в корець убірай ся! Зпід тієї сохи та під другу, та знов кійком: Убірай ся у корець! По углам, по усім оббіг, ударив, крикнув; комнати розпались, брящать, убірають ся у корець. Підходить у лавки, бє по углах: Убірайтесь у корець! І що не було, усьо убралось у корець, самий пісок остав ся: не знать того і міста. Умотуй тепер шовковий шнур об корець і скільки тобі на проходку було кінця шнура, стіки і брось. — Замотав він сам і стіки покинув, скільки було. Ну, тепер, бери ся, дїду, за корець, я тебе вести домой не буду, а тебе, корець доведе у твою хату. Ступай тепер, каже, корець у море; а дїд не хоче. — Ступай за корцем, каже лукавий, бо як схвачу за ноги, то так і укину у море. Ти знаєш, що тобі орел приказав не боять ця води,

чогож ти не послухав слова орлови? — Тоді корець покотив ся, а він і пішов за корцем. Ішов довго не довго, увів корець його аж у його дом. Приходить до дому, здраствуєть ця: — Здрастуйте! говорить. — Здрастуйте! одвіча старуха, сини і другі. — Ми вас одпоминали разів десять, думали, що вас нема й на сьвітї. Девятнайцятий год наступив, як ви із дому вийшли. — Ну, тепер каже синам, покличте братів, сестер і сусід близьких. — Пішли, покликали; принесли водки, наготовили кушаня. Приходять. Здраствують ця: — Здрастуй брат! — Здрастуй брат! Ми думали, що орел заніс тебе так, що і кістки росипав, аж ти живий. — Слава Богу, каже, живий остав ся і до дому прибув. — Щож, брат, орел заплатив хорошо тобі? — Слава Богу, каже, хоч в душею вирвав ся. — Та ми, кажуть і балакали: — Деб то у орла взяло ся, щоб він ще і платив йому? — Попили, погуляли, порадували ся, почоломкали ся, поцідували ся. Стоїть парень, у одвірок обер ся, большой і хороший. А старик і каже: Що то, старуха, за парень стоїть? — То, каже, твій синок. — Не може стать ця, каже. — Так ось уже сталося; він і єсть твій. — Чомуж ти, синок, до мене не чоломкаєш ся? — Тому, каже, я батюшка, до вас не чоломкаю ся, що ви мене подарували, лукавому. Я є не ваш, каже, а лукавого. — Заплакав тоді старик, волося поскуб на голові: — Так тому і быть, як не визнав, що ти єсть на сьвітї. — Ну, печи мені, матко, на дорогу хліба, я піду; я не ваш. — Заплакала: Кудиж ти, сину, підеш? — А вжеж піду; я не ваш: — Напекла мати хліба, узяв він хліб у торбиночку, попрощав ся і на другий день у ранці пішов. Старик почує дома перву ніч, одчиняє собі корець, становлять ся доми, трюетажні і ограда огорожуєть ця, і кухні і лавки, і комори, і усьо добро, що в сьвітї; товари разні і денгги і усьо. Молодець переночував і видів усї ті постройки, а по утру пішов. Прибігають брати, сестри, сусїди, дивлять ця: Де воно отаке узялось за одну ніч? — А слава Богу, я ходив 18 літ, так орел мені заплатив. Тепер буде мені і моїм дітям і унукам. — Живуть і богатіють. Тепер пішов молодець, щоб свою душу визволить. Ну, як узяв іти, як узяв іти, довго-не довго, місяця три. Підходить до моря; над піском тернина стоїть (кущик терну), напив ся водички він з моря, пішов під куну, під тернок, у холодок і ліг собі і лежить до гори черевом і дивить ся, аж летить три утиці і проворно летять і сіли проти його кущика, де він лежав, ударились і стали баришнями. Плаття з себе скидають, купають ся. Поскидали, усяка своє згорнула у трубку і пішли купать ця. Він тоді рачки, підлазить до плаття ближе, підхвачує однієї убраня, усьо як було, так і забрав і підліз собі під куну і сїв. Вкупались, баришні, вибродяють; підхвачує та своє, а та своє платя, понадівали, а та плаче, ходить... — Ну, сестро, ти свого шукай, а ми

підемо домою. — Ударились об землю, стали утицями, полетіли собі опять. А ся ходить по над морем, плаче. — Хто, каже, моє убраня узав, обзивай ся; у старих літах з женського полу, то будеш мені за матку, за рідну, а в молодих літах — будеш за сестру, за рідну! Гукнула, не чути нічого. — Ну, обзивайтесь, каже, в чоловічеського полу. У старих літах будеш за діда, а ще в старших літах будеш за батька за рідного! — Не чуть, не обзиваєть ця. — А у молодих літах, літ 18-и до 20-и будеш за мужа, а я тобі за жену. — Вот я здісь і єсть! Схватив ся і іде до неї. Він до неї, а вона до його, на зустріч. Хватились за руки, поцілувались. Оддав він убранє; понадівала вона убранє на себе. — Ну, де ти взяв ся, молодець? Де ти був, що ти моє убранє узав? Став він розказувать, як його отець ішов домою з таким то корцем і поселив ся по над морем, там лукавий сахнув ся до його, що се наші ігри, чому ти тут вистроїв ся? — Каже: Я не знав, що вони ваші, чи ні. Убирай ся, каже, із тих міст — то наші. Убирать ця, каже, не буду, а ще стану пригорожувать ця, та строїть ця. Як же ти будеш жить без посімейства, твоє посімейство дома. — Убери мені усе у корець, так я не буду строїть ця, а поїду домою. — Так він сказав, що я тоді уберу у корець усьо, тїки подаруй мені дома те, чого ти сам не знаєш. Так мене батько і подарував; не знав мене, що я є на світі і оддав лукавому підписку. — Вона тоді і говорить: Се у мого батька і підписка твоя; підем, каже, у дом. — Пішли і розговорюють собі речі разні. — Ну, каже, як ти прийдеши і у лїву руку дом стоїть, поздрасуєш ся, відеш. Він скаже: — За чим, до мене прийшов? — Ти йому одвічай: І, ти сукій син, я не винуват, що мій отець тобі дав підписку, а ти мені її оддай, щоб моя душа вольна була. — Могу оддати, каже, аби ти зділав те, що я тобі зговорю. Стоїть дуб серед двора, так щоб ти його ізрубав і коріня витяг і спалив, а де яма буде і карасї будуть, так щоб ти карасїв наловив і напїк і принїс мені на сїданє, тоді получиши і підписку! Стунай із тим. — Узав він з тим і пішов на кухню, до неї. Приходить на кухню, вона і говорить: — Ну, що говорив? — Каже: Говорив, щоб (повторєнє). — Ну, каже, ложись спать; — то усьо буде готове. Будить вона його по утру і каже: — Уже карасї готові, неси. Принесеш, скажеш: На, їж, щоб ти їми подавив ся, як ти мене до отаких трудів призвів, що моя рубаха і досі не висохла. — Ну, взяв він, їв, не їв, а той каже: Отдайте ви мою записку. — Ні, каже, подарунчику, я тобі ще не оддам записки. А ще діло друге загадаю, щоб ти ізділав. Стоїть десять десятин дубини, щоб ти її сорвав, на боки стягав і щоб проса посїяв і щоб вродило і щоби ти мені каші на сїданє принїс із того проса із самого. Стунай тепер. — Він пішов опять на кухню, до неї. — А що, каже, загадував тобі діло

якоє? — Кажє: Оце 10 десятии дубини, щоб (повторєне). — Дала вона йому покушать і кажє: Лягай спать, се усьо буде сповненє. — Пішов спать, а вона усье виготовила і будить по утру: Неси кашу і кажи: Щоб ти єю подавивєсь, що ти мене до трудів до таких призивів, що я аж підсадив ся. — Принїє він і так усье і сказав: — Ось я усье діло сповнив, отдайте записку. — Ні, кажє, подарунчику, я не отдам записки. А як по вашому закону, третю штуку іздїлаєш, тоді і отдам, не буду крутить. У мене під дубом стоїть криниця, там щось ночью випива воду із неї; так щоб ти пїймав і до мене привів, тоді отдам записку. Ну з тим ступай. — Він з тим і пішов. Уходить до неї на кухню, а вона кажє: Що він тобі загадав? — А ось що (повторєне). — Се, кажє, ось яка штука: се він сам воду буде пить коньом, так він хоче тебе убить, щоб записки не даць. — Дала йому покушать. А я піду да куплю тобі приносу. Вийшла, перекинулась утицею і полетїла проворно у город. Прилетїла, стала бариншею і тоді пішла на базар. Купила вона на базарї уздечку новую і три кієчки залїзних, нїж і торбочку. Усье у торбочку склала і тоді назад домої прилетїла. Приходить до його, він уже покушав; отдає йому торбу: На, через плече і надївай і ступай, я тебе проведу і розкажу, що ділать. З тим і повела його, поки стало дуба видать того, що криниця під тим дубом. Тепер, кажє, я тобі скажу, тїки ти замїчай мої слова, да щоб ти не боявєсь його; він прибіжить коньом і стане воду пить, а ти стїй під дубом; а ти його тоді, як він нахилить ця, бери за гриву і загуздай його і садись на його; одною рукою держ за поводи, а другою, кієчком у голову бий, усье у голову, у одно місто. І дє він тебе не носити ме, а ти усье бий; побєш один кієчок, побєш і другий, а на третьому він упаде і тоді зіскакуй з його, обдирай оцїм ножем кожу з його і бери за хвіст і тягни у горниці; і він буде лежать у дому і голов задирати буде; а ти тоді возьми оту кожу і отдай йому і скажи, що оце з того, що воду випивало. Ну, тепер, скажєш, я сповнив діло, отдай же ти менї записку. — Він оце усье так ісповнив і кажє: Отдай записку! — Той схватив із під голови, узяв і кинув. З тим він і пішов собі, а сей своїм загадав, що: Не пустїть його, держїть його ще у двору. Я роздумав ся, це не він оце діло ділав, він не може, а це дочка моя, котора із трєх. Призиває доч у комнати у свої: Котора здїлала оце діло усьо? — Та, кажє, не я, і та кажє, не я. — Говорїть, признавайтєсь, бо я вам голови познїмаю. — Ну і сказали ті двї: то ділала сама моложа. — Тодї він і загадав: Возьміть їх обоїх і запрїжіть у плетову комору, я тоді у ноч піду, то я їх поїм. Там їм і постіль постелїть. — Постелили їм постіль, забрали їх, повкидали у плетову комору і замкнули там. Тодї вона говорить: Оце стоять бочки меду, а оце бочки дьохтю; так вона узяла

і перекотила оті бочки, де їм лягать: одну бочку дьохтю, а одну меду. Перекидайся тепер комарем, та будем шукать сціленьки, щоб нам утекти, а то з'їсть нас обоїх. — Як же, каже, буду я перекидять ця, як я не умію? — Як ти був малим, ти перекидався через голову, то і тепер так перекинься, то комарем так і будеш аразу. — Поперекидалися обоє і гудуть, шукають сціленьки. Як узали шукать, як узали шукать, — найшли сціленьку, повилавили і пішли собі у ход на втікача. Він у яких там часах приходить до комори, отипрає коморю, уходить у коморю і сильно він сердитий уходить, ті бочки ламає і їсть. Поїв той деготь і той мед і убрався собі. Поутру посилає: Підїть, каже, кості із комори повиквайдате. — Пішли, посмотріли, а там тіки кленки поставались. Сказали: Оце, барив, ви їли мед, да деготь, тіки кленки оставались, а вони убрались. — А я, каже, як їв, так мені з горячки показалось одно погане, а друге хороше, так я думав, що погане, то наше мясо, а хороше, то християнське. І каже на стару, на змію: Ти, каже, тепер біжи такою то дорогою і ти кого зустрітиш, того і рви, то вони. — Узала стара, полетїла; летить, а дочка чує: — Е, се, каже, за нами женеться моя мати; як нажене, так, каже, і порозрива. Стану я вокопом проса, а ти станеш старим дідом і як вона пробігатиме і питатиме, чи не бачив паровиці, то ти кажи: Не бачив, а шу-шу горобці. Вона розпитаєть ця собі і подасть ця. — Надбігає; вона стала просом, а він дідом; питає (повторене). — Дїд одвічає: Не шли — і горобці гонить, шўкає. Розпиталась вона і вернулаь назад. Поперекидалися вони і знов у ход, на втікача. Прилїта змія до дому; питає він: А що, побачила кого небудь? — Каже: Не видала нікого, тіки дїд один горобці гонить із проса. — Ну, каже, чомуж ти не їла проса і діда, то вони самі. Я тобі приказував: кого наженеш, того й їси, то вони самі. Ворочуйся назад, кого наженеш, того і рви, а то я тобі голову здїму. — Розпалилась вона сильно і полетїла огнем, Боже мій, якою сердитою. Дочка і каже: Женеться ця мати ще сердитїша, як скажена, то й кості порозриває. Я стану церквою старою, а ти поном старим і калільниця у руках і ти тоді і кажи: Господи помилуй нас, Господи помилуй! Пробігати ме і питати ме, а ти кажи: що не бачив і кади і кажи: Господи нас помилуй, Господи нас помилуй!

Прилїта вона і каже: Чи не бачив (повторене). Розпиталась і з тим вернулаь назад. — Поперекидалися (повторене). — Прилїта змія до дому (повторене). — Ударив її шаблею по потилиці і каже: Наганяй і кого наженеш, того і з'їш, щоби ти кончила оцїм разом, а то я тебе саму кончу. — Повернула вона (повторене). Махнула вона платочком і стало море через увесь сьвіт: вона утицею перекинулаь, а він морем і плвуть собі усеж таки на втікача. Набігає змія до моря; із сили

вбилаєь сильно, суток трое не пила, не їла і жарко летіла, схотїлось їй пийть крїшко. Як лягла, як дунула води, випила половину моря і лопнула там. — Ну, тепер мати лопнула, каже, тепер ніхто не буде гнать ця. — Довго не довго, доходять вони до своєї слободи, і доходять до царини, у царинї сидить баба, а у її дївка калїчка. Він каже: Оставай ся тут, з бабою, коло будки, а я піду до дому, та запряжу шестерку коней у коляску, тоді возьму тебе і поїдем. — Ти каже, як підеш до дому, то мене забудеш. — Ні, каже не забуду. — Ну, когда не хочеш мене брать, то іди собі до дому, а як кипуть ся чоломкать ця, то з тіткою старшою не чоломкай ся, а як почоломкаеш ся з тіткою, то ти мене забудеш. — Приходить він до дому, здраствуєть ця. Збігають ця усі у їх хату, родичі і не родичі, чоломкають ця, цілюють ця, підбігла та сама тітка і він з нею почоломкав ся, — запомнив, що вона його визволила, як би з роду її і не бачив. І се весною діло, а вона з бабою у будці сидить, а він дома, аж уже стала осїнь. Давай він тепер сватать ця. Найшов він у купця, верстов за пів сотні, багатирку хорошую. Тепер у суботу зачинаєть ця у їх сватьба. Узяла вона своє шатє і надїла на дївку на калїчку і послала до його: — Стань, каже, у одвірку, то може він побачить, чи не кипеть ця. — Вона стояла; він бігав яких-небудь разів 50, а на неї і не смотрїв. Приходить дївка-калїчка до будки. — А що, каже, чи поуз тебе ішов? — Да разів з 50 йшов туди га сюди поуз мене, а так як і не бачить. — Ну, підїть, бабко, ви тепер туди на сватьбу. І будуть бгать шишку князецьку, так ви украдьте того тістечка і тоді приїдете назад до будки. — Бабка пішла (повторєнє). Отдала тісто, вона заховала. Ну, у недїлю поутру поїхали за молодю. Вона з того тіста зробила голуба і голубку. Голуб золотий, а голубка срібна і вони балакають, голуб і голубка одно до одного (як дальше); голуби готові. Везуть молоду поуз будки і повезли до дому. Забрала вона голуби ті і отдала бабі і сказала: Як молодих посадять за стїл, ти їх посади на столі і як посадиш, то хоч чуняї, хоч домої іди, і я тебе не оставлю, ти у мене будеш за рїдню матку, не знати-меш на чїм снать і на чїм лежать; як за мене постарєєш ся, то так тобі буде роскошно.

Баба принесла (повторєнє); пішла в угол і стала. Як посадила на стїл, зараз голубка: Буркуку! Народу повна хата, дивлять ця на ті голуби. — А ти чого бурюкаєш, він питає? — А ти не знаєш? А хто визволяв твою душу от такого то? — Ні, каже, я знаю (повторєнє). А молодий тут же і усе слуха. А знаєш, як ти мене привїв до царини, то сказав: (повторєнє). А знаєш оце усе? — Знаю, одвічає голуб. — А ті усі це слухають і він вислухав, схопив ся на лавку і стрибнув хрестом у хату, тоді кричить: Запрягайте мені шестерку коней у ко-

ляску! — Вони: На що тобі, сину? — Запрягайте, кричить, запрягайте, у перву коляску! Запрягли, під'їхали. Сіда на коляску, поганя коні до царини, до будки, до тієї. Аж вона стоїть коло будки. За ручки схватились, здраствують ця, цілують ця. — А що, не на моє стало, каже, що я казала, що як підеш, то мене забудеш? — На твоє стало, каже. Прости мені, коли я так обішов ся. Садить ця на коляску, поїдем ми тепер до мене. — Підхвотив він її, приїздить до дому. Ну, каже, я тобі ще розкажу, як тобі що ділать зо мною. Приїдем домою, тоді ва руки поберемось іти у твій дом. Як поріг переступимо, так ти увійдеш у хату, а я упаду через поріг, та ниць і лежатиму трое суток, а ви мене не трогайте. А ті нехай собі роз'їзжають ця і молоду свою проганяй, щоб ти її не бачив. Уїхали (повторене). Пролежала вона трое суток, тоді вона підводить ця, він пустив її у рот того лікарства, якого вона загадала. Вона устала, підкришилась собі. — Ну їдьте тепер по сьвященника. — Пішов, привіз сьвященника. — Шукай тепер кумів, яких сам знаєш; будете мене вихрещувать у свою віру. — Найшов він кумів собі любимих. Заходились: сьвященник її вихрестив, тоді взяли, обвінчали ся, сватьбу гуляють. Одгуляли сватьбу, тоді вони узяти бабу і дівку-калічку от царини у свої комнати. За одним столом кушають із нею. Тепер на том оснуванії остались і живуть, хліб жувають і постолом добро возять.

Паралелі: Етногр. Збірник, т. VII. Ст. 111—115. Ч. 59. — We-гуно, Podania białoruskie. Ч. 1. — Гринченко, Етногр. Матеріалы. Т. II. Ст. 244—247. Ч. 182. — До мотива про те, як герой виконує різні трудні роботи при помочи дівчини, втікає опісля з нею, а за ними го-нять ся, пор. Аванасевъ, Нар. рус. сказки. Т. I. Ст. 80—84. Ч. 58. — Гринченко, Этн. Mat. Т. I. Ст. 165—170. Ч. 160. — До мотива, як герой забуває про свою любку, пор. Grimm, Kinder- und Hausmär-chen. Т. II. Ст. 338—368. Ч. 193.

4. Сто сімдесять і один богатир.

Був собі купець і у купця доч. За кучеря був у його чоловік, а імя йому Копито. І зналась та баришня із тим Копитом — із кучерем. Жила вона з їм довго-недовго, тепер заваготїла і вивела ночью сина і спрятала його, щоб мати або батько, щоб не узнали, а сама лежить больна. Ночю, як старі обіснули, запряг Копито лошади у коляску, узяти дитину і поїхали. Верстов за сімдесять у стел убїгли. Тоді вона узвала того хлопчика, кинула у траву і сказала: — Будь ти по імени Бух, а по батьку Копитович. А дитина, що як і вилунилось, так ба-

лакало. І на йому нема шкіри, а усе тіло як конито. Попращались, поцілувались, дала йому харчів і сказала: Сиди тут, а я тобі буду харчі приставлять. — Сіли і поїхали. Коні добрі, гайнули назад, коней ви-прягли; вона легла собі і не знав кулець і його жінка, що вони їздили. Побули місяці два, чи три, повіз Конито своїйому синові харча. Повидались, поцілувались, харч бросив і поїхав знов назад. І росте той Бух Конитович не по часах, а по мінутах, і шириною і вишиною. Місяця через три унять наготовила вона йому харчів і одіваня і поїхали вже обоє сей раз. Приїхали, а вона і питає: — Чи не треба тобі привезти шаблю або піку? — Він сказав: Не треба, мамко, у мене і за шаблю і за піку кулаки будуть; каже: тепер через пів года ви мені знов харчів привезіть, а там вже й не треба. — І пробув він на тому місті самому, де його покинули, шість год. Два аршини з половиною у плечах і два з половиною вишини у того Буха Конитовича і сила у його 33 пуди з восьминою; по три пуди кулака одного. І покинув він те місто і куда дивить ця, туди і йде: там доріг нема. Проїшов день, два, як покинув те місто своє, на третій сутки ідець-біжить два богатирі назустріч йому лошадьми. Прибігли, поздрастувались. — Що ти єсть таке? питають. — Я єсть Бух Конитович. А ви хто єсть такі? — Ми богатирі. — Не може бути, щоб ви були богатирі. — Ні, богатирі. — Якій ви богатирі? Ви мерзавці! — У їх серце стало рубя і вони хоч би його посікати, порубати. Ми тебе, кажуть, у гріб уже нем. — Ні, я вам кажу, ви мерзавці, щоб мене у гріб увігнали. А хочете сили Бух Конитовича попробувати, так ізберіть 8 чоловіка, сім чоловіка попробують Бух Конитовича сили, будуть воювати ця, яка у мене сила — оце мені сьомий год пішов, — а 8-ий буде за сьвідітеля, буде дивить ця, як ми будем воювати ця. — Ти утечеш! — Ні, я вас не боюсь, я на цім місті буду. Ви приїздіть з тими богатирями, так ми і зробим тут воїнство. — Розбіглись вони на своїх конях добрих і повзвали богатирей; вони знають, де вони проживають. Ось і прибігло 8 чоловіка. Вони і сказали, що він сказав, так кажуть: Ми його с...сина могли би і у двоїх кости посікти, а він каже, щоб сім чоловіка було. Що нам тут і бити у семи чоловіка? — Прибігли, він на тім місті, здрастують ця. — Здрастуйте, господа, чи ви усі богатирі? — Усі, кажуть вони. — Якій ви богатирі? Я думав, що богатирі народ прудкий, а ви мерзавці! Вони так і покіпіли. — А ти ось як, усіх нас зовеш мерзавцями! — Ну, як же ви будете мене воювати? Чи шаблю да піками будете мене колоти, чи як? У мене нема пійкого струменту; у мене тільки кулаки. Мене ваші шаблі і піки не возьмуть, позагнинають ця. А чи не хочете і ви на кулаки? — Ми, як ти скажеш. Чи на кулаки, так на кулаки, ми согласні. — Ну, давайте. Зложіть свої струменти на

на землю, лошадей попускайте, а ти восьмий стій на лошаді, дивись на наше воїнство, ти будеш за свідителя і будеш богатирам розказувать, що такі то набігли у степу Буха Копитовича — семий год пішов, а він на сім богатирей став воювать ця.

Поскидали свої струменти, підходять до його і кажуть: Хтож буде зачинать? Ми до тебе приїхали як у гості, так ти і зачинай, Бух Копитович і нас коштуй попереду! — Як же ви согласні, як ви тепер стоїте, чи може, ви станете один проти одного? І як вас чи у груди, чи у плечі? — Як знаєш. — Ні, мені по грудях жалко, розібю, бува, груди, а буду бить у плечі. — І стали вони у один ряд усі, у одну сторону. — Ану, каже, нехай Бух Копитович попробує богатирської сили. — Розмахав свій кулак, та як бухнув у плечі крайнього, так три чоловіка у землю вігнав, так і угрузли, а чотири зверху. — Ну, йди, каже, він на того, що був за свідителя, дивись, чи живі твої богатири. А сам не бій ся, я тебе не трону. — Той устав, подивився: — Які там живі, вони вже давно не живі! — Ну, конай на своїх товаришів яму пікою і шаблею. Треба їх так не кидать, а треба їх у сиру землю загорнуть. — Вирив той яму, поукидали, позагортали. — Ну, богатир, чи ти чув такого богатира? — Ні, такого не чув і не бачив. — А ви розсердились, що я вас мерзавцями назвав, та хотіли мене погубить! Ні, мене не погубите. Ти тепер по усьому світу їдь і заказуй усім, що ти такого богатира бачив, що сім богатирей одним кулаком убив. І щоб ви усі зобрались до мене: я буду коло синього моря. Там мене шукайте, там мене найдете. А я вам що небудь там проповідую. Над вами нема старшого. Над вами старший той, хто вас подужав. А генер буде над вами Бух Копитович старший. — Богатир поклонився і поїхав собі.

Бух Копитович пішов к синьому морю. Там скали, гори більші, самий камінь, у 20 аршин у гору. Він прийшов і ходить понад синім морем, по під тими скалами. Ходить, а там нісок і найшов у піску тропочку і пішов цією тропочкою. Дійшов до гори, до каменя. Тропка звернулася у куточок; він туди, у той закуточок, а там нікого нема, камінь самий. Він став і стоїть. Узав да долоню і гладить по каменю і найшов сучечок як горошнику. Тоді за той сучечок пучками узав і одчиняють ця двері: Комната больша, золота, так і сяє. Стоїть у комнаті стіл, стульці, а комната порожня, нема нікого. Похожав сюди да туди по комнатах Бух Копитович, руки назад заклав. Ходив, ходив да тим богатирським голосом як обізветь ця, так аж комната затрусилась: — Лебедка, чи ти тут? — Каже: — Тут, Бух Копитович. — Чи можна мені кушать подать? — Єсть, говорить, можна. — Кулаком Ле-

бедка як ударить по столу, так стіл зараз і набрав ся наїдками і напїтками усякими. — Ну, тепер, Бух Копитович, що вам желанїє, то і кушайте, — каже Лебедка; що вам падо, то я буду і подавать. — А сама коло порога стоїть. Бух Копитович напивсь, наївсь хорошо. Тепер, каже, Лебедка, хоч прибирай. — Лебедка зараз до стола, прибираєть. — Ні, стій, не прибирай. І ти покушай. — Налив румочку водки. — Пий! — Вона сумліваєть ця. — Пий, він каже. — Вона випила і каже: Спасибі вам, Бух Копитович, я своїму першому хазяїну як служила 30 літ, та за 30 літ не дав мені і румочки водки, а ви первого дня дали мені румочку водки і кушать дозволили. — Ти согласна, Лебедка, що куди я піду, так щоб і ти йшла? — Я согласна, говорить, я свого старого хозяїна брошу, а лучче вам служить. — Ну, Лебедка, нема у тебе капелїї, музикантів? — Є, каже, у мене капелїя, 12 чоловіка музикантів. — Подай їх мені; нехай вони заіграють. — Лебедка до столу приступила, бе кулаком у стіл і кричить: Музиканти, вискокуйте, Бух Копитовичу заіграйте. — Вискокують із шахви 12 молодців-музикантів і давай іграть Бух Копитовичу. Як заіграли, так йому показало ся, що комната на двоє розділяєть ця. А Бух Копитович по комнатї ходить, та як ударить ногою, так камєнь на дрїбен мак сиплеть ця. Грали, грали, довго не довго, дякує Бух Копитович: Довольно, господа музиканти, благодарю! — Перестали грать. Лебедка, насипи музикантам по румці водки. — Лебедка насипає їм по румочці водки. — Підходїть тепер, господа, закушуйте. — Підходять, закусують. Поблагодарили Бух Копитовича, що він дав їм випить і кушать. — Ви, господа музиканти, согласні, щоб куди я, так і щоб і ви при мені були? — Коли Лебедка согласна, так і ми согласні, бо як ми у старого хозяїна були, так він нам і за 30 літ ні румки водки, ні закуски не дав. — Лебедка каже: — Я давно согласна. — Підем же, ребята, і як я вас спрощу, так, щоб ви передо мною і були. — З тим вони покинули отую комнату і їх як нема. А Бух Копитович вийшов, пішов. Зійшов він на стовпovu дорогу, іде стовпновою дорогою. Од синього моря та стовпovая дорога за 15 верст. Пройшов 15 верст Бух Копитович от тих скал, дивить ця, стоїть стовп каменний большой над дорогою. Дійшов до того стовпа, узяв, стїни і змірив, аж по 3 аршини косових стїни, та 12 аршин косових у того стовпа обїймиці, а 15 аршин вишини, а 15 аршин той стовп у глїб пішов. І у тому стовпї живуть змїї, самїї старшїї, самїї богатирї. Мелкїї, так ті живуть по скалах, по порях, а оці комшї собі отїї іздїлали. І їх тут змїї із женами і з дїтьми; і комнати у стовпу оддїлені. І вигнутий той стовп булавою у гору, а на тїй булаві невидимка-шапка надїта, шовковая шапка і кругом неї драгоцїннїї камушечки у 5 разів обцяцьковані. І того стовпа, скїльки не йде мира, так ніхто

не бачить. Дійшов Бух Копитович до того стовпа, гляне, аж шапка на його шита, і пописана підпись, що вона на його шита. Глянув: — Лебедка, чи ти здісь? — Я здісь, каже. — Це моя шапка? — Оце ваша. — Як би її достать? — Я поліау, скину, так вона не розібеть ця. — Полізла, скинула. Він подивився, а там написано, щоб ти Бух Копитович зламав, побідив, то і Бог тобі допоможе. — Узав він тую шапку, надів, обрадував ся, що таку шапку дістав. — Ну, Лебедка, розкинь палатки. Оддихнем тут. — Вона розбила палатки. Тоді він каже: — Нехай тепер музиканти грають. Обрадуєм ця тепер, що Бог нам таку шапку дав. — Стали музиканти грати, аж біжить шестеркою лошадьми білий цар із жандарами і весь апарат при йому; новозки, служабки і усе. — Ну, господа музиканти, ось добіга білий цар, так грайте погрозній! — Стали вони ще лучче грати. Цар добіга, а Бух Копитович шапку невидимку надів. Добіг цар і на кучеря каже: — Стій! Де оце музиканти грають? — Ніхто не бачить. Він дивить ця і у гору і по боках, а не бачить. Стояв, стояв отой Бух Копитович, а потім і скинув шапку; цар його і побачив. — Здрастуй, говорить. — Здрастуйте ваше царське величество. — Хто єсть ти такий? — Я єсть, говорить, Бух-Копитович. — Деж то грають, Бух Копитович? — Се моя капелія, каже; се я розвеселяюсь. — Чим же ти розвеселяєш ся? — Тим, що Бог мені отаку шапку післав. — Прибігає два богатира, що його шукають, коло синього моря, вони вже давно його шукають. А Бух Копитович і каже: — Скільки вас єсть? — Нас, каже, 170 чоловіка. — Сей час, щоб ви були сюда до мене. — Вони й поїхали. А він царя присогласив у свою палатку. Цар сів у його палатці. Сидять вони з царем, розговорюють. За три часи їдуть усі чисто богатири 170 чоловіка. Приїхали, лошаді попускали і усі разом крикнули: — Здрастуй, орел Бух Копитович. — Здрастуйте, господа богатири. Бог післав нам царя вашого і нашого. Хоч я од його сильнійш, то я йому покоряю ся, так і ви усі повинні. Так цар буде дивить ця на той стовп, що я намов, так і ви усі подивитесь; от полаток за одні гони стовп стоїть. — Привів він їх усіх, і царя і богатирів до того стовпа: Дивить ця, господа, на той стовп. Хто його може розбити? Чи ви, господа богатири, чи Бух Копитович може його розбити? — І читає він підпись на шапці про той стовп. Вони подивились і змірили і кажуть: Ми ніяк отого стовпа не можемо розбити! — Хоч чим хочете, його воюйте. — Нічим ми не можемо його воювати і розбити. — А я, каже, могу його своїм кулаком розбити. Розсиплеть ця він на дробен мак. — Як у вас сила, то у вас і посиплеть ця, а ми його не розібем. — Як ви його не розібете, так щоб ви присягли мені і щоб ви мені поклонились, як люде царю і Богу поклоняють ця і щоб ви мені служили по чотири чоло-

віка і щоб ви знали зміну, хоч по тижнях, хоч по місяцях, і усе робили, що я закажу: чи самовар ставить, чи почистить, чи що! Він зараз до царя: Дайте їм присягу. — Цар сказав, щоб вони підняли руки у гору і присягли, що будуть служити по його й вік. — Тепер підем у мою палатку, випем, закусим, оддихнем, а тоді підем сього стовна воювать. — Пішли усї у палатку — цар, Бух Копитович і усї богатирі. Бух Копитович і каже: — Лебедко, палаток щоб прибавить, бо маю гостей багато! Да кушать нам подавай. — Зараз Лебедка усе і зробила; палатки прибавила, напїтки, наїдки подала. Бух Копитович сїв з царем у одній палатці, кушають. Богатирі тож посїдали по палатках і стали кушать. Покушали, поблагодарили, полігали на одних; полежали півтора часа, оддихнули. Ну, підем ваше царське величество і ви, господа богатирі, до стовна. Повидите, як я буду воювать отой стовні і зміїв. Лебедка, обмахни шовком мені правую руку! — Узля Лебедка, обмахнула хорошо, обвязала. Тоді й пішли ік тому стовну. Прийшли до того стовна, тоді і сказав Бух Копитович: Одходьте, ваше царське величество і ви господа богатирі на сїм верет от того стовна, а на осьмій веретві становить ця. Равнос місто тут; видать. — Одійшли вони і стали на восьмій веретві. І сказав він: Которий не видержить стоя, так припаді до сирої землі; хоч земля і буде трусить ця, держись за землю, не бій ся. — Вони і слухають, а Бух Копитович ходить кругом того стовна і забрав голову у гору і попросив Господа: Господи, помози мені отой стовні розбить і зміїв побідить. — Просить Бога і кулаком розмахує. Три рази сказав, три рази рукою махнув. А тоді як бухне у стовн, так той стовн і поспав ся у дрібен мак і земля на 70 веретв затрусилася. І провалилася бездня на сїм верет у округи і зробилось озеро і вода пополам із кровію стала; і хто її напєть ця, той пропаде. І взяв він і пішов поверх води і вийшов на сухе. Прийшов. Прийшов до богатирей і до царя. — Що, слїшали? — Як не слїшали, як ми од землі аршин два-три одскакували, а потім до сирої землі припадали. — І спрощує цар, чого вода там печиста? — То, каже Бух Копитович, із кровію вода, бо там були змії із женами і з дітьми. Прошу тепер унять до палаток. — І давай нить, гулять. Пошили, погуляли. Цар просить ця: Одпустіть мене, Бух Копитович, до дому, і прошу вас до мене у гості; тільки подасьте мені звістїє, щоб я знав, коли ви будете. — Одїзжайте з Богом, ваше царське величество, а я до вас прибуду. — Попрощалєсь вони, поцїдували у руку, той того, а той того; остав ся тепер Бух Копитович із богатирями. — Ну, господа богатирі, тепер одїзжайте собі, а мені оставляйте чотири чоловіка і шукайте мені жени, на мою силу, хоч на половину. — Вони сказали: Будем шукать, господин Бух Копитович. — Вони розїхалєсь, чотири

чоловіка осталося; оддихнули. Тепер у дорогу; у Бух Копитовича лошади нема, він піхота, а богатирі на лошадях, сидять. Один уперед іде, два по боках, а один із заду, а Бух Копитович по середні іде. Довго не довго, пройшли верстов десять, аж біжить кіньми становий чи що і кричить: Звертай з дороги! — А Бух Копитович каже богатырям: Хіба він мене старший? Старше мене і у світі нема. Мені цар поклоняєть ця, а сей не поклоняєть ця. Хіба я йому буду звертати да поклоняєть ця? — Добігає той становий і прямо летить на їх. Тут передній богатыр і каже: Богатырі уперед! — Вони усі і вискочили уперед. — Хто ти такий єсть, що не звертаєш? — А той кричить: Хто ви такі, сукії сини, що не звертаєте? — А Бух Копитович і каже: Покажіть йому, як звертати! — Вони кинулись, витягли його з карити і як стали плітьми бить, так і сюртук і усею шкуру побили. Він кричить, просить ця: Я не знав. Буду звертати і другим наказувати. — Ну, тепер, каже Бух Копитович, киньте його у кариту, пушай собі їде до дому. — Вони укинули його і повіз його кучер назад до дому.

У бік видать сад большой, а Лебедка обізвалась і каже: Ото мого прежнього хазяїна сади, самого старого змія — Жеретія; так підім до його у гості, щоб ви його пригостили. — Пішли навиростець, дійшли до того сада, а там комнати каменні стоять, камень барканом обкидані. До воріт два леви люті стоять поприковані, такі що людей їдять; крім свого хазяїна нікого вони не пустять, розірвуть і з'їдять. Дійшли до воріт: — Не ідїть, се такі леви що й вас розірвуть, а наївайте шанку невидимку, то вони вас не побачать. — Бух Копитович зараз на себе шанку невидимку, пішов, вони його не бачать. Один богатыр з одного боку іде, а другий — з другого; як дійшли, так зараз шаблями тим левам голови і позрубали, той того, а той того. Пройшли шагів 20 — ворота і два ведмеді люті поприязувані. Шанку він надів, а богатырям загадав — вони голови тим ведмедям поздоймали. І пішли вони тоді у сад прямо; тут слуга змієва увиділа і його розбудила і говорить, що оце прийшли якісь богатырі, ваших левів і ведмедей покололи і тепер у сад пішли і усе розоряють. — Не довго розоряти муть, поки я добіжу до їх. — Узав шаблю ручную і побіг до їх, лютий такий, огонь так і пашиць. Бух Копитович шанку надів, а вони по боках. Він біжить поза їх, а їх не бачить. — Ну, богатырі мої, чи побете змія без мене? Бийте його! — Той з того боку, а той з того боку пікою його як настромлять, так він до землі упав, а вони його і посікли, порубали, — богатырі самі, той і не мішав ся. — Тепер підєз, каже він, на богатырей. — Ні, кажуть, позвольте піти в його комнату, у його сребро-золото должно быть, ми заберем. — Ідїть, як вам нужно, каже, берїть. — Вони пішли, поперекидали усе, сундуки по'дбавали, забрали, що найшли

у свої кармани, а Бух Конитович не брав собі нічого. Тоді він написав, що йде до білого царя у гості. Ішов ще суток троє, четверті; уходить у город. У городі дзвонить ця, скільки є церков — усі дзвонять і цар вийшов на зустріч і два полки салдат з собою узяв. Дійшов він до царя, цар йому поклонився, хліб, сіль, йому у руки дав; він узяв, тоді вони поздрастувались, поцілувались. Просить тепер його цар у свій дом. Привів його цар у свій дом. Поздрастував ся він із царницею, поклонився. Не знають, де його і посадить, бо такого богатира другого нема і у всім світі. Давай він гостювать і богатирі із ним, їх однаково із їм поштують. Попили, погуляли троє суток. Чи ви не чули де-небудь, щоб на мою силу та барина була, пудів щоб на 20, чи хоч на 18? — Ні, не слыхав, такої нема. — З тим прощайте! каже. — Щасливо, коли не хочете гостювать. — І пішов собі. А богатирі по усьому світу розсипались, йому жінку ськають, щоб була на його силу хоч на половину. І найшли вони царівну у дівочому царстві, а вона сама і царствує. І сили у неї 17 пудів. Приходять вони до Бух Конитовича і кажуть, що найшли таку у такому то царстві. — Ну, говорять, як найшли, так і ведіть. Зараз схватили ся і пішли у те царство.

Ішли довго не довго, приходють. Як дійшли, він письмо подав отій царівні, що: прийшов до тебе, царівна, богатир Бух Конитович у гості. — Як прийшли, каже, нехай ідуть у мій дом. — Прийшов він з богатирями, вийшов у царський дворець. Богатирі іздали лошаді свої на конюшню, а самі ідуть за Бух Конитовичом. Прийшли, він як обізвався, — здрастуй жена! так затрусилась комнати усі. — Садіть ця, оддыхайте на стульцях, гості мої, просить царівна. — Посідали на стульнях. Служабки кушаня несуть. Покушали, поблагодарили. Погостювали троє суток. Він ще не казав, що буде її сватать, а на четверті сутки каже: — Питайте нас, чого ми у ваше царство забились. Ми забились у ваше царство, щоб ви були мені жоною, а я вам мужом. — Е, ні, каже, я замуж не піду, Бух Конитович! — Почомуж ви не підете? — А потому, що я обіщалась замуж не йти. — Не підете по охоті по своїй, так я возьму по неволі. — Е, як по неволі брать, так лучче брать по волі. — Так ви би і говорили. — Післали вони письмо. Із'їхались із чужого царства князі, королі. Їх тоді малость і було, а що було, то було, усі із'їхались. Сьвященникови дали знать, пішли у церкву, обвинчав їх сьвященник. А через дні два чи три сватьба зачинаєть ця. Він розіслав своїх богатирів, щоб усі богатирі із'їхались, як до свого царя. Усі 170 і із'їхались. Підняла ся сватьба, давай пить, гулять. Полкова музика тої царівни грає, а він і каже: А дай, я своїм музикантам загадаю, чий лучче грають. — А загадуйте, каже. — Він

каже: Лебедка, загадай музикантам грать. — Лебедка позвала свою канелію. Зійшлись вони усі на площадь, вокруг стали і давай усі 170 богатирей танцювать. Земля движеть ця, по домах посуди посесувались, побились, декотрі пани, що стояли навкруги, попадали на землю. Вона і просить, щоб перестали танцювать, а то стіни пороспадають ця. — Ну, повно, ребята, аби царі і королі повиділи, як ви танцюєте. — Мизики утихомирились, пішли по комнатах, давай унять пить, гулять. Понили, погуляли, роз'їхались усі чужі царі, королі, остались самі свої.

Живе він тепер з женою. І не він, а вона орудує царством. Він не хоче, щоб йому присягати, хай, каже, тобі служать. І живуть вони годів шість, богатирі служуть йому по чотири чоловіка, як і служили. Пройшло шість год, цариця дуже опустилає, усе больна, крінко жовта стала і ходить, ногами плутає, як та гуска, що на яйцях висидить ця. Іде два богатирі і він іде із жоною, аж стоїть лавка. Вона і каже: — Ось я іважу ся; як я за вас ішла так було 17 пуд, а тепер чи прибуло, чи уменшилось? — І зайшла на лавки, богатирі положили залізо, коли у її тільки 8 пуд. Вона сострахнулась і стала як бумага біла на виду і з лавок не зійшла, богатирі звели. — Що оце з вами? кажуть вони. — Я, каже, сострахнулась, що 9 пудів у мене одійшло за шість год. — Узяв богатир її за одну руку, другий за другу і повели у комнати, посадили на ліжко. Вона посиділа, а там і лягла, захворіла. Полежала суток трое і думає; як би мені його кончить, бо він мене запакує. Думала трое суток і надумала. — Нічим його не кончить, як дам йому яду лютого стакан, а я тоді останусь вольна. — Одужала, стала веселійш, живуть як і жили, балакають. Узяла вона мишаку і поколотила круто стакан, бо як він при силах при великих, так щоб його кончить. Приготовила той стакан, накрила і ховає. На другі сутки вона і каже: — Випємо ще по стаканчику! І підносить йому того, що наповнила. Він хильнув і зразу і випив. Через дві мінути отой яд давай його забирать у середині. Тоді він схвативсь із стульця і кричить: А ти мені яду дала, ти мене запакувала! — Крикнув, позвав богатирей і каже: — Оце жена моя запакувала, яду мені дала напить ця. Так, як я умру, та щоб і ви її кончили і царство її кончили і щоб ніхто її не радував. — Вони стоять, а він бєть ця; як ударить рукою об стіну, так стіна і упаде. — Виведіть мене на воздух, на город! Як крикнув: Ратуйте, господа городяне! — На 50 верет городу і усі услыхали, як перед вами, а він упав і духу нема. Тоді богатирі позвали своїх богатирів ховать Бух Копитовича. Усі збіглись, царицю у заліза закували, у темну заперли до слушного часу. Заховали свого Бух Копитовича. А тепер із'їхалось усе царство дівоче,

і із чужих царств судить оту царицю. Давай судить і осудили: Як хочете богатирі, вам воля дана, хоч голову їй здійміть, хоч на шибеницю, хоч у землю закопайте, хоч як, а коли вона душу із сирого чоловіка виняла, так вона випувата. — Станем ми ще з нею водить ця, з такою цяцькою. Ми їй по нашому закону зрау голову долой. А се дівоче царство, так щоб воно кончилось, бо воно негодяще і щоб ніхто і не споминав, бо хто його стане споминать, так і тому голова долой. З тим і прощайте; хоч ви оце царство розділіть, хоч заберіть, а воно вже кончилось. — Ну, оті царі і королі розібрали те царство, а богатирі розійшлись і стали жить, як і попередю жили. І тепер про те дівоче царство ніхто і не згадує.

Б. Про Оха.

Був собі чоловік та жінка і в їх хлопець був; а що був він один і вони його розбалували: батька не слухає, матери не слухає; зимою на печі сидить і пересипаєть ця зерном, яке є на печах, а літом ходить по городах, по садах по чужих, то-що. — Що ми будем з його робить, що він такий ледащий? Оддаймо його в кравці. — Оддаймо! — Оддали. Він пробув дві три, чотири у того чоловіка і бросив. Оддали його на друге село, верстов за 15; побув і там тиждень і бросив і того кравця і прийшов додому. — Чого ти, сину, прийшов? — Бать ця; так я, каже, не хочу. — Що ми будем з тобою робить, як ти виростеш здоровий, а невмітимеш нічого робить, а ми помрем, так ти пропадеш з голоду. — Баба і каже: — Оддамо його у город верстов за 60. — Найшла коняку діду, да й вези. — Один руб є да й той оддам. — Ні, лучше підем пішком; коли настигнемо, тоді і будемо. — Пішли собі, йшли день, переночували, на другий день ідуть унять. До города, верстов за пять не доходя, могилка, не дуже велика, а крутьенька, височенька. Зайдем, синку, під ту могилку, спічнемо трошки. — Зайшли вони, а дід сів, утомивсь, да й каже: — Ох! — Аж могла розступасть ця, являєть ця пан: Чого ти, старик, мене потребуєш? — Я вас не требую, а то я стомивсь, та кажу і ох. — А я Ох і єсть, так я думав, що ти мене потребуєш! Кудиж ти ідеш? — У город, каже. — Чого? — Се веду хлопця, щоб оддати у кравці, чи у столярі, щоб він чому небудь навчивсь. — Оддайте мені, каже Ох, я його усьому обучу, що тільки у світі є, те і знатиме твій син робить. — Ну, возьміть, пане, коли вичите. — Підем, каже Ох, у мій дом. — Узяв його, війшли, там у його бариня і діти; найшла вона закуски, винили могорич за сина, щоб він його ввучив робить усьо. Покушав отой дід і бачить, що водка зе-

лена і пан зелений і бариня зелена і усьо; дід і сумніваєть ця, а пан і каже: Кушай, старик, не бій ся; воно хорошеє. — Дід і став кушати, коли пічо — хорошиї. Покушав дід, поблагодарив панови і панї: Ну, учіть же мого сина, а я піду домой. — Той пан і каже: Іди, діду, домой, а у год і прийдеши; як узнаєши свого сина, так і возьмеш, а не узнаєши, так і не возьмеш. — Я, каже, свого ледащого узнаю. — З тим пішов і приходить до дому, до баби. — А що оддав? — Оддав. — У городі? — Ні, не у городі, а під городом, оддав Охови. Сіжу я під могилою, да й кажу: Ох! (повторене).

Вирядив Ох діда, да і каже хлопцеві: Бери тунор, да іди дров рубать! — Прийшли, аж куна дров: Бери ті дрова, та складай у купу. — Він рубав, рубав, та схотілось йому спати; він на купу ліг, на дрова, тай заснув. Приходить пан сей, Ох, і увидів, що він спить, пішов, огня узяв, прийшов, дрова підпалив, дрова згоріли і він згорів. Оставсь маленький цурпалок, не згорів. Тоді Ох живущої води узяв і скропив його, він і ожив; став він красивійший і проворнійший, чим був. Нагодував його, напоїв і каже: Ну, ходи, я тобі роботу найду упать. — Привів його до купи дров і каже: Рубай і складай у купу. — Поки рубав, поки спати схотіло ся, тунор положив, ліг на купу і заснув. Приходить Ох, подивив ся, а він спить. Пішов у комнаты, огня узяв, ті дрова підпалив, вони завялись; погоріли дрова і той молодець згорів. Приходить Ох, подивив ся, що ізгорів, що один попів; він тогди узяв живущої води, скропив на попів той, він ожив, став молодцем, красивим і проворним і тоді вже, що Ох йому не загадає, він не спить, усьо робить.

Виходить год; баба і каже: — Іди, діду, по свого сина, він хоч і ледачий, а ми скучали без його; ось год ми його не видали. — Пішов дід. Йшов дід довго не довго, дійшов до тої могили, сідає і каже: Ох. — Могила розступаєть ця, виходить Ох: За чим, діду? — Прийшов за сином, каже. — А, се ти той, що сина оддав. Ну йди! — Прийшов у комнату, поздрастнував ся. — Садись, діду! — Сів він на ступіль. Дали йому їсти й пить. Наївсь дід і напивсь. — Ну, іди, діду, узнавай тепер свого сина. — Приводить дід у другу комнату, а там дванайцять баранів білих і їдять з корита овес. — Ну, пізнавай свого сина! — Він дививсь, дививсь і так і каже: Я вам давав сина, а се барани. — Тут і твій син є; пізнавай. — Не пізнаю, каже. — Ну, а як не пізнаєши, ступай домой; а у год прийдеши іще, може пізнаєши. — Прийшов дід домой, баба і каже: Чи привів сина? — Тиб привела, каже, як він із сина зробив барана і 12 баранів білих стоїть, овес їдять, я і не пізнав. Пан казав, приходь у год, може пі-

знаєш. — Вибув год, пішов дід знов до могили і сказав ох. Явив ся Ох, узяв його до себе у комнати, дав їсти і пить. — Тепер підем, будеш свого сина пізнавать. — Переводить у другу кімнату, коли 12 півнів білих їдять просо насиплене. — Пізнавай свого сина. — Не пізнаю, каже. — Ну, як не пізнаєш, так ступай ти домої, та прийдеши на третій год, а як і тогди не пізнаєш, так і не ходи, тоді буде мій. — Вирядив. Приходять домої. — Чи привів сина? питає баба. — Тиб привела! То були барани, а тепер півні білі. Я не пізнав, а він сказав: Приходи на третій год, а як тоді не пізнаєш, так і не ходи, буде уже твій син мій. — Доходить третій год, уже не далеко; десять день остаєть ця і випустив Ох своїх учеників на прогуляне, на три часа. Їх 12 і вони усі брати, а оцей і каже: Брати мої, тут ви гуляйте три часа, а я до свого батька полечу і скажу, щоб мене узнав, бо мені жалко батька, матері; їх до смерти догдувать. — Ну, ступай, кажуть, ми не скажем, аби ти поснів у три часа. — Перекинув ся він яструбцем і полетів до свого батька. Покудова летів, утомив ся, перекинув ся другою птицею і летить; разів пять перекидав ся. У двір прилетів до батька, знов перекинув ся молодцем. Уходить у хату, поздрастнував ся: Чи ви пізнали мене, чи ні? — Ні, кажуть. — Я ваш є син, що ви оддавали Охови мене учить. От з-тій год як виходить, прийдете ви мене узнавать, так будем ми яструбцями, а я буду з правого боку і крильце у мене одно висшеє, а друге нисшеє і слъози будуть у мене капать. А тепер мені треба поснівать. Прощавайте, мені ніколи розговорювать. — З тим вийшов і перекинув ся і полетів. Приліта до братів, аж доходить третій час, пора до хозяїна. Вернулись, хозяїн їх нагодував, вони і уступили на свою роботу. Доходить третій год, убираєть ця дід, іде до Оха. Прийшов до могилки, сказав ох, розступаєть ця земля, виходить Ох: Здрастуй, діду! — Здрастуй, пане! — За чим ти старик? — Свого сина прийшов узнавать. — А, се той дід, що приходить сина узнавать? Ступай за мною. — Вийшов у комнати, посадили діда, дали йому їсть і пить. — Ну, йди, діду, узнавай свого сина. — Переводить його у другу кімнату. Дванадцять голубів білих сидять, їдять пшоно. — Ну, узнавай тепер, діду, свого сина. — Як став він дивить ця на тих голубів і узнає свого сина; з правого боку сидить, крильце опустив і не їсть, а слъози капають. Нахиляєть ця старик, бере того голуба і каже: Оце, пане, мій буде син. — Може, старик, бува не обмилів ся, може не твій. — Ні, каже, мій буде се. — Ну тепер, обворочувай ся на другий бік. — Обернув ся він і став паннцем таким, що ні здумать, ні згадать, разві у оцій казці сказать. — Ось, каже, старик, ти мені оддав хахла неповоротного, а тепер видиш, якого я то тобі паннча зробив і що у сьвітї робить ця, то він і мо

же. — Благодарю вас, пане, за ваші труди, що ви вивчили сина мого так. — І з тим випили по стакану вина. — Ну, прощайте, каже, ідїть, і богатїйте собі, як знаєте. Не баловати меть ця, так буде паном, а баловати меть ця, так буде хаклом. — Розпрощались і пішли вони собі домої. Ідуть і розговорюють оба із батьком: Чи у вас що є, чи коняка, чи коровина, чи що? — Нема, каже, синок нічого. Коли єсть що їсти, а коли так і нічого й їсти. — Як же ви мене приведете у слободу такого панича, що такого і нема, красивого і хорошого, а у вас нічого й їсти? — Щож, сину, я не пронив. Що було от батька, те і є, а я не можусь робить. — Ну, нічого, батюшко, розживемось, дасть Бог. — Ідуть вони стовповою дорогою, дивлять ця, їде пан шестеркою лошадей. Тепер, каже, син батькові: Я, тату, перекинусь соловїєм і сяду у вас на голові і буду співать разними голосами, а той пан почуєть, здивуєть ця і буде купувать. Спитає за ціну, кажїть, тисяча рублей, а не спускайте, так вийме і дасть. — Їде, а він співає на голові. — Що то, дїд, за птиця, на голові співає так, що я із рода не слихав, щоб так співала птиця? — То, пане, каже, соловей. — Ти, старик, продай його менї. — Купїть, каже, пане. — Що тобі за його, старик? — Тисячу рублей, каже. — Много буде. — Ні, не много. — Він схватив ся з голови і полетїв. Ось, каже пан, його й не буде. — Ні, каже, пане, буде; він полетить, да знов прилетить. — Він і прилетїв і сїв. Вивив пан тисячу рублей і оддав старику. — Надо до города доїхать, та клітку купить, а то він втече. — Ні, не надо, пане клітки; у клітцї він занудить ця; не бїйтесь, він не втече. — Їхали вони до вечера, соловей співає, полетить собі, нема довго, прилетить унять. Пан радуєть ця; ось птиця яка, стоїть пять тисяч, не то тисячу. Приїхали на постоялий двор, стали, собравсь пан у комнату, а і соловей тут, сидить на голові у пана і співає, да по вікнам, по полицям лавить, крихотки їєть, чай пєть, що пан їєть, то й він їєть. Пішли, поїли, лїг пан спать. Соловей одчинив оkenко, вибрав ся і полетїв свого батька нагоняєть, а пан спить. Пан прокинув ся: Де мїй соловей? Тут на того хозяйїна, чїї комнати: Ви мого соловїя украли! — Я, каже, не знаю, чи був у вас соловей, чи не був. — Пан почухав ся і з тим і поїхав; пропало тисяча рублей. А він нагнав батька, перекинувсь унять паничем і розговорюють собі: Ось, батюшко, є у вас тисяча рублей! А поки дїйдем, ще може розживемось. — Ідуть вони, аж пан їде шестеркою; він і каже: Я перекинусь хортом, пан буде їхать, стане мене у вас купувать, а заяць бігтиме, я дожену зайця і принесу до вас живого; пан зрадїє і дасть вам тисячу; ви тїльки заправте, він так і дасть. — Підїзжає пан, він перекинув ся хортом і шерсть у його рябенька і рїзних цвїтів і білих і чорних і усяких. Пан і каже: Чи

продажній? — Продажній. — Що тобі за його? — Тисячу рублей. — Може много, старик? — Ні, не много; він як зайця увидить, так хоч би і далеко, так живого принесе до вас. — Коли тут зайчик біжить; він побіг за зайцем, піймав і привіс живого. Тоді пан одщитав деньги, заплатив, дід пішов, а пан поїхав. Хорт біжить біля пана, смотрить кругом, чи не видать де якого звіря. Пробігли верстов 50, побіг хорт, привіс пану живого у коляску. Пан радуєть ця, що такий хорт, що живих зайців ловить; посидать у пана на колінах, у колясці і там знов біжить, дивить ця, чи нема де звіря якого. Проїхали верст пів сотки, піймав він унять зайчика, привіс панови. Їдуть довго не довго, біжить лисиця, хорт за лисицею; пан смотрить, зліз аж на будку, став на дорозі, на стовповій, аж не видно хорта, так далеко; пробіг він версту міста за лисицею; лисиця собі побігла, а він вернув ся на дорогу та і нагнав батька. Розговорює собі, як би іще розжить ця; уже дві тисячі є! А пан стояв, стояв, та ждав, аж нема, та сам собі і думає, що лисиця должно мого хорта задавила. Лопнула моя тисяча, тільки три зайчика мені за тисячу рублей піймав. — Батько з сином ідуть і радують ця; дивлять ця, аж верстов за пять курява йде, як вихор; пан у кариті іде. — Я, каже, перекинувсь жеребцем, так щоб ви, як стане кувувать, так три тисячі рублей заправте і не спускайте, тільки без уздечки продавайте, а то мене і до віку не побачите, мене заїздить і я пропаду. — Перекинув ся він жеребцем і старик його веде, а жеребець такий, що і у всім сьвітї такого нема. Схватив ся пан: Чи продажній? — Продажній. — Що за його? — Три тисячі рублей. — Чи не много? — Ні, не много, він по городах за 5 тисяч іде, а тут я продам і за три тисячі; мені старому його вести, та ще вирветь ця! — Торгувались, торгувались, прибили руки, пан став платить; тоді старик каже: Пана, я без уздечки продаю, уздечка моя! Де хоче берить уздечки, а я без уздечки. — Де я возьму тут уздечку? — Як так, то і деньги берить назад, а я не продам з уздечкою. — Я тобі, старик, за уздечку 500 рублей прибавлю, бо нічим мені зауздить жеребця. — Старик усе не хоче. — Клопотались, клопотались; ось пан і дає за уздечку тисячу рублей; забив старика, взяв він тисячу рублей; тоді привязали жеребця і поїхали собі, тільки пил схватив ся. Прибігає домою той пан, а то і був сам Ох і каже до конюхів: Сього жеребця пового возьміть на первий станок у конюшню і завяжіть кріпко, щоб не вирвав ся. — Лошадей повипрягали, завели у конюшню, а пан пішов собі у комнати. Уходить у комнати і хвалить ця своїй барині Осені, що я ученика свого назад завернув, хоч 4 тисячі лопнуло, а тепер він у моїх руках пропаде, я його заїзжу. — А підем і я помотрю на його, чи хороший жеребчик? — Ідуть до конюшні. А він як вийшли усі із

конюшні, давай бить ця об землю, обчухувать ця об стінки усїма силами; поки бивсь, поки зорнув з уздечки. І дивить ця, дїрка у горі, у конюшні; він перекинув ся кібчиком і подав ся собі на втікача у гору. А сей доходить в свою баринею до конюшні і видить, що той вилетїв із конюшні. Се, каже, мій ученик утік! — Зараз перекинув ся, кібцем большим і у ход за тим кібцем. Як узав летїть, от, от паганяє; пу сей дивить ця, сили нема, як перекинуть ця утицею, а той собі селезаєм, та за тим таки у погоню; тут у утиці сили уже не стає. Долїтає до моря, як спустить ця, так як куля, та в воду бовть, а селезень і собі у воду, та за нею; як ударив ся утицею у воду, так став окунем, а Ох став шукою большою: — Окунець, окунець повернись, ми поговоримо! — Говори, каже, я не глухий, я чую. — І поки плив, поки плив, поки доплив до пристани до гульбища царського на морі; там гуляла царівна із своїми служабками; він есочив собі на лавку і перстеном золотим перекинув ся. Царівна найшла той перстень і показує служабкам: Ось який я перстень найшла! — Приходить домої і хвалить ця своєму батюшці і матусьці, що ось я, найшла який перстень! — Посмотріли: Ну, заховай! — Вона заховала. Переночували, аж у дванадцятому, чи там у тринадцятому часу являєть ця панок до царя з чужої землі. Представляєть ця, щоб допустили його до царя, лично поговорить. Допустили. Приходить, здраствуєть ця: Здрастуйте, ваше царське величество. — Якої землі? — Оттакої землі. — За чим же ви до мене? цар питає. — По своєму нещастю являєсь я до вас. — Яков у вас там нещастя? — Я у царя, у такого то підданий; і поїхали ми морем і там у вас гульбище ваше, чи не знаю що, і там я перстень упустив, що цар менї дав, так тепер я як не зискаю того перстень, так менї цар голову долой. Так, може, чи не чули, ваше царське величество, чи не найшов хто того перстень? — Пожалїйте мої душі, а я перейми дам скільки схоче, а то мене заіакують! — Цар вислухав оце усе, що він розказував і говорять: Моя доч найшла оттой перстень, як ти розказуєш! — Прикажіть, ваше царське величество, своїй дочці, хай вернуць менї перстень, моїй душі пожалїють. — Призиває цар свою дочку у комнати. Уходить: Здрастуйте! — Здрастуйте! Се, доч, подданий такому то царю; цар дав йому сохраниць перстень, а він його потеряв. Оддай тому чоловікови перстень, а то йому голова долой через перстень. — Пішла, винесла перстень і каже: Смотріть, чи се він, чи нї? — Оце він, каже, самий! — Ну, оддай же, доч моя, каже цар, тому чоловікови. — Жалко і давать, каже царівна; пу хоч не з своїх рук! — Узвала, так і трахне; він ударив ся і розсипав ся пшоном, а сей підданий, що стояв, перекинув ся півнем, та давай то пшоно їсти; клює, поскїпає, як би швидче. Царівна оторопіла, стоїть; а цар

тож собі на стульци сидів і сидить, слова не вимовить, поторопів. Той півень їв, їв, окошко вибив і полетів, а царівна на одну шшонинку наступила башмачком і угрузла та шшонинку у підшовку, у башмачок. — Що се за диво, питає цар, із перстена шшоно стало, а з чоловіка півень, поїв шшоно, вибив окошко і полетів собі. Що се таке, доч моя? — Говорять, що є такі волошебники, так се який небуль волошебник із нас посьміяв ся. Пішли у другу кімнату і своєму семейству і хвалять ця: Оттак і так случилось ся. — Ті дивують ця, що таке нашому батюшці і нашій царівні случилось ся. Пішла царівна у свою комнату оддыхать і скинула башмачки і лігла на своїому ліжку; лежала довго, не довго, встає, обуває ті башмачки упень, обернула підшовкою, коли на підшовці страмить шшонина, крушина; вона викулупала нігтикком, вона покотилась до долу і упала і став зразу парень, такий парень, що ні здумать, ні згадать, разві у оцій казці сказать. — Садить ця, друг мій, на мойому ліжку, а я піду до батюшка! — Побігла і сказала, що ось якого Бог дав їй жениха. Усі прийшли, поздрастувались, порукувались; поцілувались і пожила з ним год невічана, а тепер просить батюшку, щоб обвінчали; батюшко не хоче, що він бідний; за то у нас, каже царівна, багато усього, а мені Бог дав такого. — Цар одумав ся, поблагословив, обвінчали їх, сватьбу одгуляли і живуть вони собі год іще. Старий уже не спосібний царювать, садовить його на своїм місті царем, уручив йому своє царство і присягло усе царство новому царю, і покоронував ся він і тоді давай уже царювать у своїм царстві. І тоді пішов за своїм батьком і матерю і привіз у своє царство і каже: Я вам казав, не продавайте з уздечкою, а ви пожаждували на тисячу, да й продали; хорошо, що я вирвав ся, а то пропав був би зовсім. — Він мене так замотав, так за ту уздечку, що я не знав, що і казать, а то я б не оддав. — На том оснуваніі вони остались і живуть, хліб жувають, постолом добро возять.

Паралелі: Етногр. Збірник. Т. IV. Ст. 30—33. Ч. 6. — Grimm, Kinder- und Hausmärchen. Т. I. Ч. 68. Ст. 324—326. Т. III. Ст. 114—116. — Аванасьевъ, Народ. русскія сказки. Москва, 1897. Т. II. Ст. 127—136. Ч. 140. — Národopisný Sborník, т. IV—V. Ст. 132. Ч. 6. — Надто: Materyaly do antrop. Т. II. 2. Ст. 112—114. — M. Federowski, Lud białoruski. Т. I. Ст. 91—93. — Шейнъ, Матеріалы. Т. II. Ст. 57—60.

6. Козак Мамариґа.

Козак Мамариґа служив у мужиків 25 літ; не заслужив ні вола, ні коня, ні доброго слова. Тоді пішов у службу, служив цареві 25 літ;

не заслужив ні вола, ні коня, ні доброго слова і от царя. Прийшов тоді опять домою і пішов тоді у путь-дорогу, куди Бог дасть. Тепер як узав іти, іде тиждень або два, усе стовпновою дорогою. Зострічає його парнюга. — Здрастуйте, говорить, що ви єсть таке? — Я єсть, каже, козак Мамариґа; служив у мужиків 25 літ, не заслужив ні вола, ні коня, ні доброго слова. І царю 25 літ служив і не заслужив і у царя ні вола, ні коня, ні доброго слова. Тепер прийшов собі домою, та і пішов, куди Бог дасть. А ти, каже, що єсть таков? — Я, каже, у пана у такого то був за поваря, та ніс посуду большую дорогу, та спиткнувсь, упав, побив посуду, так на мене учерашний день поготовили много різок, щоби мене сікти, так я оце втік. Так прийми мене, брат козак Мамариґа, за меншого брата, буду тобі служити. — Побратались вони та ідуть собі. Так много, не много ішли вони, тижняку, чи більше; тепер зострічає їх третій, з батіжком. — Здрастуйте, говорить, брата. Що ви, каже, єсть за люде? — Сей каже: Я і єсть козак Мамариґа; а я, другий отновів, був у пана за поваря, та там як мене мали сікти, так я утік, а оце ми побратались. — Ну, каже, прийміть і мене за 3-го брата. — А ти, каже, що єсть за чоловік? — Я, каже, чумак був, гнав 12 возів чи з рибою, чи з сілю. Розбойники набігли, тай забрали у мене денґи і худобу мою, та з душею тільки я і убравсь, та от з цім батіжком. — Приняли, оце стали три брати і ідуть собі, дорогою стовпновою; де випросять собі хліба, тай ідуть. Теперечки дошли, що стоїть собі стовп і з дорозі нарізно. Подививсь козак Мамариґа і каже: Тут, брата мої, треба нам різнить ця. Тепер попрощаємось собі, котрий на котору хоште, тудя й ступайте, а мені яку покинете, така й буде. — Теперички узаялись, розпрацались і пішли, той на ту дорогу, той на ту. Як узав козак Мамариґа ходити, ходив собі годів десяток. Ходив і убравсь собі у ліс. Ходив у лісу довго-недовго, находити собі хатку. Кинувсь до дверей, заперті двері: Отчиніть, каже. — А дві жєнщини сьміють ся, не отчиняють. Просивсь, просивсь, не отчиняють. Узав тоді двері, вистановив і уходить у хату: Здрастуйте! каже. Лежить чоловік на печі: Що ти такий за самоволець, що прийшов до мене, та двері вистановив? Вот я, говорить, як устану, та возьму мяло, то я як попомну тебе, щоби ти знав мене. Що ти є таков? — Я, говорить, єсть козак Мамариґа. — Е, говорить, прости брат, що я тебе поругав, ти мені єсть брат старший мене. — Який же, каже, ти мені брат? — А той, каже, що я от пана утік, а ти мене прийав за брата. Ну, тепер просить за стіл брата, садить його за стіл, їсти і пити братові дають. — Як же ти, брате, досі собі поміста не пайшов? — А ні, говорить, не пайшов і досі. — Ну попили, погуляли там собі. — Ось, каже, брате, у мене дві жінки, так бери, яку хочеш собі за жінку. —

Ні, каже, брате, благодарю, я не хочу. — Побув троє суток у того брата, оддыхнув собі, тоді сказав: Прощай, брате, піду, куди Бог дасть. — Пішов от того брата у путь-дорогу, та іде собі, куди Бог дасть. Ішов він без міста днів 3 або 4 от того брата. Дивить ця — гоцить пан хортами зайця і біжить той заяць дорогою прямо на його; він ударив палкою, тай вбив і сів таминьки коло його. Прибігли хорти, подивились і полягали коло його. Добігає пан. — Здрастуй, говорить, мужик! Тут заяця ти не видав? — Ні, каже, я вот заяця убив. — Каже: Що єсть ти таков? — Я, каже, єсть козак Мамариґа. — Е, говорить, брат, прости, може я тебе наругав як небудь. Схвачуєть ця з лошади, береть ця за руки і цілуєть ця. Ти, говорить, єсть мені брат старший мене. Помпиш, як ви два брати ішли, а мене 3-го прийняли? — Так, помню, якже не поминь? — Ну прошу, брат, до мене у гості, я тепер живу хорошо! Садись, брат, на коня, на мого. — Ні, говорить, благодарю брат, за лошадь, бо я на лошади не умію їздити. — Ну, ідуть собі, побрались за руки, коня закинув пан собі на другу руку. Ідуть і розговорюють собі. — Що ти, брат козак Мамариґа і досі собі міста не найшов? Ось я уже 18 літ, як женив ся і живу тут. — Приїхали домої до того пана; уводить він його у свій дом. Вішли, поздрастувував ся він. — То, говорить, жена моя, я знайшов свого брата у степу — у дорозі. — Тепер посадили, давай пити, гулять і не знають, де його і діть, такі раді вже вони йому. — Ну, тепер, присоглашає він брата свого Мамариґу на своє жительство і каже: Я тобі, брате, половиру усього отдам. Тебе, брате, оженю; ось каже, хоч у оціх комнатах будеш, або вистроїм тобі, або мені. — Ні, благодарю, брате, за твоє слово. Слава Богу, що ти собі нажив, а я собі, що наживу, то мов буде. — Побув він цілий місяць у сього брата, погостював. — Ну, тепер, каже, брат, краще піду собі, куди Бог дасть. — Ну, брат і плакав і уговоряв, що брате, оставай ся тут. — Каже: Благодарю, не хочу. — Може, каже, брат, дасть тобі лошадь хорошу на дорогу? — Благодарю, каже, за лошадь. — Тепер дав він йому сот чи дві, чи три, на дорогу. Попращались, пішов собі у путь-дорогу опять. — Ішов опять довго-не-довго, дивить ця, аж 3 чоловіка бєть ся на могилі. Він тоді навпростець швидче туди. Здрастуйте, господа, та за що ви бєтєсь? — Каже: За свою батьківщину. Нас три брати єсть. — Якаж у вас батьківщина? — Оце у нас конь Гивер, та торба — волосяна, така, що дає їсти і пити, та чоботи такі, що поверх води ходять. Оце тільки у нас і батьківщини. Так отой каже, що я возьму те, а отей каже, що я возьму те, то ми і бємось за те. — А ти, каже, що єсть за земляк? — Я, каже, єсть козак Мамариґа. — Ну, розділи, каже, брате козаче Мамариґа, нашою батьківщиною. — Я, каже, братя, вас розділю;

ніхто чище вас не розділить, як я. Согласні ви на се, що я вам буду говорити? — Согласні, кажуть вони, аби ти козак Мамариґа нас розділив. — Ну, каже, я буду вам, братя, говорити. Ступайте, каже собі за півтори гони от мене і тоді я махну і біжить усі разом; хто по переду прибіжить, яка любимая твоя штука, ту й бери, а котрий вторий прибіжить, той бере собі тож любиму штуку, а задньому те, що останеться ця. — Вони пішли собі за півтори гони, тоді він махнув. Конь Гивер у їх стоїть осідланий, готовий. Тепер він забирає собі торбу волосянку через плече, сапоги обув, тоді у стремено ножку і сідає собі на коня, на Гиверя. — Ей, каже конь Гивер, як пане, тебе нести, чи поверх дерева, чи у плін дерева, чи поверх комишу? — Неси, говорить, мене у плін дерева. — Братя біжать назад, увиділи, що він подав ся, а вони підняли руки у гору. А він і крикнув ще: Чище, як я, ніхто вас не розділить. — Він поїхав, а вони почухали собі голови, та і пішли собі домої. Як узав їхать козак Мамариґа цією лошадою, так собі їхали поки потомились; тоді стали, собі палатки розбили. Торбочку-волосянку тоді він розшморгує. — Торбочко-волосяночко, дай їсти і пити. — Тут де узав ся стіл: наїдки, напитки різні і йому і лошаді. Наїлись, напились. — Торбочко уберись! — Воно убралось знов у торбу: нема того нічого. — Ну тепер, хазяїн, лошадь пита, куди будем їхать? — Каже: Я й сам не знаю. Ось як я пішов із свого міста, так хожу більше 20 літ. — Кудиж, каже, ви думаете? — Та, каже, я не знаю сам; куди Бог проіведе. — Ну, лошадь каже, поїдьмо у чужу землю. Там отдає король свою доч заміж. Там у його стоїть дуб у дворці; хто може його зрубать, за того отдає доч свою і царство отписує. Можете, каже лошадь, той дуб зрубать? — Ну, каже, зрубам, не зрубам, а попробуєм. — Ну, тепер і поїхали туди. Їхали суток там трое, чи там четверо, підїзжають у ліс, через ліс переїзжають. Чують, що у лісу то рубають, то пилють, гемблюють; смотрити — не видать ніде людей. Потихоньку ще ближче, устав з лошаді, веде її у руках, прислухаєть ця поближе; дивить ця, аж на дубі торба висить дротянка. Він ухватив орапник у руки, як лясне, так дуна пішла по усьому лісу і крикнув тоді: У торбу убірайтесь собі! — Тоді бряжчить усе, да все у торбинку убираеть ця. Убралось; уже не чуть того нічого. Лізе тоді на дуба, підхвачує тую торбинку у свої руки, сідає на лошадь і гайда. Прибігає у тую землю, до того короля і оновіцаєть ця, що приїхав з такої землі. Потребував король його у свій дом. — Ну, за чим, господи, ти забив ся у мою землю? — Ви ваше сіятельство, свою доч отдасте за між за того, хто може зрубать дуба вашого. — То вірно, говорить, так; аби ти зрубав, то ти мені зятько будеш; тільки щоби зрубав і коріня

з його повитягав, поколов, склав і спалив. Єжели не зробиш того, що я говорю, то бачиш там чоловічі голови, то там і твоя голова буде. — Дав він йому випити, закусити. — Ну, ступай тепер, вступай у роботу. Ось там дуб стоїть, от крильця недалеко, так іди, врубай його. — Як пішов до того дуба, розшморгує торбу — дротянку. — Ну, ступайте, говорить, робята у отот дуб у середку і рубайте його там при низу. — Убралось усьо у дуба, так що і не видать. Він собі ліг і оддыхає. Довго-не-довго, а його кличуть обідати. Він взяв, пішов. — Ви, робята, немножко отдохніте, поки я покушаю. — Пішов він кушать, а робята оддыхають. Вийшла королівна, смотрить на того дуба, чи він много його врубав, коли він і не трогав його. Підходить до батюшки і каже: Се який ледар до нас прибув. Ось, каже, інші хоч почнуть, а сей не почав і досі. — Ну, каже, то нічого, його голова буде там, де й тих. — Покушавши, сей знов приходить до дуба. — Що, робята, говорить, оддыхнули? — Оддыхнули, господин хазяїн. — Ну, беріть ця, робята, опять за роботу. — Узялись за роботу опять. Тут довго-не-довго через час-міста, дуб брязнув об землю, аж земля здвигнулась і каміне забрящали. Вибігає король на крильцо, коли лежить дуб долі. Ей, доч моя, виходь сюди; се, говорить, найшов ся молодець, дуба звалив. — Підіть, його позвіть у комнату мою, та дайте покушать. — Приходить він. — Ну, говорить, ти молодець козак Мамариґа: може будеш моїм зятком. То я голов більше сотні на дубях положив за того дуба. — Прошанував його, дав йому стакан водки, балакав з їм, усьо хорошо. Покушавши пішов знов козак Мамариґа до своєї роботи. — Ну, робята, оддыхнули? говорить він, на свій струмент. — Уже оддыхнули. — Ну старайтесь, робята, щоб сьогодні його скласти, бо уже не рано і щоб спалить і розвіять попіл по вітру. — Ухватились за роботу робята опять. Через час-міста склали усе у кучу у вишки як двіниця і підпалили і згоріло чисто, тоді і попіл розвіяли. — Ну, тепер робята, збирайтесь у своє місто, у торбину дротяну. — Собрались вони у місто, взяв він, зашморгнув. Посмотрює король та королівна. Се, кажуть, не з простих, що такий узяв ся! — Ну, ще сонечко не зайшло. Пішов козак Мамариґа на базар, купив собі скриньочку, орішків, пів кварти лютого спірту, поскладав собі в торбину, приходить к королю з базаря. Вечер. Дайте, каже король, перекусить йому де-чого. — Дали йому. Він перекусив. Загадав він своїм жаңдарам: Укиньте його у комнату до ведмеда, то той його, каже, оженить. — Узяли його, ухватили його силою і убросили туди у комнату до ведмеда і заперли його там. Уйшов він до ведмеда і здраствуєть ця: Здрастуй, говорить, ведмідь. — Той кивнув головою. Прохожує собі козак Мамариґа по хаті туди-сюди; виїмає свою скриньочку із торбочки, торбочку волосянку знімає

з своїх плечей: Торбочко волосяна, дай мені їсть і пити! — Тут де взяв ся стіл, набрав ся великими наїдками і напитками. Сів, кушає. — Прощу, говорить, ведмідь, кушати до мене ідїте. — Приступив ведмідь блище до його стола. — Ну, каже, що ти єсть такоє? Я стільки тут людей поїв, ну такого не видїв, щоб поставив на стіл наїдки і напитки, що і у короля таких нема. Ну дає, ведмідь собі бере, кушає. Наливає того спирту у ружочку, козак Мамариґа, здоровкаєть ця до ведмеда, не. — Що то, говорить, ви єсте такоє? — Се, каже, водка така хороша. — Дячого, каже, ви її єсте? — То, каже, для сьмілости ми пємо водку. — А дайте і мені, я попробую. — Налив він стакан йому. Роззявив він рот, узяв, висинав йому у рот. Закусив. — Ну, каже, не розібрав, дайте ще другу. — Наливає він другу, він випива. — Випив, закусив. — Тепер козак Мамариґа бере свою скрипочку, давай грати. Пішов ведмідь танцювати. — Ще буде стаканчик, вишїйте і сей для сьмілости. — Дав, він випив і той. Тай пішов танцювати. — Ну, козак Мамариґа, колиб ти виучив мене так грати, як сам граєш. — Я, каже, могу виучити сейчас, аби охота. — Ну, то моя охота, виучи, пожалуйста. — Прощморгує він свою дротянку-торбу, витягає клиня залїзнї і молот, а у комнатї лежить половина дуба товстого. Він узяв, клинями набив, розколов той дуб хорошеенько. — Ну, стромляй, каже, сюди лапи, я буду тобі виправлять, щоб ти перебирав хорошо, так як я. — Давай він устромлять у колївашину свої лапи; а він каже: Іще далї стромляй, глибше стромляй, покудова, що дальше нїгде стромлять. — Узяв він тогди, клиня повибивав і вступив ся той дуб, а ведмідь крутить задом і каже: Випусти мене, козак Мамариґа, уже ти менї виправляв руки. — Ні, каже, ще не пора тебе випускати. Вот я, говорить, стіл уберу, та тогди покажу! Торбочко-волосяна уберись, каже. Торба убралась. Повісив він торбочку, виїма орапник дротяний і давай тоді ведмеда з заду почашати. — Ей, каже, козак Мамариґа, пусти, за що ти мене бєш? — А ти, каже нашого брата уже много поїв. Як я тебе нагодую, ти бїльше не схочеш нас їсти! — Тодї став його кнуром гостити із заду так, що шерсть летить тїльки. Він реве, та просить ця, а той гостить. Ну, бив, бив, утомивсь, лїг отдохнуть. Отдохнув; опять за свою роботу, опять бє. На половинї ведмеда з обох боків вибив йому шерсть всю чисто. Лїг, заснув, козак Мамариґа. Тепер сьвіт, розвиднїлось. — Підїть, посилає король, викиньте костї козака Мамариґи. — Підходять до окошка, окошко перегороджено залїзом, смотрять у окошко; увидїв ведмідь їх, що прийшли. Вони обзивають ця до ведмеда. — Мовчїть, каже ведмідь, мовчїть, бо пац мій спить; бо як устане, то буде упать бити. — Вони услишали, назад пішли. Говорять: Щось обзиваєть ця ведмідь, должно бути козак Мамариґа живий. —

Ні, не може быть, а підіть, узнайте. — Пішло їх чоловіка 4, чи що. Підходять до дверей, отпирають двері. Отчинили, коли ведмідь у дубові стремить. Каже: Мовчіть, бо пан мій спить; стунайте собі, бо як устане то буде бить. — Підходять вони до короля, кажуть: Козак Мамариґа спить, а ведмідь у дубові стремить. — Ні, говорить, я не повірю. Хтоб його у той дуб засадив? Ну, підемо теper. — Узав собі чоловіка із шість і пішов. Підходять, а той собі спить, а ведмідь у дубові стремить і шерсть лежить ведмедеві по коліна, а він у дубі стремить. Увійшли; встає козак Мамариґа. Що, каже, куди ви мене, господи, заперли на поч? Щоб ведмідь мене з'їв? Вот я його погодував, він більше не схоче нашого брата їсти. — Ну, козак Мамариґа, випусти, пожалуйста ведмеда із того дуба. — Можна, каже; по вашому слову я могу випустити. Винимає клин із торбочки і молот, поставляє у розколину, розводить дуба опять. — Ну, видергуй теper лани! — Узав він, повитягав. Повкидав він свій струмент у торбу унять. — Ну, теper, підем, козак Мамариґа, теper ти будеш мій зятьком; такого нема і у сьвітї, як ти. — Приводить його у дом, угощає його. — Ну доч моя, то твій муж, а мій зять; коли він з ведмедем перепочував, то ділать уже нічого. — Сей час убрали козака Мамариґу у одежу, у саму перву, до сьвященника вінчать. Обвінчали їх. Сватьбу давай гулять. Сватьбу отгуляли. Дав їм комнату: От тут собі живіте, у тій комнаті! Отписує козакові Мамариґі половину царства. Козак Мамариґа каже: Я не хочу половини царства; у вас царство малое, отпишіть мені усе царство, так я і согласен, а половини я не хочу. — Ні, каже, я усього не отдам; як умру, то тоді буде твоє усьо, а теper твоя половина і моя половина. — Ні, говорить, половини я не хочу. — Не хоч, не хоч, то твоя воля, а я другої половини не отдам, поки не умру. — Виводить козак Мамариґа із конюшні свого коня Гивера, бере жену за руку: Пращайте, говорить, когда не хочете отписовати усього царства, так я поїду у своє царство з женою. — Сідає на коня і жену сажає. — Ей, пане мій милий, як тебе нести, чи вліи дерева (повторене). — Неси поверх дерева. — Попіс кінь-Гивер, тільки кура схватилась. Несеть його суток двоє, на Чорное море зніс. Моря більше ніж землі. Скільки не їде, все море чорное. Найшов камень серед моря. Остановив ся на тому камені оддыхать. Став оддыхать на тому камені, розбив собі палатку і здіймає торбу-волосянку із плечей, із своїх: Торбо-волосяна, дай нам їсти і пити. — Тут стіл сейчас де взяв ся; найдки, напнтки на столі, що королівна-другівна і не видала і у свого отця таких найдків і напнтків. Наїлись, напились. — Торбо-волосяна уберись. — Торба убралась, не стало нічого, всьо у торбочку убралось. Зашморгнув. Теper собі оддыхають на камені. — Положіте мені голову на

коліна, то я подивлюсь, чи є що! — Положив він голову на коліна, давай вона шукать у голові. Довго-не-довго вона довбалась у його у голові, покудова він заснув. Заснув хорошо, міцно. Давай вона плате витгать і назад собі отсєовувать ця. Висунулась, а він лежить собі, спить. Вона у стремєно ногу. Конь-Гивер питає: — Судариня, куди тебе нести? — Неси, мене, каже, до мого отця. — І забрала вона ті торбочки, і волосянку і дротянку. Поиє її кінь до батька. Виспавсь козак Мамариґа, устає, нема ні лошади, ні жєни. — Є, козак Мамариґа, вои когда говорить, пропав. — Пішов по камени туди-сюди. Дивить ця, лежать сапоги. Є, слава Богу, ще козак Мамариґа не загине. — Убуває чоботи; пішов собі поверх води. Перейшов море. Пройшов суходолом одні гоми. Стоїть куц вишневиї із ягодьми. Вириває ягодку, кидає в рот; становить ця у його рог у боці. Вириває другу, кидає у рот, стало два роги. Є, пропав козак Мамариґа, роги по аршину, по крамарському, як я буду жить? Полно їх, скілько я їх буду кушать, то всьо будуть роги по мені. — Пішов от тих вишень шагів десять. Другий кущик стоїть ягод. — А дай, каже, вирвать і сю попробувать, що, каже, буде. Вирвав і з'їв і спав рог оди. Другу вкида в рот ягєду і спав і той. Ну слава Богу, тепер козак Мамариґа вольний. Нарву я сїх у платочок, вернусь, та нарву і тих. Нарвав і тих і тих по платочку і тепер двинув у те царство, де його жена. Підходить туди до крильця, до огорода. Гука: по ягоди. — Піди, на служанку каже, що воно за ягоди. — Та приходить: Здрастуйте! — Здрастуй. — Які ягоди, звідки, каже, чи сьвіжі? — Ні, каже, сьвіжі; у нас хорєші ягоди. — Як у вас рано поснівають! У нас цьвітуть, а у вас уже і готові. Дорогі, каже, ягоди? — Хорєші, так дорогі. — По чому? — По рублю сєребра ягодка, каже. — Пішла вона, отказала корєлівні. Се каже, от такі ягїдки. — Отчитала вона рублів пів-сотні: На каже, возьми, отнеси. — Пришла вона, отдала денги, він дав ягоди на сєчет. Приносить ягєдки вона назад. Бере корєлівна-другівна ягєдки, укладає у рот, становить ця у її 3 роги, два по боках, а третій на животі. Сострахнулась вона. — Що се таке? — Дай по ще укинуть у рот. Укинула ще штуки три, ще стало три роги. Ну, і смаковиті такі ягоди, що не могла удержать ця. Надо їсти і поки їла, поки штук сєорок із'їла. І стали по їй, по усїй роги. Сєорок як із'їла і сєорок рєгів стало по їй, по усїй. І так вона на тих рогах і висить. Тут сєйчас до корєля: Ідїть, що там сталось з баршишею? — Убїгає корєль, сострахнув ся. — Що се таке? Що ти їла? — Каже: Купила ягїдок, носив якийсь то мужик, там попоїла, — оце стало по мені. — Біжїть! — посилає солдат, хто носить ягоди, сюда його тащїть! — Шукали, шукали, нікого не нашли з ягїдьми. Так і сидить корєлівна на рогах. Давай корєль отписувать у чужї царства, щоб були

такі докторі і лікарі, щоб оті роги зогнать. Поз'їздилися із чужих царств і із свого царства докторі і лікарі. Посмотріли, посмотріли, нічого не зділають, не спадають; чим там не мазали, однаково. Роз'їхалось те усе опять по своїм містам, а чоловік ходить по базарю і каже: Я могу ті роги ізогнать королівні без зілля. — Тут дали знать королю сейчас же. — Де він єсть той молодець, представте його у мій дом. — Узяли, представили його королю. — Можеш ти ізогнать роги без зілля у мові дочки? — Могу. — Вот отнесу тобі царство і ось твоя жена. — Вивезіть мені возів із два трісок на площадь. І виїздіть усі городяне за 25 верст от города. Буду такі лікарства розпускать, що як зайде, то умре народ увесь. Виташіть її у сад до тої купи дров. — Витаскали вони її до дров, а тогди вони убрались усі. Узяв він дрова, запалив, три бичі вирубав дубових, запарив, бере тоді бичі і потягає між рогами. Вона кричить. Се, каже, бе тебе козак Мамариґа, твій муж. Де ти мого коня Гивера діла? — Той кінь живий, на станку; не муч мене. — А торба волосянка, та дротянка де? — То у батюшки все поховане. Буде тобі перед лице усе, тільки мене не муч. — Більшеж мене не будеш кидать? — Не буду до віку вічного. — Ну тогди він бере ягідку, роздавлює її у рот і спадає рог; підіймає вона тоді голову више, а то він її бичами зовсім уничтожив. Укидає знову її ягод дві, три у рот. Поїла, ще три роги остало. Осилбилла вона ще. Тогди ще дає їй, ще побільше. Ті роги на ній осипають ця. Із'їла штук сорок ягід; поосипались роги; стала королева дочка така, як і була. — Ну, смотри, щоб ти знала як за-між іти. — Пішли у кімнати, там найшли, що пить, що їсти. Попили, поїли. Через час міста біжать городяне у город. Прибігає король у кімнати, зустріча його доч. — Слава Богу, слава Богу! — що Господь пустив тебе на сей сьвіт. Ну, теперички, давай вирувать, пить — гулять. — З якої ти землі, хто ти єсть? — питає король того, що зігнав роги. — Я, говорить, єсть козак Мамариґа, ваш зять первий; мені вінчать ця не надо, я уже вінчаний. — Так то ти? — Я, говорить. — Ну, тепер отнесу тобі усьо царство. На том основаній і царствує козак Мамариґа у тім царстві. Він починає жену, а жена його і живуть у тім царстві.

Паралелі: Пор. статью Г. Потанина: „Св. Касьянъ и сказка о больной царевнѣ“, друковану первісно в „Этн. Обзор.“ і видану окремо, де ся казка надрукована в цілости. Там указана й відповідна література до неї. — Ся казка зложена з мотивів, що оброблені також окремо в казках, які становлять для себе цілість. Мотив про чудесні предмети пор. Етногр. Збірник, т. IV. Ст. 81—96. Ч. 14—16. — Národopisný Sborník, T. IV—V. Ст. 134. — Grimm, Kinder -u. Hausmärchen. T. I, Ст. 167—178 і 246—252. T. III. Ст. 65—66 і 88—92.

— Аванасьєвъ, Нар. рус. сказки. Москва. 1897. Т. I. Ст. 304—313. Ч. 108—109. — Мотив про нарастанє і ліченє рогів пор. Аванасьєвъ, Нар. рус. сказки. Т. I. Ст. 328—333. Ч. 113. — Grimm, Kind. u. Hausmärchen. Ст. 122, 193 і 203. — Мотив про те, як медведа (або вовка) вчать грати, не виступає звичайно окремо. —

У. Золота гора.

Було два брати купці. На усьо царство вони багаті сильно. Мали вони по 12 кораблів в матросами і ходили у чужу землю за красними товарами. Літ 20 ходили вони усе по чужих землях. Сегодня помолбестували, завтра виходять; приходить менший до старшого, старший брат заболів сильно. — Я, каже, не гокусь, я може і помру. — Помреш, не помреш, а падо їхать, усе готово. Дай мені Іванька свого, хоч для охвітності мені буде. — Убірай ся, Іванька, ти ще не був, так із дядею поїдеш. Дивись на дядю, причуай ся хазяїнувать, щоб не быть тобі дураком. — Іванька вибрав ся в дядею і поїхали вони у путь-дорогу морем, кораблем. Їхали місяці три, а на пятім місяці доїхали до міста, до пристані; обявили ціну на пшеницю і на льона і забрав купець один пшеницю і льон. Получив він денґи і свої і племенникові. Тепер підходять у тамазни, торгують красний товар, того часть, другого часть. Понавімав звощиків, возять вони в матросами товар у кораблі. Суток за троє понавозили, понакладували у кораблі, як слідує быть. Як бувало в братом їздять, то найменше за місяць, за півтора накладували, а тепер за троє суток. Оце і каже дядько племеннику: — Що се за знак, що я їздив з моім братом, а твоім батюшкою, так ми місяць товар розпродували, а тепер за шестеро суток і спродались і накупили і зложили. Чи воно ти щасливий, чи то нам Бог дав, що так попалоє хорошо? — Наняв сьвященника, помолбестували, у путь-дорогу одряжають ця. Винімає гаман і дає 300 карбованців своєму племеннику. — Піди, купи собі значок такій, який там любимий, щоб знали у нашому царстві, який то купечеський син молодець! — Побіг він красною улицею верству-міста, там п'ятьетажні доми стоять хороші і лісниця в долу аж у гору; там грають дами у гітари, у гармонії, у ладонї плещуть: — Сюда, господа купці! — Він і біжить, смотривт на лісницю і поскакав туди. Поздрастнував ся, поручкав ся там в усїма. — То господин купчик, як би нам познакомить ця! Садіть ця, випемо винця стаканчик. — Садовлять його за стіл; він сідає. Наливає, він пє. — Винивайте для сьмілости весь. — Він винив увесь. Через мінуту міста із стульця упав. Вони сейчас із кармана денґи узяли, винили, його у попку

у кіньку обгорнули, винесли за город у провалє, де гній возять і ввертають, туди бросили і пішли собі. Дядя дожидає племенника, вот уже і часи пройшли, пора і одряжать ця, а племенника нема. Ще часів три підждав. Проснав ся Іванька у тому гною, встає, штани обтер і гайда до дяді помвидче. Прибігає. — Де ти, Іванька, був, довго так забаривсь? Ось ти і молодець і не хорошо їздїлав, що довго був. — Дядя, говорить, я виторгував таку штуку, що у нашому царстві нема. Триста рублів дав завдатку, а ще дядя дайте 500 рублів. — Винімає дядя, дає: — Тіки не барись. — Ні, каже, не буду; то поки сторгував, а тепер сторговано; деньги оддам і зараз возьму і прийду. — Узав деньги, біжить тією самою улицею, що і тоді біг. На тих п'ять-етажних домах тоді були іграща, а тепер ще чище; гукають: Сюди, сюди, купчики! І в долоні плещуть. Він добіга і поскакав як зайчик у гору по лісниці. — Добіг, поздрастнував ся, поручкав ся до усіх. Просять: Садїть ця, господин купчик, за стїл до нас. — Сів; підносять йому стаканчик вонця. — Винїйте, господин купчик, для смїлости; може попляшете або що? — Через мїнуту — міста із стульчика упав на землю. Витащили у його деньги, завернули у попонку і викинули у провалє, у гній. Дядя жде, жде: перейшли уже часи, не має Іванька. Посилав прикашків, не найшли. П'ять часів ще підждав, над вечори діло. Перехрестив ся, одрядив ся у путь-дорогу. Іванька проснав ся, встав, пробрав ся, побіг, коли нема, уже дядя убрав ся. Почухавсь Іванька за голову собі, вернув ся у город і ходить собі по городу; у його нема і одної копійки денег. Походив суток трое, голоден ходить; він походив, да свою одежу продав і купив собі одежу старицькую драцую і патяг на себе. Теперички ходить по городу і зострічаєть ця із купцем і здрастнуєть ци. Дивить ця купець, лице на йому хорошее, а одежа плохая. — Чи ти не напав ся б до мене на год у робочі? — Яка у вас робота? Коли легкая, то наймує, а коли тяжка, то я не умію робить. — У мене робота, говорить, легкая; тільки пить, та гулять, та як умієш, танцювать. У мене три баришні є, дочки; так я прийду домой, поубирають ся вони, введу їх, вибирай, яка тобі любима. Живи з нею, як із женою, цілий год. Комнати тобі одведеть ця, і наїдок і напшток. Проживеш год, а мені трое суток пороботаш, що я загадаю. — Ну, що, господин купець, ви мені за год посуляте? — У мене ціна постійна, я нанімаю що-года: 300 рублів і тобі, Іванька. — Договорили: Садись на коляску, Іванька! — Сіли на коляску, поїхали домой. Купець ускакує у дом: — Убирайтесь, дочері, у хорошее платя. — Поубиралсь, вийшли. — Ну, вибирай, Іванька, яка тобі любима! — Узав він з правого боку большую, хорошую. Дві були больших, а третя маленькая, карличка. Узала вона повела у свою комнату

Іваньку, найшла наїдків напнтків, напивсь, наївсь Іванька хорошо. Цїлий год живе із тією бариншею, гуляють, плясають, у гітари грають. Проїшов год, загадає купець. Завтрашній день тобі, Іванька, у роботу заступать. Щоб ти на сьвітатї лошаді запрїг у повозки і тоді мене абудив. — Рад старать ся, господин купець; то усьо сповнено буде діло. — Як він до 12 часов пив, гуляв, то і запомнив те, що хазяїн говорив; заснув тай байдуже. Хазяїн устав, повозки помазав, лошаді понапував, понагодував, позапрягав, тоді до оконка стучить, Іваньку будить. — Ех, хазяїн, як я опоздав! — Нічого, говорить, убирай ся, та садись, уже готово. — Вийшов Іванька, убрав ся: Де мені хазяїн, на якій повозці сидїть? — Садись, говорить, Іванька, на задній. — Сїли тоді і поїхали. — Як узяли їхать, одні сутки і другїї і лошадей не випрягають. — Чи ще, господин купець, далеко їхать? — Ні уже, Іванька, не далеко. — Як узяли їхать, на третїї сутки доїжають до моря, аж сяє золота гора. — Що се сяє? Іванька спрашує. — Се золота гора, Іванька, ми їдемо за золотом. — Доїхали до моря, стали, лошаді повипрягали, поставляли до повозок, понасыпали овса, лошадам, їдять лошаді. Хазяїн ростиляє килиминку коло воза: Садись, Іванька, будемо кушать. — Тут наїдки, напнтки; сїли кушать. Отчиняє ящїщок хазяїн; виїмає два каламарчики водки, здоровкаєть ця до Іванька, випив хазяїн каламарчик і Іваньцї підносить, випив і Іванька. Через мінуту Іванька на бік лїг; тоді хазяїн сей-час устає, коня убив, із середини усьо вибросив і кожу зняв, а Іваньку у ту кожу угорнув і затяг туда його і положив тудиж залїзну лопатку, мітолку, тоді під віз лїг у холодок і посмотрює на його коня. Через час — міста прилїтає тиця больша з залїзним носом, з кігтями із большими, ухопила ту коняку і потягла на гору, на золоту; і там обїла його чисто, остались тїльки самі ребра і полетїла. Іванька проспав ся, у ребрах у кінських щокотить, не витягнеть ця ніяк; гукає: — Куди ти оце, хазяїн, мене затяг? — Обзиваєть ця хазяїн: Не бій ся, там єсть лопатка залїзна, так ти копай золото, та горни сюди; я з повозкою підїду, а ти всїма силами горни; як нагорнеш усї три повозки, я скажу, де уставать; устанеш, підем домой. — Сей час хазяїн запрягає чалого жеребця у повозку, сїда і поганя до могили морем. Підїздить і закотив повозку і каже: Іванька, старай ся, горни. — Іванька стараєть ця, горне лопатою прямо у повозку золото і драгоцінні каменї. Нагорнули повозку золота, хазяїн узяв, обложив усьо хорошо і виїхав повозкою; тоді випрїг і у другу повозку запрїг; унять поїхав; Іванька нагорнув унять і сю повозку; виїхав і сїєю повозкою, тоді запрїг третю повозку, підїхав з третьою повозкою; нагорнув Іванька і третю, виїхав хазяїн і третю. Тодї хазяїн коня чалого не випряга і запрягає ті конї у повозки.

Іванька гукає: Куди мені вставать, так і я поїду. — Хазяїн отповіда: Там вас много дураків пропало, так і ти пропадеш. Ось прилетить та тиця, що жеребця з'їла, то і тебе, Іванька, з'їсть. — І поїхав собі. Іванька плаче, журить ця; кругом могили море клекотить, так що не можна вибresti. Часов два клопотав ся, журився, а потім укутав голову у кобилячу кожу, та коло шиї завязав руками кріпко дуже, та тоді узяв, перехрестивсь, тай покотив ся із могили прямо в море. За одну мінуту Іваньку вода як хватила, так понесла вёрстов 15. Рибакі закинули невід, тягнуть; і вігнала вода того Іваньку у невід як раз. Як узяли тягти, як узяли тягти, не можуть витягти — тяжке; знов як узяли тягти, як узяли тягти, витягли на берег. Витягли на берег, давай хрестить ця: — Се ми витягли сатану — чи що? Отступають ся назад, а він почув християнський глас і каже: Не бійтесь, се не сатана, а християнин; се завязано, розв'яжіть мене, або розріжте. — Вони вняли ножик, розрізали, отгориули, коли парень, молодий, хороший. Подякував він, каже: — Спасибі вам, що ви мене вицупили, покорно благодарю вас за ваші труди. — І дав він їм по драгоцінному каменю. Подякувавши і пішов собі. Ішов він у тому самому царстві днів два і прийшов у той самий город, де і був. Одежу, що на йому була, оддав старцеві, а старчеську на себе надів і пішов у город і ходить по базарю. У його були волоси хороші, а то тепер узяв — обстриг чисто, тоді ходить собі по базарю; коли отой купець самий, що він у його був, ходить і наймає робочого. Здрастуй, говорить! — Здрастуй. — Якого ти царства? — Оттакого, оттакого, говорить, я царства. — Як тебе звуть? — Каже: Я Гриша. — Не наймеш ся ти до мене? (Повторене)... Узяв, став. Поїхали, сіли у коляску (повторене). Гриша узяв карличку. Повела його у кімнати, убрала у одежу. Покушали, погуляли. Пють, гуляють цілий год. Доходить год, вона й каже: Ей, Гриша, пропадеш. — Через віщо? — Вона і каже: Там вас много пропало і ти пропадеш. — Пожальуйста, постарай ся, Дунька, щоб я не пропав. — Мені жалко тебе, жалко і отця; коли ти не пропадеш — отець пропаде. — Отець твій нажив ся добре, нас душ 20 запакував. — А возьмеш мене за жену? — Возьму; каже. — Пішла вона на базар, купила 2 каламарчики водки, булки, закуски. Поставила усе у ящик і сказала: — Смотри, щоб знав, щоб із сього пив, а сього батькові даси. — Він бере четвертого жеребця, негодящого; так як приїдете, так ти того жеребця убий і з середини усьо витаскай і затагни його у середину; так тиця прилетить, понесе його на могилу і там з'їсть. — Доходить год; у вечері хазяїн загадує: — Ну, завтра тобі у роботу заступать. — Хорошо, говорить, могу старать ця. — Ото тобі, Гриша, родина (повторене). Гриші повно гулять, а усе, що хазяїн загадав, усе

поповнив і у тім часу, як хазяїн загадав, будить хазяїна. Хазяїн схвачуєть ся, умиваєть ся. — Ну, Гриша, молодець; скільки я не держав робочих, так не було молодця такого, як ти; вот 300 рублів жалованя я ще прибавляю. — Дайте мені їх на руки. — Він узяв, оддав їх йому на руку. Сідають на повозки. — Сідай, Гриша, на передню, а я на задню. — Ні, хазяїн, я у вас служу, так я буду не на переді, а по заді; може де ви заснете, так я буду управлять кіньми; на те я вам робочий. — Вот молодець, Гриша, такого молодця я й не находив. Вот тобі ще 300 рублів. — Пожалуйте мені їх на руки. — Він оддав йому 300 р. Сіли тоді і поїхали. Гриша на заді, хазяїн на переді. Їдуть одні сутки і другі. Питає Гриша: Чи ще далеко їхать? — Ні, уже, Гриша, не далеко. — Доїзжають до чорного моря. — То що хазяїн? — То золота могила, там золото і драгоцінний камень. — Чи не можно нам його достать? — Нам не можно його достать, каже хазяїн. — Доїхали до моря, до чорного; випрягли: Хазяїн до ящичка, шукає кушати. Гриша увидів і питає: Що ви шукаєте? — Кушати хочу. — Е, за чим то? Я у вас жив год цілий, пив, гуляв; благодарю покорно. Оце ваша доч наготовила мені кушане. Бере ящичок, простиляє килимочку. Винімає каламарчики, дає хазяїну каламарчик. — Пий. — Гриша собі узяв, випив. — Дає другий хазяїнові. Узяв хазяїн, випив той каламарчик, кришку хліба у рот укинув; через мінуту хазяїн на бік упав. Гриша устає, того поганого жеребця убив, кожу ізняв, із середини викидав, угорнув хазяїна у кожу у кінську і втяг у тулубище у кінське і тоді ліг у холодку і посматрює. Прилітає тиця (повторене). — Виснав ся хазяїн, цокотить у ребрах у кінських. Е, говорить, Гриша, куди ти мене затаскав аж на могилу, що я ніяк не вилізу із ребер із тих? — Я, каже, не Гриша, а Іванька, той що прошлий год у вас був, так я знаю, куди вставать із могили і виходить морем на сухе. Там хазяїн, залізна лопатка; я під'їду чалим жеребцем, згорніть мені золото, сребро і драгоцінні камені, тоді я скажу куди вставать. — Запряга чалого жеребця у повозку, під'їзжає і каже: Беріть, хазяїн, да побольше драгоцінного каменю. — Давай хазяїн старать ся, давай горнуть. Нагорнув він оцю повозку, виїхав (Повторене). — Запряга коней. Хазяїн пита: Куди мені вставать? — Ось я скажу, як позапрягаю жеребці. — Позапрягав, рушає їхать, а хазяїн питає: Куди мені вставать? — Ти казав, що нас много дураків пропало, пронадай же тепер за нас сам один! — Поїхав собі. Як узяв їхать, як узяв їхать, як узяв їхать, доїздить до города і дума: де я діну таку дорогу вещь? Я не сього царства, у мене тут нема причалу ніякого. — Верств зо 20 не доїхав до города, звернув у бік, там була друга стовпнова дорога із другого города; дорогу минув, а там за верству міста ліс, провале.

Узяв він, доїхав до того проваля, повозки поперевертав у провале, у одно місто, поліз туди, поодгортав до одної купи, буряна понакидав, землі, лопухів зверху, щоб не видно, як сяє. У кармани яких небудь мільйонів 15 узяв собі, тоді сів на повозки і поїхав у той город у самий. Приїхав у город, лошади в повозках попродав, купечеську одєжу собі купив і похочає по городу і розмішля своєю головою: Як би мені усе оце золото і драгоцінні камені у своє царство переставить? Думас, так ніяк не видума. Ходив, ходив, зайшов у кабака. У кабаці салдат старий, учора випив много, а сьогодні нічим йому опохмилить ця, та так йому на похмілє нехорошо. Кунець ходить, руки заклав і питає: Що, салдат, учера випив много, а сьогодні нічим опохмилить ця? — Вчера того много було, господни купчик, каже, а сегодня хоч би румочку, — нема. — Подай, кабатчик, восьмушку водки оцьому салдату! гука купчик. — Кабатчик підносить. Випив служивий. — Подай закусокки. — Подав. Закусив. — Ну, благодарю вас, господни купчик, що ви мене немножко поправили. — Що, на стану стала душа? питає. — Ні, ще не на стану, каже. — Подай ще восьмушку. — Подав кабатчик. Випив салдат, закусив. — Ну, благодарю покорно, господни купчик, що ви мене поправили. — Чи на стану душа твоя стала? питає купчик. — Ні, каже, колиб третя по середині, то тоді як раз на стану би стала. — Ну, подай кабатчик, третю. — Подав він і третю. — Поправив ся, служивий? — Тепер благодарю, господни купчик, тепер як раз на стану стала душа. — Подай на закуску, кабатчик, тцю жарену та булку. — Подав птицю жарену і булку. — Ну, кушайте, тепер господни служивий; випили, так кушайте. — А ви почому не кушаєте? — Я, говорить, уже позавтракав. — Ти, говорить, служивий, єсть у тебе тут, чи сини, чи дочки, чи брати? — Ні, каже, я сам один. Я отслужив царю 25 літ, а тепер як прийшов, літ 15 живу собі по городу; а у мене нема ні кола, ні двора. — Ходить собі купчик по хаті, руки назад заложив і смутний такий. Служивий і говорить: — Ви мене підправили, а самі смутні. — Я, говорить, своєму горю поправив, а ти моему горю не поправив. — Говоріть, господни купчик, признавайте ся, може і поправлю. — Ні, не поправив. — А може я такий, що і могу поправить; говоріть, що таке? — Вийдем, служивий, із кабака, я тоді розкажу. — Вийшли, сіли під забором. — Я, говорить, такого то царства кунець і у мене єсть золото і драгоцінні камені; у нашому царстві їх нема, так як би приставить їх у наше царство? — Я буду вам говорить, а ви слухайте, чи діло, чи не діло. Підіть ви в думу і привіть сьвященника і нехай вам позволять вистроїть капличку на тім місті, на стовпові дорозі; ви скажіть, що вам сон снів ся, щоб тут гроші збираць на вашу церкву; а мене пошліть оті гроші збираць і ска-

жійть, що зараз зложете тисячі дві, чи три, а що я зберу, то піде на церкву, на вашу-ж. А я там біля проваля ночью буду робить цегли і у середину буду складать драгоцінні камені і золото; а там як небудь те цегло ви у ваше царство і преставите. — Він вислухав это і пішов у думу і сказав: Позвіть сьвященника; і тоді він і сказав (пстворене). — Вони сказали, що ми раді, ми позваляем. — Він зложив їм тисяч із три, купив шалівки і зробив і капличку і калазурку і псвів тоді салдата і показав йому усе. Салдат прочистив собі там і став робить цегли. Купив йому купчик тачку і лопатку. Він в інше время позво-нить, як їдуть які великі попи, а то усе цеглу робить і закладає у цеглу золото і драгоцінні камені. Купчик ходить, смогрить, що робота хорошо іде: він йому найдки і нанитки представляє і рад, що робота хорошо іде. — Як оце усе зробите, та поїдете зо мною у наше царство, там мені за отця за рідного будете. Я буду нас до віку до вашого поїть, кормить. — Як узав служивий робить, так за 3 місяці виробив цеглу усю. Купчик ходить собі по городу, розслухуєть ся. Того царства купець замотав ся: 12 кораблів з матросами у його. Із казни та у кунців много денег набрав і не оплачуєть ся тепер, так ціновка буде на оттакоє число. Він розслухав про те і в голові і держить те. Підходить те число. Зїхались купці зо всього царства на ціновку; як узали цінувать, той дає стільки міліонів, той дає стільки міліонів. Мало один раз, крикнули у другий: Хто більше? — Він обізветь ця: Я чужого царства, чи мнї можно прибавлять? — Можно, хоч із чужого царства, аби більше. — Я стільки то даю міліонів, сказав купчик. — Як крикнули: Хто більше? — Ніхто не отвиваєть ця. Тоді в долоні залапали, у барабан вибили, деньги отщитали і за ним осталоє. Купець заможний був, люди його плохії, не допивали, не доїдали, як мертвії зробились. — Я, каже, вас господа, підправлю. — Слава Богу, у нас був і плохий хозяїн, так ми слухали, а як ви добрі будете, то нам ще лутше буде.

Набрав він води, харчів і товару разного на 6 кораблів, а 6 оставив порожніх. Наяв сьвященника, помолєбствував і тоді одрядив ся у путь, у море. По над берегом, поки мирно кораблїм пройти, прийшов він до тієї цегли; тоді сказав: Заякоруйте, господа. — Заякорили, на легкі лодки посїдали, тачкою возять ті цегли, скидають на лодки і во-зють у корабель. Днів за 10 убрали усю чисто, поскладали, тоді зря-дились у путь-дорогу, морем поїхали. І купчик про салдата сказав: Се, господа, усю ровно, що мій отець, ви його слухайтесь. — І той служивий їми распоряджаєть ця. І їхали вони суток десятеро і увидїв купчик уперед верстов за три глас знакомий. — Ну, госюда матроси, ви тут їдьте, а я сяду на легку лодку і поїду у перед і узнаю, що воно

такоє, чи не знакомиий то мені глас? Єжели знакомиий, то я там погостюю, а єжели незнакомиий, то я і верну ся назад. — Сів, поїхав лодкою; доганяє за верству міста і познає, що то отечеський глас. Підїзжає до корабля, гукнув: — Стійте, господа, най ваш хазяїн вийде. — Хозяїн вийшов. — Чи ви такого то царства купець? — Такого, каже. — А звуть вас там то, Григорій Іванович? — Так. — Яж єсть ваш племенник! Заякоруйте корабель, там ось мої кораблі підойдуть, так ми у вас погостуєм. — Позаякорювали, позустрівались, поцілувались. Дядько каже: Де ти був? — Той розказує. — Щож, дядя, мій отець живий? — Ні, каже, помер твій отець тоді, як я вернув ся, а мать живая. — Підходить і Іванькових 12 кораблів і давай пить, гулять. І сказав Іванька: Я отпускаю на трое суток своє довольствие своїм і вашим матросам. — Дядя каже: Який ти богатий! Де ти розбогатів? Хоч би своїм було у тебе що їсти! — Я, каже, дядя, не богатий, так я щедрий. — Дядя і розпитує: Де ти нажив оце усьо, де ти ді кораблі узав? — Дядю, каже, як ви мене бросили, так мені Бог оте дав. — Почому, Іванька, Бог мені не дав, як я оце літ 30 їзжу за товаром, а як тобі, так Бог дав? — Потому, каже, дядя, що ви старі, грішні, матросів обіжаєте, людей обманюєте, так вам Бог і не дає, а я чоловік молодий, нікого не обманюю, так мені і Бог дав. — Пошили, погуляли. — Ну, які у тебе, Іванька, товари? — Я, везу, дядя, каже, цеглу. — Ти не єсть купчик, каже, дядя, а єсть самий главний дурак. У твого отця стільки цегли, що нікуди і дівать, а ти везеш ще цеглу. — Може, дядя, я поставлю хату яку у себе або що; уже, каже не покину, коли везу. — Поговорили, поспускали кораблі і їдуть собі в своє царство. Проїхали суток трое, доїхали до порогів, до каменних, стали. Тут треба кидать лукавому гостинці, а то лукавий не пускає. Навязує дядя у платок у шовковий гостинці лукавому, і каже: Я і за тебе палажу, бо у тебе нічим лукавому заплатить. — Я, каже, який товар везу, такий йому у зуби і давати му, так і пройду. — Не пройдеш. Через тебе і мої кораблі лукавий побє каменем. — Ні, каже, не побє. Ви, каже, сховайте свої товари, а я за вас кину дві цеглини, та за себе дві, а мені за ті дві цеглини, що я за вас кину, дайте мені підписку, що вони стоять, так щоб ви дома оплатили. — У мене стільки там мільонів цеглини, так возьмеш, як дома будем. — Чи возьму, чи не возьму, а дайте підписку. — Він і дав підписку. Узав він дві цеглини, у платок увязав і у другий дві і кинув за себе і за дядю лукавому на пороги. Тоді пішли кораблі із разу так тихо і ловко, що хто знає і як. Пішли, трое суток ішли унять. Підїзжають тоді у своє царство. Проїхали ще суток двоє. Підїхали до одмилі проти царського дворця, тоді позаякорювали кораблі і дядя каже: — Тепер підемо до царя,

понесем гостинчик йому. У тебе, небож, нема гостинчика; ти лукавому за мене заплатив, а я наберу гостинця для царя, собі і тобі у платок навяжу та дам. — Ні, я, дядя, з яким товаром їду, таким і царя буду дарить, а вашого не хочу. — Ти мені страм зділаєш, каже дядя. Як же будеш ти царя цеглою дарить? — З якими товарами їду, такими і царя буду дарить. — Набрал дядя свого товару у платок, у шовковий, а племенник дві цеглини узяв у платок, у свій. Сіли на легку лодку і поїхали ік царю, до пристані. Наняли бержу і поїхали до царя. Приїхали до царя, уходять у кімнати, здраствують ця. Питає цар старого купця: Се що за купчик, що я його не видав ще? — Се мій племенник, каже дядя. Кланяєть ся старий купець, дає гостинець. Приймає цар гостинець, кладе на стіл. Тепер сей кланяєть ця собі, царю гостинець дав. Цар сумнівавсь, що цегла, а надо приїмать. Узяв цар, положив на столі, одвернув ся. Він простягає руки, кланяєть ця, дає другу цеглу; цар простяг руки, а сей воровить так, щоб упустити до долу. Упустив цар, упала на камень, розбилась. А драгоцінні камені розкотились, стали грати і кімнату усю осіяли. Перестали камені грати, стихлились, тоді позбірали їх на тарелку на каменну і положили на стіл. Тоді цар зрадував ся і молодого купчика поцілував у голову: Се я, каже, як і царем став, так не бачив, щоб такі весті дорогії представляли у моє царство. І як бувало купці принесуть гостинець, так цар гуляє із ними не більше, як три часа, а сіх купців трое суток держав і пили вони з їм і гуляли. Подякували царя, одряжають ся на свої кораблі. Дядя вийшов уже з кімнати на двір, а племенник ще у комнаті остав ся. — Заверніть, каже, дядю у комнати; він мені дав записку, скільки він мені денег винуват? — Завернули. — Се я, каже, завернув. (Повторенє). — Се каже діло пустое. — Ні, не пустое. Узяв ту записку і дає царю. Подивив ся цар, що він за дядю кинув лукавому дві цеглини і в тих цеглах 32 штук драгоцінного каменю. Потребував цар щотяжків із синода 10 чоловіка і сіли вони щитать на щотах. Як стали цокать, часов сім цокали. Розпитуєть ся цар у старого купця: Скільки у тебе лавок є? — Говорить: вісім лавок. — Земля у тебе є, чи нема? — Півтораєста тільки десятиц, говорить, є у мене. — Доми, говорить, є? — Доми двоєтажні, два доми, кухні, хороше усьо. — І усьо? — Да ще 12 кораблів з матросами, да і усьо. Нема у мене більше нічого. — Ті десять чоловіків, десять часов считають, скільки денег буде винуват дядя племенникові. Сосчитали, бумагу зділали. — Підпишиє, каже цар, скільки ти довжен племенникові денег! — Він узяв, підписавсь. — Вот скільки ти довжен платить, за ті дві цегли! І лавки і доми і землю і кораблі — усьо за племенником остаєть ся і ти з женою ще на год до племенника у робочі. — Почухав купець голову,

де й не свербіла; потім поблагодарили вони оба царя, одрадили ся. Прийшли до пристані, сіли на легку лодку, поїхали до кораблів. Приїхали до кораблів, сіли, поїхали домої. Проїхали суток трое. Нануває він своїх матросів, годує і просить: Погубім мого племенника і матросів, щоб получить сребро і золото і драгоцінні камені у цеглі; тільки, щоби знали про те ви да я, да Бог, а ніхто більше! — Раді, господин хозяїн, старать ся усїма силами. Ви нас знаєте, а ми вас. Погубим, у нас сила більша, чим у їх. — Позаякорували корабель, підждали ночи і поплили тоді у кораблі племенника і давай їх бить. Племенникові матроси не знали; вони на їх сонних набігли, один корабель усіх побили, у воду побросали. Із першого у другий і у третій і бють і укидають у воду. Осталось кораблів п'ять, яких небудь; тоді крик сочинив ся: — Ратуйте! Кричать матроси. — Старайтесь, робята, скорше, щоб не почули корабляки які небудь. — Постарались вони, побили і побросали усіх у воду і піймали племенника на посліднім кораблі. Хозяїн говорить: Стійте, робята, не вбивайте сього на віки. — Ну, щож йому діять? — Поодрубуйте з його ноги і руки. — Вони узjali, поодрубували йому ноги і руки і побросили у воду. Теперечки за верству-міста видно стєїть остров. — Схватіть його, каже, хозяїн, і одвезіть його на той остров і там бросьте на суше. — Узjali його на легку лодку, одвезли його на остров і бросили, під дубом, під більшим і вернулись. Попили, погуляли із радости, що їх побідили і дав він робятам ще по сто рублів. З тим вони поїхали. Радіє хозяїн; достав сребро і золото і каже: — Тепер буду купцем на усьо царство. — Він і поїхав, а Іванька лежить під дубом, тільки що живий, тільки що дух зводить ня. Облягла глупая ніч, лежить Іванька. Прилітає три ворони і сідає на тому дубі і у горі і давай балакать. — Що ви, братці, знаєте? — А що? — Я у такому царстві запер воду, нема води у всему царстві. — А той другий каже: — Я ослінив усьо царство, усьо царство стало сліпе. — Третій ворон каже: Ви, братя не по правді робите, ви, каже, хто винуват і хто не винуват, а ти ослінив; тиб там чи царя, чи короля ослінив, чи його семейство, а не усе царство. А ти воду запер у усїм царстві за чим? Так, ото нехай люде помірають у усїм царстві через тебе? Ти запер би воду у царськїм колодаї, так він би і догадав ся, а то ти у усїм царстві, так люде і погибають без води. — То можно, каже, отворить, там кущі лози стоять, і лозу ту сорвать, і тая чоловіча голова; і голову ту рушить з того міста, так вода піде там, що в города треба тікати; а як суток за трое вона ізийдеть ся уилть, так тоді знов у город із'їздить ся треба. — А я, другий каже — хоч і ослінив, так можна їх одслінить: там дуб лежить більшой — колода, біля царського дворця, а під дубом жаба із по-

мийницею; там оту жабу убиті і з її жовч брать і мазать очі друг другу, так будуть видіть усі. — Ну, каже, третій, ви не по правді ділаєте, а я по правді ділаю; я чище вас усіх знаю. Сей ранок роса така буде, що у кого рук, ног, очей нема, так як сю помазати, то й буде. Колиб знали люди християнські про те, так не знають! — З тим залопотіли і полетіли. — Іванька повертаєть ся під дубом сюди-туди тулубищем своїм. Повертаєть ся, лапа своїм тілом, так нема роси. Дав Бог сьвіт, качаєть ця Іванька своїм тулубищем, не має роси. Стало сонечко сходить, стала роса садить ця і больша роса, така, як вода. Покачав ся Іванька своїма плечима, стали руки у його обі, так як і були. Руки стали, він бере росу сипать туди, де ноги у його були і стали ноги у його унять. Перехрестив ся Іванька. — Слава Богу, що Бог мене визволив, дав мені і руки і ноги. Вибрав лопуха, давай росу збирати і в лопух сипать і набирав роси як з осьмушку у той лопух. Вийшов тоді з ліса до моря, давай кричать Іванька: Сюди под'їздіть, беріть мене, я такий то християнин. — Почули у лісі, кричить чоловік, сіли на легку лодку, під'їхали, узяли Іванька на корабель. Прийшов Іванька, поздрастував ся на кораблях там: Здрастуйте, ребята! — Здрастуйте. — Сім кораблів іде. Купець чужий з товарами у своє царство їх гнав. Там чоловіка три чи чотири по одному оку. Помазав він, стали у їх очі. Там був чоловік з одною рукою, помазав — стала рука. — Куди ви, господа, у якое царство ідете? — У таке то. — А мені треба іти, у царство, у Прусію, так як туди? — Дійдемо до пристані, тоді поїдете, куди треба. Доїхали до пристані, а там його і узяли на кораб і викинули його у те царство, у Прусію, чи як там його називають, де люде без води, так каже: Там люде пропадають, треба туди поспішати. Давай він тут наїмать хвурманщика везти у город. Підвезли у город, пішов він прямо ік царю. Прийшов, поздрастував ся. Походив по комнаті сюди-туди. — Напить ся водички, каже, дайте! — Нема, господа, у нас води; оце уже девяті сутки починають ця, як у нас не стало води. І не тільки тут у мене, а у всім моїм царстві. — Що ви, ваше царське сїятельство подаруєте, як я вам воду одкрю? У вас вода як була, так і буде. — Каже: Я тебе, молодець, чим ти хочеш награжу, хоч мільонами, аби ти одкрив. — Я могу, говорить. Я би і не говорив, а то могу; дайте мені бумагу таку, що ви мені винуваті мільонів 30, або 20; мені тепер не треба, а опісля оддасьте. — Сей час цар потребував із синоду писарей і зараз зробили бумагу, що от такий то цар, оттакому то должен аж таку то суму. — Тепер, каже, усі із города убирайтесь за город, а нам зоставте тройку коней хороших і два чоловіка; так як вода піде, так і ми до вас бу-

дем утікати, а тут вода у три сяжені у косових буде іти і весь город зальєть. — Ті виїхали за 20 верст, на кряжі, на більшій, а йому оставили тройку лошадей і два чоловіка з лопатами і з заступами. Обкопали вони той куц лози, узяли його, вивернули і стала вода появлять ся хорошо; давай зливать і давай конать, а лошаді коло їх посідлані стоять. Стали конать, доконались до чоловічої голови. Чоловіча голова большая, так як з казан. Обкопали і голову у глиб, підложили кіл під голову і давай важить, щоб зірвать голову. Як узяли, один бік зірвали, вода на три косових сяжень пішла; вони зараз на лошаді і гайда. І вода за один час залила увесь город до вікон п'ятьетажних домів. За трое суток вода розійшлась і стала по своїх містах. Тоді уїхали і стали жить, де хто жив. Цар Іванькові рад і просить, щоб він жив у його. — Ні, каже, мені треба їхати у друге царство, бо одно царство сліпое єсть. — Сів, приїздить у друге царство, до царя, до другого. Уїхав у город, до царя приходить, іде прямо у комнати. І кого не зустрічає у городі і у царськім дворці — усьо сліпі. Приїшов, поздрастувувая до царя: Якого ви, господни, царства? — Оттакого, оттакого я царства. — Що ти єсть, чи простий, чи не простий? — Я, говорить, простий, отець мій купець. — Дали йому їсти, пить, так усі сліпі лапають, знають, де усе стоїть. — Через що ви то усе сліпі? — Моє усе царство, каже цар, сліпе. — Чи год, чи два, чи три, що ви сліпі? — Пятнайцатеро суток, каже, як ми носліпли. — Що ви мені становите, що я вас оделілю? — Що хоч, то тоді і буде. Ось моя доч, подивись; коли по праву підойде, вона буде тобі жона. Я сам старий і усьо царство тобі одписую. — Позвіть, я подивлюсь, яка у вас доч? — Позвав. Уходить царівна. — Ну щож, Іванька, питає цар. Согласен, щоб быть у мене зятьком? — Согласен, каже. — А ти, дочко? — І я согласна; чи не лучше мені іти за його, чим нам усім быть сліпими? — Давайте мені, каже, 10 чоловіка хороших із вагами, із заступами із дрючями. — Тут зараз чоловіка 20 прийшло. — Обкопуйте, каже, колоду оту. — Обкопали вони, позастромявали. — Беріть, каже, щоб перевернуть її з сього міста. Три чоловіка, щоб тут стояли з ружьями позаряжуваними. Вали позастромявали, ще прийшли чоловіка 20, перевернули ту колоду на другий бік. Там жаба большая у моху, як копица горохова, гніздо собі звела і там і сидить. — Ну, бийте ребята, осю жабу із ружей. — Як спалили трьома ружьями, трьома кулями, так та жаба і розлетілась. — Шукайте жовчі. — Найшли жовч, як кулі дві жовчі. Перізав він немножко жовчі, пішов, помазав очі царю, цариці, царівні, стали видіть. І порізав він жовч ту на 100 чи на 200 маїсєнькі клаптички і зачав друг другу мазать очі. Заходились мазать очі; неділь через дві усі у городі стали видіть. Із села в село пода-

ють — мажуть, і усе царство одслїнив. Прожили суток пятеро собі, погостювали. Раді вони, що Іваньку Бог принїє із такого то царства. Давай тоді до сьвященника, давай вінчать ся із царівною Іванька. Обвінчали ся; послав він до того царя, щоб подав 10 мільонів на сватбу і щоб і сам прибув на сватбу. Привіз той цар деньги і сам приїхав з жопою на сватбу. Отбули сватбу, пороз'їздились усі царства, отписав цар усе своє царство, став Іванька царем і тепер вони живуть хорошо. — Сиди, жено, каже, дома, а я поїду до матки у гості. Я привезу її сюди, щоб вона віку дожила, тут при мині. — Приставляй мати сюди, то твоя охота, каже. — Узав він три кораблі, полк салдат і три пушки, одрядивсь собі морем і поїхав. І підїхав під своє царство, вигрузив ся на суше, за 25 верств, от города і тоді давай з пушок бити. Почули, що неприятель підходить. Що його тут діять? Давай посланника посилають. Нарядили коня, посадили солдата. Їдь, кажуть, узнай, що воно таке? Посланника не сікуть, не рубають. — Полетів він лошадо туди. Дивлять ся, біжить, полно бити, перестали. Прибіг, поздрастнував ся салдат-посланник. Іванька зараз одписав: Вишли мені оттакого купця; вишлеш, я тобі буду гость, а не вишлеш, я твоє царство розорю і тебе возьму за конюха. — Дав письмо посланникови; посланник побіг з тим письмом до свого царя. Прочитав цар і подумав, що то мені? За одного чоловіка клоніт! — Послав жандар, щоб оттакого купця хватили і взяли його. Він устає, іде і шаблю держить. — Здрастуй, говорить, дядя. — Дядя уклонивсь низько, а він як замахнув ся, так тільки кончик уха урїзав. — Ну, дядя, не бють з двох раз. Ти знаєш, хто я такий? — Ні, каже, я не знаю хто ви такі. — Ти знаєш у кого ти взяв золото, сребро і драгоцінні камені і дванайцять кораблів і матросів погубив. Знаєш? Оцеж, каже, я! Много, каже, є мого золота ще? — Ні, каже, і вашого нема і мого. — Ага, каже, чужою потекла чужа кров, де вона дїнеть ця? А вона на тобі уся сіла! Усе пропало, що ти не забрав? Ступай домою, живи, я тобі дарую. Мав голову зняти, не попав, іди тепер до дому. — Сїдає на лошадь, іде к своєму царю. Приїздить, здрастнуєть дя. — А що, купця вислали? Побояли ся, щоб я вашого царства не розорив? Ну благодарю, я вам буду гость тепер. — Ну, щож тот купець здав ся вам, що я вам вислав? — То мій дядя рідний. (Тут оповідає пригуду з гостинцем). — Знаю, знаю, каже цар. — Ото я самий і єсть. (Тут оповідає історію зради дяді і свого вибавлення). — Я ото к дяді на роцот приїхав. — Ну, що ви свому дяді зділаєте? — Я замахнувь шаблю, промахнувь. Тепер нічого йому не треба ділати. — Я знатиму, що він у мене не купець, а душоубник; він много душ погубив. Я його зешлю туди, куди зсїлаю душоубників. — Каже: Ви про то знаєте! —

Зіслав цар того купця у той край, куди душегубників ізсилають, а Іванька розпращавсь і поїхав до матки, до своєї. Приїздить, здраствуеть ця. Матка його не узнала, давно виділа. — Чи узнали, матко, хто я єсть? — Ні, каже, не узнала. — А у вас був синок Іванька, отець він самий. — Схватила ся за голову, заплакала, поцілували ся. — Ну, тепер, матко, у мое царство поїдьмо жить. У мене є царство, я царюю. — Матка деньги забрала, сіли, поїхали. Приїхали до салдат, перебрались на кораблі на свої, приїхали у своє царство. Сказав жєні: То моя матка, щоб ти її поважала. — Тепер вони живуть, хлїб жують і постолом добро возять.

Паралєлі: З першою половиною пор. Аванасєвъ, Народ. рус. сказки. 1897. Т. II. Ст. 118—119. Ч. 136: Золотая гора. — Hahn, Griechische u. albanesische Märchen. Т. II. Ч. 15.

Друга половина сеї казки про зраду дядька і про вилченє племінника та його пімсту сходить ся майже цілковито з відомою кавкою: Як брат братови очи вибрав. Пор. Етногр. Збірник, т. I. Ст. 69—76. Т. III. Ст. 229—234. — Národopisný Sborník, Т. III. Ст. 113. Ч. 36. — Archiv f. sl. Phil. Т. XIX. Ст. 244. Ч. 6. — Романовъ, Бѣлор. Сборникъ. Т. III. Ст. 319—327. — Materyaly antrop. Т. II. 2. Ст. 24—26. Ч. 7—8. — Andrejanoff, Lettische Märchen. Ст. 44—47. — Krauss, Sagen u. Märchen d. Südslaven. Т. I. Ч. 95. — Чубинський, Труды. Т. I. Ст. 185—186. — А. Веселовскій, Размыканія въ обл. дух. стиха. Вып. V. Ст. 77. — Аванасєвъ, Народ. рус. сказки. 1897. Т. I. Ст. 101—109. Ч. 66. — Grimm, Kinder- und Hausmärchen. Т. II. Ст. 89—100. Т. III. Ст. 183—184. Ч. 107. — Грипченко, Етногр. Матеріали. Т. I. Ст. 177—179. Ч. 163.

8. Про Свиріпу.

Був собі чоловік по прозваній Свиріпа. Оженив ся він, узав жену-за 30 верст от свого села. Посовітували йому тітки рідні. І пожив годів три і стала у їх дитина, хлопчик; і втішають ця вони. Хлопчикови тому ще тільки годок пройшов, а він вже балакає. Ось мати раз і каже: Твій батько Свиріпа, то він каже, бреше. — Ах, якое гірке слово, ти мені сказала, що я брешу! Узав її попобив хорошо. Осє щоб другий раз не говорила так! — Поїхав Свиріпа на другий день на поле. Вона вдягла ся, деньги — рублив 300 було, забрала, ребенка бросила і пішла до свого батька, сказала: Я до него не піду, бо він мене убіє. Прийшов він домой, розпитав ся, люде кажуть: Вона тебе бросила. — Кинувсь він до сундука, деньги забрала. Пожив він тиждень-міста, запрягає, їде у ту слободу, де його жінка, приїздить до тітки. — Посо-

вігуйте мене, що мені робить. Чи мені у її просить, чи як? — Уже треба просить, вона так не піде. — Ну, підеж же, тітко! — Пішли і став він її просить: Іди до дому, я тебе не буду бити. Коли що і скажеш, я у шутки прийму, а бити не буду. — Вона й говорить: Хоч ти проси, хоч не проси, я до тебе не піду; живи, як знаєш. — Так він із тим і поїхав додому. А там місяців через два унать приїхав просить: Що, пожалуйте, іди жити до мене. — Вона сказала: Не ходи і не їдь, я не піду до тебе, живи як знаєш. — Пожив він із год міста сам, без жінки, і та дитина у його жива така. Давай він просить, у сина своїй тітці, у брата, значить, у свого: Ти її убий а то мені нельзя женить ця. Як же я буду жити без жінки? — Той сказав: Коли убить, так требаж подумати, як і убить, щоб таким разом, щоб тільки Бог знав та я, що я її убю. — Ну, брате, сто рублів тобі денег, як її убеш. — Він знав що вона сама собі у хаті, що нема нікого; він пішов і її убив. Кинулись по угру, убита жінщина. Виїхало слідство, так не нашли того, що хто її убив. Заховали її. Свиріна оддав своєму братови сто рублів і каже: Ну, брате, помовчуй, щоб тільки ти знав, та я, та Бог. — Свиріна давай женить ця. Оженив ся, повінчав ся, сватбу одгуляли, живе собі із жінкою. І пожив він не більше пів года, живуть хорошо собі. Поїхав він на охоту з хортом, взяв ружжю. Приїзжає з охоти додому, у двір, чує, його дитюнок не своїм гласом кричить у хаті. Пустив він коняку і ускочив у хату, дивить ця, коли вона бє його дитину. Убіга, крикнув: На що ти так дитюнка обіжаєш? — То за то, каже, що він казав, що мене матірю не буде звать, так я його учу, як матірю звать мене. — Так ти би так не обіжала, тиб мені представила, а не то, що так обідила, що рубаха уся у крові. — А Свиріна був при силі, як розправить кулак, як ударить її під ухо, так вона там і полетіла собі. — Оттак, каже, бють, а не так, як ти беш. — Лежить вона, а він каже: Вставай, а то під друге вдарю, щоб знала, як бити. — Вона не встає; він до неї, аж нема й духу; як ударив так і одубіла, як упала. Тоді він узяв бумажку і карандашик і написав: Не шукайте, хто убив, а вбив я, муж її Свиріна за дитюнка. — Написав, на столі положив і пішов собі. Пішов съвіт за очи, за десяте царство у інше государство. Увійшов у степ, не найде ні ліса, ні села, ні хутора, нічого, самий степ, як дим. Каміші больші, є й сухі; він нарвав, натяв, розвів огнище і грієть ця, бо уже осінь, холоднувато. Коли дивить ця, оддалеки трава розлягаєть ця. — Що воно, чи вітерок повіває такий, чи що воно таке, що трава розлягаєть ця? Довго не довго, аж являєть ця комашня ік йому і здраствуєть ця. — Здраствуй Свиріна! — Здраствуйте! — Як ти далеко, Свиріна забрав ся із свого царства? — Потім і каже: Пропусти ти мені, Свиріна, дорогу, а то

ти на дорозі, на моїй поклав огнище. Я тобі у превеликій пригоді стану. Закоти рукава і згори голою рукою оцей огонь! — Він узяв і закотив його і тоді згорнув голою рукою. — Підиж ти, Свиріно, і знайдеш ліс, а у лісі Бабу-Ягу найдеш; і буде та Баба нанимать тебе пасти три кобилиці за лошя; так ти не бери саме лучше, а бери саме найпоганше. Оце я тобі приказую. А що тобі придеть ця якая стичка, так щоб місто було порожнее. І з тим прощавай. — Комашня полїзла, а Свиріпа пішов собі. Іде собі, до ночи дійшов, став почувать. Коли чує, гуде. — Щож воно таке оце гуде? Дальше дуще гуде, поближаєть ця до Свиріпи поближе. Чує, то голову на землю положив, а як загуло, злякав ся, підвів ся і сидить. Прилітають комарі ік йому, сила велика, не видать і неба. — Здрастуй Свиріпа! — Здрастуйте! — Підкріпи нас, Свиріпа, неможко силою. — Не розбіраю я вашого язика, каже Свиріпа, чим я вас підкріплю? — Іскинь, Свиріпа, рубаху і ляж, а ми крови поссемо, підкріпимось і ми тобі у превеликій пригоді станем! — Щож, комарі, говорить, ви мене так запакуєте, що я і не встану, із мене кров виссете чисто. — Не бій ся, Свиріпа, вреду тобі ніякого не буде. То тільки старші із нас неміожечко ухватять! — Тоді він рубаху іскинув і ліг. Вони і ухватили неміожечко, піддержали собі сили і полетіли. Ми тобі у пригоді станем! — вони сказали. А Свиріпа надів рубаху і пішов собі, бо поки се діло діялось і сьвіт етав. Ішов довго не довго, откриваєть ця море. Підходить він до моря поближе; верстви за три не дійшов до моря. І піднялась погода сильна і стало бить море, хвиля бєть ця і стали долітать брызги аж до Свиріпи, його як дощ помочив. Свиріпа далі одступаєть ця. І буруни большії мете хвиля і на сухе викидає, верстов за дві, чи за три. Уничтожилась та погода, стало тихо, вода хлянула назад, унять на своє місто. Підходить Свиріпа поближе ік морю, дивить ця у ступні у воловому щука двигаєть ця; він узяв її, дивить ця, любує на неї, вона аршини крамарський довжини, а втовшки як рука у чоловіка. Підходить він із щукою до моря поближе. Коли випливає щука, голову із води витріщає і каже: Пусти, Свиріпа, дитину мою, я тобі у великій пригоді стану! — Він узяв, як держав, так у море і кинув. І пішов він тоді понад морем скрізь. Ішов суток трєх і війшов у ліс, у темний тогди. Коли находит хату у лісу. Уходить у хату, коли там Баба-Яга. — Здрастуй Баба! — Здрастуй Свиріпа! — А чогож ти забрав ся аж до мене? Чого ти ськаєш? — Ми чогоб, бабушко, не схотіли, як би по нашому, а буде так, як Бог дасть! — Ні, ти, Свиріно, признайсь, чого тобі найдуще хочеть ця. — Ні, бабушко, не буду говорить. Чогоб ми не схотіли, по нашому не буде. — Так от ти становись у мене на год пасти мої три кобилиці, от вони пожереблять ця і ти вибереш собі із трєх любимого

коника і тоді поїдеш і станеш ти царьом. — Благодарю, каже, бабко, за совість за вашу за таку; я, каже, як стану, так буду харашо ваші кобилиці пасти і глядїть! — Договорили, він і став пасти тих кобилиць. А ті кобилиці то її дочки, та вони кобилицями перекидають ця. І пасе він ті три кобилиці. Баба Яга його благодарить: Скільки у мене не було пастухів, так не винасували так, як ти винас мені кобилиці. — Остаєть ця трое суток до году, вона і приказує: Щоб ви поховались од його, щоб він вас не найшов, щоб у його год пронав. — Він погнав, а вони стали ховать ця; побігли у ліс, він за ними. Ховались, ховались, пригнав таки до дому у вечеру. По утру узяла вона кочергу і давай їх бить: Щоб ви не поховались од його? — Погнав він, напасляє у лісу і зараз подались у ліс, тільки зашуміли. Остав ся Свиріна далеко, прийшов у ліс, шував, шував, не найде. І узявсь за голову і давай плакати: Пронав мій год! І почув його глас той комар, що його крови пробував. Прилітає до його і каже: Чого ти, Свиріно, плачеш? Говори мені. — От я, каже, у Баби Яги кобилиць пасу, так поховались, ніяк не найду, а тут год підходить як раз. — Виходь ти із лісу і стань на просторому, а ми заходимось, так ми їх виженемо із ліса. — І наказав той комар усім комарям, щоб вигнать кобилиць. Вони як заходили ся, де кобилиці не ховались, вони їх ссали і гупі понаростали у їх як кулаки і поки їх ссали, поки вигнали із ліса. І тоді заняв їх Свиріна і загнав їх у загон. Переночував. Баба бере по утру кочергу, бє їх: Щоб виж ховались! — Ми ховались, кажуть, ось гупі які на нас, так не можно ніяк, усі комарі із ліса на нас! — Так ви у воду ховайтесь, каже баба. — Погнав Свиріна і пасе; понас, приверта до моря, до води, щоб напоїть їх. Прибігли вони до моря, стали раком, напили ся і пішли собі на дно у море. Свиріна ходить тогди по над морем і плаче: Пронав мій год! — І зачула та шука Свиріни глас у морі, випливає, витрищає голову. — Чогож ти, Свиріно, плачеш? — Як же мені не плакати, як а у баби Яги кобилиць нас за лошонка, а вони поховались у море, а оце год виходить, сьогодня попасти тай годі. — Стийже, Свиріна, на просторому і смотри, ми їх виженемо і тогди займай і жени до дому. — Пішла та шука, а вона сама старша у морі і наказала усій рибі, яка не є у морі, щоб вигнать кобилиць із моря. Вабунтувалось море і стало сколченою водою, а риба стараєть ця вигонить тих кобилиць; покусала їх риба. Не хотіли вони вибродить із моря, так треба. Увидів їх Свиріна, заняв, погнав і загнав у загон. Повечеряв Свиріна і ліг спать спокійно. Вони тієї ночі і пожеребились усі три. Узяла баба та із двох лошонків силу вибрала і в одного вложила. І ті лошонки, що силу вибрала, так вони, срібна шерстинка, золота шерстинка, срібний копитець, золотий копитець; а той

третій, що силу йому вложила, той завялий і поганий, лежить, тільки стогне. Став Свиріпа по утру, умивсь, покушав. — Спасибі тобі, що ти мені випас кобилиць; іди і бери свого лошонка; я годувать не буду, бери і іди куди хоч! — Він узяв свого лошонка, поблагодарив бабі і пішов собі. Ішов суток трое із лошонком і каже лошонок: Пусти мене, хазяїн Свиріпа, до матки до мосі, я наберу ся сили, да назад і вернусь. Я її обманю, скажу, що втік от Свиріпи, що я уже ваш те-пер. — А як я тебе пущу, та ти мене бросиш, що я тебе і не бачити му? — Ні, пускай, не бій ся, ти мене заслужив, а я твій заслужник, так я тебе не покину; ти мій хазяїн, ти мені вішний і я тобі вішний, хіба смерть которому. На сім місци мене обжидай трое суток, а через трое суток я прибуду до вас. — Оставсь Свиріпа на тім місті, а лошонок потаскавсь собі. Прибігає лошонок до матки і каже: Я покинув свого Свиріпа і утік. Він мене тепер не найде! — Побув півтора суток у матки, нассав ся як павук, набрав ся сили і убрав ся собі; був такий, тай нема. Прибігає до хазяїна, до свого. Хазяїн рад такий. — Тепер, каже, садись на мене безпечно, не бій ся. — Сів, він і потаскав його. Подались у город, прибігли, купив він уздечку на його хорошу. — Треба, каже, ще й сідло, бо без сідла плохо! — Купили і сідло, дороге й добре; приправили. Сів і поїхав. Кінь питає: Куди тебе хазяїн везти? — Я не знаю. — І я також не знаю, я молодий. — Їдь, куди влучим, куди очи, куди Бог дасть. — Уїхали вони у королевство, у маленьке, корольок собі живе. Убіг він туди, прямо у дворець. Представили корольку, корольок вийшов, поздрастувались. А Свиріпа парень молодий, хороший, чи купець, чи царевич — не видно, а підойти підходить. Повів його корольок у комнати, у свої. Вийшов у комнати. Семейство там якое єсть. Приняли його за гостя, посадили, давай шанувать, давай розпитувать: Якого ви царства? — Я, каже, царства оттакого і такого. — Білого царя. — Чогож ви просякаєте, їздите по чужих царствах? — Чи признавать ця, чи не признавать ця, — я шукаю собі поміста хорошего, як би найти. — Я вас посовітую, каже корольок, вам помісто. — Ну, пожалуйста, посвітуйте, я увидаю; удасть ця, не удасть ця! — За пять тисяч верст от мене єсть Соячеченський град і у тому городі цар; і він оддає доч свою за того, хто може зробить діло такеє, що я загадаю. Так я ще не дійшов, що він загадує. — Ну, я узнаю, а вас благодарю за совість. І дасть Бог, що я їздїлаю то діло і там уселю ся, то я вас прошу на сватьбу; вибудете у мене первий совітник, так як отець мій. — Розпрацав ся, поїхав прямо у Соячеченський град. Поскакав тисяч дві, питаєть ця, куди дорога. Оттуди, туди! Він дороги не глядить, а навпростець, манівцями (прямо). І поскакав і уїхав у Соячеченський град. Без ніякого допросу

прямо у дворець, через ограду, так і перелетів. Тут царю зараз дали знать, що такий богатир, чи що, прямо через ограду, у дворець усковчив. Цар виходить, здраствуєть ця. — Здрастуй! — Здрастуйте, царське ваше величество! — За чим ви до мене прибули? — Я у вашому царству не був, так ось вас увижу, а ви мене повидите. — Просим покорнійше у дом у мій! — Бере за руку, веде, садовить на стульчик і тоді давай розговорювать: Якого ви царства, що ви до мене прибули? — От такого і такого царства. — Чого ви съкаєте та їдите по царствах? — Я поміста собі съкаю. — Ви хорошеє налучили собі помісто. Як би їздїлалі, що я вам згадаю, то оце вам і помісто. Я вже не гожуєь царствувать, так оце вам і царство, а оце доч моя, ваша жена. — Позвав дочку, питає, чи согласна. — Вона каже: Согласна. — І він каже: — І я согласен. — Випили, пішли у прохідку по саду, по двору, по військах усіх, по казармах, по городу. Прийшли, повечеряли, тоді цар і позвав його у свою комнату. — Як твоє імя, чи прозваніє? — Я, каже, Свирина. — Ну, хорошеє імя, я такого ще і не слихав імени, як у тебе. Вот за городом у мене, за пять верст по правую руку, 300 десятин пшениці. Щоб ти вибрав її до зерна і вносив у закрами і усипав і змолот і спік три булки і принїс до мене по утру. От ти тогди будеш у мене зять рідний. Я тоді тебе царем поставлю. А як не зділаєш, то і ступай тудя, відкіль узав ся! — Бог поможе, може і зділаю. Тільки, щоб місто було порожнє, поодчинене усьо. — Хорошо, каже, я тобі покажу; поведе тебе житник у гамазини, поодчиня, поодмикає. Приказав житнику. Житник поодмикає, поодчиняє гамазини. Свирина з царем попрощав ся і пішов. Приходить Свирина до царівни. — Ну, що тобі мій отець приказував? — Він і говорить. (Повторенє). — Вони витївають таке, що мені за муж не можна піти. Мене уже много сватали, так того ніхто не може їздїлать, що вони загадують! Як Бог поможе, так може я і зділаю. — Вона засьміялась і каже: — Не може быть, щоб ви їздїлалі! — Бог поможе і зділаю. — Ну хай Бог помага. — Я піду на три часа, щоб дірок не було у закрамах. Пішов, засьвітїв, подивив ся, що дірок нема нігде. Вийшов відтіля, коли здраствуєть ця: — Здрастуй Свирина! А не видать нікого. — Що ж до мене здраствуєть ця, що я не вижу? — Я є комашня, вот на землі. Оце я підійшла, щоб тобі услугувать. Я казала тобі, що у великій пригоді тобі стану, як ти мені огонь згортає голою рукою на моїй дорозі. Де та пшениця? — За городом, у пять верст, у правую руку. — Гамазини поодчиняні? — Поодчиняні усі! — Тепер їдїть, ложїть ся спать, а те діло буде сповнено. По утру їдїть, берїть булки і несїть царю. А пшениця уся буде у закрамах і зерини не

останеть ця. — Він пішов, ліг спать, виенав ся до якого часу, устав, умив ся, пішов у гамазини, пшениця рядками уся по закрамах складена чисто і булки три спечені такі, що по усіх царствах таких ніхто не спече і ніхто таких і не бачив. Прийшов, посмотрів, булки у платок, у хорощий забрав і іде до царя. Приходить і кладе на стіл: — Нате вам гостинець. — Той узяв, розв'язав, подивив ся на оті булки і зострахнув ся аж, що таких булок, як і царем став і по других царствах їздив, не видів нігде. А що, чи ти їздів то діло, що я приказував? — Їздів, батюшка! — Бере за руку, цілує у голову, бере жену і доч і ідуть у гамазини. Прийшли, подивились, аж застрахнув ся, як усе чисто зложено. Послав посланників: Посмотріть, полапайте, чи нема зерна у тій пшениці, що він вибрав. — Подивились, прийшли і кажуть: Нема ні одної зернини у усіх триста десятинах. — Ну слава Богу, що Бог приніс мені такого зятка. Вот благословлю вас! — Пішли до сьвященника, повінчались і сват'бу одгуляли і усе царство зараз присягло новому царю Свирипі і на том оснуваніі він царствує; живе, хліб жує і постолом добро возить

Паралелі: Етногр. Збірник. Т. I. Ст. 13—17. Ч. 5. Т. VII. Ст. 101—104. Ч. 54. — Grimm, Kinder- und Hausmärchen. Т. I. Ст. 89—93. Ч. 17. —

9. Розбійники і дівчина.

Був собі купец із женою і в їх доч Маша. Пятнайцять літ дочці. І од'їзжав він верст за півтора на сват'бу. Чи брать Машу, чи не брать? — Ні, не брать, щоб була як небудь на сват'бі не перепугалась. А бросимо її у сьвященника. Сьвященник благочинний, чоловік багатий і розумний і у його також баришніа сама; вони собі уже по-другували, живуть собі, ходять друга до другої! — І одвезли вони її до сьвященника і кажуть: Нехай, покудова ми приїдем, а то сват'ба паний народ, а вона у нас нікна, там як би її не перепугали, так нехай буде у вас. — Вони й поїхали сами на сват'бу, а Маша осталась у сьвященника. Сюю ноч мати переночувала благополучно із баришнею, з поповою, у комнаті. На другую ноч пішла під вечори бабить. Був собі панок плохенький і вона і бабить у того панка. Стала ноч, люде обіснули і вийшли оті баришні на город, у прохід. І так як ота баришніа, то вона і вийшла у-двоїх. А пан дивить ця, що вони вийшли, та вийшов з комнати і став за дверми, у сінях. Баришніа погуляли собі не много і назад ідуть. Попова по переду ішла, двері одчинила і вий-

шла у комнату, а та до дверей, а він понав, обняв, та у свою комнату тащить, а вона рветь ця, та кричить. Поки рвалась, поки обірвала на собі плаття і вискочила тоді з двору і гайнула собі на втікача; вибігла з города на стовповую дорогу, звернула з дороги у ліс і побігла лісом. Покудова бігла, покудова була у неї сила, а тогди упала собі на землю і лежала, аж поки день став. Встала і пішла лісом; не біжить уже, а пішла собі ходом. Як узяла собі ходити по тому лісу, так і радаб вийти, та не найде края тому лісу. Ходила місяці два і стоцала так, тільки що живая. То була піжня, а то попалась в горе, їсти нічого. Ходила, ходила по тому лісі і найшла собі дом, большой дом, преогромний. — Ну, слава Богу, найшла собі дом. Піду у той дом. Хоч смерть мені дадуть, хоч дадуть поїсти чого-небудь! Увійшла у дом, здраствуєть ця. Не чуть нікого. Постояла у порога час-міста, чи пів часа. Іде, — двері; увійшла, здраствуєть ця. Не чуть гласа ніякого. Постояла, постояла вона там і стала ходити по комнатах. Стоїть у комнаті стіл большой і шахва. Одчнила шахву, аж найшла булочку начатую, масло, рибку, сальце, ковбаску, усьо, що кушать. Вона сіла на стульчику коло шахвочки, виняла собі і на столику і кушає. Попоїла, узяла усе, у шахвочку положила, зачинила. Давай тепер унять ходити по комнатах, унять роздивлять ця. Вийшла із комнат у сінці, там двері. Одчиняє двері, там єсть мука, говядина, діжа стоїть, горшки, чавуни. Сейчас вона за діжу ухватила, унесла у комнати, поставила на стульчик. Набира відро води і лье в діжу. Набира пшеничного борошна, насипа в діжу і місить. Як узяла місить, у її аж із голови піт капає; замісила. Дрова під печню, вона у печ кидає, підпалила і топить. Найшла теперички кувшини большой відер більше двох — сировцю і говядвну. Стала варить борщ, насікла мяса, попекла пироги. Попекла хліб, булки вийшли большії, високії, білі такі, що білійших і нема. Повиймала пирожечки і з'їла, а два пирожечки узяла собі у карман. Потім пішла у куточок, вірвала дошку, улігла під поміст, притягла дошку, сіла і сидить собі.

Довго-не-довго, як уже люде обіснули, приїздять у двір розбійники. Повипрягали лошадей, кражу позносили, тогди уходят у дом. Сьвітять ставники сейчас. До стола, на столі булок дванайцять по пів аршина крамарського у вишки, білії, як бумага, лехкії як перина. Узяли, дивують ця. Тоді до печки, аж печка топлена. У печку, аж там борщ такий, що вони і з роду такого не кушали. Пирого тож хорошії. — Що се таке, що нам і літ за трийцять не було такого стегеньця? Сідайте! Дай Бог здоровля тій душі, що нам наготовила такої трапези хорошої і хліба такого хорошого. — Їдять і дякують. Покушали, полягали спать. Виспались; на другий день запрягли лошадей і поїхали собі на

охоту, на кражу, чи там людей бить, чи збирать деньги, чи що попадет ця, так вони вже і не подарують. Як вони поїхали, підіймає дошку і вилазить з під помосту у комнату. Набира відро і друге води, виливає у діжу, набира борошна, засипа у діжу, рукав засукує й місить. Замісила, тоді руки помила; дрова у печку, підпалює у печі. Готує борщ, кришить буряки, укинула говядину і варить. Кувшин большой, відер дві. Тоді говядину січе і робить пиріжки. Поробила, покачала тоді булки, вигорнула з печі, тоді узяла і посажала булки і пиріжки. Понеклось, повинимала, поклала на стіл; булки хорошії високії, білії як бумага. Тоді взяла пирожочок, ізїла, узяла собі два пирожечки, дошку підняла, туди улїзла, дошка хляпнула унять, а вона там і сидить собі. Довго-не-довго наступає вечер, приїздять розбійники, лошаді випрягають і зносять кражу з повозок. Позносили, уходять у дом. Сьвітять ставник, один і другий, церковнії, товстії, большії. Дивлять ця — повен стіл булок унять. — Що се таке, братя, що ми ті булки поїли, а що не поїли, забрали, а се повен стіл унять? Да і у нашому дому, щось жарко. — Коли до печки, а там витопляно і дві макітри пирогів помащених і кувшин большой борщу. Тоді становлять борщ на стіл, борщ добрий такий, що не вїстись; насипають у миски. — Ні, каже, атаман, стійте. Се у нашому дому в щось, що нам готує трапезу і хлїб пече. Так я буду просить трапезувать до себе. Може Бог дасть, що воно явить ця до нас. — Вставайте господа! — Встали у ряд. Атаман і каже: — Обзивайсь, хто є у нашому дому? В старих літах баба, так будеш нам за бабушку, за рідную. — Мовчить, не обзиваєть ця. — А в таких літах, що літ 35, 40, то будеш за матушку, за рідную! — Не чуть. — А в молодих літах, літ 15, 20, то будеш нам за сестричку, за рідную. — Вот я здїсь. — Вилазьте! — Відняла вона дошку, вилїзла і зараз до їх, бере усякого за руку і цілує у руку і у голову. — Як ваше імя? — Ну, слава Богу, що Бог нам дав сестричку Машу. Садїть ця! — Посадили, теперка береть ця один сипать. — Ні, братя, вам не сипать, а я молодшая, я готувала, так я буду й сипать. — Ну сипте, Маша, й ви. — Ну як Бог дав нам сестру, так по радости випемо стакан водки. — Випили і сестра випила. — Ти нас не бійсь, ми тебе не обидим нікогда. От, у нас ситїї усякі, колїнкор, так ти нам ший рубахи, подштайники, як умієте. Собі шийте платья з любимого. Собі пошили, нам шийте. — Я умію шить, каже вона. — Ну, слава Богу, що умієте, так і шийте! А тепер пора лягать спать. Оце тобі, сестро, ми даруєм первое ліжко, під золотом, перини такії не одіненї. — Благодарю покорно, братики, що ви менї даруете ото ліжко первое. — Лягла і усі полягали; переночували, повставали, випили собі по стакану чаю. — Ну, тепер, брати, я вам буду варить обідать, ---

Ну, трудіть ця, сестричко, благодарю Бога, що він нам вас післав. — Стала унять місяць дїжу і вони їй позносили отой увесь документ, що нада його готовить. Вона заходилась, наготовила і попекла і поварила. І не ішли вони цілий тиждень на охоту і розговорювали такі речі: — Ти нас, сестро, не бійсь, що ми розбійники, ми тебе не обидим, хоч ми й вори, так для тебе, а ми вори, що людей обіжаєм, а тобою ми довольні, що нам Бог тебе послав. Ось ти нам напечеш, наварим, наміш, ми тобою довольні. — Цілий тиждень не йшли, тепер запрягають лошади у повозки, прощають ця з сестрою: Прощай, ти тут, що хоч ділай, хоч гуляй і не бій ся, сюди, у наш дом ніхто не ходить; тут у нашому лісі людей нема.

Приїдять отой купець, батько оцієї баришні домою. Як приїхав у двір, так сейчас і післав кучеря привести баришню до дому. Кучер і поїхав. Приїдять до сьвященника і каже: — Де наша баришня? Скажи, каже піп, що вашої баришні нема. — Кучер приїдять до дому. Ну, щож то, що нашої баришні нема? — Вашої баришні нема. Незвісно, де ділась, — сказав піп. — Стало у батька горяче коло серця, слези покотились. Трошки одійшло, тоді сідає і гайда знов до сьвященника. Приїдять до сьвященника. Що ви таке, кучерю, патолкували про нашу баришню? — З вашою баришнею мий клопіт. Первую ноч переночувала і на другую ноч незвісно, де й ділась. Я обявив поліції, записали і ськали по волостях скрізь і по урядах, так піде не чуть.

Приїхав купець до дому і каже мені і плаче: От не взяли з собою, а піп її і запакував. — Каже, що первую ноч переночувала з баришнею, а на другую ноч незвісно, де ділась. — Записав купець жалобу і давай позивать попа; де хоч бери, а щоб мені була моя доч! Як узали позивать ця, так год з пять позивались. То був купець багатий, а то оголів зовсім; а як був ситий дуже, а то вже і коси висипають ця з голови.

Ходять тепер старець такий, що знав його доч. І став той старець по тому лісу ходити і ходив із год і найшов той дїм розбійницький і входить у дїм. Вона сидить на ступі перед столом, шиє. — Де ти у Бога узяв ся, нищий; що я тут живу годів чи пять, чи єім, так я не видала ще у глаза чоловіка, окроме своїх братів? Ну, а ви давно по тому лісу ходите? — Я, каже, не знаю, я погубив уже дні і тепер з того ліса не виплутаюсь. — Ну, садіть ця. — Він сїв, вона дала йому покушать, дала румку водки випить, дала рубаху, потжачник повий, ще дала рублів трицять денег. — Ну, тепер, я вас справку на дорогу; так ви вийдете із ліса. — Ну, благодарю вас покорно, баришня, як ви мене виведете із ліса. — Повела його гонів пять і сказала: Ідїть сією дорогою, не звертайте нікуди, вийдете із лісу, а там буде

дорога стовпоява, тоді і ідїть, куди Бог дасть. — Випроварила, він вийшов і потяг собі у свою слободу, до дому. Прийшов і іде до пона. — Здрастуйте, батюшка! — Здрастуй! Що ви і досі позиваетесь із тим купцем за його доч? — На що тобі? — Да я так і спршуюсь тільки вас, чи ви позиваетесь, чи ви помирилися? — Кажє: Позиваємось і досі. — А я кажє її находив, я з нею говорив. — А коли так, Олексій, так ось тобі сто рублів, а я пошю платїтьє, так щоб вона при тобі надїла, тоді вернеш ся, я ще дам сто рублів. Тільки примовчуй, тільки щоб ти знав, та я, та Бог. — Пошив він платїтьє і кажє: Неси, та скажи, що те платїтьє дав твій отець, та твоя мати і проси, щоб ти надїла при мнї! — Узав він, понїс, принїс і дає і кажє: (повторене). Вона узала, надїла. Як надїла, так сразу і упала і духу нема. Він прислухав ся, нема духу і умерла; він злякав ся, вийшов, зачинив двері, та на втікача. Приходить до пона. — Ну, що? кажє. — Так і так, сказав, а вона як надїла так і упала і духу нема. — Ну, ось тобі ще сто рублів, та помовчуй. — Мовчати му, менї оби деньги.

Прийзять розбійники домої, повипрягали лошади, зносять кражу, уходять у дом, свїтять ставник, коли серед дому сестра лежить нежива. Тодї вони у голос собі, давай плакати. Кинулись до неї: — Ну, що плакати, не поможе. Убрали як мертвяка і положили на стїл. — Нехай лежить, будем на неї хоч дивить ся, а то буде легше нам. — Ходили вони робить те, що їй робили, приїдуть, подивлять ся, покушавуть і знов їдуть, а вона і лежить собі як лежала.

Царь післав свою охоту царську поохотить ця; і поїхав царенко з охотою і собі. Їх чоловіка мабуть з пятьдесять, вони і розпустились по тому лісу. Один салдат найшов той дїм і вийшов; дивить ся, лежить мертвець. Вийшов із того дому і давай трубить у рїг по московському; вони і знають і збирають ця. Зїбрались усї до міста. Він і кажє: Я найшов у тому домі на столї таку красавицю, що і на свїті нема над нею, так тільки чи вона жива, чи вона мертва? — Царенко їй кажє: — Підем, я посмотрю! — Пішли усї охотники. Подививсь царенко, тоді приказав узять її і положить на повозку. — Полно охотить ця, я повезу її у свій дїм! — Повїз її домої. Приїхав і положив у своїй комнатї на столї. Тодї пред'являє її отцю: Ідїть, подивїть ся на мою найду! — Якую? кажє. — Побачите. — Увів його у кімнати. Цар подивив ся: Вона така, що тільки, що не говорить. Цар старий і кажє: На що ж ти мертвую узав її домої? — Вона, кажє, хоч і мертва, од її у свїті нїт красавиці, так я буду на її смотрїть, хоч на мертвую. — Тепер давай писать письма, газети і посилаєть по усяким царствам, щоб приїздили царї, королї, хвершали, знахорї, смотрїть на таке диво,

що найшов син отакую баришню, що на її і соглянуть не можна, така красавиця.

Із'їхались царі, королі, принци, докторі, знахорі, хвершали, — усі поз'їздилися; наїхало їх тисячі три. Пирували вони і смотріли на ту баришню, на мертву. — Як би її, господа, оживить? Вона ось тільки що не заговорить. — Подімають її, а вона м'якая, не дублена. Прошу вас, докторі, знахорі, як щоб ви її оживили? — Ваше царське величство, ми би раді її оживить, так таке не случалось на нашій жизни і по переду не случалось: за стільки лїт ніхто не скаже. Так не може ніяк її оживить. — І подіймали і носили на руках і становили, троє суток із нею водилися, ну, а не ожива. Тепер уже на четверті сутки де котрії і поїхали, а де котрії осталися, гуляють. Старого чужого царя аглицького була бабка на том удивленії, триста лїт бабці. Ну, каже, як я її не зведу, так ніхто не зведе, а я, може і зведу. Сейчас беріть шовк і крайте на неї плаття; будем шить плаття нове. — Зараз заходилися, там їх баришень усяких, прочих з триста на тїм удивленії. Примірляли як завдовж, тоді одібрали шовк і давай шить плаття. Звели плаття зразу. Тепер і каже бабка: — Здімайте з її плаття, а не здімете, так обдирайте, щоб вона осталась, як мать породила; і тоді теє новее на її надїньте. — Ось вони теє обідрали, а нове сейчас на неї наділи. Нове як наділи, так вона сей час і схватилась. — Здраствуйте! до усіх, скільки їх не було, не минула ні старого ні малого, бере за ручку і цілує. Возрадував ся царенко так, що не знає, як і стоїть. Попили, погуляли усі і чужі царі, принци і королі, усі возрадувались. Вона така, що нема і краще над неї. — Ну, каже, царенко, прошу покорно, господа царі, принци і королі, не заїздїть, а зараз будем сватьбу гулять. Прошу вас благословенія, вас батюшко, і вас матушко, мені на Найдї вїнчать ця, щоб вона була мені жена, а я їй муж. — Благословимо, благослосимо, благословимо, говорить царь, синок, усі три рази. То тобі Бог дав так. Вїнчай ся і живи. — Убрались і сей час у церкву до сьвященника, вїнчать ця. Обвїнчались, сватьбу 'дгуляли, усі чужі роз'їхались, баришні, царі, королі, осталися самі свої. Живуть один місяць і другий, хорошо. Царь і цариця і молодий радують ця сильно. Теперка вона і каже: Поїдемо тепер до моїх братів там, де ти мене брав, повеземо їм калач, а то вони за мною плачуть. — Які брати, чи рідні? — Ні, вони не рідні, а так по Христу ми брати, а вони розбійники. — Так до їх, каже і страшно їхать, щоб бува мене не вбили, а тебе тоді вьвзнуть. — Не бійтеся, мужу мій, сього і до віку, що ви думаєте, не буде. Вони будуть раді нам. — Запрягли коні, узяли собі кучеря, поїхали. Вона дорогу знає. Приїхали у дїм, у розбойчеський, уходять у хату: Здраствуйте, бра-

ти! — Здрастуй, сестричка! — Пізнали ви мене? — Як же не пізнали? — Ми вас пізнали, Маша! А се хто другий, що з вами? — Се мій муж, наслідник нашого царя, царенко. — Слава Богу, що тобі Бог дав царенка. Була ти у нас годів сім, обшивала нас, варила їсти, хліб пекла, ми тобою були довольні, спасибі вам, що ви трудилися над нами. Садіть пя, господа, на стувльях. Вас просим, сестро і вас господин царевич. — Подмостили стувльці їм, посідали вони. Найшли закуски, вино; давай наливать і випивать. — Ну, брати мої, послушайте мене, що я вам буду говорить. Послухавте мене, хорошо буде, не послухавте мого совіта і то хорошо. — Ну, говоріть, сестричко, ми послухаємо, що ви нам будете говорить. — Полно вам, брати, розбойничувати, ви уже розбойничувате годів дваццять, так бросайте, а ідіть по моему совіту, так я вас поженю і дам по три корови і по парі лошадей і по чотири парі волів, построю дома і дам по сто десятии землі усякому. — Благодарю покорно, сестричко, за ваш совіт, ми раді і душею і тілом, аби ви і зділали, що кажете. — А ізділаю, аби ви послухали. — Посхвачувались, поцідували і її і його за її совіт. Позабрали вони свою кражу усю, позапрягали лошадей і поїхали із ними разом. Приїхали вони, одміряли їм ґрунти під ряд. Тепер, каже, будемо вам строть дома. Пійт заказали, понавозили, руських понанимали. За місяць, за два, готові дома; дванаццять домів, залізом покриті, по десятии ґрунта. Як дома повистроювали, сей час поженили їх усіх, дали по чотири пари волів, по три корови, по парі лошадей. Ну, тепер, вам брати оце ґрунта, хата, земля, худоба, полно розбойничать, хазайнуйте! Як знаєте, люде хазайнують, так і ви хазайнуйте. — Благодарим вас, сестричко, добре нам хазайнувать, як ви нас хазайнами зробили! — Ну, тепер же, братіки, я вас наградила, що ви мене не обіжали, я вас наградила.

Вони й хазайнують. Тепер вона й каже: у мене єсть отець і мамка, так вони за мною скучили, а я за ними скучила, ось уже год десять, як вони мене видали, а я їх. — Ну так — щож такое, жена! Поїдьмо! — Набрали собі денег, запрягли коней, узяли кучеря, поїхали.

Як узяли їхать; довго-не довго, приїдять у той город, де її отець. Приїхали вони у вечеру, заїхали до волости, спитались, чи є такий купець, чи він живий? — Живий, кажуть. — Сів десятник, чи сторож, отвів їх. Привіз. Уходять у комнати до того купця. — Здрастуйте, господин купець! — Здрастуйте! — Пусліть нас на ніч. — Слава Богу, що Бог вас приїс. Разві у мене комнат нема? Ось вам комнати, почувте! — Позносив їм кучер чемодани у комнати, лошаді повипрягав, вона й каже: Піди, хай іде сюди купець і його жона до

мене у комнати. — Ідїть, каже, царівна нама вас требує. — Хїба це царівна? вони питають. — А як же, се наш царенко, а то його жона.

Поуходили вони, поздрастувались. — Садїть ця! — Та ми й постоїм. — Ні, ви старїї, садїть ця. — Ну, розкажіть, чи були у вас дїтки, чи син, чи дочері? — Вони плачуть. — Були у нас сини та померли, а була у нас доч Маша, одна, та їхали ми у чужу сторону на сватбу, та уручили її святищеннику, а він Бог зна', де її і дїв; так ми позиваємось із святищенником ось уже десятий год. Я, як був купцем хорошим, так повертав я мільонами, а тепер нема і сотки, вивозив за свою доч позиваючись із святищенником за одинайцять лїт: латаєм ми з святищенником панам каршани. — Може у вас доч була, що на мене похожа, чи нї? Ви не замїтите? — Як не замїтить? Може й похожа трошки. — Придивляйтесь хорошо. Може се вона, ваша доч? — Ні, не должно бить. Деб вона у Бога узялась, нашої дочери нема і на свїті досї. — Ні, каже, вона досї живая, може вона і є сама. — То і так у її слъози некли, а то не удержала ся, стала плакать, бере за руку, цілує у руку і у уста. — Се я, ваша доч Маша! Доч плаче, а батько та мати ще дужче плаче. — Ну, полно плакать. Слава Богу, усе благополучно, що не було, то усео минеть ця. — Я слава Богу жива і здорова і ви живї, слава Богу. Так ви, папенька, і досї з тим кацапом позиваетесь? — І досї, каже. — Пошлїть же ви робочого свого, нехай прийдуть із думи — старшина, засїдатель, сторожі, сотський. Я написала записку, щоб були сюда до мене. — Поїє робочий оту записку; як подивились там у думі, так хто був, хто не був, понаходили усіх. А се діло було, як люде уже обїснули. Поприходили, вїїшли у дїм, поздрастували ся. — За чим требуєте ви нас? — А я за тим вас требую, щоб ви узяли залїзо і пішли до свого кацапа; закуйте його, посадїть у темцю до дванайцяти часа, а тоді ведїть сюди, до мене. — Узяли вони залїза і пішли до святищенника, гукають: — Одчиняйте, батюшко. А він спить. — Прийдїте завтрашній день, а не почю, що ви мене вбавтуєте? — Вони роскошні, отї святищенники. — Одчиняй, каже, а то оконки повилїгають! — Післав він, одчинили. Засвїтїв. Уходять у кїмнату. Здрастуйте, батюшка. — Здрастуйте. За чим ви до мене прийшли? — А ось за чим. Зараз беруть його за руки назад; закували і поцупили до думи, у темну; туди його і заперли. У дванайцятomu часу, на другий день, ведуть його до купця; привели, поздрастували ся. Хто ото вас, батюшко, окував залїзами? — Та я не знаю і сам за що. Прийшли, узяли мене і закували. — То за мене тебе, каже купець, закували. Що я був купець багатий, мільонами повертав,

а тепер ти мене з'вів: у мене нема і сотки рублів. Так ото мої мільйони тебе закували! —

Приготовлені були судї. Привели сьвященника на крільцо, давай судить його. — Так ти, батьюшко, не знаєш, як от тебе ота баришня, доч оцього кушця, утекла? — Не знаю, говорить, ночью утекла, хто знає, де вона ділась. — Тут і вона стоїть, а він не зна, що воно таке. — А ти, говорить, қацап, як ухопив мене на обемерок і я покудов рвалась, покудов у тебе і плаття третя часть осталась, а я утекла, так ти і де знаєш? — Він і побілів як глина. — Так ось оце вона! — Давай судить, давай судить, осудили його на розстріл. На третїі сутки назначили і по усьому царству, по своєму заявлено: попам, панам, і усім, щоб їхали на третїі сутки у такий то час, буде отакому сьвященникови розстріл. З'їхались, попи, пани. Вивели пона за город, закопали стовп, привязали пона до стовпа. Підвели тоді пушку, вдарили, так і рознесла його пушка на дрібний мак.

Попили, погуляли. Попи і пани поїхали. Узяла вона тоді свого батьюшку і матушку із собою, а дворище і все батько її подарував онукови своєму. Поїхали вони у своє царство і там вони живуть, хліб жують, постолом добро возять.

Паралелї: Сеї казки не можна змішувати з оповіданєм про те, як відважна дївчина постинала голови одинайцятьом розбїйникам, а два-найцятю лише зранила та як він хотїв із нею женити ся, щоб німстити ся на нїй. Паралелї до сього оповідання пор. Гринченко, Етногр. Матеріалы. Ст. I. Ст. 199—202. Ч. 170. — Етногр. Збірник. Т. I. Ст. 49—51. Ч. 14. Т. VII. Ст. 159—161 і 166—168. Ч. 74 і 77. — Аванасьевъ, Нар. рус. сказки. Т. II. Ч. 199—200. Ст. 301—305.

Наша казка зложена з двох частин: 1) Купець передає доньку під оніку попови, а той хоче її знеславити, через що вона примушена втікати. Пор. Гринченко, Изъ усть народа. Ст. 346—347 (сеї варіант зрештою дуже неповний). 2) Дївчина пробуває у розбїйників, через чари завмирає, її знаходить царевич і женить ся з нею. Пор. Етногр. Збірник. Т. IV. Ст. 112—117. Ч. 21. — Т. IX. Ст. 43—45 і 59—60. Ч. 23 і 30. —

10. Дванайцять богатирів.

Був собі цар і у його син. І поїхав царський син у чуже царство, у гостї. Погостював і тепер їх душ пять у прохідку, городом, красною улицею, пішли. Ідуть вони у прохідку, аж стоять двї баришні під присїнками, під давками і смотрють на його і балакають проміж

себе! Се із чужого царства... Чи царевич, чи що воно таке? — Перва каже: Колиб мене отой царевич узав за жену, так я б йому усе війсьсько з'одівала одним починком. — Вони і слухають. А друга каже: Колиб він мене узав за жену, то я-б йому дванайцять синів би вивела, як соколів, — по локті у золоті, по коліна у сребні, по потилиці звіздочки, на лобі місяць. — Царевич іспрашує: Чи то прості баришні? — А ті що з ним були і кажуть: Ні, ота, що каже, що дванайцять синів виведе, так та королівна, у нас тут королік є такий. — Так він тоді узав, карандашик виняв, замітив собі на бумазці, у карман укинув і знов пішли вони собі по городу. Прийшли на своє місто, погостював він, погуляв і поїхав домою.

Прийхав домою. Через пів года давай його батько женить: Деб отіскать за його невістку? — А він і каже: Я отіскав собі уже супругу от у такому-то царстві королівну. — Ну, хорошо, говорять цар. — Поїхав він тоді до тої королівни, посватав. Свадьбу дгуляли; приїздить з нею у своє царство. Пожив годів два — помер старий цар. Став він царем; присягли йому — новому царю. Царствує собі молодий цар.

Тепер у другій землі війна піднімаєть ця і просить той цар сього царя на поміч. Він і дав полків із пять салдат і сам виражаєть ця поїхать, посмотреть. Од'їжає, а жена його і каже: Ви од'їжаєте, а як же тут без вас буде, коли без вас який случай дасть Бог? А вона вже була така, що ось скоро розсіпати меть ця. — Він і каже: Як Бог дасть: чи хорошо, чи не хорошо... Пришлеш письмо, так я, може быть, приїду, а не можна буде — і без мене одбудете.

Поїхав цар, а вона суток через троє давай розсіпати ця. І родила вона чотири сини. А та волошебниця, що казала — „починком я військо зодягну“, так та діти забрала, а цуцнят попідкидала. Кицнулись бабки до тих діток, коли не діти, а цуценята. Письмо пишуть до царя: — Твоя жона привела чотири пси. — Він одписав: „Що не привела, до мого приїзда нехай так і буде. Я скоро буду домою.

Приїзжає цар домою: А де ті сини, що ти привела? Писали до мене, що ти чотири пси привела! — Ні, я не чотири пси вам привела, а чотири сини; я вивела їх, як соколів — по локті у золоті, по коліна у сребні, по потилиці звіздочки, на лобі місяць, а якась волошебниця їх забрала, а цуценят попідкидала. — Ну, що вивела, то вивела. Прощаю оцей раз; буду жить з тобою, як і жив. — Давай знов жить із нею, як і жив — хорошо.

У год знов на того царя, що була війна, унять — іде; і той просить цього, щоб дав помочи. Він полків пять салдат одпустив і виражаєть ця сам. А вона унять такою ходить і каже: (як перше).

— А цариця їй каже: Не дай Бог, щоб случилось тое, що їй тоді. — Бери бабок собі хоч з пів десятки, щоб діток, що виведеш, берегли, щоби ніхто не уворував.

Поїхав він, а вона суток через троє давай розсипать тя. Упять чотири сини вивела. Бабки коло неї ухажують, а волошебниця дітки побрала, цуцинат полідкидала. Кинулись, аж там не дітки, а цуценята. — Чи вона вивела дітки, чи цуценята? Та пита тієї, а та тієї. — Да я, каже, спугалась, так і не розібрала, чи воно цуценя було, чи дитина. — Одписують упять до царя, що, — ваша жона привела чотири пси. — Одписав цар: До мого приїзду не оддавайте їх нікуди; я скоро буду домой.

Приїхав домой, поздрастнувавсь. А деж ті сини, питає, що ти мені вивела? — Каже вона так як і тоді: Забрала волошебниця, а цуценят понідкидала. — Ну пращаю тобі і цей раз, до трьох раз; а тоді уже не прощу. — Давай жить із нею як і перше — хорошо.

У год упять война іде на того, що і тоді воювавсь, а оцей, що і просив на поміч, знов просить. Послав цар полків пять і сам од'їжа. А вона упять така ходить і каже: Що-ж ви од'їжаєте, а таке нещасте нам случасть ця! — Ну, говорить, щож як нельзя? Треба од'їздить!... Прибав бабок, возьми салдат, жандар... І щоб тебе берегли вони хорошо, — щоб не уворувала дітей сей раз. — Вона прибавила бабок і узяла три жандара-салдат у комнату у свою. Суток через троє, як цар виїхав, стала вона дітки водить. Упять чотири сини. Вивела першого сина і узяла — у пазуху укинула і руками узяла і так його їй держить, а потім ще три сини вивела. Волошебниця їх узяла, а три щенята підкинула. Пишуть упять до царя, що — твоя жона привела три пси. Він написав письмо: „Щоб до мого приїзду і не було у моєму царстві її. Хоч ви її повісьте, хоч розстріляйте, а тільки щоб покудова я приїду, її не було у моєму царстві. — Приїшло то письмо; подивились, так жаліють: вона добра, плоха була. Свекруха плаче, жаліє. Загадали, щоб у бочку її укинуть, заднить, вивести у море і збросить з лодки. Пуцай вона там собі плаває. Укинули її у бочку, одвезли, пустили на море.

Приїздить цар, пита: А де-ж ви її діли? — Кажуть: У бочку положили, заднили її пустили. — Цар і каже: Того нема по усіх царствах, а у мене таке ведеть ця. — Через місяць, давай він упять женить ця: Поїхав і узяв собі за жону ту волошебницю, що казала, що — усе войсько одним починком зодягну. Цар і живе.

А та бочка плаває, чи год, чи їй більше. А той хлопчик виріє і уже не розправить ця у бочці, зігнув ся. І каже: Позвольте, мамо, мені розправить ця. — Ні, каже, не можна, ми потонем, ми на мори. —

Як узияж хвилі гонить і вигнали ту бочку на косу, на пісок, на сухе. Покачуєть ця він собі у бочці; і не льопає вода ради того, що уже на сухому. — Позвольте мені, мамко, розправить ця, роди ми на сухому. — Увірай, що на сухому. Бува, щоб не на воді! — Він покотив бочку і каже: Ні роди на сухому. Позвольте розправить ця. — Ну, розправляйсь. — Він розправивсь. Се головою видавив дно, а те — ногами і повискочували оба дна, те од голови, а те од піг. Повилазили, перехрестились: Слава Богу, ми тепер на сухому. Підем тепер до ліса ближче. — Так їй не можна іти, позминало жили. Він узяв, підвів її за руку, вийшли у ліс; ліс хороший: Сідайте, мамко, а я ще поспострю, де буде наше місто любиме, тут буду строїть я собі дім. — Чим би ти, синок, строїв, як у тебе нема ніякого струменту? — Найдемо, мамко. — Обійшов ліс, найшов місто рівное, просторое; перейшли вони на те місто. Сказав він тепер: Мамко, одихайте, а я піду, за струментом. — Ударивсь у землю, перекинувсь соловієм і полетів.

Прилетів у город; тут понабирав пилок, гемблів, тулурів, щипці, вилка, — приносить до мами повен мішок струменту. — Вот, ви мамко, говорили, нема струменту. Вот повен мішок приніс. Тепер буду строїть дім. — Який же ти, синок, будеш строїть домок? — Трьохетажний, каже. — Да ти хоть би який небудь! Ні, каже, я такого не хочу. Узяв розпустив свій струмент і каже: Ідїть, тепер, робята, рубайте триста дубів і стащуйте сюда до міста; тут будете пилить. — Зрубали триста дубів, гіля обчухрала і стягли на площадь усю дубину. Тепер, давай, пилить. Зачали пилить. Тоді він виписав план і каже: Смотрїть же, робята, щоб ви мені отакїй дім поставили, щоб як раз, по плану, і у висоту і у ширину і усьо. — Стали робить, ті пилють, ті гемблюють, ті збивають довбнями, — за місяць поставили і мідю покрили.

Ось ідуть тепер купці морем і видють, що на острові дім, а його преже не було. Кораблі закорили, сіли на лехку лодку і поїхали до того дома, що видють на острові. Приїхали, вигрузились, приходять туди. Увидїв він з третього етажя, що купці ідуть морем, вийшов на бережок і здраствуєть ця з купцями. Купці виходють, здраствують ця. — Благодарю вас, господа, купці, благодарю, що ви мене посїтили. — Ми, кажуть, їздили що годя, так дому отого не було, а тепер є, так ми увидїли і приїхали поспотрїть, що воно за дім. — Підем, господа у дім. — Повїв він їх. У домі мамка його, бариня молода та красивая така, що ні здумать, ні згадать, разві у казці сказать. І він, молодець такий, що не тільки не видали, а і діди не розказували, щоб такий був: по локті у золоті, по колїна у сребні, на лобі місяць, а на потилиці звїздочки і красивий такий, що нельзя на його надивить ця.

Він пришанував їх хорошо, попили, погуляли вони десять часов. Підем тепер, каже, посмотрим, по мойому дворі. — Пішли, а там гонів за двоє роблють ця комнати другі, преогромні пятиетажні, а нікого не видать; нили пилють, гемблі гемблюють, тунури замки зарубають, довбні збивають, стружки летять, вилка у кучечки зброшивають, щипчики складають, мітолки замітають, діло іде, аж шумить. Подвигились вони і тоді сіли на лехку лодку і зрядились собі. Когда ви до царської пристани будете? — У трое суток доїдемо, кажуть. — Ну, так ви царя не минайте. — Ні, ми нікогда царя не минаемо, ми царю гостинець несемо. — Вийшло трое суток, як він їх вирядив, тоді він перекинув ся соло-вієм і полетів.

Вони вигрузились — царю гостинець несуть. Він прилетів і купцеви у карман сів. Прийшли купці до царя, здраствують ця, кланяють ця, дають гостинець. Цар прийма, кладе на стіл: Садіть ця, господа, купці, на стульцях. — Сіли на стульцях. Може ви де-яку повину виділи, то розкажіть і мені, говорить цар. — У чужому царству, кажуть, усе одинаково, а у нашому царстві не було на острові дома, а тепер стоїть трехетажний, а у домі бариня молодая та красивая такая, що ні здумать, ні згадать разві у казці сказать; і у тої барині син, молодець такий, що не тільки не видали, а і діди не розказували, щоб такий був — по локті у золоті, по коліна у сребні, на лобі місяць, а на потилиці звіздочки; і красивий такий, що не можна на його надивить ця. Таке ото диво видали. Нас там прийняли за гостей і не знали де нас і діть; раді нам були. І ми попили, погуляли; і бачили ми, що за гони два од дому робить ця ще дом пятиетажний. І робить ця він, а нікого не видать; нили пилють... (повторене). Оце там таке диво, що нікогда такого дива не видали. — А цариця і говорить: Чи то диво! Коли ви бачили одного богатиря, та красавицю таку, так то ще що? А ось диво: у таким то царстві єсть віл печений і ходить він, а з боку ніж: вріж і їж! А вкусна говядина, хороша! Ото диво, а не то, що ви бачили! — Ну, з тим прощавайте, купці, цар каже; вони й пішли.

Як вийшли купці, соловій вилетів з кармана і полетів у те царство, до того вола, а купці собі поїхали. Заняв він того печеного вола і пригнав домою, ніхто і не видав. Пригнав його і каже: — Мамко, посмотріть! Я печеного вола пригнав. — Вийшла, попробувала, так така добра говядина, що нікогда такої і не пробувала. — Сидіть, мамко, а я полечу — притащу домою ще одну штуку. Як я за тим волом летів, так я ту штуку у одному королевстві бачив, так я за нею тепер полечу. — Якая, синок, штука? Повидите, мамко, як я притащу. — Приїтає у те королівство, а там дуб стоїть у дворци — трицять ар-

шин косових у гору. І облитий він золотом, а на дубі — гніздо, а у гнізді кіт. — Кіт сам чорний, хвіст красний, а голова золота. Уходить він у дворець, вириває того дуба, бере на плече і каже котови: — Ти не есакуй; тобі буде у мене лучче, чим у сього короля; я тебе поїти му і кормити му хорошо. — Приніс до свого дома і поставив той дуб. Дивіть ця, мамко, яка штука! — Справді, каже, то штука!

Ідуть другі купці; бачуть той дім. Заякорили кораблі і йдуть дивити ця, яке то за удивленіє. А він зробив уже пристань і сам вийшов і здраствує ця з купцями. — Благодарю вас, господа купці, що ви мене приїхали посітити. — Увів їх у комнату, там його мамка. Увійшли, поздрастувались. Їх поштують, дають їм їсти і пити. Поїли, погуляли, тепер ідуть у прохідку. Його дім тепер вже огорою обкиданий, а той дім, п'ятиетажний, ще робить ця: Чимало уже. Стали, дивлять ця: шили шилють, гемблі гемблюють, тунури замки зарубують, довбні збивають, стружки летять, вилка у кучечки збрашивають, гупчини окладують, мітолки замітають, усе чисто як на столі, ділаєть ця. Посмотріли; веде упять, показує вола печеного. — Разві він печений? — Печений! Вріжте, укушайте, яка говядина! — Узав, урїзав один, попробував, дає другому, той попробував. — Да і хороша, укусна яка говядина! Вріжу клантик, у платочок уверчу, в карман заховаю, дам кому попробувать. — Урїзав, увертів у платочок, у карман заховав. Тепер од того вола привів він їх до того дуба, що золотом облитий. Привів і каже: Коте, стунай сюди, на-низ; пуцай посмотрють господа купці на тебе! — Кіт спускаєть ця у низ і каже казки, а знов у гору іде — пісні поєть. — Що, господа купці, чи бачили такого котика, як у мене? — Ні, господи, ми і не чули по усіх царствах, не то, що виділи. — Осмотріли усьо кругом; — з тим прощайте! — Прощайте! Нехай Бог вам помага! А до царя чи будете заїздити? — Будем. — Чи скоро? — У треті сутки будемо до царя виражать ця на пристань.

Доходять треті сутки, він перекинувсь соловієм, полетів і у карман уліз купцеви. Уходять купці до царя, здрастують ця, дають гостинчик; приймає цар гостинчик. — Садіть ця, господа купці, розкажіть, яке диво виділи по чужих царствах! — Не виділи ми нічого у чужому царстві, ваше величество, а у нашому царстві, на чорному морі не було острова, а тепер є (повторене). Розказав усе і дав царю попробувать говядини. — Е, яка укусна! каже цар. — Чи то диво? каже цариця, а ось диво: стоїть на стовні млини, а на млині город; стануть той стови рубать, люде стануть кричать: не рубайте! Так ото диво! — Поїли, поїли купці і розпрощались. Він виліз із кармана і по-

летів прямо у те царство, де стоїть стовп, узяв той стовп і притаскав і поставив у дворі у своїм.

Тепер ідуть купці, інші вже, до пристани пристають. Він увидів і сам прийшов туди. — Що, господа купці, прийшли до мене у гості? — Приїхали подивить ця на диво, якого ще не бачили. — Уходить його matka; адраствують ця. Дали винця. Попили, поїли, пішли у прохідку. — Ось увидите, господа купці, яке моє построєнне. — Приходить, аж п'ятиетажний дім вже кончаєть ця, пили пилять... (повторене). Підходять до того стовпа, де кіт. Хазяїн і говорить: Ну, коте, ступай у-низ... (повторене). — Купці вострахились, що вони і од рода не видали такого kota і не чули. Пішли од kota, аж іде віл печений. — Ось, господа, у мене віл печений... (повторене). Чи ви видали, чи слухали про такого вола? — Підводить він тепер їх до того стовпа, що на йому млин, а на млині городок і тупор лежить. Возьміть тупор, та порубайте стовпа. — На-що? — кажуть. — Увидите, який крик тут сочинить ця, — диво, каже тут буде! — Узяв тупор кунець, да як урубне того стовпа, а народ, як закричить: — Не рубай нашого стовпа! — і такий крик сочинивсь, що він аж отери і тупор бросив. Той богатир і пита: Чи видали таке диво? — Ні, не виділи ми із рода такого і не чули! — Ну, з тим прощайте. — Прощайте. — А чи доїздити меге до царя? — А як же, заїздити мем. Ми з чужої землі з товарами, так будемо заносить царю гостинчик. — Чи скоро? (Повторене). — Треті сутки підходять, він перекидаєть ця соловієм і кунцю у карман влазить.

Купці вигрузились; підходять до царя — гостинці дають. (Повторене)... — Чи отож диво? каже цариця. А ось диво: єсть дванайцять богатирів у лісі у дубовім, над Чорним морем. Вони і живуть у лісу. Так ото диво, а не то, що один. — Винили, закусили; виражають ця купці од царя.

Він виліз із кармана і полетів у той дубовий ліс, верстов яких-небудь тисячу, а може і дві. Як улетів, як узяв по тому лісу літати, так троє суток літав; на четверті сутки пайшов. Вони грають ця собі на землі, на точку. Він перекинувся таким як і вони, підліз, не видали і коли і давай грати ця. Погравивсь, погравивсь, тоді ідуть у свою хату: дуб витрюх, вони там собі і живуть і двері зашморгують тирмою. Війшли у свою хату, — давай лічить, чи всі, чи не всі? Стали лічить, налічили дванайцять. — Як же то? — Було нас одинайцять, а тепер дванайцять? — Може нас і було дванайцять? — Ні, нас було одинайцять, а не дванайцять! А сей, що прилетів, і каже: У нас братя, єсть мамка своя, ходім до своєї мамки! — Як же ми, кажуть, підем? — Перекидайтесь, каже, як і я, полетимо! — Як же перекидаєть ця? —

Дивіть ця, як я, так і ви перекидайтесь. — Перекинулись вони. — Тепер, каже, летіть за мною; куда я, туди й ви. — Прилетіли у двір, у його, поперекидались молодцями, тоді уходять у комнату. — Оце мамка ваша, а я ваш брат! — Здрастуйте, мамко! — Здрастуйте, синови мої! Поцілували свою мамку у руки, у ноги, у голову. І усі дванайцять однакові і на красоту і на ріст; ні один не більший і ні один не менший.

Упять їдуть купці; заїзжають упять на диво дивить ця. Здрастують ця... (повторене). Посмотріли вони на усьо; — ну, тепер, прощавайте, господа купці! — Пращавайте! — Чи будете заїздить ік царю? — А як же; будемо заносить гостинець царю. — Просіть же його до нас у гості... (повторене).

Треті сутки виходять... (повторене). — Просили і вас, кажуть купці, до себе у гості. — Щож, треба їхать! каже цар. Се таке диво, що я ніколи і не бачив. — Цариця каже, що може буде не время, або що, так купці кажуть, що нічого — ми, кажуть, свої кораблі позаякорюєм, а вас, ваше царське величество, на лехких лодках повеземо. — Вирядились, поїхали. Із п'ятиетажного дома дивить ця він у прозору трубу і каже: Ось везуть царя дивить ця на тее диво. Ну, смотріть же, говорить він братам, як приїде цар, так щоб ви його поцілували у руку і у голову; він людям цар, а вам батько рідний. — Приїхали, виградились. Він один вийшов їм на зустріч і увів у комнати. Як цар увійшов, вони усі дванайцять його поцілували у руки у голову, потім посадили його на стул. Попили, погуляли хорошо. — Ну, що же? Чи ви узнали, хто ми такі? питає цариця. — Ні, не узнав! — Як же то? Може вам було такеє, як ви женились, то, як-небудь у розмові молада ваша казала, що виведу вам отаких синів... Так пізнавайте! Може оце ваші сини, а я ваша жона? — Може мої сини, моя жона, так я ніяким разом не могу знать! І здвигує плечима. — Як же, каже, своїй первої жони та не знаєте? Може як-небудь, та і пізнаєте? — Тоді він ухватив її за руки і каже: Прошу прощення, що я тобі такеє ізділав! — А та, каже, цариця, що ти узав за жону — то волошебниця! — Ну, тепер будемо їхать у мой дом. — Ні, тепер почуйте, а завтра ми ізділаєм морем міст от свого крильця до вашого і поїдем. — Пішли до двору, обводили свого батька по своїм дивам і показали усе... (Повторене).

Переночував він. Ночю вони міст ізділали от свого крильця до царевого крильця. Повставали, наїлись, напились, тепер їхать. Посідали вони у карити і їдуть тим мостом. А той, що й поперед летів і тепер полетів уперед. Прилітає, а тут стоїть стакан наколоченого яду. Вона

знає, що їй буде, так і дума: випю, пропаду! Він випив той яд, та чистої води у той стакан і насипав. Вони доїжають, повставали, їдуть. Ось на поріг становлять ця, а вона зараз випила той стакан і як була, так і ходить. Вони уходять, здраствують ця. Вона ні жива, ні мертва. А цар і каже жандарам: — Возьміть мою жону і запріть її у темну, та смотріть, щоб вона не повісилась, чи не хватила чого! — Узяли її, заперли. Тепер вони усі у місті із тими кунцями давай нить, гулять. Пошли, погуляли трое суток, цар визиває суд із синоду і каже: Тепер судіть оцю волошебницю, що із єю ділать! Чи її показнить, чи її закопать живу, чи як її осудите? — Осудили її казнить: возить по усіх городах і різать, хоч і не жива, поки ізріжуть усю, щоб калял ся другі. Так вони і зробили, а цар із дванайцятьма синами і з жоною оставсь і на тій основі вони живуть, хліб жують і постолом добро возять.

Паралелі: Ся казка розповсюджена дуже широко в ріжнородних варіянтах. Пор. Етногр. Збірник. Т. IV. Ст. 117—122. Ч. 22. — Киевская Старина. 1903. Кн. V. Ст. 282—300: Ц. Нейманъ, Три сестры, царевичъ, степь и море. — Národopisný Sborník. Т. IV. Ст. 135. Ч. 22. — Аванасевъ, Народ. рус. сказки. 1897. Т. II. Ст. 188—203. Ч. 159 160. —

II. Про царівну жабу.

Був собі король, а у короля три сини і пятьдесят год самому послідному. Король каже: Пора вас, сини, сватать. Беріть, говоріть, золоті луки та йдіть на могилу і будете стрілять, пускать ті лучки золотії. — Забрали вони ті лучки, стрілки, пішли, вистрілили, а отець сказав: — Куди вистрілиш, туди і іди, там твоя жена буде. — Зайшли на могилу і вистрілили, той туди, той сюди і пішли за стрілками. Старший і підстарший пішли, той взяв царівну, той королівну. Забрали і поприїзжали до дому, служабки забрали віттіля. А того самого меньшого нема; той ходить і шукає своєї стріли, так не найде ніде. Пішов у луг, озеро у тім лузі і коло озера будка. Підходить він до тої будки, заглянув, сидить жаба така большая і його стрілу в роті держить. Він поглядів, жаба його стрілу в роті держить; і начав утікати, а вона каже: Не тікай! — Він завернувь назад, а вона і говорить: Може ти, каже, їсти хочеш? — А він отвічає: — Хочу, суток трое ходив, не їв нічого. — Махнула вона платочком, тут став стіл: на столі напички, пайчки разніи. — Кушай, ти, говоріть, мой друг, кушай, що тобі

желаніє. — Напивсь, наївсь, вона махнула назад, стіл убрав ся та і нема нічого. — Із тим, каже, назад іти? — Ні, каже, бери і мене с собою. — Я тебе, каже, бою ся, як же я тебе, брать буду? — У мене, каже, єсть ящичок такий. Взяла ящичок, влізла туди. Бери мене, каже, під руку, та і неси. — Взяв він ящичок під руку, та і потаскав до дому. Отець питає: Чи привів жену собі, чи ні? — Привів — каже, батюшка; в ящичку моя жена. — Отчинили ящичок, дивлять ця, сидить така жаба большая, ряба, да погана. Він же її питає: Ти, каже, мені жена; як же я з тобою буду вінчати ця? — Не бійтесь, каже, я на вінчанє буду баришнею, як люди. Обвінчаєм ся, тогди опять буду жабою. — Тут вона перекинулася і стала баришня, да і така хороша, що ні здумать, ні згадать, разві у казці сказать. — Поїхали, обвінчали ся. Свадьбу отгуляли, вона опять стала жабою, якою була. Тепер йому сміють ся жабою ті брати та жони їх. Тепер король старий, дає він пряжу, щоб йому зробили по ковру, по хорошому. Однесла служабка пряжу царівні і королівні, щоб поділяли коври. Понесла вона і жабі. Ся старшая царівна послала служабку: Подивись, каже, що буде жаба робить. У жаби єсть служабка. Вона каже служабці, щоб порізала і вибросала за окошко. Та порізала і викидала, а та дивить ця, що прийшла, смотрить. — А що, каже царівна, жаба робила? — Порізала та викинула за окошко. — Возьми, каже, і ти поріж, да і викинь. — Жаба, як та вийшла, к окошку і каже: — Вітер буйний, піди до мого отця і принеси мені ковер, хоть буденний. Сегодня дає пряжу, а щоб на завтрашний день і коври були готові. Королівна виткала тією пряжею, що їй принесли, жабі буйний вітер приніс, а у царівни не має. Королівна каже: Що ти, жаба, кончила ковер? — Кончила. — Понесла же своєму батюшці? — Жаба каже: Мені ще лізти! Я служабку пошлю, вона і понесе. — Тая несе сама, а у жаби служабка. Король говорить: Почому, каже, царівна нічого не принесла? — Королівна каже: — Вона, каже, пряжу робить, бо-ту порізала. Ся кланяєть ця, говорить: Приміте, батюшка, ковер. — Він прийняв його на руки, розвернув, посмотрів і говорить: — Повесіте отой ковер на конюшню, пускай лошади буде попонка; він не годить ця. — Служабка жабяча дає королю ковер. Він приймає у рук. Розвернув, посмотрів і говорить: — Сей ковер заховайте; як будуть у мене самі перві гості, так тим ковром стіл застелять. — Через сутки, приносить царівна ковер, уже зділала. Посмотрів він і каже: Возьміте його на конюшню, буде лошади попонка. — Дає по пуду борошна і дає служабці, щоб спекли хліб. Служабка розносить хліб всім троім. Царівна післала свою служабку: Посмотри, як буде жаба робить у борошно. — Жаба загадала своїй служабці: Возьми муки і насип в діжечку і розколоти водою. —

Прийшла до царівни. Вона каже: Що жаба робила? — Виспала, каже, в діжечку і розколотила водою. — Висип же, каже, ти і розколоти. — Жаба до окошка, отчинила окошко і каже: Буйні вітри, принесіте мені пів десятка булочок, що мій батюшка у будні кушаєть. — Буйні вітри притаскали їй пів десятка булок отаких, що не видів король, як став він жить. Царівна кинулась до діжечки, де муку водою учера розколотила, а воно не годить ця. Давай з своєї муки пекти булки. Понапікали, ідуть і заходять до жаби, разом нести булки королю. Жаба отрядила служабку з їми, щоб забрала булки і понесла королю. Царівна подає свої булки, а король каже: Понесіте їх на кухню, може хто стане їх кушати, а то собаки з'їдять. — Дає служабка жабяча булки королю. Посмотрів, каже: Захочайте тіі булки, тіі на первий стіл; я як родив ся, каже, таких булок не їдав. — Суток через три його менини; він просить на менини других царів. З'їзджають ся у двір царі, гості. Поїхав і той син, що царівну держить, і той, що королівну. Менший, що жабу держить, каже: Як же я з тобою на іменини поїду? Будуть там гості, а я тебе жабу як же понесу? — Не бій ся, говорить, мій мужу. Я, говорить, пішлю вітрів, щоб пригнали мені кариту і з лошадьми і служабками і з кучерями. Одчинила окошко і каже: Піди, вітер буйний, прижени мені от мого отця кариту буденну з лошадями і служабками. — Через час-міста стоїть перед крильцом карита з лошадями, з служабками, зо всім. Перекинулась жаба і стала баринею такою, що ні здумати, ні згадати, разві у казці казати, убраною, хорошою. Посідали обое у коляску: Погоняйте до короля у дворець, прямо до крильця! кучерям загадує. — Як поїхали поближе, комнати трусять ся у короля у дворці; вибігає король, усі гості, смотрять, біжить коляска така, що не видав вже ніхто із рода такої коляски ловкої; кучері поубирані такі і служабки, що нельзя на них і взглянуть. Що воно таке біжить, не узнав ніхто, і з роду не видав. Король вискочив, очиняє окно, виходить, син і каже: Не пугайтесь, батюшко, то, каже, моя жаба повзеть. — Посідали, давай пить, гулять. І кушають, не кушають, а усе на жабу глядять, що се подіلالось. Спрашивають, що се за бариня? То, кажуть, нашого королевича жаба. Водку петь, що вона петь, що не петь, в рукав виливає собі. Говядину, кісточки у рукав другий. Сидить царівна, смотрить на невістку і що не допеть, у рукав посилає, а у другий кісточки. Погуляли, понили, вийшли на площадь у прохолоду, у прохідку і так гулять. Загадав король музиці іграти. Пішли, пляшуть другії баринні, та і барині. Дійшло до жаби, жабі надо плясати. Пішла жаба плясати. Як махне рукавом правим, що водку зливає, стало озеро більше. Лівою як махне, стала разная птиця на озері плавати. Подхва- чивають за руку царівну, пляшеть онятно. Як махне вона рукою тією,

що водку зливала, очи заливала усім баришням; утирають ця, стоять і говорять: Що таке вона ділає? — Як жажне рукавом тим, що кісточка — тому пробилася щоку, тому доб, а тому око вибила кісточками. Тут жабячий чоловік, королько, побіг до дому і думає, як би зробити, щоб вона осталась такою баринею? Положив жабячий тулуп на огонь, та і спалив. Возвернувшись до батюшки во дворець. Смотрить — нема його жини; питає других: Де моя жаба? — Не видали її, нема її, нема жаби, нема ні коляски, ні кучерей, усе убралося. Прийшов додому, пожив суток трос, возвращається до батька: Що мені робить, батюшка, мене жаба бросила? — Шож, каже, ти зробив? — Я, каже, тулуп спалив. — Булоб не галить. Ступай шукать, може де і найдеш. — Як взяв шукать, де не ходив, де не ходив, вліз у ліс большой. Найшов хатку на курячій пожі. Гукає на хатку: Хатко, хатко, обернись до мене передом! — Хатка обернулася до його передом. Отчиняє хату. У хаті бабка. Здравствуйте, бабко. — Здравствуй, сенок. Чи по волі, чи неволі ходиш? — Добрий молодець, бабко, нікогда не ходить по неволі, а усе по волі. — За чим же ходиш? — Жини своєї шукаю, бабко; була у мене жаба, да убралася, так я шукаю. — Що ж же ти їй зробив? — Тулуп її на огні спалив, щоб була такою всегда баришнею як була. — А вона, каже, у мене отдыхає. Вона прилетить, каже, покушать, ляже отдыхать, так я тебе до неї принушу; держи тільки кринку, щоб вона не вирвалася. — Бабка його спрятала. — Прилітає вона, покушала, легла отдыхать на кровать. Чує бабка, що вона заснула, виводить його до неї. Розкутав він її, до себе прихватив, держить. Прикидається вона разными гадами. Спугався він, пустился. Вирвалася вона і убралася. Пішов він опять. Прийшов у другий ліс, за триста верст от сего міста. Найшов у лісу хатку на курячій пожі. Хатко, хатко, вернись до мене передом. — Хатка обернулася до него передом. Уходить у хату там бабка. — Здравствуйте, бабко! — Здравствуй, сенок! Чи по волі, чи по неволі ходиш? — Нікогда добрий молодець по неволі не ходить, а все по волі. — Чого шукаєш, чи счастья, чи долі? — Шукаю я, бабко, своєї жини, жаби. — Через що вона тебе бросила? — Я їй, каже, тулуп спалив на огні. — Вона, каже, у мене отдыхає, квартирує; за пів часа буде у мене дома. — Взала його, спрятала у комнату. Прилітає вона за пів часа міста. Покушала, легла спать. Приводить бабка і каже: Не бійся, чим не буде перекидаться, не бійся, не пускай своїх рук. — Ухватив він її у свої руки. Як стала вона перекидатися звирем разными: вовком — держить, медведем — держить, левом перекинулася, давай кусать за руки — выпустил, злякався. Тепер дала бабка покушать і пішов він опять собі. — Іди, каже, за триста верст у ліс, там вона буде у моєї тре-

тьої сестри. — Пішов він за триста верстов і входить опять у ліс. Найшов хатку на курячій ножці. — Хатко, обернись до мене передом! — Обернулася хатка. Входить у хату. Здрастуйте, бабко! — Здрастуй, сипок. Чи по волі, чи по неволі ходиш? — Ні, добрий молодець нікогда по неволі не ходить, усе по волі. — Чого ти шукаєш? — Жени, жаби. — Через що вона тебе бросила? — Через то, що я їй тулуп спалив. — Вона, каже, через час міста буде сюда до мене. Вот я спрячу тебе, вона прилетить, прокушає, ляже на ліжку оддыхать, тогда я приведу тебе до неї. — Прилетіла, покушала, ложить ся спать на кровать. Виводить бабка його до неї. Смотриж, каже, не бійсь; Як сей раз вирветь ся, до віку тобі не видать. Буде кусать тебе за морду, за руки — ти держи одно. — Повела до ліжка. Він її обхватив, взяв у руки і приснав. Стала вона перекидать ця усім, він її держить. Щоки повиривала, руки, кров біжить, а він держить. Перекинулася вона у кінці баршинею такою, що ні думать, ні згадать, разві у казці казать. — Нема, каже, у вас бабко, лікарств, щоб згоїть мого мужа? — Бабка найшла лікарства, вона обмазала усе. Яке було лице, руки, таке і стало; того не знать, що було покусано. Тогда розпрацаєть ця з бабкою, бере свою жену за руку, іде домої. — Питає: Далеко, каже, домої? — Девять сот, каже, верст. — Так, як же так і підем. У мене, каже, денег нема нанимать лошадей. — Я, каже, не привикла ходити піхóm, треба лошадьми їхать. Гука на вітер: Буйний вітер, іди до мого отца і возьми коляску буденную, щоб нас підвезти до дому. — Тут сейчас коляска; та самая, шестерко лошадей і кучері і служабки; за три часи дома стали і він три годи її шукав. Почув батько, що син приїхав з женою. Брати ідуть і батько до його у дім. Найшов, син, жену? — Слава Богу, батюшка, найшов. — Що, говорить, тепер невістко, не будеш в жабячий тулуп ховать ся? — Ні, не буду, яка єсть, така і буду. — На том основанії остали ся, хліб жуять, постолом добро возять.

Паралелі: Аванасьевъ, Народ. рус. сказки. 1897. Т. II. Ст. 154—162. Ч. 150. — Grimm, Kinder- und Hausmärchen. Т. I. Ст. 307—310. Ч. 63. Т. III. Ст. 109—111. — Рудченко, Народ. южнорус. сказки. Т. II. Ст. 99—106. Ч. 28. — Gliński, Bajarz polski. Т. I. Ст. 58—75. Ч. 3. —

12. Царевичі лебеді.

Був собі цар і царував він з своєю женою. І було у їх 12 синів-лебедів. І знов заваготіла цариця. І приснив ся сон, що упала зоря

на його палати і осіяла усї його палати і увесь двір. Він і хвалить ця по утру женї, що снів ся сон, упала зоря з небес у палати і осіяла усї палати. Так, як дасть Бог, говорить, що ти доч родиш, так я синів своїх погублю, а дочерї своїй царство вручу. — Який ти будеш отець, що ти своє чадо будеш губить? Хоч дочерї ти своє царство і одпишеш, а своїх синів не губи! — Ні, каже, не ти старша, а я; так мого слова не перемінать! Як я сказав, так так і будь.

Столярів позвав, дошки їм оддав і загадав робить 12 гробиків для синів для своїх. Поробили і поставляли рядом у якійсь темниці і там їх запер, що як родить цариця доч, так щоб і синів там заперти у гробках.

Пішла цариця у прохідку з сином, з самим меньшим, у сад. І вона смутна. Він і спрашує: Чого ви, мамко, смутні? — Я, каже, синок, от того смутна, що хоч я і скажу, так ти можу горю не поможеш. — Поможу, не поможу, а скажіть, мамко! — Вот говорить, синок, що отець ваш безумний видумав, що хоче вас погубить. Як я рожу доч, так він вас погубить. — Отой синок Іванька, самий меньший, зараз признав ся братам, що отак і отак, наш отець хоче нас погубить, як мать родить доч, а нашу сестричку. Так ми уберемось з свого царства. Спросились вони у мамки у який край тікати? — Вона ї каже: Ідїть з города і у лїву руку повертайте, там буде лїс видать. Ви у лїс повертайте, ідїть у лїс, і там собі живїть. Тепер зима, так у полі ви помрете, а у лїсі, може, будете жить; я буду у Бога просить, щоб Бог вас обогрївав і огника вам посилав. І там у лїсу ви поживете місяць міста і там є дуб-кушка і злізете на його і обернетесь на своє царство. Єжели я рожу сина, то знамено викиветь ця біле, то ступайте тоді домої, а єжели я рожу доч, то знамено буде красно, тоді убірайтесь ще далї у лїс, а те місто кидайте.

Вони ночью і убрали ся. Мамка дала їм харчів; вони і пішли у той лїс. Йшли довго-не довго, дійшли до середини лїса, розгребли листя аж до землі, зробили собі точок і стали собі жить. І у їх єсть підстолетика і вони ходють собі по лїсу, стріляють, а ночью улазять собі у лист, да там собі і сплять. І пробули вони там 30 днів. Тепер і кажуть: Мамка нам говорила, що як трийцять днів вийде, так щоб злізти на дуба, на кушку, на самий верх і посмотрїть. — Ось і зліз і глянув на своє царство, коли знамено красно так і горить, нельзя і соглянуть. Зліз і каже: Тепер, брати, давайте тікати далї. Мамка говорила, що нас будуть шукать! — Пішли вони далї, ще йшли тим лїсом днів десять. Прийшли, аж хатка стоїть. Вони у ту хатку, а там нікого нема, сама хатка, порожня. Вони вїйшли і стали там жить. — Ну, слава Богу! Бог дав нам хатку; то наша мамка упросила у Бога. Ну,

і давай вони у тій хатці жить, а самий менший Іванька, той пече, варить їм кушаня. Корінячко копають, корінячко їдять, мясе Іванька жарить, а ті ходють, та стріляють, та носять. І прожили вони у тій хатці 10 літ.

Доч у того царя росте; і виділа вона, що мамка ночью стоїть на колінках, Богу молить ця, і виділа вона і раз, і два, і три, і пита вона мамки: Чого ви що ночи Богу молитесь, на коліна становитесь? Я вас виділа разів з п'ять. — Вона каже: Я так звикла, я так що ночи. — Ні, каже, признайтесь. Може ви про віщо умоляєте Бога? — Що, каже, доч моя! Було у мене 12 синів-лебедів і отець твій безумний сказав: „Що як родити ти доч, то я синів своїх погублю, а царство дочері вручу. Так вони вийшли. — Гаразд, що ви, матко, сказали; так я піду своїх братів ськати, я їх найду. — Ні, доч моя, твої брати пішли, може їх нема і на сьвіті, то і тебе не буде на сьвіті. — На який вони путь у первий раз? — Вони пішли у ліс, у первий раз, так може їх звіри люті поїли, а може померзли, чи з голоду померли! — Я піду їх ськати. Не кажіть таткови, а я уберусь сейчас ночью! — Як же ти, дочко, своїх братів пізнаєш, ти ж їх не знаєш! А ось я тобі дам 12 рубашечок і як найдеш, що признають ця до рубашечок, що оце моя, а оце моя, то ото твої і братіки; цілуй їх і милуй.

Дочка виселухала, узяла рубашки, склала у корзиночку і убралась по тій дорозі, про яку мамка сказала. І вішла вона у ліс і пішла лісом скрізь, і шла суток троє, чи четверо і найшла точок коло дуба, коло кущи. Там вона оддихнула да і каже: Тут щось було, та убралось! І пішла лісом унять у ход далі. Ішла суток троє чи четверо унять лісом; доходить, стоїть хатка; вона до тієї хатки. Приближаєть ця, аж менший лебедь Іванька повидів, що іде дівушка-красавиця. Він думає: відкіля вона узяла ся? Ось ми живемо літ з десять і не бачили й одної душі, а то іде дівушка-красавиця, що незьзя на її і соглянуть. — Вона прийшла, поздрастувалась: Здрастуй! каже. — Здрастуй. Де ти взялась у сьому лісу, дівушка-красавиця? — Я ськаю своїх братів. — А хтож ти така? — Я, каже, царівна. — А як же твоє імя? — Мое імя „Золота Гвізда“. — Ну, підем у нашу комнату. Тут ви оддихайте. — Увів її у комнату, у свою. Вона держить платочок у руках із тими рубашечками; ввійшла і положила на столик, розв'язала, там рубашечки поскачувані. Він сморить і бачить на комірах номери золоті, чи мідні і каже: Се моя! — Вона каже: Як твоя рубашечка, то ти і єсть мій браток! — Тоді схватились, поцілувались, заплакали собі. Деж ті братки? каже. — Пішли по лісу на охоту. Ось скоро будуть. Де мені тебе схоронить, щоб вони зразу тебе не увиділи. Заховай ся отсюди, за кутот! — Вона там і сіла.

Уходять вони. Ну щож, брат, готове кушань? — Готове, говорить. Щож ви, брати, виділи по лісу, що ходили? — Видали новії звірі такі, що ще й не видали таких. — Ви по лісу ходили, да не виділи, а я у комнаті сидів чище од вас. — Що ж ти видав? Покажи! — Покажу. Тоді вона одсуває кушак і здраствуєть ця до усякого. Поздраствувала і знов розвязала рубашечки. — Ну, коли ви брати мої, то узнавайте свої рубашечки. — Ухватили вони усі, затрусились, зраділи; оце моя, а оце моя, кажуть. — Ну, ваші рубашечки, так ви мої братики. — Стали вони тепер ходити на охоту, а вона із самим младшим, із Іванькою, готовить кушань братам. Пожила вона із братами місяць, чи два: Поскидайте рубашечки, я піду їх помію, бо ви вже їх немного позначкували. — Вони поскидали, вона забрала і пішла до моря мить. Причалились до моря і давай їх мить; і як держала у місті усі 12, так і упустила; вони і поплили аж на дно. Тоді вона схотилась за голову, тоскує і плаче, що братам таке наробила, такіі дорогії рубашечки, да й упустила. Тоскувала, тоскувала, да нічого робить, треба їти до братів хвалить ця, що рубашечки потеряла; і іде вона навад. Іде на зустріч бабка: — Здраствуй, говорить, царівна Золота Гвізда! — Здраствуй! говорить, бабка! — Що ви такіі мурніі, такіі ідете? — Як же мені не быть мурною, як я упустила рубашечки, такіі дорогії, моїх братів, так оце іду їм хвалить ця, що потеряла. Так я журюсь і скорбую. — Не журись, царівна Золота Гвізда, говорить, се ще не журба, а у тебе тільки іде ще до журби. — Як журба, хуже і не буде, як я рубашечки упустила у море. — Ні, се не журба, а ото журба, що твої брати возвратили ся лебедями і полетіли у чужії царства. — Чи я, бабко, увижу їх на своєму віку, чи не увижу? — Як що ізділаеш, так увидиш, а як ні, так не увидиш. — Так ви мене научіть, щоб мені моїх братиків увидіть. — Ну ти мені віри не піймеш; а ти іди у комнату у ту, де ви були з братами і побачиш, що їх нема; тоді підеши у праву руку от комнат, там тропочки єсть; на верству міста знайдеш льох і у тім льоху тобі буде пища: сухариці, корія і водичка; і поверх того льоху кропива большая; і рви ти ту кропиви і обдирай на її личко і плети тоді братикам своїм рубашечки, от первого до посліднього. І хто до тебе явить ця, так щоб ти не обзивалась, покудова рубашок не кончиш, тоді тільки і можна тобі обзивать ця. А як рубашечки виготовиш, так вони возвратять ця до тебе і сядуть і ти надівай на їх рубашечки і вони стануть людьми, як і були. А так як ти ніжного поколіня, то та кропива жалкая, вона буде тебе аж до серця пекти. А ти як що хочеш видіть братів, то ти плети, а не доплетеш, чи до кого обізвиш ся, то твоя робота пропала і ти братиків і не увидиш.

Вона прийшла, їх нема у комнаті; тоді вона вийшла, пішла у праву руку, де тропочка і найшла той льох і на тому льоху кропива большая, так як очерет і у тому льоху їй пища: сухарики, коріня і водичка, і не запертий льох так і стоїть. Пройшла вона, покушала сухарчиків, корінів, водички напилась і оддихать не оддыхала, а зараз ухопилась за роботу; рве, обдирає лички і плете рубашку зараз першому братіку; і та кропива жалить до самого серця, а вона усе роботає; хай пече, а вона привикає. І виплела вона шість рубашечок і у трубочку поскачувала і почала сьому плести.

Поїхав царенко на охоту з своїми охотниками і знайшли вони її у лісу, на льоху, там; там вона сидить і там собі і своє діло робить. Хто побачив, представили царенкови, що ось такую дівушку прекрасную найшли у лісу. Загрубів у рог і зібрались усі до міста; і приходять до неї. Царенко і каже: Здравствуй прекрасная дівушка! — Вона головою тільки махнула, склонилась і не обзиваєть ця піяк. — Се дівушка прекрасна, каже царенко до охотників, так німая, должно бить, що не обзиваєть ця. Ну, я її возьму домой. — І давай її брать домой. Як став її брать домой, так вона кланяла ся, головою і руками одмахувалась, так усеж таки він її узяв. Берить її, робята, ташіть на повозку. — Посадили і повезли. Вона узяла з собою оті рубашечки, що поплела і ще узяла окомелок чи жмутик кропиви. Привіз він її у своє царство і представляє її батюшці і мамушці, що: ось я найшов такую дівушку, що нема над неї у всім царстві красавиці. Тільки того хвальша, що вона не обзиваєть ця, так вона должно німа. Благословіть, батюшко, на їй женить ця. — Так вонаж німа? — Так що, що німа? Їй же робить нічого, а я з єю хочу жить, хоч і німа. — Прозволив батько, вони обвінчались, сватьбу одгуляли. Десятого дня як сватьбу одгуляли, помер цар старий і присягли новому, насліднику. У сього царя мати була собі відьма і волошебниця. Вони живуть, а та, що цар узяв за жепу, робить своє діло і не обзиваєть ця ні до кого. І повипікала отая кропива тіло до самих ліктів, тільки косточки остались. Виплела вона ще три рубашечки і стало уже девять. І не стало тепер того жмутика, що вона набрала. І як ночью обіснули, вона убралась собі і пішла у той ліс, аж до того льоху кропиви собі рвать і нарвала сніп і звязала, тут не драла, а на плечі узяла і гайда собі до дому, щоби прийти, щоб ніхто і не видав. Як ішла вона назад, увиділа її свекруха ув окошко і виділа, що вона несе сніп чогось. Поутру повставали і представила вона синові: Се у тебе якась волошебниця, а не жена; вот я виділа, як обіснули, що вона унесла сніп чогось у комнати. Ти її прожени, да оженись, другу возьми, а її погуби, чи прожени з свого царства. — Він не слухав, що matka говорить. Вона разів з десять

казала, він і послухав і предав її судови: Судіть, як знаєте, по закону. — Давай вони судить; і осудили розікласти посеред полат костер і іскинуть її туди і запалить і нехай вона там і ужогне собі. І поклали костер дров і узяли її, вивели туди і вийшло усе царське покоління і усі студенти і члени і усі повиходили. І спроще тепер цар: Ти, може, можеш говорити? Я тобою рад і усе моє царство радуєть ця, так ти тільки сознай ся, ежели можеш говорити! — А вона тільки головою маха, да руками одмахуєть ця.

Узяли, запалили той костер, вивели її до костера, а вона забрала ті рубашечки, що плела. Вона виплела усі 12, тільки самому меншому одного рукава не виплела. Запалили костер, легать лебіді і сіли кругом костера усі. Тепер вона заходить і надіває рубашечку першому і другому і усім дванадцяти і обратились вони людьми і стало 12 богатирів лебедів; а 12-му і не доплела рукава, так у його і стала 1 рука, а 1 крило. Вона поручкалась, поцілувалась і давай говорить до братів. Цар почув, що вона говорить, він возрадував ся дуже, що у неї глас почув. Вона обернулась до його і каже: Ти мене губив, а я як би заговорила, то братів своїх по свій вік не видала б. — Що-ж ти єсть, говорить, якого покоління? — Я царівна, Золота Гвізда! — Цар возрадував ся, що царського роду і імена хорошиї. Вернулась вона у свій дім і тепер наказав він на трое суток пити, гулять, радувать ця за царицю, за Золоту Гвізду. Малось погубить, а дав Бог, що вона стала говорить. А його мати сійчас убралась з свого царства. Вони у своє царство не хотіли іти і як батько отих лебедів умер, так вони сказали: Що як наш отець хотів нас погубить, так ми не хочем у своє царство. І остались на том основанії і живуть, хліб жують, постолом добро возять.

Паралелі: Grimm, Kinder- und Hausmärchen. T. I. St. 220—226. Ч. 49. T. III. St. 78—82. — Деякі спільні мотиви має ся казка з пильшою у Гріма. Пор. T. I. St. 128—130. Ч. 25. Паралелі до останньої диви: Етногр. Збірник. T. IV. St. 112—117. Ч. 21 —

13. Про двох братів Єгорів і про залізну бабу.

Були собі два брати Єгорі. Вони були стрільці, хороші охотники. І спродали вони усе своє імене на деньги, покупили лошаді хороші собі і поїхали собі у поле стрілять. Як узяли вони їхать, сострічають вовчицю з вовченятами. А забігай, каже, брате, я на сей бік, а ти на той бік, чи не вбем? — Той став забігать, а вовчиця й каже: — Брати

Горі, не бійте мене, а возьміте у мене по дитині собі у заслуги. — Ну, давай, кажуть. Узяли собі по вовку. Вовчиця побігла собі, а вовченята за Горами біжать. Їхали довго-не-довго, зустрічають ведмедку, ведменята. Вони забігають, стріляють: Чи не убем сібі? — кажуть. Вона обзиваєть ця: Ой брати Горі, не вбивайте мене, а возьміте собі у мене по дитині, щоб вам услугувать. — Взяли вони по ведмедю, той собі, а той собі, а ведмедка потягла собі в осталими далі. Горі ідуть, а вовченят пара і ведменят пара за їми біжить. Їхали унять довго-не-довго, зустрічають лева. Забігають сего стрілять. — Ей брати Горі, не стріляйте мене. Возьміте собі по дитині, щоб вам услугували. — Собрались по три штуки і ідуть собі дорогою. Із'їхали на стовпову дорогу і ідуть стовповою дорогою. Доїхали, стоїть дуб больший, високий і підпись на тому дубові, що: вам тут, брати Горі, різинть ся. Вони оба грамотні, посмотріли, покушали, тоді розпрощались. Узяли вони шовковий красний платок і послали ведмедя, щоб він повісив його у-горі на дубі. Той поліз, повісив. Тоді вони сказали один другому: Як прийдем до сего дуба і побачим, що платок такий, як тепер, то я ще живий а як стане як сажа чорний — то помер. — Розпрацались, узяли по три штуки: по вовку, по ведмедю і по леву і поїхали собі дорогою. Старший як ішов дорогою стовбовою, як пішов собі і війшов у город. Тапіньки зустрів кого чи куцїв, чи міщан, поздоровкавсь. — Відкіля ти, якого ти царства? — спитали вони у його. — От такого, каже. — Що се у тебе за охота, що за тобою бігає звір, як собаки? — То, каже, моя охота. — У нашому царстві, кажуть городяне, є змії, їсть людей. Так можеб ти його побідив? — Точно, говорить, я могу його побідить. — Ну так ти ступай сією дорогою до самого царя. Може ти побідити змія? — Він і поїхав тією дорогою. Швидче коня підганяє. Добігає до города, чує, аж дзвони ревуть, Боже сохрани як. Уїхав він у город, на обидва боки смотрить. Нема людей, самі хати порожні. Проїхав шість верств і не видав і одної душі. Смотрить, коли дід ходить коло хати. Забігає він прямо у двор до діда, до того: Здрастуйте, діду! — Здрастуйте, господи! — На що то, діду, дзвонить ця у вас так сильно? Скільки я не проїхав, а усе дзвонить ця. — Се, каже, господи, змії уселив ся у нас у царстві, так їсть він людей. Так ось пожертвували йому царівну на пожиренє. Може Бог нас чи не помилує після царівни. — Ось, каже, колиб він у лапи мої попавсь, то я би показав йому, як царівну їсти! — А ви разві можете, господи, змія побідить? — А як-же! Я могу. — Просим покорно, господи, до мене у дом. — Зазвав він його у дом. Війшов він у дом, повдраствував ся. У діда єсть і баба. Піди, бабо, сьому господину чого-небудь перекусити. — Посадили його за стіл, налили вінца

румочку-дві. — Ну, каже, проси, бабо, господина, щоб вони закусували, а я вийду на город, подівлюсь, щоби лошадь не одорвалась або-що. — Вийшов дід, да на свою лошадь, да до царя. Прибігає, прямо у дворець, до комнат. Посмотрів цар, що він біжить, виходить, на зустріч, на крильцо. Здрастуй, каже. — Здрастуйте, ваше царське сіятельство. — За чим, діду, ви до мене? — У мене в господни. Господь приїс його з якого то царства і говорить, що „я змія погублю“. — Цар гукнув: Запрягать лошади у коляску. — Лошаді зараз готові, позаярили, подїхали до крильця, хватають царя і діда і поїхали до діда. Вводить той дід царя у свій дім. — Здрастуй, господни! — Здрастуйте, ваше царське сіятельство! — Якого ти єсть, говорить, царства? — Отакого то, оттакого, він сказав. — Можеш ти, побивать, господни, змія? — Могу, говорить, царське ваше сіятельство! — Підхвачує він його у коляску. Привязав він лошадь свою. Куди він, туди і охота за їм побігла. Прибігли у дворець. Бере його цар за руку, веде його у комнати. Вийшов він, поздрастувував ся. Позвав він тоді свою доч: Іди сюди, доч. Як тебе, говорить, господни, звуть? — Я, говорить, єсть Ѓор. — Так оцей, каже цар, змія погубить, щоб він тебе не їв. Согласна ти за його за муж їти? — Каже: Согласна. Хйба лучше, щоб змії мене з'їв? — Дзвони усе ревуть і вона уже на смерть убрана, у білому і сама таки як колінкор біла. — Так ось, як ти змія погубиш, то оця твоя жена буде і половину царства тобі оти-сую, поки живий, а як помру, то твоє усе. — Там, ваше царське сіятельство, пустячка хорошенького убийте, та моїй охоті дайте покушать троха. — Сей час загадав, сей час убили, оттягли, ті їдять. — Ну, тепер съвщеника, сказав, призвіть мені. — Призвали съвщеника, висповідав, запричастив його, Богу помоливсь, узяв своє ружжé, шаблю, охоту свою: Ну, ведіть мене до його нори. Ну, ви ідіть, ваше царське сіятельство, і всьо ваше покоління, дивить ця, як я його погублю; а ти, царівна, іди зо мною у місті, щоби ти виділа, як я його погублю. Тоб твоя смерть була, а то його смерть. — Підводять його до тої нори, де він. Підходить він до нори, а нора больша; і становить себе і приказує: Як голову сюди появить, щоб ти його за голову брав і вицуплював, а ті щоб брались із заду. — Той час підходить, що йому царівну на пожирене. Він і гука, що: давайте мені царівну на пожирене! Тут Ѓор уже над порою стоїть і оддалеки причот царський увесь стоїть. — Вилазь, говорить, ось царівну тобі на пожирене привели! І шагів на пять царівну на зустріч нори поставили. Ну, він вилазить з нори сей час. Повів голову немного, углядів царівну, швитше став вилазить. Як голову з нори повів хорошо, понав його лев за голову своїми лапами добре; тут ведмідь поскакує, вовк надскакує і беруть його. Той

тягне назад у пору, кричить, а сі цуплять сюди. Видернули його сюди на город. Як видернули, схватили, так там і порвали його на кланті. Узяв він, склав його у купочку, покропив спиртом хорошим і підпалив; і згорів він і поніч розвіяв. Тоді посідали у коляски і поїхали у царський дом. Тоді царівна убралась у одежу свою, у саму перву. Убірають і Ѓґора у царську, у хорошу одежу. Поїжають вони до церкви вінчать ця. Обвінчались, приїхали домой, давай сватьбу гулять. Одгуляли сватьбу і живуть собі місяць, другий і розговорюють собі з Ѓґором річи разні. Усі раді і не знають, де його і посадить. Він годувє тож свою охоту хорошо. — Ну, говорить, зятько, є у мене десяти 70 ліса, хорошего, такого, що й неба не видно, а у тім лісі живе баба залізна і не допуска до того ліса; скілько не допускаю, так усіх людей побідить; і салдат послав нісколько полків, так усе побиває; так я його і отцурав ся. — Ну, говорить, батюшка, сирс не біда; поїду, попробую, каже. Хоч бабу убю, хоч баба мене. Підіть, говорить, священника до мене призвіть, повисповідаясь, запричаюсь — Призвали, висповідавсь, запричащавсь, попрощавсь тоді з усіма: Ну, одводьте мене. Чи той ліс далеко? — Ні — кажуть, верстов півтораєта. — Запріє шестерку коней хороших у колясу, сів Ѓґор. Ну, каже, давайте таких, щоб знали, як мене до того ліса довести. — Пішли чоловіка з два, сіли, поїхали. Верстов на десять не доїхали до того ліса. Оце, каже, той ліс і ступайте туди, а ми боїясь ближе приїздить. Чи нам вас дождить, чи їхать домой? — Ні, мене не дождить; ступайте назад. — Поїхали вони назад, а він пішов із своєю охотою до того ліса. Увійшов у ліс, сів оддохнуть. — Ну, смотріть, каже, рабята, як набіжить залізна баба, то щоб ви брались, щоб ви її побідили. — Оддохнув, пішов собі у ліс дорожкою. Як узяв собі іти, верстов вять-шість ішов. Слухає: лист сплеть ця, земля трусить ця. То, говорить, баба залізна біжить. — Ну, смотріть, рабята, беріть її добре. Старайтесь! — Добігає баба до їх: Здраствуй! — Здраствуй, бабка! — Почему ти, Ѓґор, із своєю охотою паршивою у мій ліс убравсь? — Ні, каже, бабка, се не твій ліс, се ліс царський. — Де ти узяв ся, Ѓґор, що кажеш: царський? Я 70 літ живу, то мій ліс, а ти говориш, царський. На, говорить, закури мені трубку! — Взяла і бросила до їх люльку. Взяли вони, огню викресали, закурили їй трубку. — Ну, подавай лев, да смотри, щоб вона тебе не ударила. — Розкурив і подає лев їй трубку; вона достає, та не за трубку, а як свисне долонею лева, так лев і полетів собі шагів десять. Унав і не струснувсь і нема в йому духу. А ті як стояли, то так і стоять собі не живі, і Ѓґор і ведмідь і вовк. Тоді бабка поїхала на своє місто. Оцей Ѓґор убравсь у ліс баби побіждать, а другий Ѓґор убравсь до дуба, чи брат живий? Прибігає до дуба, гляне, а як сажа платок.

Умивсь собі слезами хорошо, утерсь, давай тією дорогою їхать, що брат їхав, лошадою на весь онор. Приїзжає у дворець, прямо до того царя. Охота однакова і вони однакові і одежа і усе чисто однаково, так, що вони його не uznали; думає цар, що зятько, а царівна думає, що муж. Вибігла царівна, вибіг цар на зустріч. — А що, говорить, синок Ѓгор, бабку побідив, чи ні? — Ні, каже, коло тієї бабки не так падо старать ця! одказує він; і догадавсь, що його брата побідила баба. — Війшли, давай пить, гулять. Пожили тижняку і ложить ця Ѓгор спать з тією царівною на ідній кроваті. Так вона каже, як би з мужем грїх сотворить, а він каже: — Нельзя минї грїха творить, а як бабку погублю, то тоді. — Прожив тиждень, посилає за сьвященником, каже: Піду бабку колотить. — Свою охоту годував хорошо, поправляв. Висповідавсь, запричащавсь, сказав: — Давайте менї таких людей, щоби знали, де той ліс. — Запрягли у колясу коней унять шестеро; сіли ті молодці, що і тоді одвозили, оці унять повезли. Підвели до того міста, верстов з 5 не довели до ліса. Ну, оце той ліс, що як дим стоїть, а ми ближе боїмось доїздить. Ну, чи вас дождать, чи не дождать? — Ні, не дождайте, поганяйте домой. — Вони поїхали, а він підходить до того ліса. Сїв, одихнув. Каже тепер: Смотріть, рабята, тут мій брат Ѓгор помер і його охота; тут і ви поляжете, коли не будете стеречись. — Раді старать ся, хозяїн Ѓгор, усіма силами. — Тоді він перехрестивсь і пішов собі лісом. Верстов пять лісом іде. Став лист синать ся, земля движеть ся. Ѓгор говорить: Охота моя, біжить баба не далеко. Смотріть, щоб стеречлись. Тут смерть ваша, да й моя! — Підходить і натикаєть ця на брата свого Ѓгора і на охоту. Перехрестивсь, поцілував брата, заплакав: Смотріть же, рабята, оце мій брат помер і оце його і охота. Старайтесь, щоби нам Бог поміг бабу звоювать. — Тут добігає баба здалека. Здраствуєть ця: Здрастуй, каже, Ѓгор! Здрастуй, бабка! — За чим ти з своєю паршивою охотою убравсь в мій ліс? — Ні, се не твій ліс, бабка, се ліс царський. — Вот я одному Ѓгорові показала, який то ліс царський, покажу і тобі! Кинула трубку. — Натте, мені трубку запалїть! Трубка 25 пудів. Узяли, викресали, запалив лев трубку. Подає, а Ѓгор приконує: Смотри, каже, бережись, щоб не достала, а як достане, то тут ми і не встанем; буде як мій брат і його охота. — Той подає, та достає баба. Як замахне баба кулаком, а той голову на бік, а вона немпожко із лошаді похилала голову як замахнулась, а лев її тоді за голову і зірвав її сей-час із лошаді. Як ухватили тоді у троїх, як узяли бабу мнять: Смотріть, рабята, давїть, а не рвїть! — Мняли, мняли, уже з баби моцю вибили. — Е, Ѓгор, синок, каже баба, що ти з мене хочеш, то тобі і буде, пусти мене тільки, не муч. — Каже: Могу пустить, не буду мучить, тільки ти мені іздїлай

то, що-я тобі скажу. Дай, мені, бабко, цілющої води і живої води — Сказала: Могу дати, тільки пусти мене, не муч. — Ну, полно мучить. — Полягала його охота, а баба посеред їх лежить. Крикнула своїм богатырським голосом на весь ліс: підлітає усяка птиця, гайворони, крики, поуз бабку летять. Питає, бабка, де вода цілюща і живуща? — Не знаєм, не знаєм, одвічають. — Перелетіли, крикнула другий раз. Другі надлітають. Питає бабка, чи не знають такої води цілющої і живої? — Не знаєм, не знаєм, одвічають. — Перелетіли. Летить підстрелений крик. — Чи знаєш ти, криче, цілющої і живої води? — Знаю, бабко, я там літ 15 свої діти спложую. — Садись коло мене, каже: — Сів крик коло баби. Нема у тебе, синок Ѓгор, каламарчиків? — Ні, каже, бабко, єсть. — Чи порожні, чи не порожні? Повипивали там що було. Прив'язуйте тепер крикові під крило; один під се крило, а один під те. — Узав, попідв'язував Ѓгор: Ну, ступай, тепер криче, каже бабка, да представ мені води. Представ мені воду, то будеш у мене першим криком. — Знявсь, полетів той. Прилітає до колодязя, у колодязі перегорожено. Звернув один колодязь, а там два колодязі: у одному живуща, а у другому цілюща. Спустивсь він, побрав з одного каламарчик, тоді підлітає да у другий спускаєть ця, набирає з другого колодязя. Вибравсь, полетів тоді і швиже всіма силами. Приліта, спускаєть ця до баби. Порозв'язував Ѓгор, узав каламарчики: Ну — я тебе, говорить, криче, зроблю самим першим криком. Ступай собі на своє місто, а опісля до мене прилетиш. — Крик убравсь, полетів. Бере Ѓгор каламарчики з живою водою, підходить до брата, пускає у рот води немножко, раз і в другий і в третій, став немножко підіймати братови голову і ще побольше водички, оздоровів зовсім брат; ухватились за руки, поцілувались, сльози покотились у обох; пішли тоді з тим каламарем до лева, цілює йому голову цілющою водою; вона зростаєть ця, він замазує; поки тер, поки мазав, цілюв зовсім. Пускає в рот тоді живої води, раз і в другий, в третій; схвачуєть ця лев, погладили по голові; слава Богу. Підходять до ведмедя; дають живої води, оживили і ведмедя; до вовка підходять опять, дають вовкови живої води, оживили і вовка. А ті сидять над бабою. Поприходили до баби усі тоді: А беріть тепер, каже, бабу да розірвіть її на клапті, на дрібні! — Розірвали її і поїли. Беруть люльку з 25 пудів домої, шанку 50 пудів золотую, коня бабиного беруть домої. Собрались і ідуть собі до дому. Шанку несуть на коромислі леви у двоїх, а люльку несе ведмідь, той піднесе, той піднесе; підходять вони тепер домої, у царський дворець. Увидів цар і його жена, так повилітали обоє і здраствують. — Здраствуй, синок Ѓгор — Здраствуй, папаша. — Тепер пішли у комнати, давай п'ять, гулять. Попили, погуляли і ливу-

ють ся на лошадь на ту, на бабину, що пема такої у всіх царствах, преогромная такая і її ціни ніхто не може зложить, отсїй лошаді. І шапка така і трубка така. Шапка золота, а трубка 25 пудів. — Де ти узяв собі товариша? питає цар. Чи се твій брат, чи товариш? — Таки брат мій рідний. Як би не брат, то я би помер. Се брат мене вивольив, от смерти одблагав. — Ну, живуть вони собі і спать ложать ся вони собі поруч; вона не зна, де її муж. Вона стане казать, де її муж, вони сьміють ся. Пішла вона до бабки, до ворожки. — Заворожить мені, бабко, щоб я свого мужа узнала. Їх два брати і їх на лиці не можна розлічить! — Бабка набрала пузирчик крові: Прийди, каже, домої і понади: признайтесь, котрий між муж. Вона так і зробила, а вони сьміють ся. Як не признаєть ся, котрий мій муж, так умру. Узяла, легла на лавці, руки склала і роздавила на своїх грудях пузирок із кровю. — Він кинувсь до неї: Що ти, дура, ділаеш? Смерть собі робиш? — Вона хватилась тоді йому за шию; тоді узяла печатку, приложила до лоба. Тоді і живуть на том основанні. Там і брат його оставсь.

Паралелі: До поодиноких мотивів сеї казки пор. Grimm, Kinder- und Hausmärchen. T. I. St. 278—299. Ч. 60. T. III. St. 100—105. — Аванасьєвъ, Нар. рус. сказки. 1897. T. I. Ст. 211—217. Ч. 92. — Етногр. Збірник. T. VII. Ст. 45—48. Ч. 36.

14. Притупей-прапорщик.

Був собі цар, царствував уже скілька літ, а дітей у його нема. І давай цар і цариця просить у Бога, щоб Бог їм дав чадо. Потім цариця заберемила і привела собі доч. Охрестили ту доч, пошили погуляли. Ну, цар і каже: І якіж ми грішні, що Бог не дав нам сина, а дав нам доч! — Тоді узяв і зівзав зо всього свого царства знахорів, колдунів і волошебників. І виїшов цар до їх і виніс їм по три стакани водки і дав закуски. — Ну, то я дав вам, ребята, водки для сьмілости. Говоріть мені тепер про мою доч. Яка буде у мене доч? Чи вона виросте, чи не виросте? Чи буде з щастям, чи ні? І добра буде, не добра? Говоріть мені у глаза, не бійтесь; вам нічого не буде. — Посмотріли оті знахорі і волошебники по волошебних книгах і говорять тоді: Ваше царське величество, ми боїмоь про вашу доч говорить, щоб ви нам голов не познимали. — Я говорив вам, що не бійтесь. Говоріть, яка вона не буде, щоб я знав. — Вона виросте, ваша доч, вона буде красива і хороша і чотирнайцяти літ вона піде у блул, в нехороший

і будуть з її приїздить партрети знімать і з сього царства і з других царств і будете ви терпіть от неї горе і нужду. — Усе? — Усе! — Ну, ступайте. — Погодувала її три годи мамка і тоді одвів її комнату і посадив дівку-чорнявку та давай її кормить і обуча письма і язикам. І наступило їй 13 літ і вона питає у дівки чорнявки: Як там на городі дієть ця? — Я, каже, вам не скажу, як там на городі дієть ця, бо я боюсь твого отця, а нашого царя. Мені приказ такий! А ось служебки як принесуть кушать, так приготов письмо і дай служебним. Може батюшка тебе і випустить. — Приготовила письмо: Пустіть мене до себе, поможу на вас, на матушку. Свій сад поможу, а тоді хоч запрете мене унять. — Узяли письмо, принесли царю, він прочитав і ожалив ся. Каже він царици: Пустім нашу дочку, пусть побуде сутки, чи двоє, тоді унять її і зачиним. — І написав він їй письмо, щоб приходила. Принесла служебка те письмо і привела її к царю. Поздрастувалась, поцілувалась із батьком, із матірю. Позвольте, батюшка і ви матушка, поможіть у вас у сад, які цвіти цвітуть хороші і запахи од їх ідуть хороші? — Посмотри, каже, іди із служебками. — Повели її служебки у сад. Іде вона лінійю первою і не налюбуєть ця на цвіти; питає, які оце цвіти? — Вони розказують, вона рве їх, любує. Сад до моря підходить. Обводили вони по саду скрізь і зійшли до моря. Дійшли до моря, а на морі стоїть золотий корабчик, що й очима не можна зоглянуть і з того корабчика на сухе дошка лежить і черепятка поуз дошку лежать і пройти двом нельзя, а тільки одному. Ну, стійтеж ви тут, а я піду на той корабчик, подивлюсь, а як зайду та платочком махну, тоді і ви по одній ідіть туди. — Вона як пішла, та у корабчик увійшла, корабчик одсунув ся геть на глибину, а дошки черепятка як були, так у воду і попадали. Зараз волшебник паруси підняв, корабчик і полетів; служебки тоді кинулись ік царю, біжать, кричать. Повибігали, питають. Отак і так, золотий корабчик був під садом, царівна на корабчик зійшла, він і полетів собі. Полно, каже цар, плакати та тоскувати, на то вона рождена. Поіськаймо її, може, хто й отіська, а коли ні, нехай і так буде. — Він поробив письма і розіслав їх по своєму царству по полках: Хто може мою доч отіскаць, так я за того мою доч оддаю і своє царство уручаю йому. І нехай унтер-охвіцери те письмо читають і даць всякому салдату по три кришки водки і по хранныцькому пирогу на закуску, може хто такий і обявить ця. — Шють ту водку усі полки і ніхто не обявляєть ця; остаєть ця один полк — некрути самі. Попили і у цьому полку. Остаєть ця самий задний некрут, підходить той пить. І спрощує унтер-охвіцер: Чи не можеш ти царівну одіскаць? — Винемо, каже, та тоді і повидимо. — Випив три кришини водки, хранныцького пирога закусив і каже: Ну, щож, госпо-

дин унтер-охвіцер, чи я послідний некрут, більше ніхто не буде підходить? — Ні, більше ніхто не буде. — Пожалуйте мені іще 3 кришки випить. — Разві тобі мало? Три кришки вилупив, тай ще й мало? — Точно, що мало. — Ну вилупи іще. Усьо равно, водка остаєть ця. — Випив ще 3 кришки, укусив пирога. — Ну пожалуйте мені ще три кришки. — То щож, ти вилупиш усьо водку з сього барилла. — Ну, як знаєте, а тоді я вам усьо щирую правлу скажу. — Ну пий, каже унтер-охвіцер, і вже і розсердив ся. — Випив, із'їв пиріг. — Ну, ще пити меш? — Ні, каже, довольно, тепер не хочу. — Ну тепер що ти будеш говорити, як вилупив девять кришок? — Вот я, говорить, могу царівну одіскать. Пишіть до царя. — Так ти як вилупив 9 кришок, так ти думаєш із небес гвіздочки достать, а не царівну достать. — То що вилупив, то вилупив, а що говорю, так те я достаю, я царівну одіськаю. — Ну той до того, той до того і пишуть, що оттакий то некрут, місяць як прийатий, може одіскать царівну. Одписує цар у той полк, щоб зараз представили того некрута; його сейчас і представили. — Здрастуйте, царське величество! — Здрастуй, братець! То ти служивий, що можеш мою доч одіскать? — Точно так, ваше царське величество, я могу вашу доч одіскать. — Благодарю, братець; як можеш одіскать, ти тоді будеш мені не служивий, а зятько: я тоді тобі і царство урочу. Як же ти будеш одісківать, суходолом, чи водою? — Водою, ваше царське величество; вона узята водою, водою буду і одісківать. — Скоро, чи не скоро будеш одісківать? — Один тижник, говорить, подумаю ще. — Ну, ступай. А чи єсть у тебе деньги? — Нема, ваше царське величество. — Ну, па тобі, брат, півтора тисячі. Тобі буде на увесь тижник. — Як пішов служивий у кабак, так не виходив день і ніч і у тижни кончив ті півтора тисячі. Вийшов тижник, підходить же, що цар требує до себе, а в його нічим і опохмілить ця. Став шукать, найшов у уголишку двугривеник, узав, опохмілив ся. Підходить до царя: Здрастуйте ваше царське величество! — Ну, що? Надумав? — Надумав, ваше царське величество. Кораб мені давайте хороший з матросами і щоб 3 пушки було і на три годи води і харчів. Дали йому кораб, харчі, води і денег мільонів з десяток. І наряжає цар копитана за підрядчика на той кораб, хорошего чоловіка, щоб порядкував. Нарядили, одмолєбствували, ось уже їм і виряжать ця. Ну, і сказав цар: Будь ти у мене притупей-прапорщик; сей чинок я тобі жалую. — Ви садовите копитана на кораб, так треба, щоб він мною не порядкував, а робив, що я скажу. Так ви йому так і прикажіть. — І сказав цар копитану: Ну, смотриж ти, щоб ти притупей-прапорщика слухав. Се я тобі приказую! — Знялись вони і поїхали у путь-дорогу.

Як узали їхать, два годи їхали. Доїзжають, на мори острів больший, деревом зарощений. Підїхав він, скільки можна було, тоді кєраб закорили, а притупей-прапорщик сїв на лєхку лодку з чотирма матросами, а копитану приказує: Ти з сими тут будь. І кільки я не буду, хоч пів года, ти тут сиди, мене ожидай! — Увійшли у ліс, ішли лісом, обібрали собі містєчко, стали оддыхать. Птиці разної у тїм лісі стїлько, що нєльзя і розглянуть. Вони узали, убили птиці і стали варить собі у котелочку супик. Наварили, покушали. — Ну, братєць, каже притупей-прапорщик на салдата, ти тут сиди, а ми підем по лісу, чи не стїськаємо чого небудь. — Пішли вони і ходили до вечера; підходють унять на те місто. Той, що остав ся, птиці набив, супику зготовив. Вони прийшли, супик поїли, полягали спать. Виспались, позавтракали, а тому приказали, щоб супик був на обід, як прийдуть. Пішли по лісу верстов пять, чи шість, аж салдат найшов тропочку протоптану і каже: Притупей-прапорщик, ось я вам тропочку найшов. — Він пішов, подивив ся і пішли вони усї тїєю тропкою. Ішли верству міста, чи півтора і найшли домик. Уходять, нема лікого, а посеред хати котел большой, чоловіка на десять, уможєний. Подивились, лікого нема, тїльки кошелок та столїк; тоді притупей-прапорщик післав одного салдата, за тими, що оставились. — Нєхай, каже, оне буде кватира. Тутички будемо і жить. — Стали жить тут. Варють собі у тому котїлку у большому, а той маленький свїй поставили у куточку. Покушали. — Ну, смотри братєць, щоб ти нам наготовив супику смачнєнького, а ми підемо по лісу. Пішли по лісу, а той що остав ся, заходив ся птицю скубти і супик варить; і зварив вже супик, як уходит у избочку чоловік. — Здраствуй, служивий! — Здраствуйте! — А що ти брат, тут наварив у сїм котелку? — Наварив, каже, робятам своїм супику. — Чи можно, щоб ти дав менї свого супику попробувать, чи хороший, чи нї? — Нї, не дам, я наварив для ребят, для своїх, у припорці як раз, да вам і оддам? — Ах ти, говорить, падлєць; у моїй кімнатї і у моїому котелку наварив, да не даси менї супику попробувать? Узав тоді той Немал-чоловік — так називав ся — отколотив того салдата на всї боки, тоді заходивсь, супу випив половину котелка, говядину поїв, тоді і пішов. Він пішов, а той зараз тиці накуб, води долив і варить собі у другє. Доварює, коли надходить рєшта. — Що ти, брат, так опоздав і досї супику не наварив? — Живїт у мене так болїв, що я не міг і супику варить, а ось зараз буде готовий. — Сїли, поїли. Нє смашний щось супик у тебе сєгоднї. — Звинїть, каже, як живїт болїв, так я не міг хорошого зробити, такий уже сєй раз удавсь. — На другий дєнь переночували. Притупей-прапорщик того салдата узав, а другого бросив. — Нєхай, чи не справнїйший ти будєш? — Став той варить супик; супик

готовий. Іде Немал-чоловік. — Що, горорить, салдат, кушать варш? Чи не можно мені того супу попробувать? — Ні, я прапорцій варю, так коли дам, мало буде моїм ребятам. — Він узяв, того одколотив на усї боки, супик випив, говядину поїв, пішов. Той води доляв, тицю у казан накидав, давай упять варить. Підходять робята кушать. — Готовий супик? — Готовий, говорить! Попробував притупей-прапорщик супу: Ах який невкусний супик. — Звинїть, у мене живїт болїв, так тим і не вкусний. — Покушали, полягали спать. На третїї сутки притупей-прапорщик і каже: Ну, йдїть ви у лїс, а я сам захожусь супик варить; ви мене отим захорусте. — І варить супик, притупей-прапорщик і ковчає, ось уже доварюєть ця. Уходить Немал-чоловік і говорить: Здравствуй! — Здравствуй! каже. — Що варш? — Супик. — Чи можно попробувать? — Як не можна! Для милого дружка сережка з ушка. Садїть ця. — Набрал у чашку: Ну, кушайте. — Сїда Немал-чоловік за стїл. — Ну, кушайте, каже притупей-прапорщик. — Кушайте ви! — І я буду з вами, каже. — Немал-чоловік кушає супик і похвалює: Ну, я такого супуку і з роду не кушав. У твоїх робят я кушав два рази, так не такий як оце. — Випив ту чашку, набирає другу. — Кушайте супу, стане усїм моїм робятам. — Нема у тебе до того супуку та ще випивка? пита Немал-чоловік. — Нема, каже. Ось рад би я вам душею і тїлом, так нема. — Немал-чоловік тодї по столу стук-стук, аж повний став стїл вина і різних випивок. Як узяли пить, не Немал-чоловік, не і притупей-прапорщик. Було пляшок з десятк, а то тїльки двї пляшки не допитї Немал-чоловік поки сидїв на стульцї, поки голову не похилив і не заснув. — Притупей-прапорщик думає, щоб йому іздїлать? Отрїзать руку, чи ногу? Так усьо равню він мене любє! Взяв свою шаблю і зняв голову Немал-чоловіку. Ізняв голову і кинув ся до його, до кармана, що у його є і найшов три ключї золотих. Тодї узяв, прикрив його, став думать: До сих ключїв єсть що, чи льохи, чи комори, що їх можно одмикать. І давай ходить по тих стїнах; і дивить ця, аж у стїні дїрочка, як раз для ключика. Ноцокав одним ключиком, не уходить; тодї узяв другий, одїмкнув, одчиняють ця дверцї; уходить, аж комната так, що не можна і зоглянуть. З тої компати знов дверї; він одїмкнув їх другим ключиком, а цего третього, ще не винїма. Уходить, аж знов комната пуста. Він одмика в сїїї компати дверї третїм ключиком, аж там комната золота і сидить там царївна і шве. Поздравствував; царївна і пита: Відкіля ви? З якої ви землі? — Каже: Оддакої і оддакої! — З сїїї землі сюда і вороп костей не занесєть. — Вірно, говорить, що в тїїї землі. Ось у мене письмо є. — Винїмає і дає письмо від її батька. А у тому письмі написано: Хто тебе одїскає, за того ти і замуж пїдєш і тодї і моє царство ваше буде.

— Тоді вона схватилась і поцілувала його у голову і у руку і зняла свій перстень золотий обручильний і дала йому.— Ну щож з того, що ти мене пайшов? Ось Немал-чоловік явить ця, так він тебе сейчас погубить. — Е, каже, вже я з Немал-чоловіка голову зняв. — Не може быть? — Вірно, каже. — Забирайте, що тут дорожше і станем їхать, у нашу землю, у мене тут кораб є. — І стали вони збирать ця і складать ця. А ті салдати прийшли і зачали той суп їсти, що недоїдний і ті дві пляшки водки, що zostались, випили і зачали вже спорить ся, гомін більший завели. То почула царівна: Що то за гомін, чи не йде Немал-чоловік? — Ні, каже, у Немал-чоловіка голов ізнята, а то мої робята. — Тоді вони узяли, золото, срібло, де було у сундуках, поскладали у одно місто у сундучки і тоді давай золото обдирать од стін, де лучче. Він заходивсь золото обдирать, так зняв свій перстень і положив на лушко. Забрали усе і пішли. Слава Богу! ребята, найшли ми те, що іскали. — Тоді всі вони пішли лісом до моря, сіли на лодку і поїхали до свого корабя. Убралсь у кораб, тоді вони возвеселились і возрадувались. — Слава Богу, що Бог дав нам те, що ми іскали. Дав водки стаканчиків по три робятам, сам випив, а царівні дав ружку. — Ну ударте тепер од радости у барабан і грайте полную музику, робята. — Салдати сейчас заходились іграть полную музику і у барабан ударили. Водяній люде голови з води вигріцають, дивлять ця, що вони таке, що вони з рода ще не чули; і кит-риба і жаба большая, так як комора у більшкы — поверх води впливає та сидить, та слуха. І звірі усяккі водяній. — Царівні скучалось і каже: Притупей-прапорщик, уничтож то, полно грать, бо я сильно скучалась! — Він сейчас загадав ребятам з пушок погрівать на водяні люде, на звірі, на жаби, на кит-рибу. І воно поховалось трохи, як стали з пушок бить. Тепер собрались їхать, парус підняли, їхать вже пора, як притупей прапорщик хватив ся, що перстень на лушку, як обдирали, положив. Вона каже: Не треба, пушай він пропаде. — Ні, каже, не можна, то обручильний перстень, не можна. Обождїть, а я піду. — Сїв з шістью матросами на лехку лодку і поїхав. Стали доїздить до того ліса, як піднялась сильная погода. І стали вони доїздить до того ліса, а буря така, що і пропадать. Об камень лодку як ударило, так усе шість матросів потопило, а притупей-прапорщик як сплїв на носку, так його на сухе викинуло. Перехрестив ся, да свов: побіг у тую комнату, схватив перстень і приходить до лодки. Сідає і їде сам. А копитан, як тільки притупей-прапорщик одрядив ся з шістью матросами, зараз одрядив ся на море далі і тоді сказав царівні: До Бога високо, а до царя далеко. Становись мені за жену, а ні, то у море на дно. А як прибудем до дому, то кажи,

що тебе дістав копитан, а притупей-прапорщика я не виділа і у глаза і не знаю.

Притупей-прапорщик подивив ся, що кораба не видно, вернув ся унять у ліс. Пішов у ту комнату і став шукать їсти, чи не найде чого, аж нема нічого. Бросив і пішов по острові скрізь, куди очі. І ходив одинайцять день, не пив, не їв. Повернуло на дванайцяті сутки; як узив ходити, найшов верхи, а з самих верхів покот аж до землі, землею і укрито, а окошки при землі. Дійшов він у гору, аж до верхів до тих. Туди зайшов, аж там труби і рожни лежать. І узив він трубу у рот і давай грать. Як заграє у трубу, коли лізе змія старая, повзе черевом до його. — Е, притупей-прапорщик, убирай ся ти відсіля і поскорій і не оглядай ся, бо зберуть ся і тільки косточки з тебе посмокчуть. — І зійшов він з того покоту і пішов собі лісом; іде собі, іде, сяде, посидить, сидя не бере, ляже, полежить, лежия не бере і Бог смерти не дає. Зігнув ся і іде помаленьку собі. Вийшов із лісу на площаць — площаць простора, зеленая, большая. Дивить ця, коли іде юноша, молодець. — Ну, слава Богу, хоч іде щось за християнини. Підходить до його оцей хлопонець, зраствуєть ця: Зраствуйте, пригупей-прапорщик! — Зраствуй, сей одвіча. — Ну, притупей-прапорщик, пожалуйста до мене у гості підем. — Як авете, так підемо! — Веде він довго-недовго — троетажний дом стоїть. Уводить у дом той, садовить його за стіл; находить хлібушку житню, кладе на стіл; вишмає з шафочки грохвинчик з водкою, наливає йому румочку маленькую. — Ну, пийте, говорить, притупей-прапорщик, румочку. — Він узив, випив, урізав він йому манісіньку скибочку хліба, дав і тоді балакає, розговорює, відкіль і дещо. — Дайте мені їсти понереду, каже, притупей-прапорщик, а то я їсти хочу; я би той хлібчик ваш і зразу проглинув, тоді і розкажу усьо. — Наливає той юноша, його Іванькою зовуть, ще румочку і дає закусить більшенько трошки; немого поговорили, тоді треті дає і тоді і каже: Тепер кушайте, скільки душа приймаєть, я ще хлібчик унесу. — Привіс, покушали. Подякував притупей-прапорщик Іваньці за кушання, тоді Іванька каже: Не могу я тепер з вами розговорювать, бо мені нікогда: зараз буде мій начальник, генерал-полковник. І він буде тебе нанімать: три тисячі у год жалованя і тобі хорошо буде, а мені лучче буде, бо самому мені тут скушно. Підем тепер на аустріч генерала-полковника. — Вийшли за верству міста і стали на дорозі, той по той бік дороги, а той по той бік. Ідуть, вони честь воздали йому, тоді генерал-полковник каже: Ну, сїдайте, ребята, на коляску. — Сіли, підїхали до комнат. Тоді генерал-полковник і спрашує: Ну, що притупей-прапорщик, ти согласен у мене на год нанять ця? Бо туди ти, брат, не понадеши куди копитан твою невісту повіз; туди 13 тисяч верст. — Ну,

не попаду, так не попаду! Соголасен я, значить, нанять ця. — От тобі, братець притупей-прапорщик, три тисячі жалованя у год. Підем тепер у чахауць; яку я зверху московську одержу возьму, таким чином ти у мене і будеш служити. — Пішли у чахауць, одміряє і бере одержу верхнюю, надіва на його; надів і поздоровлає його підполковником. — Служи-ж ти, брат, у мене, тільки не ходи у гору, у третій отаж, у комнати. Да не ходи у подкот нижній, а оце два отажі, так ходи, де вгодно. Розпорядивсь і прощайте; покинув їх і поїхав.

Побув притупей-прапорщик суток троє. — Щож, говорить, то мені приказ, щоб я туди не йшов! Ось Іванька пішов у проходку, дай-ко я піду туди! — Пішов туди, аж там труби і рожни; увзяв він рожені і заграв. Собирають ця салдати нісколько полків, у хворменій одержи, у всім; а притупей-прапорщик гра. Послушав Іванька глас, що іграє у рог, біжить усіма силами, аж спотикаєть ця та біжить: Що ти, притупей-прапорщик ділаєш? Сказано тобі, щоб ти не ходив у той отаж і не трогав нічого; от тобі наруга буде і тисячі рублів долой. — Іванька замирив усьо: пішли ті салдати по містах. Приїздить генерал-полковник упять; от Іванька ізділав так і так. — Я, говорить, знаю то усьо. Ну, смотри, притупей-прапорщик, щоб ти більше так не ділав; ось тобі тисяча рублів жалованя долой. покинув їх, поїхав. Побули вони троє суток упять. Пішов Іванька у конюшню, до жеребців. — Що, каже, що мені говорив, щоб я не йшов у нижній отаж? Дай, піду. — Пішов, аж там теж саме; рожни, труби. Узав трубу, як заграв, так набігло звіру різного, полків яких-небудь пів сотні. Услушав Іванька, що іграє, біжить усіма силами, становить ця, падає. — Що ти наділав, притупей-прапорщик? А ти ще і підполковник! Що ти наділав упять? — Замирив; звір пішов по своїх містах. Приїздить упять генерал полковник у треті сутки. Іванька жалуеть ця, що той наділав. — Да я, говорить, знаю, що він наділав. Призиває його: Ну, щож? ти у мене не хочеш служити; тебе кортить ота невіста, що ти одіскав? — Точно, кортить, ваше високоблагородіє, чи там як він його назива. — Піди, Іванька, у конюшню, виведи білогривця-старика; пушай він піде за своєю невістою. — Побіг Іванька, вивів білогривця старика із конюшні, привів до крильця. — То я тобі дарую білогривця-старика. Він попередить копитана твого, він зна, де ваше царство. — Благодарю вам, ваше високоблагородіє за старика. Поклонив ся. — Піди, Іванька, у мою кімнату і возьми шаблю стару. — Побіг Іванька і зараз тащить ту шаблю із пожнями. — Се я тобі дарую оту шаблю; бува тобі яке нападеніє буде, так сією шаблею ти повоюєш усе, де що на тебе нападеть ця. Вийми, посмотри на її! — Він виняв, аж вона іржава сильно, тільки і держить ця, тільки що іржа її не переїла. — Та шабля, каже, притупей-

прапорщик і одного чоловіка не зарубає; вона не годить ця. — А сядь на твого коня, на білогривця, та попробуй отії шашки; ось ліс стоїть, як дим, так ти по тому лісу поїдь, та попробуй, як вона не годить ця. — Як сів, та сказав: Вези мене, коню мій, у той ліс! — так за півтора часа вже і в лісі, а тут дубики у два і у три обіймища стоять. Як прибіг, як махнув навхрест шашкою, за 12 верст дубики так і вилягли густо усі. Тоді він із лошадою назад прибіг і дякує генерал-полковнику за шашку: То шашка хороша. Пожальуйте мені іще, говорить, сотеньку чи дві, денежок, ваше високоблагородіє. Дорога больша, у мене нема і копійки. — Побіжи, Іванька, у старую комнату, там котелок старий висить. — Іванька полетів і несе котелок. — Дарую тобі той котелок. Узав притупей-прапорщик, витрусив одну калиту стареньку і говорить: Тут у калиті у уголочку одна конієчка старенька, ваше високоблагородіє. — Убрось, говорить, у трясовилник, бо се не котелок, а трясовилник; скільки будеш трясти, стільки і буде сипать ця. Ну, ступай же і як у тебе ота невіста, що ти одіскав, буде женою, то не кажи їй правди, не признавай ся, що у тебе є хороше, а що не хороше; щоб тільки ти знав сам. А як скажеш, та до мене ти прибудеш, так я загадую, щоб тебе з двору мого грязною мітлою вимели. З тим прощай!

Попрощались і гайда: поїс його, кінь білогривець. За семеро суток притаскав його у той самий город, до того самого царя. Приїхав на костяний двір, наняв собі квартиру, комнаты саміі первіі, лошадь поставив на конюшню, наняв конюха до лошаді і сказав пить-їсти лошаді, що вгодно, то нехай і їсть; тоді позвав хозяйіна у свою комнату. — Ну, господин хозяйіи, ви знаєте оту історію, що притупей-прапорщик поїхав царівну іськать, так чи він прибув, чи ні? — Ні, ще не прибув. — Ну так, як прибуде, ви мені обявите. — Я обявлю, як прибуде, бо я почую. — І сидить у тих комнатах притупей-прапорщик дванайцятєро суток; і виїшло 12-ро суток і позвав поваря і каже: — Спроси ти у свого хозяйіна, чи може він мені обід іздїлать на 50 тисяч на одну душу? — Я скажу хозяйіну, чи може, чи не може. — Пішов, сказав: — Ось спрашує господин, чи можете ви іздїлать обід на 50 тисяч? — Ізговори, що можно, а на які сутки? — Пішов, сказав: Можна іздїлать, да на які сутки? — Той сказав от такі і на такі сутки, щоб було. — Той одказав, ну і готовлять. Тоді узав і написав на дощечці, що у такі і такі сутки одному чоловікови буде обід готов на 50 тисяч. І проїздить цар з царицею тією красною улицею і дивить ця, що воно таке, за одну душу і 50 тисяч за один обід. А він дивить ця. А як раз того часа, що і кушать сїдять скоро. Він узав і вибіг:

Здрастуйте, ваше царське величество. — Здрастуй, чиновник підполковник, — бо на йому підполковницький чин. — Пожалуйте, ваше царське величество, до мене на кушане. — Ті здвигнули плечима; не нашого царства підполковник і просить на кушане; треба йти. Узяли, пішли. Прийшли у комнати, у золоті у такі, що мабуть він платить за одні сутки тисячу, або дві. — Що, готове кушане? Подносьте. — Ту зараз поварі один за одним, те ставляють, те підносять, той те, а той се. Поблагодарив цар, розпращавсь і поїхав. На другі сутки купець обявляє підполковнику, що копитан привіз царівну, а що притупей-прапорщика не сlišно. — Ну, благодарю хозяїн. От і усе. — Цар і цариця возрадувались, що привезли доч. І вручає цар тому зяткови своє царство. Вінчать ця царівна з копитаном буде, ось як дождемось воскресеня. Цариця і каже на царя: Позвать того підполковника, що ми кушали, на сватьбу. — Точно, каже цар, а я запомнив. А вже позвать. — Його позвали; він поїхав до їх. Звуть у комнати; там вже із других царств царі, королі, принци і з свого царства усі члени, равні. Він поздрастував ся, сів, а вона рядувала. А той молодий копитан, у його чуб аж на плечі розчесаний, сидить на крузі посеред комнати, а кругом його господа сидять. Вона як рядовалась, так доходить до притупей-прапорщика ряда; дає йому румку; він кланяєть ця: Звольте собі випить! — Вона мулить ця, трошки покоштувала, а то хотіла доливать. — Ні, каже, випивайте усю. Випила усю, налива, йому дає. Бере він румку із її рук, а вона й уgliedіла, що перетень на руці, на правій; він випив, а вона крикнула тоді три рази: На здравіе притупей-прапорщика! — А той копитан, що на крузі, на золотім стульці сидить, так і в штанки нас..в; пани тільки одвертають ця од його. Вона давай тоді хвалить ця: — Не сей мене достав, а сей отаким і таким робом. — Тоді узали копитана зараз і у заліза да і заперли у темну до слухного часу. Убрали притупей-прапорщика у царську одежу, у саму перву і у первеж воскресеня, що малось, повели у церкву, повінчали і давай сватьбу гулять. Одгуляли сватьбу. А на сватьбі був із за чорного моря князь Дадон, молодий, да такий красивый, що і на усій сватьбі такого не було. Одгуляли сватьбу, роз'їхались. І присягли тепер притупей-прапорщикови царем; уступив, значить, старий цар молодому.

Пише тепер цариця молода письмо до того князя до Дадона, за чорное море. Написала письмо і подала. Прийшло письмо, Дадон прочитав і узав те письмо; і в тому письмі пише вона: Дадон, я желаю твоею жоною быть. Приїзди і мого мужа погуби і царство мого отця ровори. — Він одписав, що буде на такі часи із воїнством. Прийшло письмо, вона дала старому батькові прочитать; прочитав, заплакав і пі-

шов у сад, тоскує. Іде назад і зустрівся із молодим царем, із зятем. — Чого ви, батюшка, такі хмурні? — Е, каже, зятько, зятько! — Колиб ти знав, яке письмо прийшло от князя Дадона, що моє царство прийде розорать, тебе уба, а твою жену возьме собі за жену. — Ех, батюшка, дайте мені полк салдат своїх, я його розорю із пірям, зовсім. — Бери, сивок, скільки угодно полків. — Ні, мені один полк тільки дайте! — Полк салдат вирядив, сідає на свого коня білогривця, бере свою ташку і їде. Їде і минув полк своїх салдат, побіг уперед. Добігає за п'ять верст на зустріч Дадону; як добіг, як виняв свою шашку, як махнув, так войська, що їх було кілька мільйонів, усіх помертвив, тільки і осталося тридцять чоловіка, да сам Дадон. І вернув ся назад і зустрів своє войско і каже: Вертайтеся, братці, назад, я сам погубив Дадонове войско. — І вернулось назад його войско. Дадон і пише тепер до її: Допроси ти свого мужа, чим він такий важний, що ніхто його не може повоювать. — І давай вона його допрощувать; підспалась до його і каже: Скажіть мені, чим ви воєнні такі, що вас ніхто не повоює? Як ти мій, а я твоя, ми нікого не боїмося, так признай ся, чим ти воєнний? — Я, каже, оцією іржавою шашкою воєнний. — Подивилась вона на ту шашку, іржава сильно, погана і дивить ця: І поганеньке яке, каже, а яке воєнне! — Покушали собі і ліг цар молодий на кроваті, у своїй комнаті, на одних. Вона тоді поманісіньку підшла і виняла із ножен ту шашку і другу іржавеньку устромила туди. І тоді зараз письмо написала і шашку у бумагу увертіла і послала Дадону: Іди тепер, не бій ся, тепер погубиш і царство повоюєш. Оце та шашка, що він воєнний був. — Убрав ся Дадон, ізнов і написав, що ось іду із войском. Прочитав цар старий оте письмо і ходить собі, журить ця. Зострічає його молодий цар: Що ви, батюшка, тоскуєте? — Ех, каже, як би ти знав, що я стар і слаб, а Дадон пише, що царство моє розорить, а тебе уба, а доч мою возьме собі за жену. — Е, батюшко, благословіть, я сам поїду і із його і піря розорю; не треба і полка салдат. — Сіда на свого коня білогривця, бере свою шашку і їде прямо на зустріч. Іде войско і Дадон попереду на своїй лошади біжить. А сей собі біжить до його. За верству міста не допустив Дадона; мах, не падає Дадон і його войско; мах ще раз, не падають. Тоді Дадон підскочив і махнув шашкою, так шашка перевернулася і він ударив; тоді притупей-прапорщик із лошади покотився і ухватили салдати його у плін. Узjali у плін, а Дадон роздивив ся, що царство се лучче, він його не розорав, а став сам тут царствовать і царівну собі за жену узjав, а його самого притупей-прапорщика держить у темній до слухного часу. Вивели через скільки суток притупей-прапорщика на площадь і суд вийшов і давай його судить, що йому зробіть. Узjali

судить і осудили, що його погубить. Був князь старий, літ триста, з чужої землі, паїзжащий. Князь сей і каже: Ні, госнода, його убить нельзя, він получив престол сьвятий, він назначений царем. А у його кінь був? питаєть ця той князь. — Був, кажуть. — Ну виведіть його коня і увяжіть його до хвоста і випустіть у чисте поле, його кінь його і уба сам. — Вивели того коня, його увязали до хвоста, до кінського і узяли того коня і пустили. Пустили і бють його, щоб він біг, а він помаленьку іде: Вийшов він з того круга, де його судили, де народа тисяч десять було, тоді скинув його задними ногами на спину і обізвав ся: — Держись мене за гриву руками і зубами, щоб не упав! — Тоді підняв ся собі на воздух і полетів. —

І у три часа приніс його до того генерал-полковника, де він його дістав, і сам генерал-полковник як раз тут був. Як кінь заржав, Іванька вибіг, розв'язав його, узяв од хвоста і вводить його у комнати до генерала-полковника. Увійшов у хату, здраствуєть ця і падає на коліна і просить ця. — Ні, — ні, мерзавець, я тебе поучав, щоб ти не признавався своїй жені, а ти признав ся... Возьмиж, Іванька, грязную мітлу, вибий, вимети його з двору і двір замкни. — Вибив його Іванька мітлою і двір замкнув. І пішов він лісом і найшов отой самий покот, що і тоді його находив і пішов тим покотом аж у гору, до верхів. І взяв ріг у руки і затрубів рогом. І прибігає лютий звір. — Е, притупей-прапорщик, убірай ся, бо тут звірі набіжать люті, так з тебе і костки посмокчуть. А ти іди го того генерала-полковника і проси, так він змілуєть ця. — Він з того покоту бігом збіг і побіг унять до комнат, до того генерала, убіг у комнати, упав у ноги, просить: Помилуйте, ваше високоблагородіє. — Ні, притупей-прапорщик, у мене слово тверде, я тобі приказував. Іванька, возьми грязную мітлу і вибий його за двір і двір замкни. — Вимів Іванька його з двору і двір замкнув. — Він тоді лісом пішов і знов на той покот зайшов, що був той раз, і узяв трубу і затрубів у трубу і повзе жовтобрюха і каже: — Ей, притупей-прапорщик, да ти ще і підполковник! Іди до генерал-полковника і проси, він змілуєть ця, а то гад як насуне, так тільки твої кости посмокчуть! — Пішов він унять до генерал-полковника, упав у ноги, просить: — Милуйте, і милуйте. — Ну, полно, устань, да сядь на стульці. — Устав він, сів на стульці. Одчния генерал-полковник шахвочку і винімає три зіля: Оце тобі первов, зіле — жовтоє; як прийдець ця тобі що-небудь у перед, так щоб ти його із'їв, так ти будеш знать, що тобі ділять. Возьми ж його, заховай окреме. — Він узяв, поблагодарив і заховав. — А друге зіля — синєс. Прийдець ця, так із'їси тоді у другий раз, тоді знати меш, що ізділять. — Він узяв — заховав. — А третє зіля — білоє. Оце, як прийдеши у своє царство,

так із'їси! Ступай тепер піхóm, коня я тобі не дам білогривця. Тоді треба було, як давав берегти, а тепер, ступай! — Він поблагодарив, поклонивсь і пішов.

Ішов, довго-не довго, може пів року, зайшов на таку землю, що самий гад, нельзя ні пройти, ні проїхати. Він і здумав, винав, посмотрів і з'їв жовте зілля і став жовтобрюхом і поліз поверх гаду, так і зашелестів. Суток трое ліз, переліз гад. Перевернувся, знов став чоловіком, іде. Ішов довго не довго, пів-року упряць і дійшов до синього моря: небо, да море одно. І здумав він і винав синій цвіт і із'їв; як із'їв, так і пішов поверх моря. Перейшов море і зайшов на дорогу і пішов дорогою стовповою. І ішов довго не довго, півтора року і війшов у своє царство. І узяв він цвіток білий і став конем і побіг тоді, так і полетів. Добігає до того городу, де цар живе і у міщанина у одного одчинені ворота і кінь його із жолоба їсть овес. Він туди улетів, того коня прогнав, сам став і їсть. Увиділи таменька робочі і кажуть, що убігла лошадь і прогнала вашу лошадь і із жолоба їсть овес; і така лошадь, що і проглянуть не можна, ми із роду такої не видали. — Хазяїн вибіг, посмотрів і возрадував ся. — Се, каже, лошадь не оцінена, такої і я із роду не бачив. — Убіг у сінній, узяв недоуздок із своєї лошаді і крадеть ця, щоб надіть недоуздок із за карити. Кінь увидів, що хазяїн крадеть ця, він сам голову простяг і кладе у недоуздок. Хазяїн тоді надів недоуздок, да й каже: — Щож тепер робить з тією лошадю? Треба вести на базар і продати, бо цар як увидить, так одбере даром. — Узяв і веде його на базар. Доводить його до базаря, аж сам цар Дадон його зустрічає. — Здравствуй, міщан, каже. — Здравствуйте, ваше царське величество. — Де ти, братець, таку лошадь узяв, що я і з роду не видав? — То мені Бог дав. — Що? ти продаси його? — Продам, каже. — Що тобі денег за його дати? — Трицять, говорить, міліонів. — Не много буде, братець? — Ні, не много; то кінь не оцінений! — Заплатив і повели того коня жандари, що були коло царя, на конюшій, а він сам пішов хвалить ця їй: Іди, душенька, посмотриць, якого я коня любимого купив, такого, що ти і з роду не віділа. І пішла вона із ним. Посмотріла і говорить: Се не кінь, а се твоя смерть; се мій первий муж, притупей-прапорщик. Виведіть його у степ і привяжіть його до стовпа і ударте у його із пушок, рознесіть його, тоді складайте його і запаліть і попіль розвійте! — Відтіла вони ідуть, а сама старша служабка, що у горницях рядує — туди, та нахилила голову до гриви і стала плакати: Коню мій, який ти уродливий, та хороший, не оцінений, що і у всіх сьвітах над тебе нема такого коня, а тебе будуть сей час у степ виводить, привязувать до стовпа і розстріляють! — Кінь і видить, що нема нікого, крім тієї

служабки, у конюшні і каже: Служабка, спаси мене, я тебе возьму за жену; — я — первий цар, притупей-прапорщик. Як вести муь мене у степ, так ти попросиєсь у царя, щоб тебе одпустили подивить ця на диво, що як коня будуть стрелять. Як підеш, там як стануть стрелять, то тобі у хвартух упаде з моєї голови зуб. І ти сейчас іди тоді і посади той зуб під углом біля комнат і як виросте яблоня і будуть рубать, то щоб ти там стояла, і тоді упаде тобі у башмачок щечочка. Ти її і однесеш на море і укинеш. — Він розказав, тут уже і ведуть його у степ. Вона, одпросилась і так усе зробила, як кінь сказав. Зараз пішла, зуб понесла і посадила, як її сказано. Виходить цар по утру, як виснав ся, аж яблунька стоїть, гіля аж на землі, яблочко золоте, яблочко срібне. Він вирвав, хотів укусить: Ні, каже, не буду кусать; піду до жени, похвалюсь. — Похвалив ся, вийшла, посмотріла. Вона і говорить: Се не яблуня, се притупей-прапорщик, се мій первий муж! Сейчас її зрубать, викопать, корінічко повитягать, порубать, скласти, підналить і попіл розвіять. — Стали рубать, та служабка тут уже; перва трісочка її у башмачок упала; вона її однесла і у море укинула. І став селезник, головка золота, пірячко сребное і красное, — пенадивний селезник. Тую яблоньку кончили і от по утру, цар виснав ся, іде із ружжом, а служабка ходила по воду, воду несе, зостріла царя і говорить: — Там тиця є пенадивна красива, біля купальні, біля вашої! — Він прибіг туди і точно тиця така красива, що скільки не дивись, так і не надивись ся. — Він націляєть ця стрілять, а тиця і не тікає, у одному місті сидить у воді, з краю. Ну, не надо бить тої тиці, каже; я і так руками піймаю; вона плохая. — І став красти ся, а шабля тая іржавая у його висєть через плече: Скину я тую шаблю, бо вона мені мішає. — Скинув, положив коло ружжа і шаблю; і вбрив у воду немножко і лапає рукою, так не вдержить, воно слизьке. Як узав його манить, що стало уже у холяви води набирать ця, тоді він узав, да лоп-лоп крильцями, да на берег, ударив ся — став чоловіком і узав за шаблю: А виходь тепер, Дадон князь! Чи будемо бить ця, чи будемо мирить ця? — Е, пожалуста, дайте мені живота, я ще чоловік молодий; се ваша жена мене так підвела, що я вас погубив! — Вибрав і зараз став на колінки перед їм, просить ця. — Як ти князь розумний, то хіба не найшов би собі жени, а брав мою волошебницю? І її узав собі за жену і мене погубив. — Він шаблю виняв із пожен, ударив, так голова і полетіла: Ти мене не жалував і я тебе не пожалю. — Тепер іде до комнат, коли вона із окошка дивить ця і бачить, що іде; вона його зразу не узнала, думала, що Дадон. — Чи піймали? каже, чи убили? — Ні, каже, не піймали, не убили, тиця хитріє от вас. — Вона тоді на коліна: Жалуй і милуй, муж, мене! — На що

таку волошебницю жалувать, або милувать? Зараз шаблю виняв, так голова і злетіла. Уходить у комнати, поздрастнував ся: Здрастуйте, каже. — Здрастуйте! — Служабки! Признавайтесь, котра спасла мене од смерти? — Одна на одну дивить ця, не знають. — Котра? Говоріть! — Я, каже. — Він тоді узяв її, поцілував: Ну, благодарю, що спасла; будь ти мою женою! — А вона як вийшла з комнат, так як у воду упала; хто знає де і ділась. Ськають, ніде не одіськають. Він уже аж задосадував. І не було її троє суток. Явилась вона четвертих суток. — Де ви були? Я за вами скучив, аж задосадував. — Почому ви за мною досадуєте? — Як же? Тиж моя жена! — Ні, я не хочу женою быть вам, а я вам жену пийшла, не себе, царівну крашвяного царства, красива така, що нельзя і соглянуть. От я вам пийшла за жену. — Гді ж вона єсть? — У змія, у кунїя; вона служить йому за жену. Як ви воїн, то можете її одобрать собі за жену. — Ну, поведи ти мене ік йому, я не знаю, де він. — Сейчас я вас поведу! — Узяла і повела його лісами зеленими і лугами. Вийшли на площадь у лісу, на простору, коли кунїй іде на зустріч його і веде царівну за руку і одласть, кланяєть ця, на колїна паде: тільки мене не губить! І не буде над вами воїна у всім царстві, тільки ви будете, та я буду! — А царівна сказала: Коли ви мене берете за жену, то ви його погубить, бо він вас погубить, а мене унять возьме за жену. — Тоді він посік його, порубав і попіл із його розвіяв. Привів і живе з тою царівною і пита: Чи є старий цар і царця, чи він їх погубив? — Кажуть, що є, заперті вони у темниці і їм дають по кружці води і по кусочку хлібця. Їх заперла ще доч їх, як за Дадона князя виходила. — Так воно і справдилось, що від тої дочки горе і нужда їм буде. Він їх одіскав, випустив і узяв до себе, у свої комнати. Там вони цілували його у ноги і у руки. Він у свої комнати їх взяв і вони живуть у місті на том осцуванні, хліб жують і постолом добро воять.

Паралелі: У сїй казці приходять цілий ряд мотивів, що становлять окремі казки, пр. як герой відбиває пїрвану царівну та як її хватає знов иньший, за що герой опися мусить мстити ся; як жінці не треба ніколи правди казати; як герой переменяєть ся в ріжні істоти, живі й неживі, і ин. До останнього мотиву пор. Етногр. Збірник. Т. IV. Ст. 129—132. Ч. 25. — Т. III. Ст. 155—163. Ч. 12—14. — В. А. Клоустон. Народні казки та вигадки. Ст. 106—147. —

15. Камнянка-голова.

Був собі купець, а у його була доч, да прижила собі дитину, да попросила тоді робочого, щоб запряг кобилницю у віз. Тоді вона узяла ребйонка, сіла і повезла у чистий степ. Узяла, бросила у степу, і нарекла йому імя: Будь, каже, ти мій синок, Камнянка-Голова. — Тоді і поїхала домої, а лошонок остав ся коло ребйонка. Приїхала вона домої. Дитина росте собі і лошонок росте. Пожили собі не більше міста, як місяць один. Сідає він на того лошонка, прокотуваєть ця собі. Двить ня, коли біжить заяць; він тоді на лошонка, та за зайцем. Заяць усе біжить, а він за ним. Поти бігли і добігли до ліса. Заяць у ліс, він і собі у ліс. Коли стоїть дім і обгорожен той дім частоколом. Заяць перескочив у той двір. Камнянка-Голова бігав, бігав, найшов ворота, коли замкнені. Він узяв, замок одбив і собі у двір убрав ся. Підходить за угол, за ті комнати, коли там змія прикована до дуба. Увиділа Камнянку-Голову: Здравствуй, говорить, Камнянка-Голова; не бій ся мене, Камнянка-Голова, я тебе не трону, а ти мене от смерти отблагай; де то ти узявсь? — За зайцем, говорить, я увігнав ся. — Ну, полно, говорить, тобі зайця шукать, іди до мене. — Приїшов він. — Піди, говорить, Камнянка-Голова до комори до плетової, там по вашому говоря, у правую руку, крайна комора, так там на присїнках лежать гирі, бери гирю і одбий замок. Одібеш замок, ухоть у комору. Там по вашому, полочки у причілку, а на полочках, там барильця маленькі стоять, пів-сотки; і забирай їх і стунай до мене. — Він одбив замок, забрав ті барильця, підходить до змії, до баби*), оддає бабі барильця. Подивилась вона на ті барильця, забрала їх у руки: На, каже, Камнянка-Голова із оцього барильця випий усьо. — Він випив. Тепер, каже, бери цени і обламуї коло мене. — Він руку заложує по-уз неї і так, як заложив, так той цеп і перетер рукою. Обірвав усі цени коло неї. — Ну, благодарю, каже, Камнянка-Голова, що ти коло мене обірвав цени. Тоді баба бере оті барильця і оттикає і випиває один за одним. Усі чисто попила. Повела тоді у комнати Камнянку-Голову, найшла наїдків, напїтків, посадила і Камнянку-Голову; наїлись, напїлись. — Я, каже, Камнянка-Голова, як би не ти, то яб пропала. — Хто ж вас, питає Камнянка-Голова, закував до дуба? — Каже: — То мій син мене закував. Третій місяць я не пила, не їла. — Ну, тепер,

*) По словам оповідача Камнянка-Голова називає змію бабою зі страху.

Кам'янка-Голова, становись за угол, бо скоро мій син буде летіть. — Кам'янка-Голова за углом став, поспострює, коли летить змія, спускаєть ця на землю у двору. Сейчас змія і зляпала у свої руки, та як зляпала, так і порвала на клаті на дрібні. — Ну, тепер, каже, Кам'янка-Голова, я вольна. Підем тепер у комнати, будем ще пить, гулять. — Пішли у комнати онять; пришанувала Кам'янку-Голову змія; наїлись, напились. Тепер можеш, каже, Кам'янка-Голова, оддыхать, не бійсь мене. — Побув він у тої змії, у баби, дві неділі-міста. — Ну, каже, я буду тепер, бабко, од'їздить. — Кудаж ти будеш, Кам'янка-Голова їхать? — Там, каже, куди Бог дасть. Буду міста собі шукать. — Ну, од'їзди, говорить, Кам'янка Голова, коли не хочеш у мене жить. Ну, коли ти поїдеши, та яка тобі неміра буде, так до мене явиш ся, то я мабуть тобі поправю за те, що ти мене от смерти отблагав. — Ну, тоді він розпрацавсь із бабою і уїхав.

Поїхав він собі на стовповую дорогу і зустрічає він богатиря. — Здрастуй, каже, господин богатир. — Здрастуй, каже, Кам'янка-Голова. Куди ти їдеш, Кам'янка Голова? — Я, каже, і сам не знаю; куди Бог дасть! — Так ти, мабуть, чогось іськавш, або що? — Точно, я іськаю; колиб мені помісто найти. — Ступай, говорить, у такую то землю; там, говорить, царь отдає свою доч за між. — Ну, благодарю, каже, господин богатир.

Поїхав богатир на своє місто, а Кам'янка-Голова у те царство. Приїжає у те царство. Там приложили царю, що приїхав з такої-то землі богатир. Позвав він його у свій дом. — Що ти єсть, каже, таков? — Я, каже, єсть Кам'янка-Голова. — Ну, каже, приличні у тебе імена. Ну, становись, каже, у мою конюшню за конюха. Як повижу, як ти будеш старать ця, який ти будеш молодець, тоді я отдам доч свою. Там є уже два конюхи, а ти будеш самий меньший. — Одвѣли його, став він на конюшні, коло лошадей. Побув він міста не більше місяць. Увидів цар, як він стараєть ця коло лошадей, як і лошаді виходять. Наставляє він тоді його старшим конюхом. А ті конюхи, що годів по десятку уже служать, на його розсердились: Ми служим стільки, а він тільки місяць, а бач над нами старшує. По ночах бережуть конюшні: той ніч, той ніч. Як Кам'янка-Голова мав ніч берегти лошадей, вони давай присмотрувать ця, що він ділає. Усю ніч так як конюшня не займеть ся, горить сьвітло. Вот вони спрешують ця: Як ти, Кам'янка-Голова, не боїш ся так сьвітить, а як спалиш конюшню, то лошаді там згорять? — Я, каже, не сьвічу нікогда. — Ні, каже, ми видѣли. У тебе, кажуть, як твоя ніч, так як конюшня не займеть ця, так горить. —

Тò, каже, Камнянка-Голова, то не сьвітло. — А що воно у тебе таке? — Я, каже, жар-птиці перо знайшов, так то перо сьвітить там.

Тоді ті конюхи приходять до царя. Ваше велико-осіятельство, кажуть, у отого конюха єсть од жар-птиці перо. — Позвав царь Камнянку-Голову у комнати. У тебе єсть, Камнянка-Голова, перо жар-птиці? — Точно єсть, ваше велико-осіятельство, у мене єсть перо жар-птиці. — Деж ти його узяв, питає царь. — Найшов, говорить, у степу, на дорозі. — А піди, мені притащи, я увижу, яке воно. — Камнянка-Голова приніс. Так воно, питає царь, сьвітить ночью? — Ото, каже Камнянка-Голова, ваше царське величество, як засьвітите десять сьвічей, то не так буде сьвітить, як отоє перо жар-птиці. — Ну, тепер іди, каже, Камнянка-Голова, на своє місто, а перо нехай мині.

Пішов він на конюшню і там знов усі три стали лошадей доглядать. Оці конюхи на його сердиті: Як би, кажуть, його із сьвіта істребить, бо через його нема нам добра. Щоб нам, кажуть, ще таке видумать, щоб царю представить і щоб його царь послав що небудь доставить, а він щоб там пронав? Ось і видумали вони, що коли він дістав перо от жар-птиці, то нехай достане і жар-птицю. Пішли і кажуть царю: Ось дістав Камнянка-Голова перо од жар-птиці, нехай достане і жар-птицю. — Призиває царь Камнянку-Голову: Ти, каже, от жар-птиці дістав перо, Камнянка-Голова? — Я, каже, ваше велике осіятельство, не дістав, а найшов перо од жар-птиці. — Ну, каже, достав, не достав, найшов, не найшов, а коли достав перо, то достань і жар-птицю.

Пішов тоді Камнянка-Голова у конюшню, сідлає свого коня, од'їзжає. Виїхав на стовповую дорогу. Їхав довго-не-довго, зустрічає богатиря того самого, що й тоді зустрічав. — Здрастуй, говорить, богатир! — Здрастуй, Камнянка-Голова. А що? Ти в тім царстві, що я тобі насьвітив? — В тім, каже, Камнянка-Голова. — Так щож? Ти ще не вінчав ся з царівною? — Да оце, каже, царь видумав, щоб я достав жар-птицю. А де її достать, як я не знаю, де вони, чи, може, її і нема. — Каже богатир: Їх много є жар-птиців. Вот я тобі посовітував їхать у ту землю, так я доставу тобі жар-птицю. Поїдьмо зо мною.

Узяли, поскакали. — Поганяй за мною! Доїзжають у луги. Луги поминули, став ліс больший. — Тут-же, каже, Камнянка-Голова, надо переночувать. Так я, каже, ночью її піймаю. Тут їх гнізда, так у отих гніздах вони ночують.

Розбили собі наметки, давай пить, їсти, а лошаді пасуть ця у лузі. Стала ноч. Стали жар-птиці налітать. У тому лісу стало так, що

хоч голки збирай ночью. Поприлітали, посідали у гніздах. Через час міста сідас богатир на свого коня: Подіймай ся, каже, мій коню, вище дерева, як би нам схватить жар-птицю. — Кінь підіймаєть ця у гору потихоньку до гнізда. Підхватив він жар-птицю у свої руки, спустив ся до Камнянки-Голови. Каже: Вот, уже жар-птиця єсть. — Благодарю, каже, господи богатир, що ви потрудили ся мнї достать.

Тоді розпрощались і поїхали: богатир на своє місто, а той до царя. Привозить царю жар-птицю. — Наге, каже, ваше велике осіятельство, ось я жар-птицю достав. — А ті конюхи і кажуть: Ось чого не видумає, як же то можно? Жар-птицю і ту достав. Щоб, кажуть, ще йому видумати? Може царь щєб його післав, то мабуть він там і остав ся б. — Приходять конюхи опять до царя. — Достав Камнянка-Голова жар-птицю, ваше високе осіятельство, пушай він вам доставе і прекрасну Настасію.

Прививає царь Камнянку-Голову: Вот, ти достав, Камнянка-Голова, от жар-птиці перо, і достав і жар-птицю, достав мені ще і прекрасну Настасію. — Ну, доставем, не доставем, ваше високе осіятельство, а спитаємось. — Приходить на конюшню, сїдає свого коня. Виряжаєть ця у путь-дорогу і думає: Як же мнї достать оту прекрасную Настасію? Дай во поїхати до баби, до змії, чи не посовітує баба-змія?

Поїхав до баби-змії. Увіжає у її двір. На кільцо закидає поводами лошадь свою. Уходить у комнати. Здрастуй, бабушка-змія! — Здрастуй, Камнянка-Голова, говорить. За чим ви до мене прибули? — За совітом, говорить, бабушка-змія. — За яким? — Щоб достать прекрасную Настасію, бабушка-змія. — Можно, Камнянка-Голова, для тебе постараюсь, що ти мене от смерти отблагав. Садить ця, будем кушати. — Сїли, покушали. Одчиняє вона двір. Крикнула зміїним гласом. Іде череда у двір. Зачинила. — Ну — давай тепер, Камнянка-Голова, бить отії бугаї. — Много, бабко, бить бугаїв? — Сто бугаїв, говорить, бить треба. — Заходились, убили сто бугаїв. Тїлишкі випустили, повїмали із їх кожу; 50 бочок отаких, що по 100 пудів у їх улазять. Давай рубати, давай скидати говядину у бочки. Наклали 50 бочок говядини і заднили і набрали води 50 бочок. — Ну, тепер захожуй ся, Камнянка-Голова, до моря перекочувати оті бочки. — Заходивсь понерекочувати до моря. Склали їх на кораб. Ну, тепер, Камнянка-Голова, оставай ся тут, а я буду їхати у воду. — Пустилась собі на дно, у море. На дванайцятєро суток, говорить, я одїзжаю. Тодли будеш мене виглядувати, як дванайцятєро суток вийде.

Проїшло дванайцятєро суток, являєть ця баба із моря. Приближаєть ця на берег. Повидїла Камнянку-Голову: Ей, Камнянка-Голова,

дай мені що небудь у рот укинуть, бо сяду я на дно, охляла я! — Камнянка-Голова гляне сюди-туди, а у його нема нічого. Сапог з ноги долой. Випімає нож з кармана, одрізує свою литку, приближаєть ця до баби і кидає її у рот; проковтнула вона. Вот уже не далеко, як палицею два рази кинуть, до берега. — Ей, Камнянка-Голова, подай мені ще що, а то охляла, сяду на дно. — Він і з тієї ноги сапог долой. І другу литку одрізує свою. Укидає змії у рот. Вибралась на берег. — Вот що тобі треба, то і єсть! Достала я тобі прекрасную Настасію! Що ти, Камнянка-Голова, укидав мені у рот, як я на тебе кричала? — Вот я, каже, свої литки поодрізував і тобі у рот поукидав. — Вона зараз як надметь ця, як ригне, так ті клапті литок і повисакували у її із рота. — Бери, Камнянка-Голова, побмивай їх хорошо. — Забрав побмивав. — Піднимай у гору халати, буду притулять тобі твої литки! — Узяла, попритулювала обидві; мастю позаливала хорошо, так як вони там і були: Ну, тепер, підемо, каже, у мой дом, там оддыхнем, бо я потомлена.

Поїхали до баби, до змії, оддыхнули трое суток. Бере він тоді прекрасную Настасію, розпращав ся з бабою змією: Благодарю вас, баба-змія, що ви достали мені прекрасную Настасію! — Приїзжає к царю. Отдає прекрасну Настасію. Оце, ваше осіятельство, нате прекрасну Настасію. Я достав. — Ну, благодарю, Камнянка-Голова, що ти і сповнив моє приказаніє.

Пішов він на своє місто опять до конюшні. Ті конюхи опять видумують, що би таке видумать, щоб його не було у нашому царстві. Приходять к царю оті конюхи. Ваше царське сіятельство, достав Камнянка-Голова жар птицю і достав прекрасную Настасію, почому перед вашими палатками не сьвітить місяць? Пошліть його, нехай він у місяця допитаєть ця, для чого місяць не сьвітить перед вашими палатками. — Призиває Камнянку-Голову. — Вот ти достав, Камнянка-Голова, жар-птицю? — Достав, говорить. — І достав прекрасную Настасію. Тепер спросись у місяця, чого він перед моїми палатками не сьвітить? Тогди, як місяця допитаєш ся, тогди будемо царство отписувать і тебе вінчать з дочерю. По над тебе, Камнянка-Голова, нема у всему сьвіту молодця. — Доїдем, не доїдем, каже Камнянка-Голова, а попробуєм.

Приходить до конюшні, сідла свого коня, одряжаєть ця у путь-дорогу і думає сам собі: Де той місяць живе, де він ночує, почому я знаю? Дай поїхать опять до баби, до змії. Приїзжає до баби, до змії, уходить у дом: Здравствуй, бабушка змія! — Здравствуй, Камнянка-Голова! За чим ви, говорить, приїхали до мене? — За совітом приїхав, бабушка-змія, ще. — За яким? — Як би допитать ця місяця, чого він

перед царськими палатками не сьвітить? Де він ночує? — Можна, Камнянка-Голова, для тебе постарать ця, ти мене от смерти отблагав. — Сіли кушати. Покушали. — Ну, тепер я перекинусь змією, ти садись на мене, Камнянка-Голова, а лошадь свою покинь, нехай у лузі пасеть ця. Я тебе понесу до місяця. —

Сідає він на неї. Полетіла вона. Летіла, летіла, перелетіла землю. Стало море чорноє. Перелетіла і море. Там ліс стоїть. Доми преогромні. Підносить вона його до крильця. — Тепер, говорить, Камнянка-Голова, ступай у компати, там місяць оддыхає, а встає, так там тебе спросять, за чим ти?

Уходить він у компати. — Здрастуй, говорить. Куховарка походяє по компаті. — За чим ти, говорить, земляк сюди забив ся? — То, каже, до місяця спросить, чого місяць не сьвітить перед царськими палатками. — Ну, садїть ця, скоро висить ця, то я зговорю тогди. — Сїв, посидїв, міста часа. Встає місяць. Пішла служанка, зговорила. Піди, каже, уведи його у мою компату. — Приходить вона. Пойдѡм. — Повела його до місяця. Уходить він, здрастуєть ця. — За чим, Камнянка-Голова? — До вашої милости. Послав мене, наш цар: По чому ви не сьвітїте перед царськими палатками? — По тому я не сьвічу перед царськими палатками, що до прекрасної Настасїї вечерниці много сходять ся! Ото і ступай собі, Камнянка-Голова, от то тобі і вєсь. — Благодарю за ваше слово.

Виходить собі за компати, далі подалі, а там змія. Що? Справив ся? питає змія. — Справив ся, бабко, каже. — Ну, садись, тепер на мене! — Сїв він. Принесла вона в свій дом. Сіли, наїлись, напились. — Благодарю, бабушка-змія, за ваші труди! — Сідає на свого коня. Приїжає до царя. Уходить у компати. Що справив ся, Камнянка-Голова? — Справив ся, ваше царське сіятельство! — Ну, почомуж місяць перед моїми палатками не сьвітить? — По тому, говорить, що вечерниці до прекрасної Настасїї много ходять. — Ну, тепер, на завтрашний день, Камнянка Голова, будеш ти моїм зятком. Будеш вінчати ця з моєю дочерю.

Переночували, убрали Камнянку-Голову у царську перву одєжу, пішли, повели їх до церкви. Обвінчав піп їх. Прийшли, давай сватьбу гулять. Отгуляли сватьбу. — Ну, тепер, отписуйте мені усьо своє царство за мої труди, ваше царське сіятельство. — Сейчас, Камнянка-Голова, благодарю тебе. — Позвав собі сенаторів разних, давай отписувать. Отписали і вручив йому і оддав у його руки: Ото ти, Камнянка-Голова, на мойому містї царьом.

Ну, живуть собі. Призиває Камнянку-Голову прекрасна Настасія: Почому ти мене достав, Камнянка-Голова? У чому, говорить, я буду у

вас тут ходить? — Разві у нас ні з чого шить, або у нас нема матерії теї на рубахи? — Ні, я не хочу, каже, вашого надівать на себе. А когда ти, говорить, мене достав, так достань у морі, каже, мого добра 12 сундуків. — Тепер Камнянці-Голові треба їхать за її добром. Сідає на свого коня. Одряжаєть ця у путь-дорогу. Поїхав. Поминув землю. Начинає море. Доїзжає до моря, когда море гра. Він наближився і двинув назад верстов десяток. Море розігралось сильно. Він стоїть, дивить ця. Потім море втишило ся. Він і їде тоді своїм коньом. Приближаєть ця до моря, коли виполоч. У виполочі трінаєть ця шука. Устає він з коня. Попав тую шуку у руки і приближаєть ця до моря. Випливає із моря шука до берега, обзиваєть ця, каже: Здрастуй, Камнянка-Голова, де ти узав мого дїтвака? — Там, каже, у виполочі тріналось, так я і узав. — Пусти його, каже, у море. Що скажеш, те тобі і буде. — Там у морі прекрасної Настасії 12 сундуків добра, так витаці їх сюда на суше. — Пущай, каже, сейчас витащу. — Узав він, пустив. Ляснули вони хвостами по воді, пішли в море. І стало море унять грать. І зділалось собі море багном, сколотною водою. Тут часів через три, сундук за сундуком летить на суше. І витаціли всі 12. — Ну, Камнянка-Голова, усї сундуки? — Усї, говорить. Благодарю за ваші труди, що менї витаціли. — А я благодарю тебе, Камнянка-Голова, що ти пустив мого дїтвака.

Покинув він сундуки коло моря, поскакав у город. Там наняв 12 чоловіка із лошадьми оті сундуки везти. Притаціли вони у город і так з города у город нанімає він фурманщиків. Приставляє добро прекрасної Настасії царю. — Ну, тепер, каже, прекрасна Настасія, я не знаю, що у їх єсть, а я твої сундуки преставив. — Благодарю, Камнянка-Голова, усьо моє добро ціле.

Живуть вони і оце той цар старий хоче женить ця на прекрасній Настасії. Вона сказала: Поставлю 12 котлів молока і 12 котлів води у ряд. Як вискакаєть усї котли, із котла у котел, тогди піду за вас за-між. — Надоїли 12 котлів молока і налили води 12 котлів. Підналили пічки у ряд. Наставляли ті казани, давай їх грїть. Закишило воно у ключі. Тоді цар на Камнянку-Голову: Попробуй ти скакать, а тогди я. — Камнянка-Голова сказав: Позвольте менї коня мого сюди вивести, щоб він знав, де я, а то у мене тільки і роду, що кїнь. — Виводь, каже, їди. — Пішов він за коньом. А куди підемо? — кїнь пита. — 12 казанів, каже, молока і 12 казанів води кїнить, так, каже, мене послають, щоби я стрибав із казана у котел, от первого до послїднього. — Не бійсь, каже кїнь, як стану я зустрїч казанів, то як присну, тогди стрибай, не бійсь нічого. — Привів він коня, поставив назустрїч казанів. Кїнь приснув. Скида він сапоги тоді. От первого до послїд-

нього, з того вискакує, а у той всакує і прекрасна Настасія смотрить і царське величество там. Вистрибав він казани ті, обуваєть ця у сапоги; прекрасная Настасія говорить йому: Ого, Камнянка Голова, як ти мене достав, так ти мені будь мужем, а я тобі жена. — Цар обзиваєть ця: У його, говорить, жена єсть; я за його свою доч оддав. — Його жена, каже Настасія, уже не жива, вона уже померла. — Ні, я, каже цар, Камнянці-Голові не попущу; може я вистрибаю, так ти за мене підеш? — Ну, попробуй, каже, вискакай, так я за тебе піду. — І скидає він сапоги і розгоняєть ця. Первий казан молока, і грає він у ключ добре. Розігнавсь царь, як скокнув, так тільки виділи як скавав, а то став молоком у тім казані і його кости молоком стали.

Тоди Камнянка Голова похоронив свою жену перву, з прекрасною Настасією вічаєть ця і живе на тім царстві, на тім оснуванні.

Паралелі: Ся казка відома у двох редакциях і вони обі надруковані в Аванасьєва, Народ. рус. сказки. 1897. Т. I. Ст. 258—268. Ч. 102—103. Наша казка схожа з другою Аванасьєва, п. н. Жарь-птица и Василиса-царевна.

16. Чарівний перстень.

Гришин отець помер, а з матерю він остав ся. Вони були люди бідного состоянія. Остало ся 300 рублів батьківських денег. Держить їх мати, до зроста літ, сину. Синови літ 17 стало уже. Матка обявляє: Є, синок, у тебе 300 рублів денег.— Каже: Дайте мені 100 рублів, так я піду на базар, та куплю дещо, чи кобиляку, чи вола, а то хтож за мене піде? Ми голі, а тоді знатимуть, що у нас дещо є, як куплю. — Дала мати 100 рублів: Иди, синок, купи; що підійде любиме, то й купи. — Він іде на базар, коли чоловік несе в мішку kota. — Здрастуй, каже, земляк. — Здрастуй, каже. — Що ти несеш у мішку? — Каже: Kота. — На щож ти його несеш? — За город, каже, несу; як винесу, то там і убу, бо ледаче таке, усе півечить. — Продай, каже, його мені, чоловіче. Що тобі за його? — Каже: 100 рублів денег. — Ну, каже, розв'язуй, випускай. — Розв'язав, випустив. — Ну, каже, і кот, який хороший, а ти хотів його убивать! — Виняв деньги, узяв, оддав. — Чи йому, каже, є імено, чи тільки, каже, кот. — Ні, каже, імено йому: Кот-Виноход. — Ну, підем, каже, Кот-Виноход, домой. — Пішли собі домой.

Приходять домой і кот отой у хату убігає: А що ти, синок, купив, що так скоро повернув ся? — Ось каже, матко, Котика-Винохода

я купив. — Да усі деньги, каже, ти оддав? — Усі, каже. — Вона тоді за качалку, та давай його качать: Ти, каже, ось як я деньги держала, а ти за kota перевів їх? — А він на втіки. І kota вигнала. Пішли із хати обидва.

Отсердилась матка. Уходить у хату Гриша. Ну, як можна, синку? Я думала, в тебе буде хозяйн, а ти перевів деньги; за kota оддав. — Ну, матка, каже, не чужі, свої.

На другий день, чи на третій, знов каже: Дайте мені ще 100 рублів, піду ще що небудь куплю. — На, каже, сукин-син, перевів ті деньги, переводь і сі! — І дала йому вона ще 100 рублів. Пішов він на базар онять; він іде, а котик за їм біжить. Доходить онять до базарю, коли чоловік веде собачку на уривку, на шию їй налигав, а собачка кричить. — Здравствуй, каже. — Здравствуй. — Куди ти ту собачку тягнеш? — Туди, каже, за город, там дерево є, то я її там повішу. — Як тобі не жаль, таку собаку та вішать? Що тобі за його? — Сто рублів денег. — Випімає деньги, оддав. Як його зовуть, каже, чи собачка, чи ще яке імено єсть? — Ні, він у мене собачка Валет. — Ну, пуцай же його тепер. — Заплатив і вернув ся домої. Уходить онять у хату. Матка пита: А що, синок, купив онять? — Каже: Ось, матка, я купив собачку Валетика. — Вона за качалку, да його качалкою. — Держала, каже, деньги, пропали деньги. Перевів, каже, сякий-такий. — Він утік з котом і з собачкою. Мати отсердилась, він через час міста увійшов у хату. — Перевів деньги, каже, ті за kota оддав, а сі за собачку. Лає його, плаче.

Через день міста каже він: Дайте мені і ті останні, піду ще чого куплю. — Унесла мати, узяла, оддала і ті: На, каже, переводь, коли пропали ті дві сотки, пропаде і ся! — Узяв він пішов на базар онять. І Валет біжить, собака і котик за ним. Доходить до базарю, коли чоловік у двоє лозину зогнув і тягне гадюку із города. — Здравствуй, земляк! — Здравствуйте! — Що се ти тягнеш? — Каже: Тягну гадюку. — На щож ти її тягнеш? — За город витягну, та там за городом ублю. — Що тобі за неї? — Сто рублів, каже, денег. — Виняв, узяв оддав. Пустив він гадюку і вернув ся назад. Він по переду, а кот, собачка і гадюка за ним. Приходить домої і каже: Ти під ніч, гадюка, ховай ся, щоб мати тебе не побачила, бо вона буде тебе боять ця. — Війшов, гадюка під ніч полізла. — А що, синок, купив третю штуку? — Каже: Війшов на базар, так, каже, хтось з кармана деньги виняв. — Ну, каже, проізвів ти до ума, то, каже, хоч котик та валетик, а то так пропало!

Ну й живуть вони там на том оснуванні. Справив він собі ружжю, ходить на охоту. Собачка-Валет, Кот-Виноход за ним ходять на охоту.

що небудь уба, принесе матці, чи там журавля, чи утицю, чи зайця. Матка наготовить, покушають усі. Годів 2 походив він на охоту. І ту гадюку годує, під ніч дає їй їсти, що матка не знає. Повернуло на третій год. — Ну, Гриша, каже, гадюка, підем до мого батюшки, я тобі одплачу за то, що ти мене од смерти одблагав і годував два года. — Чи підем, так підем. Узяли і пішли. — Котика і собачки не бери, пущай дома остають ся, підем у двох. — Ну, матко, годуйте тут мого котика Випоходика і Валетика — собачку! — А ти, куди підеш? мати пита. — Я піду на сутки, недалеко тут! — Не признаєть ця він матці. Переночували собі, раненько собі встає, выпускає гадюку, пішли собі з гадюкою. Ну, тепер, каже, гадюка, я попередку ліати му, а ти за мною. — Як узяла лізти, як узяв він іти, дійшли до моря. — Ну, тепер, каже, Гриша, не бій ся у воду іти, а за мною іди; куди я, туди й ти. Сей час у воду. Становить ця вона на хвості, роздіймає воду, там вода і розетупилась при дну, так як чоловікови пройти. Вона лізе, та роздима, а він за єю іде. Перейшли море. Прошли довго не довго, видать комнати. — Не видать нічого, каже, Гриша, смотри у перед! — Ні, каже, видать горниці, чи трехетажні, чи п'ятьетажні. — Ні, у мого батька п'ятьетажні доми. — Приходять до забора. — Тепер, оставай ся, Гриша, а я піду у перед, скажу, вийдуть служанки, та тебе возьмуть.

Перекинулась зараз баришнею такою, що ні здумать, ні згадать, разві у казці сказать; тогди й пішла. Гриша аж іспугавсь, як вона перекинулась баришнею красивою. Уходить у дім свій гадюка, здрацтуєть ця, до батька, до матері. Тут її ухватили, плачуть: Де ти, дочко, проходила, де ти була, що тебе стільки времени не було? — Я, каже, була б досі, так попалась я у руки у чужі, так мене хотіли убить, а парень мене од смерти одкупив. Він коло забору стоїть, підіть, та возьміть його у комнати. — Біжи, на служанку, сей час. — Побігла служанка, веде його у комнати. Поздрацтував ся. Посадили їсти, нить і благодарять, що дочку одкупив од смерти. І не знають, де його діть, так його шанують. Пошанували, пішли у проходку; поприходили, полягали спать, проспались. Вечір, полягали на ніч спать. Усякому одвели комнату і кровать. Полягали, поспули. Уходить помаленьку вона до Гриші: Що ти, Гриша, спиш, чи ні? — Да, так, каже, сплю і не сплю. — Смотри, каже, як буде тобі мій отець плату давать за мене, то ти не хоти нічого. А скаже він, що ж тобі дасть? Дайте мнї, скажи, золотий перстень той, що з 12-ю вічками. — Сказала, собі і пішла. — Спи, каже, тепер!

Перепочували собі. Повставали. Попили чай. — Ну, що тобі, Гриша, що ти мою доч од смерти одблагав, що тобі плати? — Я, каже, нічого не хочу, добродію, а дайте мені золотий перстень з 12-ю вічками... — Е, ні, каже, я перстень не дам. — Давай вона плакати: — Такі то ви мені раді, що він мене од смерти одблагав, а ви йому не платите, чого він желяє? — Ну, водились, водились, узав він і оддав перстень. Ну, прощайте, тепер, добродію, піду домої. Спасибі вам. А ви, говорить, баришня, проведіть мене за город. — Сейчас, я, говорить, проведу. — Ну, з тми пішли вони собі. Вивела його за город. — Ну, прощай, тепер, баришня. — Щасливо, Гриша! Ступай домої да хозяйнуї хорошо. А як ожениш ся, так жінци не довірай, що у тебе є. Оце, каже, як вечір стане, та з руки на руку перстень перекидай, стане кругом тебе 12 молодців. Будуть тебе спрашувать: бариц, що роботать? Щоб ти не сказав, то тобі і буде.

Вона вернулаь, а він пішов. Ішов довго-не довго. Став вечер. Винімає він перстень. Із руки на руку перекида, становить ця перед ним 12 молодців. — Що, бариц, прикажете нам роботать? — Сей час, каже, робята, щоб я часа за три дома. — Тут часа за три дома й став. Уходить, здраствуєть ця, до матері. Кот Виноход йому на груди, собачка Валет йому на груди, соскучили, він гладить їх по головках. Сіли, покушали собі. Посилає матір до царя сватать за себе царівну. Мати й каже: — Що ти, сину, надумав з своєю головою? За тебе колиб пішла наймичка путященька, то й то ми були б раді. — Що ви, мамко, говорите? Я, каже, і не хочу смотрить на наймичок. А як я, каже, посилаю, то й запятайте царівни за мене, що він скаже цар? — Пішла мати до царя. Підходить і спрощуєть ця, щоб пустили ік царю, так не пускають. Пішли, доложили, що от така бабка хоче, ваше осіятельство, з вами говорить. — Введіть її сюди у мою комнату. — Увели вони. Поздрастувала ся бабка до царя. Ну, за чим ти, бабко, до мене зайшла? — У мене є, ваше царське сіятельство снюк, а у вас — дочка, так щоб нам посватать. — Нічого, хорошо, колиб так попало ся, каже цар, так у мої дочері нема шуб. Так ти свому сину скажи, щоб він мені пригнав сто живих зайців на шубу царівні. А коли він не прижене мнї зайців, то скажи йому: мнї ніч, а йому — голова з пліч. Ступай, бабко, домої. Смотри, щоб пригоняв мені зайців, а ні то так і ти прогоняй. — Пішла бабка до дому. Приходить до дому. — Ёй, сукни сии, каже мати, схотів, каже, пропасти, пропадеш тепер. — За чим, каже, я пропаду? — Зговорив цар, каже, щоби царівні пригнав сто зайців на шубу. — Я йому, каже, прижену пять тисяч, а не сто. Шукайте, мати, конопель; буду батіг плести. — Найшла мати, він виплів батіг довгий. Почують. Бере він перстень, перекида з руки на

руку. Становить ця перед ним 12 молодців. — Що, барин, прикажете, нам роботать? — Щоб було сто зайців царівні на шубу під одну шерсть. — Хорошо, будуть і не розбігуть ця. — Ложить ця спать. Устає, стоїть сто зайців у куточку коло дверей, стоять готові. — Беріть, мамка, батіг, каже, гоніть у дворець, до царя. — Пігнала зайців к царю. Пропустили її до царя. Входить. — Здрастуйте, ваше царське величество. — Здрастуй, бабка. — Я по вашому приказанні пригнала царівні сто зайців, у куточку стоять. — Благодарю, бабко, що потрудилась. Насипає їй румочку водки, вина бабі дає. Випила бабка, закусила. — Отряжай ся, бабка, щоб пригнав мені завтра десять вовків на другу шубу царівні. — Приходить бабка до дому. А що, говорить, цар? — Говорить, щоб ти завтра десять вовків пригнав. — Ложітесь - ко, мамка, спать, вовки будуть готові. — Устають по утру, стоять десять вовків в місті так, що розрізнить ця пельзя. Беріть, мамка, батог, догоніте во дворець. — Пігнала бабка вовки. Дали їй дорогу прямо до крильця. Входить. — Здрастуйте, ваше царське сіятельство. — Здрастуй, бабка. — По вашому приказанні мій син пригнав вашій дочери десять вовків на шубу. — Наливає рюмку вина бабі; взяла бабка, випила. — Із тим говорить, ступай бабка, до дому, щоб син десять лисиць пригнав на третю шубу. З двома шубами стидно царівні іти за муж, надо третю шубу. — Пішла бабка домой, приходить до дому. Питає синок: Що говорив цар? — Каже, щоб десять лисиць пригнали на третю шубу. — Устають по утру; лисиці готові стоять. — Гони, мамка, каже, лисиці во дворець до царя. — Пригнала до крильця. Входить во дворець. — Здрастуйте, ваше царське величество. — Здрастуй, бабка. — По вашому приказанню пригнала десять лисиць на третю шубу. — Благодарю, бабко, тобі і твому синкові; нагородили царівну, що будуть у їй і шуби. Садись, бабко, на стульчик. — Сіла бабка на стульчик. Наливає їй стаканчик вина. — Пий, бабко! — Пийте і ви, ваше царське сіятельство! — Надо, каже випить бабка, може будеш свахою. Молодець у тебе синок, що сповняє мої приказанія. Дивись, бабко, які у мене доми, кухні, постройкі, щоб у твого сина, за сю ніч чище було, чим у мене. Во мні стидно в таку хату отдавать доч. Щоб двоетажні, п'ятиетажні були доми, залізом покриті. — Приходить, бабка, домой: А що цар говорив? — Дивись, бабка, говорить, які у мене постройкі, кухні; приказав, щоб за сю ніч у тебе було чище, чим у його. — Ложіть ся, мамка, спать. Постройкі у нас будуть готові за сю ніч. — Полягали спать. Устає він, перекидає з руки на руку перстень: Що, барин, прикажеш нам роботать? — Смотріте, ступайте до царя, посмотріть на його постройкі, щоб у мене було погоразній і золотом покрито, щоб було. — Ліг спать. Зачали

роботать. Чи спав, чи не спав, сьвітає. Вони збудили: Вставай, барин, вже готові доми стоять! — Він встав і взяв і полів на горище, на п'ятиетажні доми, і усе золотом покрито. Які кухні, які що, — все золото. Тепер встає цар, гляне, верстов за 15 сіяє дом. Він там позвав свою жену, доч. Ето, должно, його доми, що я говорив, зятька, бо що не зговорю, все так єсть. — Він ударяє молотом; там на горі, як ударить, так яко луна іде на царя. Встає з гори, посилає мамку до царя. Мамка пішла к царю опять; не дійшла верству міста до царя, два жандарі бігуть, беруть бабку за руки, ведуть до царя. Входить. Здрастуйте, ваше царське сіятельство. — Здрастуй, бабко, садись. Сей час їй стульчик під ж... сує; сіла бабка, одихує. Винили, собрались цариця і доч і вирядили бабку. Ступай, бабка, домої. Я вижу, що доми хороші, чище од моїх, все золотом покритоє. Скажи своїому синові, щоб зробив од свого крильця до мого крильця міст, одна мостинка золота, друга срібна, як гривна. За сю ніч, щоб був міст, от крильця до крильця і тоді ти прийдеш до мене. — Приходить бабка домої. — Що говорив цар? — Каже, щоб от сего крильця до твого був міст, одна мостинка золота, друга срібна, як гривна кругленька і щоб були перилчата. — Ложітесь, мамко спать, готово буде вьсо. — Полягали спать. Устає він. З руки на руку перстень перекида. Становить ця перед ним дванайцять молодців. Що, барин, прикажете нам роботать? — Вот, ребята, смотріть, щоб от мого крильця до царевого був міст, одна мостинка золота, друга срібна, як гривна кругленька і перилчата золоті. За сю ніч щоб було готово. — Виснались, посилає матку. Теперка не заблудитесь, мостом ступайте прямо. — Приходить матка. Голи за півтора підхвативають бабку у коляску люде і везуть до царя. Здрастуйте, ваше царське величество! — Здрастуй, бабка. — Посадив бабку на первий стульчик, що сам садить ця. Винили, закусили. — Благодарю, бабка, тобі, твому синові, що він стараєть ця; що не зговорю, він ділає. Ступай, бабка, домої, скажи синові, щоб на сю ніч були з обох сторони моста яблоні, за п'ять шагів яблоня од яблоні і пташки, щоб на кожній яблоні сиділи і разными голосами співали. І говори, щоб їхав він до мене вінчати ся завтрашній день і щоб яблоні цвили, самі щоб розвились і щоб він їхав лошадьми шістю, каритою і щоб без погоняйка. Підїзжать має от свого крильця до мого і брати царівну в собор вінчати ця. І щоб подїзд до собора-церкви, щоб сам одиная ся і сьвічі самі щоб засьвічались і щоб вони вінчали, щоб ми їх і не видали. В перед їхать, щоб яблоні цвили, а із церкви, щоб яблоса були готові мні на кушанє. — Запріг в кариту коней, поїхав во дворець, тільки іскри сиплють ця; яблоні цвітуть, пташки цоють разными голосами. Підїзжає до крильця, царівну

підхватує, садить ця у коляску. Цар на своїй лошаді вперед подав ся увірити ця, чи буде сама отчиняти ся церков! Доїжає тільки до церкви, церков одчиняють ця. Смотрить цар, церков одчиняють ця, сьвічі засьвічають ця, попи становлять вінчать ця, їх ніхто не видить. Обвінчали, цар поїхав домой. Вїхав на мост, — яблоска лежать, не можно їхати, яблоска по колїна. Схватив ся, набрав у платочок. — Бери, каже, і ти душенька, я папаші, а ти мамаші на гостинець; се каже, яблоска наші. — Приїхав, отдали, вона мамі, він тесьтові. — Натє, каже, по вашому приказанію то все я сочинив. — Давай сватьбу гулять; він скликвав чуже царство і своє. Одгуляли сватьбу, просить покориїще молодий, що і до них їхати. Їдуть мостом, так іскри і сиплять ця. Входить він в свою комнату, все так золотом і осіяло. Попили, погуляли, поблагодарили і розїхались; поїхав цар і ті всі поїхали. Остав ся він з женою і з матерею. Живуть у троїх. Живуть собі міста год цілий, хорошо. Ходить він на охоту зі своєю собачкою Валетиком і з Виноходком котиком; там що небудь устрелять, принесе, вони жарять, покушають собі. Вона і сирашує його: Почому ти, душенька, такую штуку удрав, що тобі батюшка не говорив, ти все сповняв? — Каже він так: Ні, каже, так нельзя. — Взяла його питать ця, він сознав ся; у мене, душенька, єсть перстень золотий, з 12 вічками, я його з руки на руку перекину, стане перед мною 12 молодців, що прикажу, то і буде. — Деж ви його, каже, носите? — Сказав; у кармані у мене схоронено хорошо. — Вона каже: Як такую штуку так носить? Я в сундук його заховаю. — Він дав. Натє, каже, заховайте. — А вона наперед зналась з королевим сином за морем, за Дніпром, верст за 500, і з ним вона уперед любилась, а за сего пішла так собі, по цеволі. Пішов він на охоту і поки там ходив, приїздив сл, пізно. Винимав вона з сундука перстень, перекидає з руки на руку, становить ця 12 молодців коло неї. — Що, сударина, прикажете нам роботать? — Щоб мій муж, де він ходить у степу, щоб він там став стовпом. — Як вона сказала, так його там камень обгородив, обняв, тільки в горі дїрочка, дихать йому, як продухвина. Валетик бігає кругом стовпа і кот Виноход, плачуть. — Щоб, каже, сію ніч уся постройка у того короля, по той бік моря, опинилась і мост щоб от королевого крильця був до мого. — Раді старать ця, сударина; все буде сповнено по вашому предсказанію. — За ніч все там стало за морем, тільки та негодящниця стародавня хата його осталась. Кот-Виноход і Валетик плакали, плакали, думали, що таке робить, що хозяйі помре з голоду. Котик каже на Валетика: Підем на базар, будем красть бублики, осельдочки, дробниченьки, будем носити хозяйіну. Дійшли до городу, кот говорить: Остань ся, я до тебе буду прятать, бо тебе у городі увицять,

отнимуть. — Пішов кот, давай красти бублики, носить до Валетика. Носив бубликів, оселедочків. Попесли до хазяїна, до стовба. Повскакували на верх, давай ломать бублики, цілого же нельзя кинуть; покидали оселедочки і бублики тудя. — Кушай, хазяїн, а ми ще побіжим, притацим. — Побігли, онять накрали, онять паломали, накидали. І вернулись вони за той день три рази. І накидали хазяїну по колїна тої їдової вєщї. — Говорять: Чи буде тобі, хазяїн, на місяць харчїв? — Він говориць: Благодарю; тих, говорить, харчїв я не поїм за два місяці. — Оставайте одні, а ми, говорить, підем по той бік моря, може вирвеш у жени той перстень. — Взяли, пішли вони до моря. Там отдигнули коло моря. Пливи, котик, ти. — Ні, каже, пливи ти, ти сильний, будеш веду розгонять, а я за тобою. Валетик розогнав ся і поплив, а котик розогнав ся і йому зада учінив ся. Переплили на сухо, через море. Струшиваєть ця Валетик, каже, утомив ся; а котик каже, та й я ж втомив ся. Недалеко тутечки доми стоять. Підходять в двори. Вона саме вийшла у проходку, та царівна. Вони увиділи, сей-час до неї. Вернула ся вона в комнату і гукає: Оце ж охота того сукниного сїна! — Нагодувала їх, живуть собі, в одній комнатї спять собі. Вона їх годує хорошо. Неділі двї нобули, ніяк не можна перстень у царїці украсть. Під одною кришею у того короля 12 комірок і там у него завело ся многе множество крис. Взяв кот Виноход і пішов туди під ті кожори і давай криси давить. Вони кинулись на него, думали давить, а він їх усї давить і задавив їх тисяч десять. І пїймав їх ту матку, саму старшу, що їм завідувала. — Ей, кот Виноход, каже, ти моє військо запакував, пусти мене, що ти хоч, то тобі і буде. — Він каже: Достань менї той перстень, що у царівни в ротї почув, я тебе пущу. — Достану, пусти, каже. — Ходїм, каже. Котик біжить, вона за ним; на окошко, повлазили в комнату. Найшли муки. Взяли, повисікали ся, умазали в муку хвост. Ізїзли на кровать, крїса по той бік, а кот по сей і потягли хвіст по губах. Вона плюнула, перстень сейчас і вилетїв з рота. Котик за перстень, вибіг на огород. — Ей, Валетик, де ти? Слава Богу, перстень вже достав! — Прибігли до моря: Пливи ти, каже, Валетик. — Ні пливи ти, ти вже плив, а я за тобою. Давай плисти; котик онять за Валетика хватив ся, той пливе, а той на їм сїдить. Допливають міста так, як палицею тільки кинуть до берега. Оглядаєть ця Валетик, каже: У тебе перстень, я же тебе і везу, дай перстень, щоб і мене хазяїн жалувал. — Котик Виноходик каже: Переплинеш, так я оддам тобі на сухо, а то опустим в воду. — Ні, каже, дай тут, а то каже, затоплю. — Так, каже, бува, пустимо в море. — Ні, не пустимо, давай! — Дає той, а той бере і пустили перстень; він і поплив на дно. Переплили на сухо. Як взяв котик Валетика бить

лапами по висках, так тільки кров біжить, а він його чеше. Валетик не обороняєть ця, плаче. Плакали оба. Підем до хозіяна, чи він живий, чи ні. Приходять до хозіяна, всакають. Здрастуйте, хозіяні. Чи ви живі, чи ні? — Каже: Слава Богу, живий ще. — Каже на хозіяна: — Єсть у вас харч? — Каже: — Єсть. — Каже: У твоєї жени перстень достали назад, да через море перепливали, Валетик напав ся, дай мені; я став давать і упустили в море. — Я, говорить, жалував би обоїх однак, все равно, хтоб не ніс. — Живиж, хозіяні, а ми підем ще на місяць, чи не достаемо. — Ступайте, да мене не забувайте. — Прийшли вони до моря, там заброди рибу ловлять неводами. І пристали вони до забродчиків. Забродчики їх годують рибою, сами їдять і їх годують. Неводами закидають, витягають рибу, а Валет і котик там смотрять в рибу. Небуди ж міста тиждень там. Тепер витягають рибу, вони там смотрять. Витягнули рибу, дивлять ця, сяє риба, як золото. Парень, молодий забродчик, ухватив рибу у руки, ввиімає ніж з кармана, розпорує рибу, коли там перстень золотий з 12 вічками. Дивлять ця забродчики, а їх 12 чоловіка і кажуть: Однеси його, ка: е, у хагу і там його заховай; се перстень, должно, дорогой. — Він несе, котик за ним біжить. Війшов в хату, взяв, у платочок його увертів. Котик лежить і смотрить, де він його діне. Він звертів, у сундучок за ікони положив і пішов. Котик смотрить, уйшов вже далеко. Скакнув із стола котик на сундучок на той, повалив ікони до долу, скакнув і понав лапами у сундучок, унав сундучок до долу. Унав перстень. Хватив перстень у рот, вибігає на улицю. — Ей, Валетик, де ти, каже? Вже слава Богу, достав перстень. — Давай хозіяну таскать. Прибігли до хозіяна, всакають на стовб. — Слава Богу, достали хозіяні перстень. — Ну, молодці, що ви за мене постарались. Я вас буду жалувать проз свій вік. — Що, хозіяні, подавать вам туда? — Давайте! — Взяв його у руки, так там і осіяло. Бере він у руку, перекниув з руки на руку, становить ця в округ того стовба 12 молодців. Що, барин, прикажете нам работать? — Сього стовба щоб я і клаптика не видав. — Так сейчас і розпесли чисто і остав ся він сам. Пожалував котика, пожалував Валетика: Молодці, що постарали ся про мене. Приходить домой, а матка в старій хаті тільки жива. — Здрастуй синок! Я думала, що тебе нема вже на сьвітї. — Ні, слава Богу, каже, котик да Валетик мене визволили. Дайте, матко, чого гєбудь да перекусить моїй охотї і менї. — У мене нема нічого; се молодиця принесла палянничку. Возьми, перекуси. — Сам поїв і охотї дав. Ложать ця спать. Устає він, перекидає із руки на руку перстень, становять ця 12 молодців коло него. Що, барин, прикажете нам работать? — Щоб мое все, що було тут, було все на місті і його, де лучша постройка, щоб тут була

і мост так, як був, щоб і був. І щоб вони обоє як сплять, щоб обоє були на сему місці! — Ложить ця, барин, спать, все ваше приказаніє буде сповнене. — Земля гуде і тягнуть все віттіля, становлять все, як було і своє все і його де лучша постройка і вони обоє. Взяв він кнут і ходить по комнатах; вони сплять, одно на сій, а друге на дальній постелі. Він ходить в кнутиком; вона прокидаєть ця, на служанку: подай ти друго... Вот я с'ї час подам. Бере, що укутано з голови, він кнутом упоров, вона укачалась і лежить. — Довго-не довго, король гукає на служанку, а він каже: — Вот я сей час. Підходить він до того з кнутом і упоров його кнутом. Він і схватив ся. — Забрав мое добро, думав поживить ця, як тебе научу! — Посилає він письмо царю, щоб були на суд судить ця. Убрали ся, ідуть на суд тим мостом. Приїхали на суд. Давай судить. — По закону судить, не по мошештву; як твоя доч мене не побоялась запакувать, так щоб судить по закону. — Як взяли судить, то розсудили, що її хоть на либеницю, хоть на ростріл. А він, король, не винен, як сама вона к нему приїхала, тільки вона винувата. Її повісили зразу, а король каже йому: Коли мою сестру полюбиш, так бери собі за жену, щоб були ми знакомі. — Я, каже, до вас навідаюсь, поспотрю, вона на мене, я на неї. — Узяв, поїхав туди по той бік моря, до того короля. Посмотріли одно на друге, полюбились, повінчали ся і сватьбу там отгуляли зразу. — Оставай ся, жена, тут, а я піду домої, да переведу ще мост од мойого крильця до вашого, тогди возьму тебе. — Приїхав домої. — Перекинув перстень... (Повторене). — Що, барин, прикажете работать? — Щоби сей мост був от мойого дворця до королевого. Буду завтра іхати пр жену. — За ніч так і стало готово усе. Запрягли кариту конячи, шестеркою, ідуть по жену, без погоняїв так, як змії їдуть, тільки іскри сплюють ця з мосту. Підїхали, випили, сїдає вона на коляску, ідуть домої мостом; — Смотри, жена, може ти также сдїлаєш, як була у мене царівна, може ти мене запакуєш? — Ні, каже, не бій ся. Я нікогда. На том основанії живуть, хлїб жують і постолом добро воять.

Паралелі: Етногр. Збірник. Т. VII. Ст. 39—44. Ч. 35. — Афанасьевъ, Народ, рус. сказки. Т. I. Ст. 316—328. Ч. 112. — Gliński, Bajarz polski. Т. II. Ст. 101—114. Ч. 4. —

17. Про Гришу і змію.

Був собі мужик багатий і у його був синок Гриша. І померли старі обоє разом. Гриші ще було літ 17 од рода. Попродав він усе чисто; на деньги перевів і землю і город і худобу і купив собі коня, дав півтори тисячі і сідло і зброю на коня, купив ще шаблю, ружжю двугубку, попрощався з слободою зо своєю, сказав: Прощайте, господа слобожане! — і поїхав собі на три-дев'ять земель, в тридцять царство, у інше государство. Їде, аж дивить ця, степ; була дорога, а то нема ніякої; уїхав у травку, травкою їде. Суток десять їде травкою, не виплутаєть ця, дороги не найде. І просить Бога, щоб дав йому смерть, або щоб звір з'їв, або що. Слухає, аж гукає; слухає глас християнський. Слава Богу, щось гукає, чуть християнський глас. Потім під'їжає ближче, гукає і спиткнув ся конь, став. Конь стоїть. Гукає змія із ями: Витягни мене, Гриша, із ями, із горлатої. — Устав він, посмотрів і думав, що там яка небудь жінщина, аж то гадина у ямі. — Якже я тебе буду витягати, як я тебе бою ся? — Подай мені оранника кінець, так я схвачусь, так ти мене і витягнеш. — Схвативсь він із лошаді, подав їй оранник, вона хватила ротом за кінець і злякавсь і дьорнув він її так, що на пів гони упала вона од його. Як упала, так і їде до його бариня така, що ні здумати, ні згадати, разві у оцій казці сказати. Прийшла, здрастуй! говорить, Гриша Іванович! За руку порукувались, поцілувались. Слава Богу, і де ти узяв ся, що ти мене вицупив із ями? Ну, тепер, Гриша, чи ти доволен, щоб я тобі була женою, чи сестрою? — Подумав Гриша своєю головою: Вона змія, а мені женою буде, пуцай, буде сестрою. — Будь ти мені сестрою, а я тобі братом! Поцілувались. — Ну, ріж з правої руки мізинця, щоб я поссала твої крові, а ти мої, щоб ми були родні. — Якже різати, сестра, як я боюсь різати свого мізинця. — Що боять ця? Віть так немножечко урізати. Виїмає ніжик сам з свого кармана. — Ну, брат, хоч ти сам ріж, хоч я сама врізу. — Ріж, сестро, сама, бо я боюсь. — Урізнула вона трошечки шкурочки от мізинця і поклала собі у рот і ссе. Держали, держали у роті. — Ну, виїмай, брат, доволно. — Тоді узяла, урізала свого мізинця. — Вери, брат, у рот, сси і мою кров. Узяв він у рот вже її мізинець і став ссати кров. Поссав. — Ну, доволно брат. Тепер ми будем родні, од сієї крові ти мені брат, а я тобі сестра. — Ідуть собі, на руки поводи накинули і речі різні розговорюють. Довго-довго йшли, відкрилась дорога. Ідуть онять дорогою, довго-не-довго, а тут видать стадо коней; очима не доглянеш, таке большое, нема його

і краю. — Чие то стадо, сестро, большое такеє лошадей видать? — То, говорять, брат, мое стадо. — Поминули те стадо і ідуть, ідуть собі, розмавляють разі речі собі. Прогли верстов дві упать от того стада. Сидить оная череда така, що й очима не зоглянеш. — Чия то, сестро, череда така, що і очима не зоглянеш? — Се каже, моя череда. — І думає Гриша своєю головою: Лучше була-б вона моею женою, як сестрою, вона така богата. А потім питає: Чия ота степ, що я їхав десятеро суток, а не найшов ні доріжки, ні нічого, поки аж тебе не найшов? — То усьо, брате, мої степи. — Ну ідуть собі, розговорюють оная. Поминули череду верстов дві. Откриваєть ця отара овец така, що і очима не можно зоглянуть. — Чию, сестро, отару видать? (Повторене). То, говорять, сестро, так много, що і очима не зогляну. — У мене, каже, 50 тисяч отари. — Поминули отару, ідуть собі упать. Видать дерево оддалеки большое. — Що то видать за дерево оддалеки большое? — То, брате, мій сад, там за деревами мої комнати. — Вот недалеко і доходить, верстов нять. Ідуть собі, розговорюють, розпитують, яке то царство, як поїхав, який родом. — Мій отець, каже, був богач, я такого то царства... (Повторене). Ось я-ж поїхав і понав аж сюди. Приходять вони до її дому, барканом дом обкиданій, доми трьоетажні, красками разними покриті, усякими мережками, кружечками зділані, зеленими, чорними і разними красками. Підходють до воріт, одчиняє ворота сестра. Одчинила, війшли, зачинила. Повели лошадей на ковшюю. Там є конюхи; вона сказала: Поставте лошадей у стаях, годуйте її хорошо. — Брата бере за руку — пішли у комнати. Уходять, а там одинацять баршень за столом сидить, шиють. Здраствують ця: Здраствуйте, баришні! — Здраствуй, молодець. — Ні, каже, се не молодець, звіть його братом, по мені він і вам брат. — Посадили його за стіл, давай пить, гулять. І вони йому крінко раді, не знають, як його годувать, і де його посадить. Підем, каже, брате, у проходку, у мій сад. — Пішли у сад, у проходку, у первую лінію. Прогли по первій лінії гонів із двох, лежить попереk лінії зелїзняя кочерга. Переступила вона і каже братові: Возьми оцю кочергу і скинь із лінії, бо вона мнї увірлася; усе іду і усе спотикаюсь. — Ухвативсь він за ту кочергу, так і не здвигнув з міста ніяк, така вона тяжка. — Е, каже, яка у тебе мелкая сила; як ти по сьвітах їддів з такою силою мелкою? — Менї, сестро, не попадалось ні з ким бить ця, так у мене і сила така. Такаж єсть, яку Бог дав. — Попереступили ту кочергу, пішли по саду, по лініям по уєїм. Він погостював у сестри днів десяток. Упать пішли у проход, у сад, тією лінією. Лежить та кочерга оная. — Звернц, каже, брате, ту кочергу хоч із лінії. — Схватив ся він, так не двигне ні яким робом із міста. Пішли

по саду, погуляли, уходять у комнати. Давай вона сестер просить, щоб дати нашому братові силу таку, як у них єсть. Треба, сестри, старать ця усіма силами і нам братові силу дати таку, як у нас єсть. — І сили вони прями сейчас хвунтового лєну усі 12. Попрями починки по два, давай сейчас снувать і на варстаг накидать і ткать. Накинули і виткали, і 12 квіток золотих нашили на сорочці. За шч, за одну, усьо аділали і нпрями, поткали і пошили і 12 квіток золотих нашили, 12 сил богатирських дали йому. Збудили його і наділи ту сорочку на його. Тут розвиднілось. Походили до которого часу, давай чай пить. Пошли, поили: А підем ще, брат, у проход, у сад у мій. — І всі вони ідуть 12. Дійшли до тієї кочерги, лежить та кочерга попереку лінії. — Возьми, брат, оцю кочергу, откинь от дорожки. — Береть ця він за конець. Як хвотив, як кине ту кочергу, так вище дерева полетіла. — Спасибі, брате, каже сестра, що ти оту кочергу із дорожки скинув, вона мені увірилась, я забуду да усе на її спотикаюсь. — Побув він ще дві дєсять. Ну, сестро, говорить, пора мені од вас їхать! — Куда же ти поїдеш? — Да куди Бог дасть. — Я тебе ожєню; у мене усього много, землі много, худоби много. — Ні, каже, благодарю сестро, не хочу. — Ну, щож ти, брат, думаєш їхать од мене, а у тебе нема і лошади хоршої. — Ні, мій конь добрий дуже. — А піди, брат, попробуй свого коня. — Пішов він на конюшню, давай гладить лошадь свою. Погладив по спині долоною, так на коліна лошадь і сіда; не здержить його руки. — Ну, точно, не годить ця моя лошадь, каже він до сестри. — А як говорила вам, що не годить ця. — Ну деж, сестро, узять мені лошадь? — Даж ви виділи у мене багато лошадей, то може виберете собі любимую? — Сейчас виїшла, богатирським поєвистом свиснула і реве земля, гуде, — стадо коней у дві тисячі прямо у загон так і летить. Увійшло у загон усьо, убігло. Узала, двері зачинила. Ідть, брат, тепер вибирайте собі лошадь, яку знаєте. — Пішов він у загон, давай вибрати коні; ті брикають ця, він узав за гриву вона і упала, узав за ногу, упала; і скільки штук перебрав, так не годить ця ні одна. Виходить і каже: А лряні лошади усе у тебе, сестро, не годящі. — Не годящі, треба випускати. — Узали, винустили ті коні. Свиснула у другий раз богатирським поєвистом; біжить друге стадо, прямо у загон. Зачинила і ті. — Ну іди, брат, вибери ще собі лошадь. Пішов він опять вибрати і зділалась у загоні грязь большая. Перебирал, перебирал, виходить: Сестро, забарив ся я, ніяк не найду собі лошади. — А, брат, спотикали ви того, що по середині загону у болоті стоить? — Ё, то такий, що не вибереть ця із гразі. — А підіть того попробуйте. — Підходить він до того, бере його за гриву. Як рвєне він із гразі, як возьме носить його по загону! Вона

сьмієть ця: Держи, брат, не подай ся. — Удержав, подали йому уздечку; узяв, уздечку на його наділи, повели його на конюшню, поставили його на станок. Погодував його місяць, очистили його і кормили його хорошо. — Ну, сестро, пора мені од'їздить од вас. — Як хоч, брат, коли не хочеш у мене жить, так з Богом одраджай ся.

Попращавсь він з сестрами. Вивели коня, осідлали. Ну, як ожениш ся, брате, не довірай жінці і не кажи, що у тебе є, а сібі сорочки не скидай, а як скинеш, то так ти і погбиєш. — І сказала вона коню: оце твій хазяїн, щоби ти йому вірував. Коли хазяїна хто убає і можна буде вирвать ця, то ти, коню мій добрий, щоби ти тоді до мене явив ся. — Дали вони братові шаблю булатную і піку і сказали: Як ти, брат, звелиш, так кінь тебе і нестиме; чи поверх дерева, чи в плії дерева, чи поверх комишиї, чи по землі, чи як знаєш. — Вирядив ся вітти. Поїхав за тридевять земель, у десяте царство, у інше государство. Доїздить у город большущий. Чує, дзвонить ця у городі, аж земля гуде. Приближаєть ця, ще душе чуть. Ще поблище, так реве, що він собі уші позатикав, а то, каже, й голову розірве. Уїхав у город і на обидва боки смотрить, хати видить, а людей не видно. Звони ревають усе одно. Проїхав городом міста із верству, смотрить у двері — дід ходить. Приїздить до діда: Здрастуйте, говорить. — Здрастуй, говорить, купець, чи добродію, чи як вас звать? — Як, каже, не назвете, так і буде! Що воно за знак, діду, проїхав я з верству міста, у городі нікого не видать, тільки вас первого я і вижу. І на що у вас так звонить ця, що ніяк нельзя і їхать, і я уже позатикав і уші. — То, каже, господин купець, у нас людод оселив ся і виїв уже два уїзди людей у нашому царстві. І, каже, одсудили ся, щоби дати йому царівну на пожиреніє, так оце і дзвонять, що може нас Бог чи не помилює. — Як би він у мої руки попавсь, то я би його нагодував, не схотів би він царівну їсти. — У діда була кобилка, так він оставив того молодця у хаті із бабою, а сам виїшов, та на свою кобилку, та до царя. Отак і так, ваше сіятельство, Бог приніс з чужої землі такого молодця, що може людода погубить. — Тут цар сказав, щоби запрягли лошади у коляску. Підхвачує діда і їдуть до діда. Прибігли. Убігає цар у хату. Здрастуеть ця, за ручку береть ця. З якого ви єсть царства, господине? — Оттакого-оттакого, — білого чи там якого. — Ви можете погубить людода? — Могу, каже, аби він поймаєсь у мої руки. — Просим, господин, у мой дом. Сіли, поїхали і коня він узяв свого. Казав: Коня на станок поставте, щоби йому було сіно, овес, вода постійне, щоби йому було хорошо. — Коня узяли на станок. Самі уходять у комнати. Тут царця, доч царя, сини. Здрастують ця. От, говорить, як ти погубиш людода, то ось тобі доч моя

за жену, половина царства отписую, поки живий, а помру, усе твоє буде царство. — Ти согласна, доч? — Як не согласна? хіба лучше іти людоїдові на пожре́нє, чим іти за християнина, що Бог приїє у наше царство. Желаяю я душею і тілом. — Сіли, покушали хорошо, випили. Підходить той час, що вести чи везти до людоїда. Собірайтесь усі, конче для світа, хто де не є, щоб ви виділи, як я його буду погублять. І позвіть мені сьвященника, щоб висповідав і запричащав. Я на свою силу надіюсь, що погублю, а там Бог зна, так я висповідаю ся і запричащаюсь. — Позвали сьвященника. Виїхали потім і стали за пів гона од нори усі городяне. Бере він царівну за руку, отводить ік нори поближе. — Виходь, говорить, людоїд, ось царівна на пожре́нє. — Він усотрив царівну і сейчас і вискочив. Як вискочив, він його пікою ударив, а той і впав: оце тобі, говорить, царівна. — Зарів людоїд своєю силою і давай він його шаблею булатною сікти так, що усі городяне здивували ся і сострахнули ся. Він з його голову зняв, убив його, посік і склав його у купу, наспіртував, підпалив і поніл розвіяв. — Смотри, говорить, жено моя, що я зробив людоїдові. Щоб ти мене почитала як мужа, бо я тебе от смерти одблагав.

Вернулись у город і давай пить, гулять, що Господь приїє із чужої землі такого молодця, що людоїда погубив і за його здоровле пють, гуляють. Пошили, погуляли троє суток, тоді до сьвященника, відгуляли сватьбу, живуть. Половину царства цар одписав йому, вручив; пожив годів три, помер цар. Остав ся він над веім царством царем намісним старому царю. І жили вони год 20 і не було дітей у їх. І був у їх син добрий, у городі, і оставсь у його син-хлопець, сирота літ пнати. І прийали вони його за сина. Поки виріє, літ 18 уже був. Довели вони його до ума хорошо. І больший виріє і красивий такий, що і у веіх царствах красивійше того приймака не було. І цариця зляглась з тим приймаком. Давай тепер допитувать ця у старого царя: Чого ти тієї рубашки пікогда з себе не скидаєш? — Я, каже, так привик, вона завжди білая, білійша чим ті, що ти даєш, так і не треба скидять її. — Мій батюшка, каже вона, по три рази рубашки надівав у день, а ти і за вік свої не скинеш! — Ну не скидав він, не скидав, аж вона усе своє: Скиньте, та скиньте, хоч ми вимнем її. — Ось узяв він і скинув оту рубашку. Як скинув, вона узяла, на другі двері подала ту рубашку приймакові, а той сейчас на себе і надів. І як надів, зараз за шаблю і уходить у комнату до царя, до старого. Увійшов і каже: Здрастуйте, батюшко, аж чи будем бить ся, чи будем мирить ся? — За щож нам, снюок, бить ся? — Той каже: Ось за що! Як ударив шаблею, так голову з його і зняв. Тогди на куски посік його шаблею і сказав: Зберіть його оцей труп у мішок і завяжіть його і виведіть його коня із

конюшні і прив'язить до хвоста і пустить і щоб його не було і лошаді його не було у моєму царстві. — Прив'язали до хвоста, а лошадь у плін дерева пішла, а він до хвоста прив'язаний висить. І став добігати верстов пів сотні, а конь як заіржав, так вона і узнала, що їрже конь — Добряня і убігла у комнати: Нема, каже, сестри, нашого брата. — Повнібігали усі і смотрять. Конь добігає, перед крильцом снується, став. Вони узали мішок той, розв'язали от хвоста. Понюхала вона: Се мій брат рідний! — Тоді коня на конюшню отвели, поставили на станок. Уносять мішок у комнати, ростиляють драгонічний килим і виснають той мішок. Поскладали кості, як їм быть, тоді складають кланті, туть і сцілющою водою змазують. Часів за три зв'язали, лежить чоловік як йому быть, тільки не живий. Давай тоді живущої води пускати йому в рот по маленьку. Давай він двигать ця потроху. Вони пускають, а він двигать ця. — Підойміть йому, сестри, голову вище! — Підняли, тоді вснавали йому води живущої більше. Він тоді встав. — Де то я? каже. — Тут давай сестри кликать: О так, брат, заснув тай на віки. Я тобі, брат, приказувала, щоб ти жіпці не откривав, а ти открив тай помер на віки. Яким же робом ти помер, брате? (Він розкажує, як було). Посідали, покушали. Вони раді йому усі. Підем у сад у проходку. Пішли у сад. Лежить та сама кочерга, що і тоді лежала попереk лінії. — Возьми, брат, оцю кочергу, скинь її з лінії. — Він кинув ся, так не зрушить із міста. — А що, брат, отдав силу своєї жоні, а чомуж ти мене не слухав? — Дайте мені, сестри, оттакого здоровля, як ви мені оттоді були дали. — Було-б берегти того, що тобі дали. Бог не дав два рази здоровля. Як я чи сестри тобі оддам своє здоровля, так ми останемоь без здоровля. Ми тобі свого не дамо, а ти своє потеряв. А я тобі, брате, дам мудроців та хитроців таких, що ти не потеряєш про свій вік. — Чого, сестро, дай, так дай, аби було хороше! — Уходять у комнати, отчиляє шахву. Бере каламарчик, налива у румку, дає випить: На, брате, випий. — Узав він, випив. — Ну, генер, каже, брат, чим ти хоч перекинуть ця, чи конем, чи птицею якою, отим ти і будеш. — Він чим сказав, тим і став. Побув він трое суток ще із сестрами. Попили, погуляли, порадувались. — Ну, сестро, буду я одржать ця у своє царство. Чи не дасть Бог, що я одвоюю свого царства. — Ну, смотри, що як тобі було од неї, то щоб і ти їй так зробив, а то, як приймеш за жону, то вона онять тебе запакує. — І з тим виводить коня. Попращавсь він із сестрами, одрядив ся: Неси мене, коню-Добряне, у моє царство! — Кінь його і поніс у те саме царство і у той город, де цар живе. Їде городом, красною улицею і бачить, що у дворі ходить міщанин, дід старий. Поздраєтувався. Дід ввів його у комнати. Бабка що то не весела. Слезі течуть

у бабки. Ходив, ходив по хаті і питає: Чому ви, бабко, не веселі? Чи помер у вас син, чи доч? — Я, каже, плачу про наше нещастя, у нас кобилиця лошонка скинула! — А дайте каже, я піду погляну, може вона приведе і других. Підем, дід, я погляну на вашу кобилицю. — Пішли, поглянули: Не журіть ця, діду, вона, каже буде сюю поч із лошонком, з таким, що ви ніколи не бачили. — Увійшли у хату. Дід хвалить ця: Оцей купець говорить, що наша кобилиця, бабко, сюю поч із лошонком. — Вірно, бабко, буде! — Посадили його вони за стіл. Насипали стаканчик вінця, сіли, випили і йому дають. Покушав, поблагодарив. Пішов він у проходку тогди. Проходив ся, вечером вони полягали спать. Коня свого пустив у луги. Спав, не спав, устав. — Благодарю вам, діду і бабко, за квартиру! І пішов собі. Пішов він до кобилиці, перекинув ся лошачком, золота шерстинка, срібна шерстинка, золотий копитець, срібний копитець, і зрисованого такого лошачка нема. Пішов дід кобилиці їсти класи, аж той лошачок біля її грає, що дід і злякав ся, як його увидів, і не доніс і тієї нашії, що піс, кинув, побіг у хату і слова не вимовить, тягне бабу за руку. Баба опинаєть ця: Куди ти мене, діду, тягнеш? — А дід слова не вимовить. Через час міста прокинувся, та тоді і каже: Іди подивись, якого лошонка наша кобилиця вивела, такого і у всіх царствах нема! — Пішли з бабкою, поглянули на того лошонка, полюбували. — Вери тепер, діду, кобилицю і веди на базар, да продай, за що хто дасть, а то цар возьме даром. — Дід повів кобилицю на базар. Лошонок понереду гра. Доводить до базарю, зустрічає його самий цар із жандарами, питає: Де ти, діду, такого лошонка узяв? — Вивела, ваше превосходительство, моя кобилиця. — Ти, діду, не продаш того лошонка мені? — Продам, каже. — Що тобі за його? — Як би з чужим царьом, я знав би що править, а з вас — п'ять тисяч дайте, тай доволно. — Вияв він п'ять тисяч, отщичтав, оддав діду деньги. Купили обротъ, наділи на того лошонка. Повів його жандар, а цар іде да смотритъ. Ведіть його тепер на станок у конюшню! — а сам цар пішов у комнати хвалить ця жоні. — Як раз на воротях була перва служанка Оляна; вона побачила того лошонка і як цар пішов із воріт у комнати, а вона пішла у конюшню. І як той, що вводив лошонка, вийшов, лошонок і питає у Оляни: Чи ти знаєш, Оляна, хто я? — Ні, каже, не знаю. — Ти знаєш первого царя? Оцеж я! Ти знаєш, що мій приймак мене посік, порубав, а оцеж я самий і є. Так знай же, як будуть мене стрілять, так ти возьми, умочи платочок у крові, укопай у землю отой платочок, там яблоня виросте і як будуть яблоню рубать, так щоб ти узяла трісок і однесла на ріку і бросила. І тікай тепер відселя, щоб тебе рідко хто

і видів. — Вона обішла на другі двері, а цар бере за руку царицю і веде до лошонка. — Виведіть його на простор, я поспотрю. — Вивели його конюхи на простор. Вона оддалі поспотріла і каже: То не лошонок, а мій первий муж. Укопайте серед двора стовб і привяжіть його і тоді із пушок його і розбийте на дрібен мак. — Привязали і з пушок розбили. Служанка там собі ходить і вмочила платочок, у рукав потягла, пішла у сад і закопала у саду. Наспіртували, заналили і попіл розвіяли з того лошонка. — Ну хорошо, що ти не дотиркував ся до того лошонка, а то він би тебе убив

Переночували, виспались, пішов цар у сад. Проїшов гони, аж стоїть яблоня, новая за поч виросла; яблочко золоте, срібне. Вибрав собі яблочко, хотів кусать. Ні, говорить, піду у жони спрощує. — Приходить: Иди, жона, смотри, яка у нас яблоня узялась. — Подивилась вона: Се, каже, не яблоня, а мій первий муж. Возьміть, порубайте і коріня повитягайте і спаліть і попіл розвійте. — Стали рубать. Тут служанка та ходить, набрала трісок, пішла до ріки і кинула їх. Яблоню порубали, поналили і попіл розвіяли. Переночували поч, як яблоню кончили. Попили чаю. Узяв він ружжо, пішов у сад до ріки. Аж Оляна несе воду відтіля. — Ідїть, каже, до того міста, де ми воду беремо, там така птиця, що я і з роду не видала такої птиці. — Повернув він туди, прийшов до того міста, прицілив ся, аж вона не тікає. Скинув він сапоги, підхвativ халати і давай брести, щоб так її хватить руками. Брив, брив, аж халати у воді, і торкає ту птицю, так рукою не здержить, піре слизьков: Вернув ся: Звіму, каже, рубаху і підштанники, та піду так і схвачу. — Тоді побрив знов до тієї птиці. Як узяв брести, аж по пояс місто; лапне, так не удержить. Заманила його у воду далеко, аж одна птиця крилами залопотїла, ударилась на берег і стала чоловіком. І ту самую рубаху, що з 12 квітками, що цар скинув, назад на себе і надів. Цар сострахив ся, стоїть у воді. Сей каже: А що, сипок, чи будем бить ся, чи будем мирить ся? А вибродь, каже. Стояв він часів три у воді, думав. — Думай не думай, а вибродь. — Узяв, вибрив. Він його зараз посік, порубав і входить тоді у комнати і як крикне богатырським голосом: Здравя желаем! — Вона зараз його узнала, так і охолола. — А де моя душегубчиця? Ступай сюда. Не йде, пішов він сам. Скільки раз ти мене стребила з сьвіта і царя і лошонка і яблуню. Ти видїла як я людодїда погубляв, ти там стояла коло мене. Стояла і присягала, що мене будеш почитать за мужа. То так ти менї платила, що я тебе од смерти одблагав? Виведіть її у сад. — Вивели її. Він голову її стяв, посік, порубав, спалив, попіл розвіяв.

Убрав Оляну у царську одежу. До свьязценника — вінчать ця. Обвінчались, а на ту недїлю свадьба. Сїдає на свого коня, на Добряна.

Неси мене, коню, до сестер, буду просить їх на сватівбу. — Сів, поїхав поверх дерева конем Добряном до сестри. Приїдтить, здраствуєть ця. Раді сестри такі, що і Боже сохрани, не знають, де його і дїть. Хвалить ця: Покопав його і її і тепер з служанкою, з первою, сватівба. Благодарю, сестро, тобі за твої мудрощі і хитрощі; як би не твої мудрощі і хитрощі, то я би не зобернув свого назад. І тепер я мою силу назад завернув, що ви мені дали. — Погуляли, попили двое суток у сестер. Посїддали вони свого коня і поїхали усі у гості до брата на сватівбу. Окрилась сватівба. Усі, що з других царств — царі, королі — і з свого які небудь князьки, питають: Що воно за баршні такі, що ні здумать, ні згадать, разві у казці сказать? — Говорить: Се мої сестри. — Сватівбу отгуляли, усі чужі порозїздилиєсь; сестри осталиєсь. Погостювали ще троє суток сестри самі. Пють, гуляють: Шож ти, Оляно, може й ти так нашого брата кончиш, як кончила та перва? — Ні, я мелкого состоянїя, так я буду почитать, як Бог велить! — Поїхали сестри, а вони осталиєсь і на том оснуванїї живуть, хлїб жують і по столом добро воять.

Паралелі: Мотиви сеї казки приходять і в попереднїх, тільки тут обширїйше оброблені. Пор. ч. 5 (перемїни), ч. 12 (чудесна сорочка) і ч. 14. — Про чудесну сорочку єсть окрема казка (пор. Аванасьєвъ, Народ. рус. сказки. Т. II. Ст. 21—24. Ч. 120: Чудесная рубашка) та вона представляєть ся неначе витягом нашої, далеко докладнїйшої. Окрема казка єсть також про виратуванє царівни-амїї (пор. Аванасьєвъ, Нар. рус. ск. II. Ст. 162—163. Ч. 151). Наша казка лучить обі казки Аванасьєва в одну. — Гривченко, Етногр. Матерїалы. Т. I. Ст. 99—104. Ч. 195. —

18. Дїдова дочка і бабина дочка.

Були собі дїд і баба; у дїда була своя дочка, а у баби — своя. І невзавидїла дїдової дочки баба.

Дїдова дочка і бабина дочка ходять на досьвітки. Дїдова напрядє починків два, а бабина ні одного не напрядє. Ідуть вони поутру із досьвіток до дому; бабина уперед перескочить через перелаз і каже: Подай, сестро, я подержу твоїх починків, поки ти перелїзеш. — Вона візьме, їй дасть; і як візьме та починки, так біжить до дому. Прибігає до дому і показує матерї починки: Дивїть ця, мамо, скільки я напрядла! А та прогуляла, та з хлопцями пролежала і нічого не напрядла. — Уходить дїд у хату; баба показує йому починки: Та дивись таки, дїду

моя дочка стільки напярала, а твоя — нічого! На що її і держать — таке ледащо! Не ймеш мені віри, так дивись — ось ось-сі! Од сього время куди хоч завези, щоб я її й не бачила! — Е, сяка-така дочко, ти мені й голову проїла! Та вже, чи завезти, то я й завезу! — Запрягає дід коняку: Поїдьмо, дочко, у ліс за дровами. — Вийшла дочка, сіли вони і поїхали.

Іхалиж вони не за дровами, а повіз він її верстов за сімдесят і привіз у ліс; привязав кобилу до глодни і каже: Бери, дочко, мішок, та чи не назбираємо ми понереду тут яблук; у сьому лісі, говорить, много яблук. — Узала дочка мішок і пішли вони у ліс далі. Ввійшли вони у ліс гонів двоє, аж стоїть хатка; увійшли вони у хатку, аж нема ні душі у хатці, стоїть тільки кругленький столик, а на столику три десятки яблук равного сорту: Красного десяток, білого десяток і зеленого десяток. Винимає дід нож із кармана і ріже кожного сорту по яблуку: Пробуй, дочко, которого сорту добріше? — А ви-ж, тату, чом? — У мене, дочко, зубів нема. Мені як би варененьке, або в періжку, от тоді б... — Попробувала вона красного сорту і каже: Кислі. Попробувала білого і каже: Винні. Попробувала зеленого і каже: Далеко, тату, солодші од меду. — Сиди-ж ти, дочко, в отчій хатці, а я піду і найду отцього сорту яблуню і тоді будемо рвать оцього сорту яблука. І не виходь з хатки, покудова я прийду до тебе, бо тут звірів много; вони тебе ізїдять, розирвуть. — Пішов до коняки, сів і поїхав.

Приїздить до дому. Вийшла баба і питає: Де ти її дів? — Нехай тобі полегша: завіз у ліс. Уже їй не приходить вітгїля, там звірів много, вони її ізїдять.

Наступила чорна хмара, кругом обложило і пішов тучний дощ, так як з відра льєть. — Казав мій батько, що не виходь з хатки, тебе звір ізїсть, а тепер мого батька вальє дощ, або звір ізїсть! — Ну, і сидить вона. Наступила ніч і зажглась у тій хатці лампадка: видїйше стало, — як у день.

Довго-недовго, — біжить вовк. Добігає до хати: Дівонько, одчини! — Як почувла вона глас, то усею силою до дверей, — одчинила. Уходить вовк: Здрастуй, дівонько! — Здрастуйте! — Де ти узалась, що у нашу хатку ввійшла? — Мене, говорить, батько мій привіз сюда, да й привів у оцю хатку. — Де-ж твій батько? — Пішов, каже, солодких яблук шукать у ліс. — Якого сорту? — Оцього, каже, сорту зеленого. — Того сорту нема у нашому царстві, — то з чужого царства яблука достані, — за пять тисяч верст. — Може мого батька звір ізїв, або дощ залив? — Ні, каже вовк, не журись своїм батьком; він дочка! А дай мені, дівонько, води палить ця: мені аж душно. — Сей-

час дівчина за кухоль — набрала води, дала: Добре здоровля пивши, каже і поклонилась. Нанів ся вовк. — Тепер підсади мене, дівонько, на ліжко! — Узав ся передними ногами за ліжко, а вона задні вхватила, — підсадила.

Тепер біжить ведмідь. Добігає: Дівонько, одчини! — Вона сей час, як куля, з ліжка, — одчинила. Уходить ведмідь: Здрастуй, дівонько! — Здрастуйте! — Дай, дівонько, води напить ця. — Набрала, дала: Добре здоровля пивши! — Нанівсь. — Підсади тепер на ліжко! Узав ся передними ногами за ліжко, а зад підсадила. Поїз, ліг на ліжку і каже: Даруємо тебе, дівонько, щастям! Що є у Бога найбільше, то тим тебе щастям й даруємо!

Вона ще й не обізвалась, як стучить-грючить, — кобиляча голова котить ця; аж ходором та хатка ходить. Дідова дочка злякалась, не знає, де й дить ця. — Не бій ся, дівонько, — се наш, кажуть, старший брат біжить. Добігає і гукає: Дівонько! Одчини! — Вона зараз, як куля, — до дверей і одчинила. — Дівонько, пересади мене через поріг. Пересадила. — Дай води, дівонько, нанить ця. — Дала: Добре здоровля пивши. Поклонилась. — Підсади мене, дівонько, на ліжко. — Вона підсадила. — Заглянь, дівонько, мені у лівое ухо, а у правое вилізі! — Заглянула і в праве вилізла, і така стала гарна, що не можна й падивить ця. Вона гарна, а убор ще луччий — увесь шовковий.

Тепер усі три обрали ся панами — вовк, ведмідь і кобиляча голова. І стали коло їх лакеї, новарі, а коло барині — служабки. А та хатка стала комната большая, у два отажа.

— Щож, каже той пан, що був вовком, чи согласна, дівонько, буть мені женою? — Вона каже: Согласна, як возьмете!

Удруг стали пани, барині; стали їми повні отажі — спідний і верхній. І давай пить-гулять; пили-гуляли троє суток. Через троє суток розійшлись, остались тільки ті три молодці та жена молода.

Удруг коляска під'їздить. Сідають на коляску ті три молодці і молоду беруть з собою. Сіли і поїхали, а та хатка возбрatилась; яка була, така і знов стала.

Їхали довго-недовго, приїжджають у двор; двор чистоколом обгороджений, а у дворі комнати, одні золотом покриті, а другі — сребром, треті — міддю. Повибігали служабки, підхватили барина і бариню і повели у комнати, у ті, що під золотом. Пожили вони тут один місяць. — Поїдьмо, мужу мій, до мого батька у гості, а то мій батько думає, що мене звір із'їв. — Щож, жоно! Я не одказуюсь поїхати; а ти-ж утраниш до свого батька? — Ні, каже, я не втраплю. Я не

знаю, на яку сторону їхати: чи на ту, чи на ту, як ви мене завезли далеко. — Ось, бачиш, ще й в гості каже! Ну, як тобі вже схотілось до батька, так поїдьмо; нікого не будемо і спрашувать: ми втрачимо!

Запрягли у золоту коляску восьмеро лошадей, сіли два кучері, служабка, і поїхали. Уїжають у двор; виходить дід. — Щож, оце твій батько? — Каже: Оце він. — Батько сострахнув ся, що оттаке лицо лізе цілувать ця. — Що, каже, боїтесь? Разві не пізнаєте? Я ваша дочка! А отце мій муж! — Ну, як ви наші діти, — прошу у хату ідть! — Служабка подима плаття, через поріг не перелізе, не перетягне плаття сама. Погостювали, поговорили: Із тим прощайте! Дала батькові шубу хорошу, жупан, дві парі сапогів, півтора тисячі денег. — Не довго, отець, будете самі, — не більше, як годок; а то я приїду, заберу вас у свой дом віку доживать. — З тим вони і поїхали. Уся слобода здивувала ся, що такий багатий пан, що й нема у нашому царстві, узяв дідову дочку за муж, — таку голу, як кістка. — Оттаке, кажуть, щастє!

Тепер каже баба: Моя дочка ще краща од твоєї; поведи і мою на те місто, то мою возьме ще й не такий пан, як твою, а кращий. Запрягає дід коняку у віз: Ну, сідай, дочко! — Сіли і поїхали. Привіз її у той ліс, повів у ту хатку: Ну, сидж, дочко, не виходь із хатки, покудова я приїду, бо тут звірів много, так вони тебе з'їдять. — Наступила чорна хмара, кругом обложило і пішов дощ тучний. Ніч обияла; біжить вовк: Дівонько, одчини! — Не великий пан, і сам одчиниш! — Дай, дівонько, води напить ця. — Не великий пан і сам напеш ся. — Підсади, дівонько, на ліжку. — Не великий пан і сам івлізеш. — Біжить ведмідь: Дівонько, одчини! — Не великий пан і сам одчиниш. — Дівонько, дай води напить ця. — Не великий пан і сам напеш ся. — Підсади, дівонько, на ліжку. — Не великий пан і сам полізеш. — Тепер котить ця кобиляча голова, аж хатка ходором ходить. — Дівонько, одчини. — Не великий пан і сам одчиниш. — Дай, дівонько, води напить ця. — Не великий пан, і сам напеш ся. — Підсади, дівонько, на ліжку. — Не великий пан і сам полізеш.

— Що, братя, і вам, так як і мені одказувала? — питає старший брат. — Оттак брате, і нам усім, як і тобі! — Ну, що то таке? Де тут воно узяло ся і прилізло на наш оддых оце превелике ледащо? Не можна на неї і смотрить! Піди, брате, гукни на товаришів, — нехай вони його повечеряють! — Вийшов вовк і завив по вовчи, і прибігло вовків із п'ятнадцять. — Іжте, братьця! — Витягли вони її із комнати, — розтерзали на куски. — Кісточки одкладайте, братьця; де великі — то переламайте на двоє. — Вони ізіли її і кісточки по-

клали у купочку; таке було приказання; потім кісточки ті забрали, у дротяну торбинку склали і повісили на гвоздочку. Як втрець повіє, то ті кісточки аж торохтять у торбинці.

У діда сучечка рлбенька; вона влізе на призьбу, та — гав-гав, каже, дідова дочка — бариня, а з бабиної дочки тільки кісточки у торбинці торохтять. — Баба за кочергу: Сукина ти собачка, що ти кажеш? І піде у хату, а сучечка знов влізе на призьбу: — Гав-гав-гав! Дідова дочка бариня, а з бабиної дочки кісточки торохтять! — Запряжи, діду, коняку, та поїдь у ліс, та довідай ся, чи вона жива, чи не жива, — м'я дочка? — Запряг дід коняку і поїхав. Доїздить до хатки, коли у торбинці кісточки торохтять. Подивився він у хатку, — не має. Він узяв тоді торбинку і поїхав. Приїздить до дому: На тобі, каже, бабо, твої дочки кісточки. Яка наша сучечка правдива: так, як там і була! — Так, стара собако; як схотів, так мою дочку і запчкував! Та за кочергу, та діду по боку. — Ти не в тій хатці посадив мою дочку! — Та ні, я в тій. Що то, ти бабо, шуткуєш, або що? — Ні, не шуткую, стара собако! Я тобі голову пробую!

Тут дзвоник дзеленчить такий, що ніхто і з роду не чув: біжить дідова дочка шестеркою кінями з двома кучерями. Убігає у двор. Покинула діда бити баба. А вона уже коло порога: Здрастуйте! Садись, мій родителю, у коляску; поїдем к становому приставу. Я научу мацуху, як бити отця! — Сіли вони і поїхали. Тільки земля загула, так мов грім загремить; а не до пристава вони поїхали, а вони старика новезли у свій дом прямо. Приїхали, вона узяла під руки і повела у камнати. — Ну, тепер, отець, отце тобі місто по смерть. Тут спокійно буде!

І на том оснуванні вони живуть, хліб жують, постолом добро возять.

Паралелі: Етногр. Збірник. Т. II. Ст. 51—53 Ч. 15. — Аванасьєвъ Нар. рус. сказки. Т. I. Ст. 74—76. Ч. 54—55. — Gliński, Bajarz polski. Wilno, 1881. Т. III. Ст. 112—130. — Рудченко, Нар. южно-рус. сказки. Т. II. Ст. 65—67. Ч. 21. —

19. Царевичі Васильки.

Був собі цар, а у його сини. Цар старий, що уже скоро йому не годить ця царствувать, бо помре, а сини подходячий, щоб женить ця. Він його і оженив. А цар уже не спосібний царствувать; він і увольнив ся і здав на сина. Синові присягли і він став царствувать. І по-

жив він із женою своєю, уже царем, два годи. І в такому положенні вона стала, що він уже скоро дожидає одни. І підходить його дво-рець до моря; вони часто доходять до берега і там лодка у їх єсть і вони сідають, проїзжають і вертають ця, бо далеко боять ця їздить. І пішла цариця із служабками і сіла на лодку у троїх; служабки узяти весла, управляють лодкою і їдуть. Проїхали од берега так, як разів три палицею кинуть, лодка перекинула ся, служабки потопились, а цариця утицею перекинулася і полетіла поверх води по морю. А то волошебниця їх перевернула, а сама стала як цариця і так лице підбрала, як у цариці і прийшла до царя і каже: Ось нещастя, яке случилось; перевернулись у морі, так я вихватилась, а служабки потопились. — І живе він з єю, як з тою жив; у його і вниманя нема, що се вже друга. Ось і їде цар, туди, чи сюди; тоді ще залізних доріг не було, а набере собі шестерку кошей, кучерей і їде. А цариця утицею літає і смотрить, куда він їде. Він стовною дорогою їде, а вона верстов за десять наперед полетіла, спустилась, стала знов жінкою, і родила два сини. І дала їм по голубячому яечку кожному під плече, під праве і сказала: Їжте, сини мої, не заїдайте; спіть, не засипайте; пийте, не запивайте! Обгорнула їх колінкором хоросим і на стовній дорозі положила. — Доїзжає цар; вона і посунула ся із дороги рачки у траву. Улізла у траву, обернула ся сюда мордою і смотрить проти діток, проти своїх. Доїзжає цар, смотрить, колінкору жмут больший. Доїхали і стали. Лошаді ворохоблють ця. — Піди, каже цар, на кучеря, подивись, що такое? — Схвативсь один кучер, побіг, посмотрів, прибігає і хвалить ця: Се двоє діток, маленькі, тільки що рожені. — І цар схвативсь, посмотрів на їх і каже: Беріть їх у коляску. То жалось їхати у чужу землю, до принца чужоземського, а то узав дітки і вернув ся домої. Вернув ся домої, сій час позвав сьвященника і охрестив тих дітей і дав їм обом імя Васильки. І ростуть вони не по часах, а по мінутах; за один місяць стали вони ходити, стали й говорити. На другий день стали уже і грамоти записувати. І красиві такі дітки, що не можна на їх і надивити ця. А його жона, цариця, ненавидить їх так, що як би із сьвіта зігнати. Пішов цар із дому на трое суток у якийсь город, у большущий. І вона знає у який час він буде домої. Узвала вона і тих діток і потроїла. Поубирала їх хоросим і положила на стіл обидва. Приїздить цар домої, доносять йому, що ті дітки, що ви нашли на дорозі, Васильки, померли. Уходить він у комнату, діти лежать на столі мертві. Узав ся він за голову, заплакав. Чого вони умерли? Тоб оди, а то оба разом? — Жона одвіча: Хіба я випувата? Вони як попопили, похворіли і вмерли разом! — Зробили столярї трунну і він позолотив її, із середини і з окола. І призвали сьвящен-

ника і унесли у церкву, а на завтрашній день, щоб поховать на цвинтарю. Спрошуєть ця дід: Позвольте, ваше царське величество, переночувать коло тих діток. Буду я салтир над їми усю ноч читать. — Читай, братець, каже цар, я дурно не хотю; я заплачу тобі деньгами. Ну, і почув таменьки і читає. Глухая ноч. Біжить піп, що над їм орудує і каже: Чого ти убравсь? Ступай, там діла єсть! — Він не слуха, чита. Піп увійшов, прибігає дячок, по приказанію поповому; гонив, гонив, він одно робить, чита. Тут біжать три жандари із шаблями. — Чого ти ослушавш ся? Зараз до священника, а то голова тобі долой. — А він одно робить — чита, нікуди і не двить ця. Не стало того нічого. Шибочка у горі, у церкві брязнула, спускаєть ця утиця на землю. Спустилась, стала баришнею. Одчинила гроба і стала плакати над дітками, над своїми. І каже: Любимії дітки мої. Яж в'м яечка дала. Яж вам казала: їжте (повторене)..., а ви заїли, запили і заспали. Як би вас, діточки, не хоронили ще одну ніч, то я б вас, діточки, оживила у ту ніч. — Дяк усе оце чує. А вона плаче, так золото з очей, як слези сплеть ця, а говорить що, так сребро із рота дрібноє сплеть ця. Унять ударилась утицею і у ту самую шибочку і вилетіла. Стало світло, приходить той дяк, що читав, ік царю. Доложив ся, уходить: Позвольте, ваше царське величество, не казнить, а речі говорить. — Говори, брат, цар каже. — Ті дітки, нехай вони ще одну ночку переночують. Вони оживуть. — Колаб зваття, що оживуть, так і десять ночий нехай почують. — Ні, не десять, а тільки одну. — Ну, нехай; на тобі тисячу рублів і їди собі. — Він узав, пішов домой, випив стакан чаю і ліг, спить. Виснав ся, узав салтир і пішов ізнов у церкву. Увійшов у церкву і окружив себе кругом і поробив хрести округи того круга, по середині став і став читать: він уже зна, що буде. Читав і читав до глуної ночи. Являєть ця до його повний полк салдат, в'тухають його: Вон із нашого міста! — А круга вони не перейдуть. Він одно робить, чита. — Гонили, гонили, ніками шаблями махали, нічо йому не зроблють. Уничтожилось оце, явили ся змії огненні, кричать: Тікай, оце церква горить. Вона як би і горить, огонь так і сплеть ця. А він усе чита. Уничтожились оці змії, являють ця чорти главнії самії: Тікай, дяче, собачий піддяче, а то зараз бездна провалить ця! — вони кричать. Гонили, гонили, а він усе чита. Уничтожилось оце усе, являєть ця утиця, уліта у ту саму шибочку, спускаєть ця, плаче і каже: Чи вірної я в'м води достала? — Підняла головку одному, уснула раз, два, точно, невірна водичка. Мені вас так жаль, я поспівала, так не з того колодязя води ухватила! Убивалась, убивалась і вилетіла через ту самую шибочку. Дяк узав тоді, позмітав сребро і золото; те в один краєчок платочка, а те у другий у узличок.

Тоді йде він до царя. Доложив ся (повторене). — Аби ожили, я тебе награжу, ще й не так. Поклонив ся, взяв гроші і пішов собі додому. — Діждав третьої ночі і пішов собі у церкву, круг іздівал і у крузі став собі і читає. Тут настала глупая ніч. Прибігають жандарі із шаблями, із піками і кричать: — Стулай з церкви! — Він одно робить — читає. Гонили, гонили, не зогнали. Вони і уничтожились. Явились тогді чорти саміі. Тікай, кричать, се бездна буде, тікай, бо оце усе провалить ця! — А він собі одно робить — читає. Вони його огнем засипали, церква так і горить і на його саме поломя сиплеть ця, а він одно робить — читає. Гонили, гонили, не зогнали. Тії чорти уничтожились, хто його зна, де вони і ділись. Приліта тепер утиця, до того окна, де шибочка вибита, улетіла, стала баришнею. А дяк тоді уже з крилоса переліз і під сукно, під труну сховав ся. Вона як стала баришнею, відкрила труну і стала плакати. — Тепер, каже, я, любимій мої синочки, праведної води достала! — Підвела головку одному, потім другому, поналивала їм води у рот, вони і ожили і давай з єю балакати! — Смотріть же, діточки мої, тепер ви живіть, яечка уже не заїдайте, пийте, не запивайте і спіть не засипайте. І хай вам Бог помага, а я собі уберу ся. — Балакала над їми і пішла, а як сказала „прощайте“, так дяк схопив її за ноги; вона стала виривать ця, а він усе держить. Як півні заспівали, вона і каже: — Тепер пусти, вже пройшло время, я утікати уже не буду. — А він не вірить і усе коло неї сидить. Проснав ся цар і у дванацятому часу попив чаю і питає: — Чи не було дяка? — Кажуть: Не було. — Цар і послав якогось посланника, чи жандара, чи кого, щоби спитать дяка. Той посланник пішов до дяка, аж там кажуть, що не було, усе у церкві. Він у церкву, аж дяк і каже на того посланника: Іди ж тепер і скажи царю, що його дітки ожили і жена його перва тутички із їми. — Посланник вернув ся до царя? Каже йому: Що дітки ваші живі і жена ваша перва коло їх. — У царя, чуприна у гору полізла: Як же то жена? Аж жена моя коло мене? — Я не знаю, каже посланник, так мені дяк сказав. — Зараз запрягай у коляску лошадей! — Сів і поїхав. Доїхав до церкви, ускакує у церкву, аж там і дітки і цариця. Пізнали вони один другого, почоломжались. Він і спримує: Як же то? — Вона і каже: То волошебниця, що ти з єю жив; вона служабок покончала і мене хотіла покончить, так я перекинулась утицею і улетіла, а вона думала, що усіх нас потопила. — Сіли вони на коляску, діток узяли, цар одного за руку, а вона другого і поїхали до дому. Приїхали до рундука, а у її мишак готовий вже був; вона хватила і зараз і лопнула. Цар увійшов: Ну, приберіть її; вирийте яму на роспутьті, укиньте її і загорніть, як собаку! — А з сією живе, дітками втішають

ця, діточки хороші, Васильки обидва і на том осуваніі і остали ся, живуть, хліб жують, постолом добро воять.

Паралелі: В сій казці приходять ріжнородні мотиви: а) як цариця переменяеть ся в качку і назад стає царицею; б) як відьма умертвляє царські діти і стає царицею, а опісля мусить сама за кару випити отрую; в) як дядь відчитує неалтир і тим способом спасає зачарованих. До мотиву а) пор. Аванасєвѣ, Нар. рус. сказки. Т. II. Ст. 152—153. Ч. 148: Бѣлая уточка. — До мотиву б) найбільше підходить широко розповсюджена казка про царевича і три сестри, що обіцяють щось чудесного зробити на випадок, колиб він оженив ся з ними. Пор. Етн. Збірник. Т. III. Ст. 117—122 і повисше ч. 10. — Про сторожу при мерци і відчитуване пор. Етн. Збірник. Т. VII. Ст. 35—39. Ч. 34. — Аванасєвѣ, Народ. рус. сказки. Т. II. Ст. 324—325. Ч. 207.

20. Килиминка, баранець і кій.

Був собі чоловік бідний із женою і дітей у його було много. І скопали вони собі на городі в ток міста і посіяли гороху. І той горох як узяв рости, так до самих небес доріс. І Бог узяв і з його верхки і порвав. І попадав він на землю і висох. Жінка і каже: Іди, каже, чоловіче, позивай Бога; на що він наш горох запакував? — І кудиж я піду? Хиба я знаю де Бог? — Іди, каже, добрі люде поведуть, куди їти, а іди! — Він і пішов.

Довго не довго, йшов півтора місяця. Пішов і ліг собі на оддых. Бог зна, куди він іде і посила святаго Петра попросить того чоловіка, куди він іде. От св. Петро спустив ся і іде до того чоловіка. — Здрастуй, земляк! — Здрастуй! — Куди ти, чоловіче, ідеш? — Іду Бога позивать! — За віщо? — Мій горох пірвав. — Стій же ти тут на сїм місті, а я до Бога піду і спрошу ся, що тобі за горох Бог дасть? — Я буду дожидать, ідїть. — Св. Петро ізняв ся, полетів на небеса, являєть ця ік Господу і каже: Ото той чоловік, що шукає вас, вас позивать, що ви його горох пірвали. — На-ж, каже, возьми оту килиминку, понеси і дай і скажи, що як захоче їсти, то нехай скаже: Килиминка-килиминка, розгорнись! Дай мені їсти і пить. Наїсть ця, напєть ця, тоді скаже: Килиминка-килиминка, уберись! Она й убереть ця. — Привіс св. Петро тую килиминку до того чоловіка і каже: Наж тобі, чоловіче, килиминку, оце тобі Бог дав; як захочеш їсти (повторене). Так оце тобі буде про твій вік і дітям твоїм, да не позивай Бога. — Узяв він килиминку і пішов. Як узяв їти, довго не довго, захотїлось йому їсти і звернув із дороги, аж могилка; і зайшов він на

могилку і прослав сіру керейчинку і положив килиминку. — Килиминка, килиминка, дай мені їсть і пить! — Килиминка розгорнулася: наїдків, напиктів усяких, чого вгодно, так що і не поїсти. Напивсь, наївсь, тоді сказав: Килиминка (повторене). Вона згорнулася. Тоді він ліг спать. Заснув, виспав ся, устав і пішов: Ну, слава Богу, що Бог дав мені таку килиминку; не треба мені ні панства, ні царства! — І ввійшов він у своє село, у царину. Тут зараз, шинок. І зайшов він у шинок. — Сип мені кришку водки. — Деньги єсть? — Ні, денег нема, а у мене килиминка неоцінена. — Якаж у тебе килиминка? — А така, що дає їсти й пить, що ти такого й не бачив. — Ну, а положи на стіл, та загадай, так я тобі п'ять кришок, не тільки одну! — Він положив і сказав: Килиминка, килиминка, розгорнись! — Вона розгорнулася: Наїдки, напикти, чого душа забажа, повен стіл. Попоїли, попили, хто не був у кабаці. — Ну, килиминка, уберись. — Килиминка убралась. Як узяв він пить, як узяв йому Євтух, отой трахтирщик, наливають, так він випив тринадцять кришок. На лаву схилив ся; тоді Євтух узяв отую килиминку, сховав собі у скриню, а йому згорнув таку саму і положив під голову. Він виспав ся, узяв килиминку і пішов. Підходять, а діти дивлять ця: О! іде наш батько і щось несе під рукою! — Уходить у хату: Здрастуй, жінко і ви дітки здрастуйте! — А що виходив? — Слава Богу! Простилай, жінко, рядно: буде що їсти, буде що й пить! Сідайте, діти, кругом рядна! — Посідали діти, сіла і жінка. Положив килиминку. — Килиминко, килиминко, розгорнись! Дай їсти і пить! — Не розгортаєть ця килиминка. Разів три сказав, не розгортаєть ця. — Ну, дождіайте же, діти, я таки вас нагодю! Устав, узяв ціпок і пішов.

Іде тою самою дорогою, що тоді і на те саме місто, що і тоді і ліг оддыхать. Коли іде св. Петро. — Здрастуй, чоловіче! — Здрастуй! — Куди ідеш? — Іду, каже, Бога позивать. — За щож? каже; тобі Бог дав килиминку таку, що тобі про твій вік і твоїм дітям їсти і пить буде. — Тільки раз та килиминка мене нагодувала. — Та килиминка негодяща, більше не дає. — Ну, дождіай же мене! — Пішов знов до Бога святий Петро. Бог сказав: Возьми баранця біленького і поведи і оддай. Як захоче їсти і пить, так скаже: Баранець струснись, дай їсти і пить! — так він і дасть. А наїсть ця, так скаже: уберись! — він і убереть ця. — Пішов св. Петро і оддав баранця і сказав усе, що Бог йому приказав. Той чоловік узяв баранця, налигав на ріжечки і пішов собі. Доходять до могили, сходить з дороги, простиляє сіру керейчинку і каже: Баранець, струснись, дай мені їсти і пить! — Баранець струснувсь. Він наївсь, так як бик і сказав: Баранець уберись. — Баранець убрав ся. Він узяв пішов до дому. Уходить у ца-

рину і зараз у шинок заходить. Євтух шинкує. — Насип мені кришку водки! — А деньги есть? — Ні, нема, так у мене баранець, ось дивись який, що дає їсти і пити. — А нехай дасть їсти і пити, так тоді скільки хоч, пити меш. — Він розослав рядно, баранець струснувся, дав їсти і пити, наїдків і напиктів, яких душа забажала. Напились, наїлись; сказав: уберись! воно і убралось. Випив він знов тринадцять кришок водки і каже: У мене положеніє таке: Я по тринадцять пю! Випив, ліг на лаву і заснув. А Євтух підставив йому свого баранця біленького, а того узяв тай заховав. Сей виспав ся, узяв баранця, да й веде до дому. Діти дивлять ця. — Е, ось батько баранця веде біленького. — Увів у хагу, поздрастнував ся. — Ну, батько баранця привів, так заріже, мати борщу наварить. — Сего баранця гріх різати, се такий баранець, що буде нас кормить і поїть. Простели, жінко, рядно і сїдай і діти сїдайте! — Діти так і попадали кругом рядна, а жінка каже: Я сяду, як побачу, що буде що їсти, а то як килиминка погодувала, то може так і баранець нагодує. — Звів він баранця на рядно: Баранець, баранець струснись; дай їсти і пити! — Баранець як струснувся, так тільки бруньки посинались по рядну. — Баранець, баранець струснись! — Так нічого — одні бруньки. Ось жінка і каже: Погодував, що приказував сїдати коло рядна? Бруньки я буду їсти, або що? — Шукайте, діти, пожа! — Узяв, зарізав баранця, обілував, порізав на шматки. — Вари, жінко і печи. — Вона часть зварила, часть іспекла. Наїли ся, тоді він за ціпок і пішов. — Ждїть мене! Я таки найду, щоб чим вас годувать!

Пішов знов тією дорогою і на те саме місто. Аж іде св. Петро. — А куди ти ідеш, чоловіче? — Іду Бога позивать. — За що, каже, коли Бог тобі дав килиминку і баранця? — Щож, говорить, раз дала килиминка, а раз баранець! Більш нічо. Так я зарізав баранця, та нагодував дітей. — Ну, дожидай мене тут, а я піду до Бога. — Приходить, а Бог уже зна, де він килиминку і баранця подївав і хто у його позабирав. І дає Бог кійок і каже: На тобі оцей кійок і понеси йому і оддай і скажи: як захоче їсти і пити, то скаже: Кійок, кійок, вивернись, дай мені їсти і пити! То він вивернить ця, то він його нагодує. — Узяв св. Петро і оддав той кійок, а він і пішов тож дорогою. Іде, сходить на ту могилку, простяга сіру кирейчину і каже: Кійок, кійок вивернись, дай мені їсти й пити! — Кійок як вивернить ця, та як дасть йому під бік, та у спину, тай і каже: Тобі дав Бог килиминку, так ти пропив; Бог тобі дав і баранця, так ти і баранця пропив; усе Євтух у тебе забрав! — Тай бе і бе, добре бе. А він просить ця, каже: Не буду й пити, аби ви не били. — Не будеш, так полно. Веди мене, що куди ти поодавав килиминку і баранця. — Він і веде. Вій-

шли вони у шинок. Ось він і каже: Насип мені, Євтуше, кришку водки. — А чи деньги є? — Ні, нема, так у мене кійок хороший, так він заплатить. — Е, твій кійок кришки не стоїть, такий і у мене є. — Так як не всиплеш мені кришки, то оддай мою килиминку і мого баранця. — Ти, каже, узяв до дому свою килиминку і свого баранця. — Ні, каже, ти мою килиминку і мого баранця оставив, а мені дав свою килиминку і свого баранця. — Оце вони балакають, а кійок слухає. — Та і не оддаси? Ні, не оддам. — А, вивернись, брате кие, та попроси його, щоб віддав мені килиминку і баранця! — А кійок, як вивернеться, та шинкаря по під боки: Ти, каже, оддай! То йому Бог дав, а ти не дури п'яниці! — Євтух узяв, уніс і килиминку і баранця: Нате, тільки не бийте. — Пооддавав, забрав той чоловік і пішов. Доходить до дому; діти дивлять ця і хвалять ця матері: Батько йде, щось несе під рукою, баранця веде, ще й кійок несе! — Уходить у хату, здрастуєть ця. — Що діти, голодні? — Голодні. — Простеляйте, дітки, троє ряден. Буде що їсти і пити! Сідайте, діти, сїдай і ти жінко. — Нехай, я сяду, як буде що їсти і пити! — Простеляє рядна, він положив килиминку, увів баранця: Килиминко, килиминко розвернись! Баранець-баранець, струнись! — Як розвернулася килиминка, та як струснувесь баранець, так і стала повна хата наїдків і нап'итків. — Їште, діти і ти жінко! — Напились, наїлись. Поїс він килиминку у коморю, а баранця у вибар повів. У коморі стала одежа усяка, купецька і усяка і гроші, а у вибарах — товари усякі, сапоги, юхти, усьо, що у світі є, повно так і поначиняю. І давай він тепер ходить у купецькій одежі і жінка і діти. І давай по селу люде, друг по другу балакають: Відкіля він набрав? Се він поворував. Або до його возять, вори. — Доложили старшині, старшина — голові, голова — становому, становий — окружному, і виїхало слідство про його. І пройшли і подивились на його добро. Він усе поодчиняв. Вони і сказали: Се точно і у нас того нема; се вори возють, відкіля йому узять. Сеж у його на мільони, не які небудь, добра! — Давай його судить і осудили його вішать на шибеницю. Вивезли шибеницю із села у поле і узяли і його, того чоловіка і давай його вішать; і потягли його у гору, а він кричить: Підіть, мого брата кия возьміть і повісьте во мною у місті. — Е, у його ще й брат є; підіть, приведіть його, повісьмо й його! — Побігли, прийшли і питають у жінки: Де його брат кій? — Вона каже: Ось, у коморі! — Пішла, винесла і дала. Вони узяли і понесли. Принесли, а він і кричить: Е, брате кие! А вивернись, да оборони мене, що вони не по правді мене вішають! Бог мені дав, а вони кажуть, що я наворував і мене вішають! — Кійок, як вивернув ся, да як зачав панів бити, окружних, та станових, він уже зна яких, які

випуваті, котрі не випуваті, тих не бє. Бє, та і каже: Ото йому Бог дав, а ви знаєте, як судить! Не по закону судите. Та аж 50 панів убив. А останні кричать: — Одпустіте, бо вибє усіх. — Одпустили; він тоді кійови поклонивсь. Спасибі, брате кіє, що ти мене оборонив. — Поцілував його, узяв і пішов до дому. Живє він і багатіє і більш ніхто його от того часу не займав.

Паралелі: Етногр. Збірник. Т. IV. Ст. 81—96. Ч. 14—16. — Grimm, Kinder-u. Hausmärchen. Т. I. Ст. 167—178, 246—252. Т. III. Ст. 88—92. — Аванасєвъ, Нар. рус. сказки. Т. I. Ст. 304—313. Ч. 108—109. — Národop. Sborník. Т. IV—V. Ст. 134. —

21. Три брати Кондрати.

Було собі три брати і всі три Кондрати. І пішли у поле орати і дідівського буланого коня узяли, да забули огня узяти. Повипрягали, стали кашу варить, — нема огня. Кому їхать за огнем? кажуть. — А хто ж старший, той і їдь. — Осідлали буланого коня: Неси, коню, буланій мене, деб огню достать — кашицю варить! — Кінь як стояв, так його поніє поверх комиша. Прибігає кінь до двора; двір чистоколом оббитий, а на позаостріваних колах чоловічі голови стремлять. Приїхав, на крючок коня буланого свого накинув; ворота самі одмикають ця, одчиняють ця; він іде у двір; ворота знов зачиняють ця і замикають ця. Уходить прямо у комнати, здраствуєть ця. — Здрастуй, діду! — Здрастуй, небоже. — Із трьома головами людоїд сидить. Як той поздрастував, він устав. — Дайте, діду, огня; виїхали орать, да забули огня узяти. — Дам я тобі, небоже, огню, тільки скажи мині не думаючи приказочки; а як приказочки не скажеш, то черєс сідельник здійму от потилиці до пояса, яшною паловою натру, да по потилиці вдарю і виряжу, бо я у сутки три рази кушаю; ось трьох чоловіка із'ів, так мені не надо їсти постоянно. — Як сказав оте дід, так він став, як води у рот набрав. Дід ждав — ждав. — Ну, що не будеш казать? — Мовчить. Дід тоді на три пальці черєс сідельник от потилиці до пояса зняв, яшною паловою натер, по потилиці ударив і вирядив. Сідає він на коня буланого: Неси мене, коню, до братів моїх. — Кінь поніє його поверх комиша, так і приніє до братів. Брати питають Що, брат, огню привіз? — Не привіз, каже. Найшов у діда, так не дав дід мені огня. — Ну, нам без кашки нельзя жить; тепер ти, підстарший, сідай на буланого коня, їдь. — Сідає підстарший брат (повторєне). — Ось і каже менший брат: Я, каже, хоч і дурєнь, а я поїду

да й привезу огня. — А їдь, привезеш може, як і ми привезли. — Сіда він на буланого коня (повторене ..). — А, каже, будеш, діду, слухать. — Буду, каже. — Ну, садіть ця! Посідали обидва. — Тільки з таким договором, щоб ви не перебивали моєї приказочки. — Ні, каже, перебивать я не буду. — Ось і став він казати свою приказочку: Жили ми бідно із дідом, а то своїм розумом де далі стали багатіть; а мого батька ще не було і на сьлігі; там багатий чоловік у нас за кушку молотить гречку, я хожу туду гулять, там ми розговорюєм; я їм брешу се-те, вони слухають, сьміють ця. У того багатого чоловіка здохла свиня годована большая. Він узяв, витяг її у провале. Я спрашиваюсь у того чоловіка: Чи позволите мені, діду, із неї шкуру стягти. — На що вона тобі, Кондрате, оця шкура? — Да я, діду, босій хожу, а мій дід уміє постолити морщить, так він мені із сїєї свинячої шкури постолити поморщить. Ізняв я шкуру із тієї свині, приніс до діда, він мені сей час постолити поморщив, поверх щетиною — і больші, як больша коробка. Поморщив, вони підсохли, я обуваю і хожу до того багатиря, що гречку молотить; і там балакаєм се-те, там видумуєм і я тими постолами усе підсовуюсь до вороха, поки понабіраю повні постолити гречки. Тоді кажу: треба іти домой, бо буде дід мене ругать. Прийду до дому, розваю ся, гречку на ряденце висиплю із постолів і принесу більше пуд ека; перевісім, дід зважить, похвалить: — Вот молодець у мене Кондрат, що гречку носить. — Ноносив я тієї гречки дві сїм, наносив я пудів сїм і радимо ся: Що будем, діду, робить? — Дід розумний, я от діда розумнійший такі. Я діда слухаю, а дід мене слухає, друг друга слухаєм. А що з тієї гречки робить? А насїймо ми, діду, тієї гречки. — Насїймо, каже дід. Де ж ми будем сїяти? каже дід, як у нас не має землі. — Насїймо, діду, у хаті! — Про мене, насїймо і у хаті. — Я проворненський був, зараз побіг у город, дві копаниці купив, давай із дідом у двох копать хату. Як узяли копать і скопали хату усю, а печ покинули дідови, живіт парити. Дід каже сїять. — Ні, кажу я, наноси я води, полью, а тоді будем гречку сїять. Наносив і налив, посїяли гречки, як узяли із дідом волочить, волочили троє суток. Гречка у троє суток зійшла. Зійшла і пішла рости, лопуховата, хороша. Суток за троє до пояса доходить наша гречка. Ще троє, дійшла до потолоку, верхки згинають ця. — А що, діду, треба потолок здїямать? — Узяли із дідом, потолок і скинули, скинули стелю і локривлю і пішла наша гречка рости і пішла рости; суток за троє, як задереш у герх голову, видно верхки, да не дуже; і усьо село сходить ця, люде дивують ця, що із роду не видали такої гречки, яка росте у діда, да у нас. — Через що у вас така гречка росте? — Через то, кажу я, що у нас вона трудовкая дуже. — Я видержав, а дід не ви-

держав, я дїда шестеро суток на печі парив. Ще за троє суток не видять і верхків, до небес уже верхки підходять. І поспіла наша гречка, готова жать. — А що, каже, чи будем женців приймать, чи самі жать? — Самі, кажу, будем жагь. — Пішов я на базар, купив шилів четверо, дїдови двоє і собі двоє. Давай підкосювать гречку, гречка падає до долу. — Ви, дїду, як спина болить, то лежа підкосюйте. — Дїд лежа підкосює. Узяти ми, ізжали гречку з дїдом; навязав я сто кїп гречки і поклав дві скирті больших. Дїд каже: Чи будем молотників приймать, чи будем самі молотить? — Не треба, кажу, молотників приймать, будемо самі молотить. — Давай молотить, а я проворниенькій. Дїд мало помага, а я сам надулужаю, та молочу. Ізбили ми гречку і повїяли; 300 пудів гречки навїяли ми з дїдом. — Ну, дїд і питає мене: Чи будемо у мельницю возить, чи будемо як небудь дома? — Ні, кажу, у мельниці треба буде мірошнику могорич купить, а він ще буде красти, дома помелем. — А в дїда черепок больший із макїтри і я мну у тому черепі дїдови табак, так я і думаю: помелю у тому черепку гречку. І заходив ся я молоть ту гречку і зсипать у бочки муку. За девятеро суток помолов я усю гречку 300 пудів; пішов у город, купив дров хороших, наняв хуру, привезли до дому; купив ще дві сковороді больших, давай дїда питать: Чи не пекти нам оладочки? На базар буду носити, чи не буде нам польза якая небудь? Пік я троє суток і носив на базар оладочки, і узав я у сутки по 30 рублів сребра, за троє суток, 90 р. узав. Дїд мій не умів оладків пекти. Як узав я дїда принощювать, став він пекти оладки, як і я. Дїд пече, а я ношу на базар. Як винесу: Сюзи, сюди, горяченьких оладочків! — Збїжать ця, так і заметуть оладочки. А я проворний біжу до дїда, беру знов оладочки, знов гукаю. Попік дїд десятеро суток, а я усе ношу, і зсипаємо ми деньги у сундук нещитані. Випік дїд ту муку, я виносив усю. Ну, давайте, дїду, будемо считать, чи много ми денег за гречку узали, за свою. — Простелили рядно, висинали із сундука деньги. Лічїть, дїду, да не помиляйтесь, на столі у купки складайте. — Як узали ми з дїдом считать і насчитали три тисячі з копїєчкою. — Слава Богу, слава Богу, що нам Бог дав, що ми тепер покريم усю слободу; наша тепер слобода! — Живемо ми з дїдом, купуємо собі підштанки, рубашки. — Треба тебе женить, унук, каже дїд. — Ви то знаєте, дїду, чи женить. Женить. — Ми своєї суми не обявляли у слободі, а люде думают, що ми голі; а мені треба брать богатирку, у купця, чи у пона у большого. Дайте мені півтора тисячі денег, так я піду у ярмарок та куплю що небудь любимое, щоб люде знали, що у нас есть. — Дав дїд 1½ тисячі, пішов я у город, на ярмарок. Прийшов; ярмарок больший, не сходимий; і ходив я троє суток, вибірав, щоб купить любимое;

ходив, ніяк не найду, щоб мені пішло по праву; їду і накинув оком лошадей большую і поближе до тої лошади добираюсь; добравсь до лошади, у мене стало тіло трусить ця: большая лошадь, сильно большая і спіная на обоє ока і на трьох ногах. Дійшов я, тіло трусить ця і питаю хазяїна: Що, хазяїн, лошадь продажная? — Каже хазяїн: Продажная. — Що за неї денег? — Каже: Так, щоб не торгувать ця, так півтора тисячі. — У мене тільки 1½ тисячі денег було, так я не торгував ся, а як хазяїн сказав, так я і оддав. Заплатив я; купець підбігає, дає уже мені пять тисяч за неї. — Не продам я, господин купець, ні за якую суму; гаразд, що у мої руки попала ся. — Сів я на неї і поїхав домой, до діда; не доїхав верстов пятайцять домой, там панська гребля була і обсадив пан греблю вербами, поросли верби больші і злились до міста; приїхав я на тую греблю і їду тою греблю, голову нахилив я, щоб верби не зачіпали, щоб в лошади не спасти, і гильки так мене зачіпали, що самий струп зробили на спині; переїхав я греблю тую, панську, тут луг большій, паша больша, лошадь моя їсти хоче, хватає комш той, їсть. Устану я з лошади, лошадь моя попасеть ця, а я тоді знов поїду до діда. Як я їхав, я назад не смотрю, а на перед смотрю. Поверив ся я вставаючи з лошади, коли гляну, а у лошади гилька вербова стремить, больша. Дайко вирвать оту гильку! Схватив ся, ніяк не вирвать: приняла ся. Така думка: нехай росте; лошадь хороша і верба буде хороша; як виросте, тоді спилю, так діду буде на труну. Схватив ся з лошади, ліг на землі оддыхать. Лежав я і заснув собі. Спав довго чи не довго, чи час, чи два, прокидаюсь, гляну, де моя лошадь, аж вона не далеко коло мене пасеть ця. Гляну, коли верба до самих небес выросла і тільки у горі гила, а то, як сосна, нема нігде і гилечки. А я проворний, як котик, бувало деру яйця сорочі і воронячі по дереві. Приїшов зараз, на лошадь ізліз. На лошади — до тієї верби і подрав ся на ту вербу у гору, як котик. І підліз під самі небеса, коли там, дірка; — я туди і поліз. Походив я на небесах скрізь, налюбывав ся, тут хорошо, а там у десятеро лучше, чим тут. Подумав я: І тут би мені хорошо жить, так до діда треба явить ця, діда догодувать до смерти. Приїшов я до тієї дірки, де влазив, аж лошадь моя одішла, нельзя мені злізти, далеко падать: убьюсь. Яшної полови большій костер коло дірки насиплений стоїть; давай я веревку вить із сієї полови; і лежить рубель, що снопи втягаємо. Переложив я отой рубель попереk на тому окні, привязав конець до того рубля і вю і пускаю в гору на землю. Звив я усю ту половину на веревку і пустив на землю і показалось мені, що веревка до землі достала. І пустив ся я по тій веревці на землю і дійшов до кінця веревки, гляну на землю, далеко ще земля, упаду, убьюсь. На мені рубаха хороша

була; я пірвав її і доточую сієї веревки. Порвав, вижу ще далеко, упаду на землю, убюсь. На мені підштанники були хороші, дорогі; я і підштанники порвав, доточував веревки, ще далеко на землю падать; упаду, убюсь. Остав ся я голий, як мати народила. На мені волоси були кучеряві, чорні, як уголь і чуб більший був і давай я на собі чуб рвать, давай веревки доточувать; і обірвав я чуб, тим я і шолудивий. Висів я, висів, ще далеко на землю падать, високо — убюсь. Руки у мене помліли. І взяв, що Бог дасть, пустив ся на землю; убюсь? — убюсь! Упав, так прибив ся аж на той світ! — Як же, небоже, на тім світі? людоїд обізвав ся. — На тім світі так, як хто зробив. Мій батько да твоім батьком у пекло дрова возить. — Е, каже, брешеш, сукий син, щоб твій батько да моім батьком у пекло возив дрова. — А тиж, каже, діду, говорив, що не будеш перебивать, на щож ти мене перебив? — Шабля того людоїда лежала, і ухватив Кондрат той і вчистив зараз дві голови людоїда. — Ну, не надїяв ся, Кондрате, щоб ти мене запакував. Когда ти мене кончив! — Булоб не перебивать мене, на що ж ти перебив? І узяв і ту голову ізняв із його; понаходив деньги, забрав усі, на буланого коня сів і поїхав до братів до своїх, огонь повів. Як поїхав за огнем отой брат-дурак, так каже один: — Що тобі, брат, було? — Каже: так і так. — І мені так! Так, як приїде брат дурак, так поїдем домої гоїть ся. — Привозить сей огня, брат-дурак. — Як він тобі, брат, огня дав? — Я, каже, як прийшов, так на коліна упав, да давай просить у діда огня. — Що ж, тобі нічого і не було? — А вам, що було? — Вони посускали сорочки: — А ось що нам було! — Заходились, каші наварили, наїлись: давай запрягать, до дому їхать гоїть ця. Позапрягали, поїхали домої. Приїхали, показали своему отцеві: Хто вам ото так поробив? батько пита. — Вони сказали: Людоїд з трема головами так нам поділав, як ми до нього їздили коньом буланым за огнем. — Ну, слава Богу, що він вас хоч живих пустив; се погоїчо. — Заходились гоїть. Погоїли. І ті два жонатих, а дурень не жонатий. І помирає їх отець і зазвав їх у свою компану і сказав: — Смотриць, я це помру, щоб ви не били ся, щоб не ругали ся, щоб усе на троє мое мініє пішло і щоб дурневі однаково, що й вам було. Я помру, ви поховаєте і щоб три ночі ви ходили на мій гріб салтиря читать; усяк своєю ніч: той у ту ніч, а той у ту.

Помер отець, заховали отця; зійшлись люде над кануном сидіть; смеркло, засвітили свічу у хаті. Старий і каже: Кому ж з нас іти сю ніч салтиря читать на батьків гріб? — Дурень з печі і обзиваєть ця: — Кому ж іти? ти старший, ти і іди у первую ніч. — Е, я

не піду, каже, я бою ся. Кого б охотника такого нанять, щоб на батьків гріб ішов салтиря читать? — Дурень з печі і каже: Найми мене; я піду на батьків гріб салтирю читать. — Що ж тобі, каже, дати за ніч, за цю? — Даси, брат, 100 рублів грошей, да свій жупан сьвятний, та сапоги сьвятніі, да даси свій кісет та люльку. — Сто рублів грошей він уніс сей час і жупан і сапоги і кісет і люльку, що потребував, те він йому і оддав. — Устав він, одягаєть ця у той жупан, сапоги обуває, бере салтир і іде. — Пришов на гріб, сів і читає. Пришла глуха ніч; став гріб стугоїть; приближаєть ця ближе до землі батько і питає: Чи ти синок старший мій? — Мовчить. — Чи підстарший? — Мовчить. — Чи ти синову-дурню? — Я, батюшко. — Простромяє батюшка руку і подає білу волосину і каже: Захочай ту волосину; як тобі треба буде, проналиш, білий кінць явить ця. — Поліз назад; сей дочитав до сьвіта прийшов домою. Питають ця: Що тобі було, дурню? — Каже: Мене дураком зве, а над тебе дурака нема, як ти, брат. На півтораєта рублів заплатив за те, що я читав ніч за тебе на батьковім гробу; так що ночі плати, так я буду ходити. — Та, що ж тобі, каже було? — Та не було, каже, нічого. — Дали румку водки дурневі; закусив, випив, поліз на печ. Зійшлись, брати, людей кликнули, обідають, поминають батька. І поминали в утра поки і сьвічу засьвітили унять. — Ну, підстарший і каже: Се моя ніч іти на батьків гріб салтирю читать. А може ти, дурню, наймеш ся за мене салтиря читать? — Наймусь, каже, аби ти мене наймав. — Що ж тобі давати? — Ти, каже, знаєш, що брат давав; за ту ціну піду я і за тебе. — Уніс і сей брат, 100 р. грошей і жупан і сапоги, сьвяточне усе, і люльку і кісет. Дали йому повечерять, узяв він салтир і пішов читать. Дочитав ся до глупої ночі. Земля, чує, стугоїть, приближаєть ця отець до його поближе, обзиваєть ця (повторене)... Подав йому сіру волосину і сказав: (повторене)... і пішов він домою. — Пришов він домою: Що тобі було? питають. — Нічого не було. — Діждав вечора, як сонце зайшло, він і пішов. Дочитав до глупої ночі: Се ти, дурак? батько обзиваєть ця. — Я батюшка! — На і твою волосину ворону (повторене). Пришов домою (повторене). — Як попоїш, кажуть, іди конюшню вичищати. — Попоїв, пішов конюшню вичищати. Вичистив конюшню, дали пообідати і кажуть: Иди у ліс по опеньки. — Пішов, опеньків приніс.

Тут чужий цар построїв такий стовб, у десять аршин косових вишини перві палатки, а там далі у 20 — другі, а третій ватаж — то уже 30 аршин косових у горі. І там стульчик поставлен і убрана царівна на стульчику сидить. І сказав той цар: Хто може туди доскочить, даю її за між і царство своє одписую. — І розписав він газети по всіх сьвітах, щоб їхали на такое то гасло. Сідлають брати Кондрати

двоє коней дивить ця на то диво; вони бач жонаті, так хоч щоб подивить ця на диво. Дурень і каже: Дайте мені того коня, що я гній у провалі возу, може б я доскочив сим коньом, та царівну за себе узяв. — Мовчи, дурню, кажуть вони, чисти конюшню, а там дадуть тобі шаньку, так іди по опеньки. — Ну, каже, я вам те згадаю, коли не дасте мені коняки. — Еге, кажуть, згадаєш, що би ти не згадав! — Поїхали вони по утру днів за 5 уперед, щоб доїхать до того гасла, якое там позначено. Він конюшню повичищав, дали йому молодиці пообідать. — Іди, кажуть, по опеньки. — Пушай, каже, завтрашний день піду. Переночували, виспав ся, покушав, дають йому шаньку: — Іди по опеньки! — Узяв і пішов. Прийшов у ліс, нагорнув у шаньку усяких печериць, узяв, на дубі шаньку повісив, тоді винімає волосину старшого брата білу, прицалує, земля трусить ця, лист з дерева сплеть ця, кінь біжить. — Пане мій любий, на що ти мене потребуєш? — Вот цар посадив на стовбі царівну (описав стовп), так чи можем ми доскочить? — Не то доскочить, можем і перескочить. Тіки, що до трьох разів буде він її садить і збірає усі царства, так тепер доскочить ще не треба. Тепер влізай у лівое ухо, вилізай у правое, коня убірай і сам убірай ся ще чище. — Уліз він і виліз, коня убрав і сам убрав ся так, що сяє як золото. — Ей, пане мій милий, каже кінь, як тебе нести, чи поверх дерева, чи упліи дерева, чи посеред сьвіта? — Неси, каже, мене посеред сьвіта. — Сів і поніс кінь посеред сьвіта. Часів за три нагоняє своїх братів. Брати уже треті сутки їдуть. Коневі своєму говорить: Спускай ся на землю, то мої брати їдуть, треба їм скинути по орапнику. — Кінь став спускати ця. Вони увиділи, що спускаєть ця щось золоте, огненне, так огонь і паметь. Посхвачувались із своїх лошадей, поставились на коліна, шапки поздїймали; і спустив ся він до їх, того раз арапником ударив, того раз, тоді знов у гору підняв ся, полетів собі. Прилітає туди; там уже повен двір: чужі царі, королі, зо всього сьвіта понаїздили. Він прибіг, на первій палатки став лошадо, одну мінутку постояв, унять сів і полетів. Не таке диво на царівну, як на такого багатиря: не по землі, по воздуху коньом летить. Ну, ті царі пройшли, царівну віттіля осадили, розїхались ті усі. Суток через пять знов цар просить: Зїздїть ся унять на диво, на такеж саме, як і се було. Поїхали, посиділи дома суток трое, знов їдуть — царі, багатирі, усякі. Дурень приїхав у той ліс, коня пустив, у свою одежу убрав ся, узяв шаньку, приносить, оддає печериці і каже: Нема опеньків, люде позбірали усі. — Дали вони йому попоїсти; найсь і поліз на печ. Суток через двоє приїздять брати до дому; питають їх жінки: Що ви бачили там за диво? Роскауйте і нам! — Ми не всіли кажуть, треба як їхать, так уперед іще їхать, а нам було диво: їхало

щось посеред світа золоте, огненне, і спустило ся і угостило нас по плечах, так і повіривало тіло і шкуру до кісток. — А спускайте сорочки, ми подивимось. — Поспукали: ой-йой-йой, як здорово! — Дурень і каже: Я вам казав: дайте мені оттого коня, що я навоз вожу, а ви не дали, а я казав, що вам згадаю, отож я вам і згадав. — Ти не досождай, кажуть, у нас і так болить, а він ще досажда; ось як возьмем батіг, та станем чистить, так знатимеш, що і у тебе боліти ме. Ну, оддихнуть суток двое, та унять їхать. — Оддихнули, убирають ця унять. — Дурень і каже (повторене)... Спускав ся він до братів і вдарив оранником того кінцем по голові, того кінцем, по голові і іздиймав у їх шкуру оранником з голови. — Узяв, полетів собі. Приліта, прямо на круг на другий, спустив ся, пів часа постояв, оддихнула лошадь і полетів унять. (Повторене). — Суток через пятеро унять убірають ця, унять їхать. Дурень і каже: — (Повторене)... і поїхали вони уперед за десять день. (Повторене). Прилетів на той самий круг, де царівна, став, царівна схватилась, поцілувались, царівна садовить його на ступчик, положила румочку винця: Ізвольте пить! — Пийте собі, говорять. — Узяла вона, випила, потім він випив, закусили, поговорили собі немножко, випили іще і по другій. Дає вона йому кольцо своє і платочка п'єредерла на двое і половину собі, половину йому дала. — Із тим, говорять, прощайте. — Попращались, сів на лошадь і полетів. Прилетів у ліс (повторене). — Питають жінки, що виділи, розкауйте! — Тепер, кажуть, воно нас не наганяло, а приїхало і доскочило до царівни і з пів часа з царівною побалували і з тим і полетіло собі; ми тоді і розїхали ся. — Живе цар і царівна місяць і другий, а нема того її друга, що доскочив. Ждали, ждали, вони місяці два: нема його; чи убив його хто, або що? Давай тепер обід стройть, на усі царства розіслав, щоб прибули усякі, які не єсть люди: цигани, чи які там єсть, аби охота.

Убірають ця його брати на обід, він і каже: Дайте мені лошаді, я піду до царя на обід, яка там царська страва, я ще не пробував? — Да й не думай; ще він поїде! — Я вам, каже, згадаю! — Посідали вони лошаді, поїхали на обід. Суток через двое він шаньку бере, іде по оненьки. Приходить у ліс, припалює волосину, являєть ця кінь його вороний. — Е, пане, на що ти мене потребуєш? — Як же мені тебе не требувать? До царя на обід поїдем. (Повторене). — Поніс його кінь поверх дерева. Нагоняє братів, верстов з пять не доїхали до царського дворця. — Се, каже, мої брати їдуть. Треба їм по ораннику дати! — І спускаєть ця до їх, то вони на колінах були, аж до землі поприпадали. — Ну прощаю я вам, братія, оцей раз, два рази я вам дав, а тепер прощаю! Обізвав ся він так, тай поїхав. — Оті повста-

вали, да й кажуть: Оце наш брат дурень, каже один, оце він; а другий каже: Де йому? Се не він. — Приїхав він верстов за дві, лошадь пустив, тоді йде купцем. Усі сидять уже по лавах. Царівна ходить по лавах і роземотрює, узнає свого мужа. Іде вона туди, а він віттіля і зустрівсь: Здрастуй! говорить. — Здрастуй! — Узяла за руки, вона не узнала: і він і не він. І грахвиччочок носить: Звольте пийте винця румочку! — Випила вона і він випив і укинув у румку перстень. Вона глянула, виняла перстень. Вот де мій друг! — і веде у комнати. Тут усі царі чужі і королі. Тоді посадили його за стіл. Цар просить господ, щоб не роз'їздились: Святьбу сей час гулять будуть. Обвінчали ся, сей час святьбу отгуляли. І одвів цар молодих у комнати у другі і сказав: Оце вам комнати будуть. Подивлюсь я, каже, як ви будете жить кілька суток, тоді я буду одписувать йому царство. — Він собі і живе там під тепле время; у дворці там панічі, баришні; він штани скине, грієть ця, баштан робить, то що. І лозову лозину рясну тяга за собою. Де йдуть баришні чи одна, чи дві, так він за їми, вони утікають. Кричать, а він дожене да по долу, по платю не бє, а тільки лякає. Приходять ті баришні до царя і кажуть і жалують ця: Такий у вас зятько, що скоро не можна буде ходити до вас у дворець. — Я, каже, хороше жительство надумував, коли на плохое виїшло! І з того міста він цілий год так ділає: гонить ця за баришнями, не окаєть ця. А у царя ще два зяті передних; оце він третю доч оддавав і каже зятям переднім: То, каже, мало ся дурневі одписувать, так не гіден він, а ви достають мені баранця дикого, так я вам царство одпишу. Беріть собі суми, кільки угодно, лошаді, які хочете, доставайте баранця дикого. — Ось вони побрали собі міліонів десять, лошаді посіддали і поїхали. Царівна приходить до свого мужа, до дурня да й каже: Тиб пішов і у двох підем попросимо, хай дадуть коня і тобі, а то як достають ті зяття, то нас і з царства виженуть, нам ніде буде й жить. — Приходить вона з ним у комнати до батька: Дайте мені, каже, лошадь, то я поїду, моє достаю, то мені одпишете. Малось раз одписувать, да не схотіли. — Він із радістю сказав своїм жандарам: Осідлайте того жеребця, що у 15-ти чоловіка виводите, осідлайте, хай він їде. — І він нарешню того жеребця дає, що рад, щоб він його убив: Кінь такий, що ні од його, ні до його: — Привели його: Вот, тобі лошадь, садьсь, їдь! — Він садить ця до хвоста мордою. Сьміють ця усі, аж качають ця: Ось, кажуть, дурень, не знає де і сідать. — Сідає до хвоста, за хвіст берє, бє долонею, погоняє. Виїхав з двора за ограду, схвативсь на перед, так шкуру з його і зодрав: Сороки та ворони, цар вам прислав обід, а кожу, каже, однесіть, хай цар натішить ця нею собі! — Однесли, тоді він уходить верет за дві

у лужок, припалює волосину, кінь являєть ця і рже: Пане, на що ти мене потребуєш? — То цар, каже, видумав, щоб ми баранця дикого достали, чи можна, чи не можна? — То пустое діло, як сядеш, так і у руках буде. — Сіли, поїхали у луги, там і схватили баранця. Вийав за стовпову дорогу, дивить ця, де вони їдуть; сам палатки розбив, ліг на кровать, оддыхав, лошадь стоїть, овес їсть. Приїхали вони проти його, дивлять ця, що воно таке: Може то той баранець, що ми його ськаєм. Спитаємось. Шанки під руки, ідуть на сплячки до палатки, тихенько; боять ця. Він видить, що вони крадуть ця, виходить; вони кланяють ця: Що се, брат, у вас за звірок? — Се, каже, баранчик дикий. — Продайте нам за яку суму. Що ви схочете за його? — Я, каже, ніякої суми не хочу, у мене суми много, а коли хочете, дайте мені по пальцю, по великому, урізати на правих руках. — Одійшли вони, порадились: Се, каже, пустое, ми погоїмо, можна нам жить! — Пішли, він поодрізував; баранця дав, вони узали і поїхали. Він на свого коня сів, приходить до жени. Жена пита: Достав баранця? — Хіба, каже, такі достають, як я! — Суток через двоє приїдять його зяті і привозять баранця дикого. Не знає цар, де їх і дїть: Ось які у мене зяті. — Одійсуйте, батюшко! — Ні, каже; нельзя, до трьох раз. Достаньте мені свинку-золоту щетинку. — Вони посїдали на ті самі лошаді, побрали суми мільонів по 20 і поїхали. Ся приходить до мужа (повторене; просьби у царя, дістає свинку і т. д.). — Одрізує він правое ухо у зятїв. — Вони тоді узали свинку, поїхали. Він сів на лошадь (повторене). — Він як робив, так і робить: гонить ця, за баранцями з лозиною, аж приїдять зяті і шапок не здїймають, у шапках ходють. Знов цар каже: (повторене: цар жадає жар-птиці). — Угодно вам жар птицю, так я от потилиці до пояса полоски поздїймаю, ото вам жар птиця. — Вони отїшли, порадились. Вернулись, кажуть: Натє, спускайте. — Узав він, поспускав. Оддав їм жар птицю. Сів на коня, став доба. (Повторене сцен повороту). — Як вернулись зяті, цар рад їх на руках носити, тільки важкі. Царівна, що за дурнем, ходить тут і чує: Тепер одисувать царство. Цар позвав із синода писарїв і счетників і давай одисувать своє царство усьо; і пишуть вони трое суток. І вони похажують у шапках і у пальцятках його зяті, що достали оцю всю штуку. Зладили вони усьо ту бумагу, тільки печатки не приложили: Покушаєм, тоді печатку приложим і усьо царство їх уже. — Приходить жена дурнева до його і говорить: — Підем і ми випросим, може батюшка по моїй просьбі оглянет ця і дасть нам клиночок десятин хоч з 50. — Убіраєть ця дурень у драгоцінну, у багатирськую одєжу, бере булатну шаблю у руки: Підем, каже, жена, повидим, що я їм буду ділать. То писанє їх, то дурное усьо. — Приходить у комнати, як поздра-

ствуєть ця багатирським голосом, так комнати так і затрусилась. — Що, говорить, одписали усьо? — Усьо, говорють, тільки печать не приложили. — Де тая бумага? — Вот, здісь! — Узяв бумагу у свої руки і перед ними пірвав на клапті. Як крикне: Почому ви в шапках? Да як тупие ногою. Узяли, шапки поздіймали, стоять. Він сей час: Де ваші уши? — Вони мовчать. Винімає він з кармана уши: — Се, каже, свинка золота щетинка. — Де ваші пальці? — Винімає і каже: Се баранець! — Скидайте рубахи! Винімає, полоси прикладає: Се ваше? — Наше, говорять. — То, говорить, жар-птиця. Разві такі штуки такими лошадьми доставать, як ви їздили, чи як мені цар дав? То не такі лошаді достають! — Рзсердив ся, вискочив, припалює ті волосинки; біжать усї три жеребці разом. — Ну, виходїть, смотрїть, якими лошадьми доставать такії штуки! — Повиходили усї, він по головах погладив і каже: Ступайте, робята, по двору погуляйте! — Як пошли гулять, земля движеть ця, комнати розпадають ця, лавки розпадають ця по городу, кунци подїмають руки у гору, просять: Господин багатир, уловіть ваші лошаді, бо город наш пропаде. — Смирно, ребята! Призвав, по головах погладив: Ступайте, да по своїх містах. — Пішли лошаді да по своїх містах. — Тепер одисуйте мені усе царство! Заходились, усе царство йому вручили. Тепер він царствує і на том осунванїї остав ся, хлїб жує і постолом добро возить.

Паралелї: Ся казка зложена з двох, зовсім не залежних від себе: а) З небилиці. б) З казки знаної під назвою мерцевих дарів. До першої диви: Етногр. Збірник. Т. IV. Ст. 157—161. Ч. 37—38. — Т. VI. Ст. 326—329. Ч. 664—665 — Гринченко, Етногр. Матеріали. Т. II. Ст. 334—343. Ч. 241—247. — Гринченко, Изъ усть народа. Ст. 352—357. Ч. 333—336. Ст. 449—451. — Аванасьевъ, Народ. рус. сказки. Т. II. Ст. 374—383. Ч. 231. Grimm, Kinder- u. Hausmärchen. Т. II. Ст. 117—118. Ч. 112. Т. III. Ст. 188—190. — Сумцовъ, Разысканія въ области анекдотической литературы. Ст. 181—187. — L. Aurbacher, Ein Volksbüchlein. Т. I. Ст. 134—136 (видане Рекляма). — До другої казки пор. Етногр. Збірник. Т. I. Ст. 36—39. Ч. 10 і першу половину ч. 8. — Т. VII. Ст. 136—141. Ч. 65—67. — Мотиви про жар-птицю, свинку-золотощетинку і дикого барана порушенї тут лише принагідно; де інде виступають вони зовсім самостійно. —

22. Про царство, що за тьмою.

Був собі цар і живе він за тьмою і він знає, що ще є царі і просить інчого царя до себе у гостї. Писав і раз і два і три, і разів

з десяток. Наш одише, що мені ніколи по гостях їздить, а угодно, ви прийдіть до мене. — А той пише таки. Наш цар зібрав своїх генералів, князів і усяких московських панів і спрашує. Хто з вас поїде за мене, погостює за тьму, я того награжду, як приїде, великим чином. — Їх усіх було тисяч із три, так не хоче ніхто; кажуть: Може він мене пустить домою, а може вбє. — І був тут служивий, салдат ундерохвіцер і сказав він: — Ваше царське величество! Я согласен поїхати погостювати за вас. — Цар сказав: Благодарю тебе, молодець. Ти як поїдеш, та приїдеш назад, так я тебе зроблю самим старшим генералом у своїому царстві. Когда ж будеш виряжати ця? — Через троє суток, каже; дайте мені 60 чоловіка салдат із лошадьми і щоб були кобиллиці із лошонками. — Ну, хіба за тим у нас щот? Є у мене і салдати і кобиллиці; бери. — Через троє суток вибрав він 60 чоловіка салдат і 60 кобиллиц з лошонками; провізію забрав, свічей і усього, попрощався і пішов. Їдуть вони і місяць і другий і третій: три місяці їхали і підїхали під ліс, під темний; стали, розбили палатки, троє суток отдыхали; і рубали дерева і зділали загон больший рублений для тих лошонків; заінали їх туду і зачинили і оставили при їх трьох чоловіка сторожей із запасних людей, що у його були, із ружьями, із шаблями і з пушкою. — Набирайте же, господа салдати, собі хліба на троє суток, у торбинки, собі через плечо. — Набрали вони харчів собі на троє суток. І узали вони по дві свічки хороших, по два аршина крамарських, на чоловіка. І з тим і поїхали. Уїхали у ліс, зовсім стала тьма, один одного не видить. — Світить собі веяк свічі! Засвітили вони, їдуть, вітру нема, свічей не гасить; охвіцер уперед, вони за їм їдуть. Іхали двоє суток лісом і тьма. Ліс переїхали і їдуть полем і тьма, не видать, як ніч темная. Проїхали ще сутки, розвидїлось, так як і у нас. Дав Бог світ. Слава Богу, переїхали ту тьму! — Як переїхали тьму, видать город, больший такий, що і очима не зоглянуть, так і сяє у золоті увесь. І їдуть, а по дорозі золото і драгоцінний камєнь лежить; як у нас по землі, так вони там по золоту та по драгоцінним камєню їдуть. Салдати, — спрошують у свого охвіцера: Що то за камінчики, господи охвіцер, що аж лошаді, спотикають ця? — Се, господа, каже, кай. — І з тим і їдуть; доїзжають до города. Цар той чужий, що за тьмою жив, у підзорну трубу побачив, що іде войсько; узав хліб і сіль і біжить на зустріч: — Се, каже, цар до мене у гості їдуть! — Вийшов з хлібом і з солю і кланяєть ця: сей приймає. — Благодарю ваше царське величество, що приїхали. — Доїзжають до двору, цар крикнув, лошадей забрали, у конюшні позаводили, а він їх усіх у свої комнати забрав. Війшли, поздрастувались, посажали кругом

на ступцях усіх робят і раді їм так, що Бог знає і як. Ще як до двору доїздили, так охвіцер сказав салдатам, що як буде цар рядувати нас, так щоб по одній румці сховали, а як стане питать, так щоб говорили, що у нас так, як цар рядує у своїому домі, так румки наші. — Посадив, дає румку охвіцеру, а його за царя щита. Він випив і у карман румку і вкинув. Він глянув тільки, а там і другим дає. — На що ви ховаєте румки? — А се у нас так, ваше царське величество, як цар нас рядує, то румки наші. — А румки у його золоті. От першого до послідного рядував усіх і усеї 60 чоловіка випили і румки у кармани поховали. Попили, погуляли троє суток; радувались, веселились, що он як. Обводив він їх по своему городу по усьому, по строніям по усім. Тепер письмо до його прийшло: треба йому, тому царю їхати. Одїздив і приказував своїм найстаршим, завідующому ружжом, городничим і прочим: Щоб ви їх не пустили; я хочу їх у своїому царстві оставить, щоб вони були наші. — Поїхав він, куди знав, а вони остались у його двору. Поїхав сьогодні, а на другий день охвіцер покомандував: Сідлайте, робята, своїх кобилиць, будем одряжать ця. — До конюшень, а їм лошадей не дають; лошаді позапирані. Промеж тими салдатами є старший, зводний, чи який, так він і каже: Се наш цар буде нас учить, щоб ми служби не забули, а ми тікати не будем. — Як посїдлали лошаді, забрали свої ружя, усю зброю і гайда! А у тих нема струменту, щоб їх бити, да не пустить. До застави доїхали, там останулись, не пускають. Там старший, отютант, самий первий того царя сказав: Ждїть, поки наш цар приїде, тоді він вас одпустить, а як ми пустим вас без позволеня, то він голови нам поздїймає. — А сей охвіцер, що його за царя щитали і каже: Ваш цар нам дав значки, що він нас одпустив; і показує свою золоту румку. — І усеї поодавали свої румки; той тоді заставу підняв і одпустив їх; з тим вони і поїхали. Як узяли їхати, їдуть, а там і золото і драгоцінний камєнь качають ця по землі; тоді він і сказав: Возьміть собі по грудочці каю. — Вони і узяли: хто грудочку, хто дві. А там уїхали у тьму, тоді давай сьвітить ставники; тоді як сюди їхали, 30 згоріло, а тепер другі 30 сьвітять, а кобилиці до лошат деруть ця; вони б і не знали куди їхати, так кобилиці знають. Як їхали до того царя, так через тьму їхали троє суток, а тепер за півтора суток стали; кобилиці не своїм духом летять, салдати їх не вдержать. Добігли до загону, тоді лошонки повипускали до кобилиць, вони їх поссали. Оддихнули немного: Часів три, господа салдати, оддихать можно, а то, щоб нас не нагнали. — А що се такії за грудочки, питають, що ми набрали? — Се, каже, золото та драгоцінні камєні; колиб я позволив вам їх брати, то і ко-

билиці вас не довелиб. То кай, оттож ви і каєтесь, що його не набрали. — Оддихнули три часи, да й гайда на втікача тогді. Двоє суток вишло, аж той цар приїзжає назад: Де мої гості, що не видать? — Вони, каже, поїхали домою. — Він тоді і крикнув: Хто може без мойого позволеня їх одпустить? Нагоняйте, ежели не наженете, то я вам голови поздіймаю. — А той отютант, що їх випустив і каже: Ви-ж, ваше царське величество, подавали їм значки, що ви їх одпустили. — То вони самі поховали, а я їм не давав. — Ну, каже, так вони нас одурили. — Військо вібрало ся; побігли їх нагонять. Виїхали вони за тьму, там загон стоїть, вони ще верстов пів сотні загнались, нічого не видать; вони й вернулись. — Ну, що, нагнали? — Ні, кажуть і не видать. — Хороші люди попались у наші руки, так випустили дураки.

Приїхав сей, що їздив до сього царя у гості, ундер-охвіцер, назад до свого царя. Цар і пита: Що, хорошо вас цар шанував? — Шанував, каже, хорошо, а як би не одурили, так ми би там і вікували. — Якже ви їх одурили? — Він і розказує: Так і так (повторене). — Тепер цар того ундер-охвіцера першим генералом поставив, а салдатам чисті отставки дав і по 100 рублів у год по їх живнї жалованя.

23. Сніжниця.

Були собі дід да баба бездітні. У пієт сніг мягкий; діти баби качали із снігу. Дід і каже на бабу: Ходім і ми скотім бабу собі. — Баба і каже: На що тобі баби? Баба у тебе є, а коли тоє, так скотім собі дитинку. — Ну ходім, скотім. Чи дитину, й дитину. — Пішли і давай дитину котить. І скотили і давай дитині ніжки робить і ручки, голову, вуши, рот, — усьо поробили. І як зробили вони усьо дитину, стала шкура дитяча обтягать ця, стала вона личком ворочать. Дід да баба радіють; оєь у нас буде дитинка; вже, слава Богу, рушаєть ця. Через час міста стала дитинка ходить і балакать. Дівчинка. І дав дід імя: Сніжниця. Живе вона, росте не по часах, а по мінутах. За 15 день стало пів дівки і проворна така, зве діда дідом, а бабу бабою. Вони нею утішають ця. І біла вона як сніг і волоси і лице, так як бумага біле. Сусідні дівчата познакомились і бігають до неї гулять, і вона бігає до їх. Після великодних сьвят як сонце пішло вище, стало тепло, так вона як на сонці стала потавать і ховаєть ця вона у холодок. І дожила вона до купала Івана. Наплели дівчата вінки і наклали огнище у береві і просять у діда і у баби Сніжниці стрибать через

огонь. Пустили її, дівчата вінок на неї наділи і повели. Давай тепер стрибать через огонь і співать. — Ну, Сніжниця, бери і ти за ними. — Розігнала ся Сніжниця за ними і як збігла на огонь, так тільки і бачили. Вона там і розтопилась. Прийшли дівчата до діда і до баби і кажуть, що Бог зна, де їх Сніжниця і ділась. — Вони і кажуть: Вона із снігу виросла, так як на огонь наскочила, так і ростала. Як би ви дівчата не просили б у нас її, то щоб жила, а то через вас вона розтопилась. Ми би поутішались, а тепер через вас вона і розтопилась. Так і дід і баба як були, так і остались.

24. Цариця-вівчарка.

Був собі цар, у царя син. І дійшов він зроста літ. Шукає, де собі найти пару. Проїхав увесь сьвіт, свої царства і чужі, не найде собі такої, як йому хочеть ця. Його отець лає: Чому усі находять, а ти не найдеш? Усьо тобі не любимо. Хиба будеш не жонат? — Не найду такої, як мені хочеть ця, буду й не жонатий; а найду — оженюсь. — Осідлав коня, узяв ружо і поїхав на охоту. І проскакав од города верстов сімдесять. Їде, бачить у тім місті, де сонце сходить, червоніє. Ну, проскакаю далі, що воно, чи сонце сходить, чи яке там диво? — Прискочує туди поближе, коли ватага овець ходить. І половина ватаги червоні вівці, де поближе од вівчарки. Прискакує він до вівчарки поближе: Здравствуй, прекрасна дівушка! — Здравствуй, ваше величество! — Що ти, дівушко, вівці пасеш? — Вівці, каже, пасу. — Якого ти єсть поведеня? Роскажи мені. — Я поведеня такого, що отець мій вівчар. І мала дитина скаже, що він Яким вівчар. Отак і хвамілія наша: Вівчар. Вівчарева я Ганка. — Якої же ти, дівушка, слободи? — З Красної Слободи. — Ну прощай, дівушка. — Прощай, щасливо, з Богом! — Узяв і поскакав.

Прискакав у слободу і пита: Де тут живе Яким вівчар? — Отамтам! — Зараз і повели. Увійшов: Здравствуйте, діду! — Здравствуйте, ваше царське величество. — Є у тебе доч Ганка? — Є ваше царське величество. — Деж вона? — Каже: Пасе вівці у степу. — Ну, смотри, діду, щоб вона більше овець не пасла. Хоч паси сам, хоч найми вівчаря. Я тобі деньги заплачу, за що ти наймеш ся. Ти согласен її за мене за муж оддать? — Согласен, аби ви брали, ваше царське величество. — З тим він і поскакав до дому.

Прискакав до дому і зараз хвалить ця, що ось: Я знайшов у Красній Слободі таку жену, що нема такої у всіх царствах. І благо-

словить, батюшка і ви матушка, на їй мені женить ця. — Бог благословить. Усі три рази. І ми благословимо. — Позапрягали лошадей у карити і поїхали собі. Приїздить він тепер до Якима, до вівчаря. — Здрастуй! каже. — Здрастуйте. — Шож ти, Ганка, согласна за мене за муж вийти? — Согласна, ваше царське величество, як возьмете. — Ну, я тебе возьму за жену, так тільки, як я скажу слово, так щоб мого слова ти не переміяла. Ёжели мое слово перемінши, так ось шабля і злетить тобі голова з плечей долой. — Я вашого слова перемінять не буду. Ви то знаєте. — Узяв він її, привіз у дворець у царський. Пошили їй платя з самого первого шовку, убрали її. Поїхали тоді до сьвященника, обвінчали ся. Позвав він на сватьбу з чужих земель царів, королів. Зїхались, побачили його жену: Хоч і шукав довго, так і найшов ловку. Хоч і вівчарка, так хорошая! — Одгуляли сватьбу, розїхались чужі королі, царі, принци усі. І живуть вони собі. Помер старий цар. Присягли сьому новому. Сей став царем на батьковім місті.

І живе він із своєю женою год і два. І вивела вона йому сина. Попили, погуляли і тепер він і говорить: Ти роду вівчарського, а я коліна великого, так я не пушу його, щоб він царствував, а я його кончу. — Вона і каже: Ви то знаєте. — У чужому царству його сестра за мужем, за царем, чи за князем, він і дав їй його вигодувать, а їй сказав, що я його кончу. — Год, два, вивела вона доч унять. Та як вивела, так замок весь осіяв. Вона красавиця, а доч ще у двоє чище од неї. Охристили, попили, погуляли. Він і каже: Вивела ти уперед сина, так я сказав тобі, що його кончу, а тепер ти доч вивела; хоч як хороша, а не пушу її у царське покоління; я і її кончу. — Вона каже: Ви то знаєте! — Написав він до сестри і передав і доч туди, де синок його. І пожили вони 15 літ після того. Нема уже чада. — Ну, каже, я з тобою нажив ся, 19 літ жив, я возьму собі молоденьку, а з тобою жить не хочу. Надівай гидкоє платє і ступай до свого отця овець пасти. — Сейчас вона із себе платя хороше зняла, гидкоє одягла, поклонилась і пішла собі. Посидїла днів три, чи чотири у батька і давай унять вівці гонить пасти. Теперка він привів свого сина і свою доч од сестри домої. І собрав він зо всіх царств, з чужих, і з свого, усіх королів, принців і каже: Привезіть мені тепер мою стару жінку-вівчарку! — Поїхали за сєю його лакеї, чи салдати. Приїхали у Красну Слободу, допитали ся, де Яким вівчар живе, приїхали до Якима, до вівчаря. — А де наша цариця? — Ваша цариця вівці пасе у стєну. — Сейчас, щоб вона була домої! — Поїхали, привезли її домої. Дають письмо їй у руки. Вона дивить ця. Її цар навчив, вона таки там розбирала трохи. Подивилась у письмо, зараз сіла і поїхала. Привезли її,

війшла вона, поздрастувала ся, поклонилась. — Ну, іди, жінко моя, надівай первую самую одежу. — Вона сумніваєть ця, не хоче. — Ну йдїть, йдїть, я вам загадую. — Пішла, убрали її у саме перве платя і у вєсо. І війшла серед двора у круг, де стояли і царі і королі і принци усї. На круві, по серединї, цар, його жена, син і доч; а ті усї у круги. — Ну він і спрашує у жени: Ось я тебе прогнав, а молодую узав. Смотри, чи буде хороша менї жена? І показує на свою дочку. І ви господа царі, королі і принци усї, смотрїть, чи з первою женою, чи з сею молоденькою менї жить? — Ви то знаєте, вони кажуть. — Ні, як ви менї по закону посовітуєте? — По закону із старою треба жить. Колиб вона умерла, а то жива, так із нею треба жить! — Благодарю вас, господа царі, королі, принци, усї, що ви менї посовітували із старою жить женою. То, жена моя рідная, а оце мій і твій син, моя і твоя доч. — Вони тоді до неї, поцїдували друг друга. — Що, господа, довго я іскав по усїх царствах, не найшов. А оце Бог мене повів на вівчарку і нема у вєсому сьвітї такої умної, як вона. Вивела сина, я сказав, що його кончу, вона нічого не сказала; вивела доч, я сказав, я її кончу, вона ні слова не сказала. А чи єсть друга така, щоб нічого не сказала? Нема такої і у сьвітї. Друга би і очи видерла, а моя і слова одного не сказала. — Оце вірно, ваше царське величество. — Тепер, жено моя, тепер царствуй, як ти знаєш. — І стали вони усї, царі, королі і принци усї пить, гулять. Суток троє пили, гуляли. — А тепер, ти, моя жено рідна, посилай, нехай привезуть твого батька і матір і годуї їх. Що ми їмо, те щоб і вони їли! — Післали вони по Якіма і Якімиху і привезли їх і вони їх до смерти догодували. На том оснуванїї вона остала і так живуть, хлїб жують і постолом добро возять.

Паралелї: Ся казка дуже неясна, видно, що або оновідач її забув, або чув уже недокладний варіант. Переслїдуванє цариці нічим не умотивованє. Зовсїм інакше представлена подїбна, хоч не ідентична подїя в Етногр. Збірнику, т. III, ст. 186—189, де переслїдуванє викликає образою царя.

25. Жінка-безручка.

Був собі купець; його отець був багатим, а він вже мелким купцем. І старик кидає свою доч лїт дванайцяти. І як помїрав, сказав синові: Смотри, сину, щоб ти сестри не обїжав. — Старика заховали і пожили вони годів три — нічого, харашо. І стало тїй баряшнїї годів

шієнайцять. У її брата ярчук-собака; п'ятьсот рублів давали — він не оддав; і шійкого звіря собака до городу не допускав. І того брата жінка ненавиділа баришню. А вона — та баришня усім хорошая: і словом і ділом і красивая така, що ні здумать, ні згадать, разві у казіі сказать. Привела її брата жона ребєnochка, — хлопчика, ще перве. Вони утшають ця, не знають, де дїть дїтвака того; і та баришня тоже. Хазяйка узяла і отруїла того ярчука; пронав ярчук. Не було хазяїна дома, а як він приїхав домой, хазяйка його сейчас на порозі востріла і каже: Ось ти за своїм ділом уїхав, а твоя сестра отруїла ярчука. — На щоб вона його труїла? — Через те, що до неї паничі ходять, так щоб не рвав паничів. — Ну, собаці собака і честь! — він каже. Побув собі, на другий день унять поїхав за своїми ділами.

Давали хазяїну п'ять тисяч за жеребця, а хазяйка його отруїла; пронав жеребець. Приїхав хазяїн, хазяйка зустрічає його на порозі і каже: Твоя сестра ярчука отруїла, а тепер жеребця! — Собачє мясо собаки і з'їдять. — Унять поїхав хазяїн, а хазяйка отруїла свого дїтвака; йому годок був. Приїздить тут хазяїн, а вона вибігає, голосить, руки підійма і каже: Твоя сестра ярчука отруїла, жеребця отруїла, а тепер — твоє дитя!

Священників позвав, дитя поховали. Появ він віри своїй жінці: Може вона і правду каже; сама вона не стане дитини травить! — Запрігли у коляску тройку коней хороших. — Уберіть ця, сестро, та поїдем, у свій ліс посмотрим; давно не були у своїм лісу. — Убралась та баришня, сіла на коляску з братом. Узяв брат топор больший на коляску. Поїхали у ліс, верстов пятьдесят до ліса. Приїхали у ліс: Стійже, сестро, та постій у лошадей, а я поспотрю у лісі, а годі підем у двоїх. — Пішов він до ліса і найшов вербу — її вітер зломив по полам, а була у три обійми і дулата. — Ну, підем тепер, сестричко, у ліс, а там означим, що рубать будем. — Привів сестру до верби і тим топором узяв, поотрубав руки обі. Сестра кричить: За що ти, брат, мене пакуєш? — Через те, каже, сестро, що ти ярчука мого отруїла, жеребця, а ребєнка на що отруїла? — Я, братіку, каже, не отруїла, а твоя жена, як вона мене ненавидить. — Ні, вона свого дитяти не труїла, то ти отруїла. — У тій вербі прорубав печки і лізе на вербу і сестру тягне туда. І бросив її туди у середину, у ту вербу. Тоді прійшов до лошадей, сів і поїхав домой. Приїхав домой, жена питає: Де ти сестру дів? — Де дів, не дів, а тепер, запакував, говорить. Може грїх береш, може сама, канала, дїтвака отруїла, а на сестру звернула? — Якая яб дура була, щоб я своє чадо труїла? Ну, каже, тепер будем жить хорошо, а то через неї нам добра не було. — Живуть собі, а сестра лежить собі у тій вербі. — Їде царенко охотить

ця по тому лісу із салдатами і з ружжями і з собаками. Винюхав собаку тую вербу, став там і скавучить, щоб ішли туди. Почув солдат, недалеко був, приходить до тої собаки, де він скавучить. Дивить ця салдат: по тій вербі печки порублені; лізе по тій вербі. Гляне туди — там дівка і уся верба сьє от тої дівки. Бог дав, що вона стала ще гарнійша. Солдат обзиваєть ця: Що ти єсть таке, чи живое, чи не живое? — А вона лежить. — Отзовись, каже, я солдат! — Витащи мене вітціля, служивий. — Схватив ся солдат за рог і давай трубить; зобрались усі, їх чоловік дванайцять і царенко. Подізли туди, баришню витацили вітціля; у їх і повозка єсть. Дали їй немножко винить і покушать немножко, може крихи дві-три. — Полно охотить ця! Сейчас одворот домою! — Привезли тую баришню у царський двор, у дворець. Узав він у свою комнату, царенко, її. Убрав у первое платє її, у хорошое, потребували лікарів самих первих, щоб лічили ті міста, де руки були. За троє суток вилічили усе, нема того вічого. І не явив він то своєму батькові, поки не вигоїв тих міст. Тоді сказав: Батюшка, ідїть у мою комнату, посмотрїть, якую я найшов собі найду. — Уходить цар у комнату, поздраствував ся; вона сейчас схватила ся, поцілувала у руку, у голову царя. — А що, каже, хорошую я собі, батюшка, найду найшов? — Нічого, каже, сивок, хорошая баришня. Де ти її найшов? — На охоту їздив, так у лісу у вербі найшов я її. — Хто їй потрубував руки? — Її брат (вона йому вже говорила, він, царенко її розвитував). Позвольте мені, батюшка, женить ця на мойї найді; благословіть, щоб вінчать ця. — На що вона тобі, сивок, здалась, що вона без рук? — У нас робить їй нічого, єсть кому годувать, я желаю брать і без рук. — Чого нї ділав, — нї, благословіть вінчать ця. — Благословив отець, повінчав ся він. Повінчав си, свадьбу одгуляли. Пожили годів три, хорошо собі пожили, помирає старий цар, становить ця він царем на місто, на батькове. Тепер война підходить не на його, а на другого короля. А той король з сїм царем живуть хорошо і просить той король, щоб дав він помочи йому. Взяв він полків пять солдат і поїхав на смотрїне — дивить ця на ту войну. От'їзжає, вона йому і каже: Як же ви от'їзжаєте, даєть нам Бог який случай, худий, чи добрий. — А вона заребенїла. — Нельзя, жена, треба мнї отлучать ця. Як Бог нї даєть, пришлете до мене письмо. — Поїхав він, а вона суток у три родила два сини. Родила два сини і написали царю письмо, що Бог дав, твоя жінка-безручка родила два сини, як соколи. Їде письмо по поштах, а тій баришнї брат, що руки їй потрубував, держить пошту. Попалось то письмо братовїй жінцї у руки. Посмотрїла вона і каже: Гляди, чи не вона письмо то написала, безручка? — Те письмо долой, друге написала, що: твоя жінка безручка привела

два пси. І пішло те письмо до царя. Прайшло до царя, посмотрів у те письмо, що: твоя, царю, цариця привела два пси. Отписав друге письмо: Що не привела — усе до мого приїзда, я скоро буду. — Іде, письмо то і попалося опять на ту пошту. Узав той, що пошту держить у свої руки, посмотрів, що цар пише, — те письмо долой, написав друге: Щоб покуда я приїду, щоб її не було у моім царстві: хоч утопїть її, хоч закопайте живу, щоб не було її. — Посмотріли то письмо, распечатали, пише цар: Де вгодно дїньте мою жену, хоч потопїть, хоч рѳзстрельте — щоб не було до мого приїзда. — Синод судив її, яку їй кару ісполнить, чи повісїть, чи живую закопать. Осудила дума, щоб її з тими дїтками у бочку і каменя наложїть і спустить в воду, щоб вона ко дну пошла. Мати царева осудила не так: Я, каже, желаю посадить її на коляску і отвезти верстов за полтораста або за двїста і там збросить, щоб шла, куда хоче. — Запрягли у коляску, отвезли за двїста верст, там ссадили, там вона і остала ся, лошадьми вернулись назад. І звернула вона сейчас в правую сторону на дуг і пішла вона по дугу. Пройшла верстов три і пить хочеть ця сильно, а у їй рук нема. Як взяла вона Бога просить, щоб дав він їй води напить ця. Смотрить, коли креничка маленька є і вода чистая так, як скло. — Слава тобі Господи! — Сейчас унала на землю пить, до тієї кринички. Нахилилась пить, а дитина з пазухи, да в криничку, на дно і потонуло. Нахилилась вона, щоб ротом тую дитину витягнути з кринички. Як згнулась вона і замочилась до тих нор, де руки поотрубані — сейчас у неї руки стали і витягнула вона дитину руками з криниці. Перехрестила ся, поблагодарила Господа, що дав він їй руки. Напилась водички, узав свої дїтки у руки і пішла. І шла цілий год. І прийшла вона у той город, де її отець та брат. І навїяла там хатку у чоловіка богатого і давай там жить у тій хатці. Приїжає цар з війни домої. — Де моя жена? — Нема вашої жени. — А деж? — Виж приписали, щоб ми її ві сьвіта стрєбили. — Який я був би, щоб я свою жену велїв з сьвіту стрєбити? Я ще і не нажив ся з нею. — Виняли письмо, показали царю. Роздивив ся цар: Що ви за болвани такі? То не моя рука, не я писав. — Запечалїв цар сейчас за своєю женою. Запрягають у коляску шестерко коней, бере кучеря собі і лакея і їздить по своїм царстві, шукає жени. І приїхав у той город, де його жена живе у сусїдах і на пошту туду до її брата, у него на квартирі остає. Потребував ховїяна у свою комнату і каже: Чи нема у вас, ховїяїн, такого старика, або хлопчика, щоб менї баєчку збаїв, тоску мою розогнав? Я їзжу, шукаю своєї жени. — Нема, каже, не слишно у нас в городі, щоб хто говорив баєчки які небудь. А єсть у нас тут такаа бариня, живе у міщанина, а у неї єсть два сини, годїв по сім, так вони можуть сказать

баєчки. — Підди, хозяїн, скажи, щоб вони прийшли до мене сказати баєчки, я їм заплачу. — Пішов хозяїн і каже: Пусти до мене синків. Приїхав із чужої землі чи цар, чи князь і просить, щоб пустила ти синків своїх, щоб сказали йому баєчки. — Деж він на квартирі? — У мене, каже. — Ідїть же ви, а мої хлопці самі знають, де ви живете, так прийдуть до вас. — Він уйшов, він не знав, що вона його сестра, а вона знала, що він брат. Вона і каже своїм дітям: Підїть, кажїть баєчки і кажїть ви баєчки вот такої. — Був купець старий, остав ся син жонатий молодий і доч, дївка лїт пятнацїяти. І помїрав старий і казав, щоб не обижав своєї сеестри... Ну, сказала, щоб так і так казали... Приходять, поздрастувались, поцілували дїтки царя у руку, у голову і такі учтиві, такі ловкі, та красиві. І вона знала, що приїхав її муж і сказала вона: — То, дїтки, ваш отець. — Цар не знає, де їх і посадить. Посадив їх на столі і смотрить. — Ну, говорїть менї баєчки. — Посїдачи, цар, хозяїн і хозяїка, кучер і лакеї того царя, слухать байки. Сказали: Ми будем баєчки баять, а щоб ніхто нас не перебивав. — А цар говорить: Хто перебе один раз, пів сотнї різок сейчас, другий — сотню. — І був, кажуть, купець, а у него остались син і дочка, така баришня... починають хлопці казати. І жена синова не влюбила сестри і не зивидїла. І у него собачка був ярчук і давали кунці пятьсот рублїв. Він не продав. А ярчук до городу звіря не допускає. Вона отроїла того ярчука... А вона, хозяїка, на стульці: Яка би я хозяїка була, щоб собаку таку добру отруїла? — Хлопці сейчас устають: Благодарим покорно, ідуть, значить, вона перебила. — Стїйте, стїйте, хлопчики! — Узав цар, посадив їх онять. Кладїть сейчас хозяїку. — Узали, положили, завалили пятьдесять різок. — Ти думала, що ти у своїй хатї, так і бить тебе нельзя? Я тобі говорив, щоб не перебивала. — Ну, брат зговорив. Собаці собачая і честь. Поїхав хозяїн онять, вона отруїла жеребця, давали пльть тисяч рублїв. — Чухасть ця вона тудя-сюдя і нічого не зговорила: кров у нїй тече. — Ну, хозяїн поїхав; був у неї хлопчик, год чи два, вона розсердила ся на мужа, що судить не по її, а по сестрі і отроїла своє дитя. — А хозяїка каже: — Якая то мать була би, щоб своє дитя отруїла? — Хлопці устають і ідуть. Цар онять їх завертає і посадив на своїх мїстах. Положили хозяїку онять, дали сто плетей. — Проїхав муж, поховали того хлопчика і подумав брат, що правда, може, вона дитя не троїла, а сестра отроїла. Запрягає шестерку коней у коляску. Збирай ся, сестро, поїдем у лїс, ми були давнє. І положив топор больший на коляску. І взяв сестру і поїхав у лїс. Приїхав у лїс, найшов вербу, чоловіка у три обїймища, зломлена, дупланата. А царева жена, хозяї-

нова сестра, стоїть вже під вікном слухає. — І взяв він сестру і привів до тієї верби і взяв, руки сестрі поотрубав і бросив її у ту вербу. А хазяїн каже: Який же то брат би був, щоб своїй сестрі руки поотрубав? — Хлопці встають, кланяють ця, і до порога. Цар їх вертає, посадив опять на своїх містах. — Кладіть хазяїна і дайте пів сотні плетей. — Уходить та сестра, а того царя жена. Здраствує ця, бере мужа за руку, цідує у руку, у голову, облилась слезами. — Що, мужу, пізнали ви мене, чи не пізнали? — Ні, не можко пізнаю, а тільки у мене жена була безрука, а ви з руками. — Як брат мені руки отрубав, так Господь дав руки. — Ну, хазяїну пакласть пятьдесять плетей. — Ні, каже, то не хазяїн, а мій брат, так йому не пятьдесять, а двіста плетей. — Е сестро, жалуйте, милуйте! — А як ти мене не милував, мені руки отрубав, а тобі двіста плетей даць, так милувать? — А вона усе поділала, каналія, і нисьма ваші скрала і що мене брат занакував. Брату дали двіста плетей і взяли, у залізо закували до сьвіта. Дав Бог сьвіт, з'їхав ся суд судить, якое наказанє їй давань. Осудили її і порізали на кланті живу, а братови простили, тільки двіста плетей дали. І взяв жену і діток і поїхав той цар у своє царство. І живуть, хліб жують, постолом добро возять.

Паралелі: Етногр. Збірник. Т. IV. Ст. 117—122. Ч. 22. Пор. також ч. 9 повисеше.

26. Лихо.

(Переказ про Поліфема).

Чоловік був багатий і три сини були ў того чоловіка, і не знали з роду лиха. — Позвольте, тату, ми підемо шукати яке воно є лихо, чи не найдемо? — Позволив батько, пішли вони шукати лиха у троїх. Ходили цілий год. Війшли у степ, нема ніде хати, усе степ, усе степ. Ходили, ходили, дивлять ця, стоїть дом у степу. Дійшли туду, часто-колом дом обгорожений, на кождім колу чоловіча голова. Доходять, ворота одмикають ця, одчиняють ця. Війшли, сей-час ворота замикають ця і зачиняють ця самі. Уходять у дом, лежить дід-людоїд. Здраствують ця. — Здравствуй, діду. — Здравствуйте, синки. А мні, каже, сон снів ся не дурно, буде обід і вечеря. — Встає, кидає дрова у печку, підходить, бере оного за чуб і кидає у печку. Іспік, покушав того, а їв, води нанив ся добре. Чи спав, чи не спав, опять устає, опять, кидає дрова у печку, опять палить печку. Бере за чуб, другого у печку

кидає. Іспік, з'їв і сього. Отдохнув немного, кидає дрова на третього. І він на один глаз сліпий, той людодід. Кидає дрова у печку, а третій каже: Ви, каже, паноче, сліпий на один глаз? — Каже: Сліпий, синок. Ти, каже, можеш мені око вставити, синок? — Могу, каже, паноче; я хожу по світі, та очі вставляю, хто сліпий. — Устав мені, синок, очі, я тебе їсти не буду і награду дам. — Шукайте, каже, паноче, у вас сало є, я буду ростоплять. — Найшов сало, дав йому. — Шукайте, каже, паноче, казана; сало ростоплять у казані. — Найшов сало, печку викопали, сало у казані кіпить. — Шукайте, каже, паноче, чи є у вас веревка, я вас буду от ног до голови обмотувати до дуба, щоб ви не здвигнули голови, як я вам буду око вставляти. Аршина на три крамарських найшов заліза сало мішат у казані. Взяв залізо, сало розмішав, залізо розплекав, заострив. Найшов веревку, обмотав його з піг до голови до дуба веревкою. — А здвигніться, каже, паноче, може, веревка трухла, так щоб не спортити! — Взяв він, здвигнув ся, так веревка і розлізла ся. — Шукайте, паноче, нових веревок. — Найшов він нових; обмотав він його до дуба новими. — Воздвигніть опять, паноче: може і сі розлізуть ця. — Воздвигнувся — полонились і ті, нові. — Нічим вас, паноче, примотать хорошим, щоб не лопалось. — Є, у мене, каже, квашії (ремені). — Ну, каже, дайте квашії, їми обмотаю. — Найшов він квашію і обмотав опять до дуба квашією. — А здвигніться, каже, опять паноче, як воно буде. — Воздвигнувся, не порвалося, а квашії витяглися так, що він проліз. — Обмотав опять от ног до шиї, добре обмотав. — Найдіте, каже, платків білих, зав'яжуть нам голову усю, щоб ви не видали і не злякалися. — Найшов він платок і чорнилами назначив против доброго ока. Вони балакають, а те сало кіпить, він залізом міша. — Стрясніть ця, каже, не оттягнеть ця тепер квашія? — І стряснувся — ні; на однім місті. Ведер пять у тому казані кіпить сала. І черпак з ручкою довгою у него єсть, щоб сала набирати. Взяв він то залізо востроє, направив против того доброго ока. Як направив руками і всіми силами дергнув, аж залізо вискочило із голови у дуб. Тоді людодід рветь ця, кричить усіми силами, а він черпаком сало бере, та на него лєє. Як взяв рвать ця, розірвав квашію, вирвав з ока залізо. Ходить, кричить: Сукий син, запакував мене, каже, от моїх рук не утечеш. — Ходив, ходив він по двору, двор версти дві, вийти нельзя віттіля. Війшов унать у його дом, а у него козка і цап. Він у комнату ускочив, зарізав цапа, надів на себе кожу з рогами, во всім, на руки і на ноги. Приходить людодід до дверей і говорить: Цапнок, ступай сюда. — Підлазить він руками і ногами до його і роги держить. Він поланав його за роги, за шерсть — ступай, цапнок, пасти ся; козка, ступай і ти сюда. Пішла і козка пасти ся. Іде його

товар і коні до дому із стена на ніч. Людоїд у дверях стоїть і каж-
 дюю скотину лапає, щоб не проскочив той чоловік. Прийшла скотина на
 ніч, почує. Поутру онять випускає її у степ пасти ся. Стоїть у две-
 рях, онять лапає. Скотина пройшла, приходять цап. Поділав він за
 роги, за шерсть — ступай. Пройшла і ковка. Вийшов із двора уже на
 простор і гукає: А що, каже, паноче, ти казав, що я з твоїх рук не
 вирвусь, а вот вирвав ся! — Людоїд за ним, руками лапає, а очей
 нема. Бігав, бігав, не піймав, утік той. Сей, що ходив лиха шукать,
 приходять до батька. — Здравствуйте, батюшка! — Здравствуй, синок.
 — А де, синок, поділав своїх братів? — Поїв, каже, людоїд братів,
 а я, слава Богу, вирвав ся. — Якеж воно є? — Большое як хата
 і страшное і такое, що не попаде, то і їсть. — Поведи і мене, сину,
 я посмотрю. — Хотите жить, так не ходіть. — Ні, поведи, я побачу.
 — Напав ся, так треба вести; не хотів, а повів батька. Привів до його
 двора, а на кожнім колу голова. — Вот, каже, батьку, ваших синів
 голови і тут будуть ваша і моя голова. Стійте по сей бік і ждїть три
 часа. Як не буду через три часа, так мене і на сьвітї не буде. — Остав
 ся батько тут, а ворота одчиняють ця і замикають ця; пішов син
 у комнати. Уходить у комнати. — Здравствуйте, діду! — Здравствуй,
 синок. — Просив, діду, вас сват і сваха на родини. Сват, сваха і ва-
 ша дочка і ваш зять і баба пупорізка — просили на родини прихо-
 дить. — Спасибі, каже, синок, дочері і зятю, сватови і свасї і бабі
 і тобі, що кличеш. Підожди, каже, синок, я возьму черпачок, понесу
 гостинці. — Одчине шахву у стола — повна шахва золота. Підходь
 сюди, синок, буду ділить золото. — Він підойшов. — Кудя тобі синать
 золото? — У мене, каже, мішочок, через плечо. — Ну, давай, каже,
 мішок. — Він підойшов, а він силе у мішок, один черпачок сватови
 і свасї, а се, зятю і дочці, а се, йому — усім по черпачку. Приїдеш,
 каже, до дому, розділиш ся, тоді тобі шосту часть відділять. — Ідуж
 я, тебе проведу. — Ворота отчиняють ця і вивів його на огород. —
 А він гукає: А ви мні, паноче, за то золото дали, що я вам око вста-
 вив? — А се, каже, ти, сукїн син? — А се я! — Ну, каже, і хитрий!
 І попре за ним. А вони з батьком утікли. І стоїть ліс, а вони у лісу
 бігають, а він лапає і не може піймать. І держить людоїд топорець зо-
 лотий у руді. Як кине топорець, а топорець угрыз у дубі, так і сьє
 золотом. Батько, каже: — Взять, топорець! — А син: — Ні, не бер-
 рить; там останеться і людоїд вас з'їсть. — Підбігає до топорця і хва-
 тає за топориче і пристала рука до топорича і топор гукає: — Сюда,
 паноче, я держу, піймав. — Той людоїд добігає на глас топорця, а син
 прибіг, да руки батька ножом і отрізав: Тікайте тепер, батьку. —

Батько кричить: Ратуйте, лишенько, лишенько! — А син каже: Щоб ви знали, що за лихо, а то ви не знали.

Паралелі: Етногр. Збірник. Т. IV. Ст. 3—12. — Гринченко, Етногр. Матеріали. Т. I. Ст. 1—2. Ч. 2. — Т. II. Ст. 2—4. Ч. 4. — Дюнасьєвъ, Нар. рус. сказки. Т. II. Ст. 229—233. Ч. 170. — Ріжні версії переказу про Поліфема зібрав G. Krek, Einleitung in die slavische Litteraturgeschichte. Ст. 665—759. — Також G. Polivka, Nachträge zur Polyphemsage. (Archiv f. Religionswissenschaft. I Bd., 4 Heft, ст. 305—336). —

27. Про салдата, вовка, медведя і сокола.

Іде два салдати у гості домої. Зустрічає їх на стовповій дорозі цар. Здрастуйте! — Здрастуйте, ваше царське сіятельство. — Що, говорить, робята, домої чи по білету, чи у чистую отставку, чи у гості? — Ні, у гості, ваше царське сіятельство. — Що, каже, робята, хорошо службу поняли? — Один каже: Хорошо поняв. А другий каже: Поняв і не поняв. — Ну, ти, каже, що поняв і не поняв, ступай домої, а ти садись сюда, поїдем домої ко миї. — Той і пішов дорогою; як взяв, як взяв іти, обняла піч, він звернув з дороги на бік, чи в траву, чи у хліб, там давай почувать. Ліг і заснув. Прибігає вовк: — Посторонись, каже, служивий, з моєї хати, ти на мойому дому ліг. — Ні, каже, се царська земля, а не твій дім; я утомив ся, не хочу куражить дя. — Пожалуста, служивий, постороніть ця; на моїх дверях прямо лежите, нельзя ввійти. — Устав солдат. Вовк отчиняє двері. — Просим покерво, каже, служивий в мій дім, може ви голодні? — Війшов у дім. Комнати хороші і під золотом, так і сяє усьо. Сіли кушать, покушали. Полягали на кроватях спать; той собі, той собі. Устають по утру, проходили ся, поумивали ся, позавтракали онятно. — Що, каже, ти, служивий, служив? Знаєш царську службу? — Ні, каже, разві я вовчу службу учив? — Ну, надо, каже, щоб ти і вовчу службу знав; йарську службу знаєш, надо, щоб і вовчу знав. — Стоїть золотий круг у куточку. Ну, лізь говорить, служивий, на круг на той. — Поставив він стульчик, взяв, вліз служивий і сів на крузі. Взяв вовк за кільцо і тільки раз обкрутив, начав круг вертіть ця, так служивий і злетів з того круга, Тепер знаєш, служивий, вовчу службу? — Тепер знаю. — Як ти знаєш вовчу службу, так ми тепер побратаєм ся! — Побратались. Покушали онятно. Ну, тепер брат, прощай, іти надо. — Прощай. — Взяв, вирядив його, дав булку і сто рублів денег на дорогу. Пішов

служивий. Як взяв іти, як взяв іти до ночі опять, піч обняла солдата. Звертає служивий опять з дороги і ложить ця спать. Чи спав, чи не спав, прибігає ведмідь. — Устань, каже, служивий, з могого дома, ти лежиш прямо на дверях, не можна ввійти. — Що, ви, каже, ту піч не дали спать і ту; де не ляжу, усе ваші доми. — Пожалуйста, служивий, устаньте. — Устав служивий. — Може ви їсти хочете, так підем у мій дім. — Війшли у дім. Дім під золотом, хороший, самий такий, як у вовка. Війшли, сїли, покушали, полігали спать. Виспались, встали, поумивали ся, проходили ся, позавтракали. — Ну що, говорить, служивий, ти царю служив? — Служив. — Знаєш царську службу? — Знаю. — А ведмежу службу знаєш? — Ні, каже, разві я се учив? — Надо, говорить, щоб знав ведмежую службу. — У куточку круг золотий, як у вовка. — Садись, каже, служивий на круг. — Вліз служивий. Як взяв за кільце, як обкрутнув, як начав круг густо, густо, поки не скочив служивий з круга. — Знаєш, каже, тепер ведмежую службу? — Тепер знаю. — Ну, як знаєш, так давай побратаймось. — Узали, побратались. Покушали опять. — Ну, прощай, брат, тепер піду домою. — Дав йому булку і сто рублів денег на дорогу. Пішов він опять от сього. Як взяв він іти, як взяв іти, опять до ночі, обняла піч служивого. Звернув він з дороги і ліг спать. Прилітає сокол до його. — Здравствуй, служивий! Устань, ти на моїх дверях лежиш. — Що ночью ви мені спокою не даєте? — Пожалуйста, служивий, устаньте. — Устає служивий, отчиняє він двері. — Підем, служивий, у мою комнату, може ви їсти хочете? — Дім такий самий, як і у тих, під золотом. Сїли, покушали, полігали спать. Виспались, проходились, поумивались, сїли завтракать. — Ну, ти, служивий, у царя служив, знаєш ти царську службу? — Знаю, говорить. — А соколову знаєш? — По чім я знаю, разві я учивсь? — Ну, так садись на круг; а круг такий, як і у тих. Вліз служивий. Бере сокол за кільце, як обкрутне, як загуде, як загуде, солдат так і злетів соколом з того круга. — Знаєш, тепер соколову службу? — Тепер, каже, знаю. — Як знаєш мою службу, так давай побратаймось. — Взали, побратались. На стїні висять золоті палатки. Сокол каже: Дарую тобі сїі палатки. — Ну, спасибі, брат, що даруєш. — А я, каже, не дам. — Почому же ти даруєш, а не даси? — Потому, каже, що тепер вони золоті, а як ти помреш, то вони будуть як сажа чорні. Ми тебе будем через них поминать. Ти побратавсь, говорить, з вовком? — Побратавсь. — А з ведмедем? — Побратавсь. — То мої брати, тепер нас чотири брати. — Вирядив він, дав булку і сто рублів денег. Пішов служивий. Пройшов верстов двайцять, трийцять. Тут мавїхвести, щоб салдати були у своїх полках на мїстї: страженя подимаєть ця. Завернули сього салдата назад, пішов

він у полк. Зібралось усьо войско царське і ідуть на войну воювать. Зібрались на полі усі і цар виїхав і забув свої бойніі стріли золотії узять дома. Поставив салдат у ряди верстов на три і спрашиває салдат: Чи не може которий представить мені мої бойної стріли золотії за сю ніч? За того я свою доч отдаю і пів царства отписую. — Скільки не питав, усе отвiчають: — Не можем, не можем, нема такого рицаря, щоб достав. — Доходить у ту лаву, де той солдат стоїть і спрашує: Не можете мені, господа служивії, за сю ніч стрілу достать? Хто дістане, за того доч отдаю і пів царства отписую. — Я могу, каже служивий, за стiлько-то часів доставить бойную стрілу золотую. — Ну, молодець, каже цар; погладив по голові і поїдував. Стоїть там генерал і каже: Що ти дрян! Разві ти можеш достать, куда ти лізеш? — А служивий каже: Не ваше діло. — Бере його цар на свою коляску, того солдата, ідуть собі у дом. Отписує йому записку до цариці і до дочки: Се твій муж, а мій зять, ежели доставить за пять часів мою бойную стрілу. — Дав йому записку, дав йому і кольцо своє, знак до дому. І з тим він і отрядив ся от царя. Пішов він у ліс верстов за пять. Війшов у ліс, перекидаєть ця вовком, підняв хвіст і скільки сили є, побіг. І поки біг, поки біг, поки моци не стало, аж упав. Перекидаєть ця ведмедем. І всіма силами побіг, скільки сили у него є. І прибігає у ліс, там ведмідь, звіри, а він усе біжить, усе біжить. Добіга до чорного моря; ударив ся об землю, став соколом, зняв ся і полетів. Упав перед царським крильцом і став солдатом-чоловіком. Уходить у комнату. Здраствуєть ця. Винимає письмо і дає цариці. Розірвала цариця письмо і гукає: Галя, ходи сюда. — Читає царівна і взяла вона дивить ця. Бере салдата за руку, цілує у голову, у руку, садовлять його кушать. Покушали, написала цариця письмо до царя, дала бойную стрілу. Повела царівна його у комнату другу; я що ни будь зговорю. — Як ви, говориті, пробігали от стена через гори, там вовки, як вони вас не з'їли? — Каже: Я вовком перебігав. — Не може быть, щоб ти хрестянини вовком перебігав. — То вірно, каже, що я вовком перебігав. — Ну, перекинь ся вовком, щоб я увиділа. — Взяв він, перекинувь перед нею і став вовком. Узяла вона, пожичками шерети врізала і завязала у платочок у краєчки. — Се лієп, каже, такії, що там ведмеді, як ти там перебігав? — Ведмедем, каже. — Ну, каже, перекинь ся же передо мною. — Взяв він, перекинув ся перед нею ведмедем. Узяла вона шерети, завязала у другий краєчок. — А чим ти, говорить, моря чорніі перелігав? — А я соколом перелігав. — Ну, перекинь ся же передо мною соколом. — Він взяв, перекинув ся перед нею соколом. Врізала перя соколові, у третій голушок у той платочок завязала. Взяла, розірвала платочок на двоє; половинку йому

дала, половинку собі узяла, і кільце своє отдала йому, дала йому стрілу. — Ще покушать? Ні, не хочу, щоб не прозівать часів, к пятому часу, щоб послить тудя. — Попрошав ся, вийшов на рундук, перекинув ся вовком і побіг, скілько сили є. Добіга до синього моря, перекидаєть ця соколом, полетів. Перекинув ся ведмедем і добігає вже до своїх салдат. А генерал поставив десять салдат, дав їм по сто рублів і скавав: Буде нести той солдат стрілу, убийте його; а убете, я вам ще дам по сто рублів. — Перекинув ся той солдат чоловіком, перебігли ті солдати, узяли стрілу і убили солдата, а стрілу передали генералу. Однесли стрілу, дав генерал ще по сто рублів солдатам. Приносить генерал стрілу царю і отдає. То, говорить, служивий мені брав ся представить стрілу, а то ви? — То паниця, каже, лядащій. — Тогди взяв його, поцілував у голову.

Тії салдати як служивого убили, зібрали труп у мішок, понесли у ліс і повісили на дубі. І сочинила ся война тогди. Троє суток була война день і ніч. Замиреніє, замирились, труп давай ховають. Прилітає сокол домої, довго не був; як глянув на палчатки, а вони як уголь чорні. Заплакав сокол, виходить з комнати і летить до ведмедя. — Ти, каже, дома? — Дома. — Уставай, каже, нашого брата убито на войні. — Схватив ся, ведмідь, заплакав; побігли у двоїх до вовка, до брата. — Ти, каже, дома? — Дома. — Е, каже, наш брат солдат убитий. — Заплакали усі, сокол говорить: Віжіть туди і узнавайте брата свого, а я буду літать і смотріть. — Побігли, нюхають, ховають многе тисяч побитого, нема брата. Сокол літає, тоже не видить брата свого. Як взяв сокол літать, як взяв літать, попав у ліс, видить мішок: підлітає, нюхає, брат його. Тоді гукає на вовка і на ведмедя: Вот я найшов брата! Побігли у ліс вовк і ведмідь. Взяли, зняли, потаскали у дім. Принесли, винули килям драгоцінний, розіслали, висипали мішок, понерекидались усі чоловіками і стали його складать, кістка до кістки, шматок до шматка і цілющою водою його змазують. Зробили так, як слідує, тільки не живий. Давай живущої води по каплі у рот пускать, пускать, покуда він устав. — Ах, заснув я, каже. Заплакали вони і говорять: На вік заснув, брате. — Що, узнав ти нас? — Ні. — А вони кажуть: — Ми твої брати, сокол, ведмідь і вовк. Яким тебе робом, брате, убили? — Люде убили, да не люде, а генерал за стрілу, що я дістав. — Пошили, погуляли троє суток усі брата чотири. Вот, ти брате, говорив: Дай мені палчатки; даруєш, та не даєш. Вот ми тебе оживили, а дав би тобі палчатки, не знав, чи вбито тебе, чи ні. Вот палчатки пускай висять, коли ти умреш, ми будем знать, тебе поминать. — Ну, давно він, той генерал крутить ця, щоб з тою царівною вінчать ця, а вона все откладає. Питає його, як же він стени пе-

ребігав? — Лошадьми їхав. — А чорне море? — Кораблями перевозили мене. — Вона догадуєть ця, що не так воно і все откладає. — Погостювали брати. Ступай же, брат, тудя; через троє суток буде свадьба; поставить вона обід на усї царства. — Вирядили вони його. Пішов той солдат, перекинувсь вовком, соколом і став там у царя. Открили обід на усї царства, свої царства і чужії. І приказ: Поставлена страва і ложки півтора аршина держак і за кончик держать ця і кушать. Закуска поставлена, пирожечки; усе то поїли, а страва стоїть ціла. Підходить сей солдат на той обід і приходить у первую лаву. Здрастуйте! господа. — Здрастуй служивий! — відповідає народ. — Почому ви страви не кушаете? Разві нема вам позволеня? — Ні, позволене є, да за держак держать ця, так нельзя до себе привернуть ложки до рота. — Ви, каже, на зустріч сидите? Подавай той тому, а той тому, та і кушайте. — Як стали друг другови на зустріч подавать ложками страву, усю й поїли. — Віжить царівна: Хто вам, каже, показав так їсти? — Вот кажуть: Служивий. Вона підняла платє, побігла. Нагоняє солдата. — Здрастуйте, говорить. — Здрастуйте. — Вот я вам, служивий, не давала ружочки. — Не давали, так дайте. — Насипає вона йому стаканчик: Пий, служивий! — Ні, пийте самі, а тоді я. — Взяла вона, випила. Наливає йому, випив і він. Випив, виняв кольцо і кинув у румку. Смотрить вона — кольцо у румці. Узяла, заховала кольцо, узяла солдата за шию і за руку і повела у комнати. — Вот, говорить, мій муж, а не сей. Возьміть того генорала, заперіте, на обахту до слущнього часу. — Заперли генорала на обахту. Обвінчали ся, свадьбу одгуляли. Цар отписав йому половину царства. Вивели того генорала на суд судить, що з ним ділати? — Посічіть його, каже служивий, у мішок поскладайте і у землю заховайте. — Посікли його і заховали у землю, а служивий остав ся, живе з царівною, хліб жує і по столом добро возить.

Паралелі: В сій казці приходять дуже ріжнородні мотиви: а) Побратимство героя зі звірамі, що оживляють його по підступнім убийстві. б) Баль із довгими ложками. в) Пімета героя на підступнику. До першого мотиву в поданій тут формі не знаю паралель. До другого пор. Етногр. Збірник. Т. XII. Ст. 40. Ч. 6. — Твори С. Руданського. Т. II. Ст. 164—166. XIII. — До третього мотиву: Етн. Збірник. Т. IV. Ст. 129—132. Ч. 25.

28. Про Марка Богатого.

Був собі купець Марко, на усе царство він сильний богатир і в його хвабрики усі, які єсть на світі і товари різні і дванайцять винниць і він не знає числа, що скільки у його єсть денег; і хиба на вагу. І у його тільки і одна доч, літ дванайцяти. І тепер він видумав обід состроїть такий, щоб на усе царство; і розослав по усьому царству письма, щоб на таке число були на обід до Марка і післав по своєму царству і в чужі царства післав. І царів і королів і чернь і кому вгодно. — Ну, тепер, каже, треба і Бога просить, щоб Бог прийшов до мене на обід. — І вислав на 25 верст дорогу драгоцінними килимами і поставив сторожу на обох сторонах, щоб ніхто не міг їхати або іти, а як Бог буде іти, так щоб Бог тільки і йшов. — Сторожі стоять і березуть, щоб ніхто не йшов і не їхав. Стоять і смотрять, коли іде два старці тими килимами. Увиділи ті сторожі і кажуть: Куди ви зібрались? Хиба то для вас, то для Бога дорога! — Узяли їх, випхали із тих килимів; вони собі і пішли геть поза килимами дорогою і пішли такі на обід до Марка, до купця. Ждали, ждали оті сторожі над тими килимами Бога, нема Бога. Один приїжає до хозіяна і звіща, що ждемо, так нема Бога. — Ще переночуєте, та завтра до 12 часів постоїте, може опоздав де, так чи не прийде. Як не буде до 12 часів, так тогди складайте килими у повозки і їдьте домої! — Підждали вони до 12 часів, нема Бога; поприбирали вони килими, поскладали у повозки і поїхали до хозіяна. Приїхали, килими поскладали у коморі, у сундуки. Тоді давай уже обід сочинять; Бога вже не буде. Открив обід, черня уся, царі, королі з всего царства і з чужих царств трое суток пили, гуляли. Теперка попили, погуляли трое суток, которі поїхали домої, которі у його в комнатах ще єсть, оддыхають. У Марка єсть волонник над волами і жінка його була і сам волонник був у Марка на обіді; і пішли два старці до жінки до волонникової у вечеру, уже пізенько і просять ця: Пусти нас, жєнщино, переночувать. — Воно і можна, каже, да чоловік бува прийде з обіда, нагрузить ця, так щоб і вам не було безпокойство. — Ні, нічого говорить, жєнщино; ми полягаємо у куточку собі, він, коли паний і прийде, то нас там у куточку не займати ме. — Може вам, старці, дати обідать? — Ні, кажуть, ми були у купця, у Марка, на обіді, так ми не голодні. — Богу помолились, так тогди полягали собі оті старці — Бог і св. Петро. Чи поснули, чи не поснули, аж прийшов той чоловік-волонник. Вона питає: Чи засвітить, чи так будеш розбирать ця? — Світить, каже, не треба. Я не голоден, так я розберусь і буду лягати спати, бо мені по утру

треба їти рано. — Як розібрав ся, перехрестив ся, ліг на пол і заснув зразу. Заснув він, а жінка розбуркалась і не спить. І часа два лежала а то полізла на піч та легла, а усе не спить таки. Прилітає ангел до окошка, сідає на лутки і питає: Боже милостивий! Яке щастє даруєте ви оттакому молодцеві. У чоловіка 11 синів є, а оце 12-й уродив ся, так яке щастє ви йому даруєте? — Я, каже, у Марка, у купця, був на обіді і дарую Маркове купцове щастє тому младенцеві. — Ангел полетів. Тут через час міста сьвіт. Устали вони, поумивали ся, Богу помолились, жінці поблагодарили і пішли собі.

Тепер вона чоловіка будить; уставай, каже, уже сьвіт, умивай ся та йди до хозяїна. — Устав, а вона і питає: А що, чоловіче, ти не чув нічого? — А що би я, каже, чув? Як прийшов, заснув, так оце ти мене збудила і я нічого не чув. — У мене, каже, два старці почували, та, каже, як ти прийшов, та ліг спать, а я не спала; і довго-недовго, аж приліта, чи приходить і із окна обзиваєть ця: Боже милостивий! Яке щастє ти даруєш молодцеві, що народив ся: 11 синів у чоловіка єсть, а ще 12-ий народив ся. — Каже: Я був у Марка, у купця, на обіді і дарую Маркове купцове щастє тому молодцеві. Вони як сьвіт устали і я вирядила. — Чоловік умив ся, Богу помолив ся, і пішов до хозяїна. Вийшов у двор, зустрічає пани, пані і різних, так і давай розказувать: У мене почувало два старці і, каже, жінка моя не спала (повторене). Розказав, а пан питає: Хтож то чув? — Моя жінка, каже. — Пан сказав купцю, Маркови, що ось ваш воловник чув оттакую штуку. Зараз воловника позвали: Що ти чув? — Я, каже, нічого не чув, а моя жінка чула. — Сейчас по жінку послали, впривели жінку ік хозяїну: Що ти чула? — А що я чула? У мене, каже, два старці почували (повторене). — Ну, кудиж вони пішли? — А, там на дорогу вони вийшли із села, тай пішли собі. — Тоді Марко повозок нять послав у погонь за старцями по усім дорогам тай ще і верхом по глухих дорогах. — Біжіть і яких старців не найдете, завертайте у мій дім, которі верхом, а которі на возах, беріть на вози і везіть тоже у мій дім. — Поїхали повозками і побігли верховіі по дорогах по усіх по стовпових і по глухих доріжках. Як поїхали, їздили, їздили, не бачили і одного старця, так і поприїздили назад.

Марко тоді записав собі у книжку, якого числа народив ся у чоловіка 12-й син. Записав собі, скотив і у карман укинув. Побув після того обіда місяці два дома і кортить його і сон його не бере, купця Марка. Тоді загадує запрягать тройку коней хороших у коляску. Запрягає коні, купець Марко убираєть ця, бере собі суми мільонів там десяток, поїхав по городах, по великих, по своїм царстві і з городів по губерніях, шукає він того молодця. І давай він їздить по селах од пона

до попа і шукає того младенця, як у його там записано. І як узав їздить, так цілий год. Наступило на другий год і їздить із села у село постійно. І уїде у село, прямо до попа і йде. Сейчас же як приїхав, поздрастнував ся: А найдіть, батюшка, по метриках, що у чоловіка 12 синів і якого то числа наймолодший родив ся. — Подививсь батюшко, каже: Єсть, у мене єсть як раз. — Вам, батюшко, знакомі голова та старшина у селі? — Каже: Знакомі. — Пішліть, нехай прийдуть до вас. — Післав, поприходили: голова, старшина, писар волосний. Поприходили, поздрастнувались. Він став казати попови, голові, старшині: Знаєте ви, хто я такий? — Ні, кажуть, ми не знаєм. — А ви, каже слухали, у вашім царстві єсть Марко купець, богатир. — Слухали, кажуть. — Оце я і єсть. Давай водку, ставляй самоваря, батюшко, ставляй кушанє самеє первоє; то не твоє, то моє усьо. — Випили чаю, водки, попили, поїли добре. Виймає він деньги, дає усім по тисячі рублів і пону і голові і старшині і усім. — Ну, тепер, підем, господа, до того чоловіка. Я за то вам деньги даю, щоби ви уговорили того чоловіка оддати мені хлопчика маленького. У мене синів нема, так я його возьму і зроблю чоловіком, щоб він пожив моє муцество. — Пішли до того чоловіка усі, поздрастнувались: Садіть ця, господа, де ви у Бога узялись? — Приїшли до тебе у госці. — Я, каже, чоловік мелкий, так мені нічим вас і шанувать. — Ось йому і кажуть: Оце приїхав купець, так ти оддай хлопця якого купцеви, се купець Марко богатир на усе царство наше. — Я, говорить, з охотою, якого любимого, такого і вибирайте. — Вийшов, гукнув, повходили усі ті одинайцять хлопців, у хату ввійшли, поздрастнувались. — Ну, господни купець, якого любимого, вибирайте із одинайцяти; я отдам, якого ви виберете. — Ні, говорить, я тих хлопців, хозяїн, не хочу, а оддай мені того хлопчика маленького, що у колісці. — На що вам той хлопчик, господни купець? Того я не отдам, то маленький, то от груди ще. — Мені жєлаєть ця той маленький. Хиба у мене нема мамок? Нічого, буде їсти, пити. У мене є, говорить, мамки. Отдай мені маленького. — Ні, я маленького не хочу отдавать. — А я ніякого іншого не хочу; отдай мені маленького. — Давай, уговоряють його і чоловіки і старшина і піп: Отдай, говорять, маленького, він зробить його чоловіком. — Покудова уговоряли, щоб отдав, поки вони согласились: Беріть, говорять, господни купець. — Ну, щож тобі за його дати? питає купець. — Що дасьте, каже, господни купець, а не дасьте, то і не треба. — Він винимає 10 тисяч сєребра і дає старіку: На тобі, старик 10 тисяч сєребра за твого хлопчика. Винймає в коліски, укунай; сейчас будем од'їздити домої. — Узяли вони, виняли, заплакали, поцілували, звісно жалко, — отдали;

отдали, узяв він. Зимою було. Укутав його у шубу, другу на себе надів, розпращались і поїхав, а ті люде пішли по своїх містах.

Як узяв їхать, довго не довго, уїхав у ліс. Через ліс іде дорога стовпова. Уїхав у ліс, серед ліса стоїть дубина товстая сильно так, що чоловіка у трьох обіймища. — Стій, говорить Іванька, — на кучеря. — Став. Випиляє дитину, розкутав, розмотав пелюшки і дає кучерови: На, Іванька, бери за ножку і іди до того дуба і розжени і удар добре, щоб із його полетіли клатї; ото йому і буде Маркове щастє. — Бере Іванька за ножку ту дитину, підходить до дуба; стало Іванькови дуже жалко того хлопчика і він не міг підняти його у гору, ні сюди, ні туди, щоб його ударити. Зайшов за дуба, дуб товстий, узяв, за дубом і положив. Підходить тоді до хозяїна. — А що, Іванька, кончив того хлопця? — Як ударив, каже, так половинка у руках осталась, так бросив і ту половинку. — Ну от тобі, Іванька, сто рублів жалованя. — Виняв і дав йому. Приїхав домої і живе дома.

Часів через три по його слїду їхав до його купець за товарами. І купець такий їхав, що замотаний, так бере пдохонький товар. Доїхав у той ліс і йому показалось, що там є щось коло того дуба. І посилає робочого: Піди, посмотри, що там є коло того дуба, що мені показалось, що там єсть. — Підходить робочий за той дуб. Сніг ростав, а там на сподї трава зеленїє і цвїточки цвितуть і хлопчик там лазить. Той увидїв: Сюди, господни купець, сюди ідїть. — Пішов купець туди. Приїшов, коли там хлопчик. — Скакай туди і подай менї його! — Робочий усковив туди, хозяїн нахилив ся, робочий подав дитину хозяїнови. Хозяїн сейчас роздїв ся, укутав дитину, до саней її принесли, положили у сани: Тепер сади ся, Гриша, та поганая скорїй лошаді, як би селенїя пошвиче, щоб нам не заморозить дитини. — Приїхали у село, у купця ніяк знакомий. Нераз почували у попа. Заїхали до того попа. Уносять він того хлопчика у комнату до попа. — Здрастуйте! — Здрастуйте! — Натє мою найду да збережїть; як я назад возвернусь, так я вам заплачу за то, що ви будете його глядїть. — Покинув того хлопчину і поїхав до купця, до Марка, за товарами. Приїхав, набрав плохенького товара. Вїздить по дорозї до священника і бере того хлопчину і їде собі домої. Приїхав собі домої, уносять того хлопчину на руках: То, говорить женї, я найшов собі найду. — Яку ти собі найшов найду? — Оце, каже, дїтвак. — Я думала гроші або що, а ти дурень да дурень; у нас і своїх багато. — Йомуж, каже, не помирать у лісі. Може нам Бог що дасть за те, що ми його прибережем і видодем.

Давай того дїтвака кормить. Дома його глядять, годують. Товари, що попривозили, постащували з саней у лавки і давай торгувать. І він

як привезе, так два годи продає, а сей за оден місяць випродав. Випродав: Слава тобі, Господи, як мені Бог дав! То було продаю два годи, а оце за оден місяць випродав. — Сосчитав тогді деньги усі. Слава Богу, дві части пользи. — Тоді унять запрягає лошади і їде унять за товарами. І набирає сей раз трошки лучшенького товара. Набирає, приїздить, посташував, давай продавать унять. За оден місяць унять випродав. І так год цілий возив товари і що місяць усе дорогші товари бере, усе лучші. На другий год наступило, поїхав унять. І був він різним купцям суми много виноват і він оплатив за той год до копійки; не вишен нікому. Поїхав до Марка на другий год і набира товару самого первого. Питає його Марко купець: Почому ви, господини купчик, самі були винні много суми другим купцям, а я тепер слишу од купців, що ви оплатили до копійки і я слихав, що ви і другим позичаєте деньги і тогди побирали товар плохий, а тепер самий первий у мене берете? Ви мені скажіть, як вам Бог дав щасте, що ви були голі, много виноваті і замотані, а тепер усе поплатили. Розкажіте, може вам яке стеченіє було, що ви стали такі сильно богаті? — Ну, вот я, господини купець, їхав через ліс ув отакому то году, так найшов дїтвака у лісу маленького, так може от того дїтвака у мене і щасте. Я його бережу і гляжу і обучаю письма, як свого рідного сьпа. — Ви, господини купець, надїлите мені того дїтвака, він вам не нужен, у вас діти свої єсть. Що скажете, так я вам і дам. Вот ви прислали 30 повозок за товаром, так набирайте самого первого даром, аби ви мені його отдали! — Согласив ся той купець, отдав; давай товарів набирать самих первїйших. Понабирал товарів, поушнуровували усьо. — Ви́ражайте своїх людей, пусть їдуть, а я з вами заравом поїду; возьму на коляску і поїдемо уперед. — Виправив той купець свої підводи з товарами. Марко купець загадав запрягать коні у свою коляску. Запрягли кучері, тоді посїдали і поїхали до того кунця. Довго-не-довго їхали, суток там троє, четверо, — приїхали. Погостювали, випили чаю, чи вина. — Ну, говорите, давайте, бо мені ніколи. Садись, маленький, на коляску, будем їхать домой. — Сїли і поїхали. Уїзжають у той ліс унять і Марко, як переїздив той ліс, так видав колодязь і помнив його: і уїхав у той ліс і проти того колодязя і кричить на кучеря: Стій, Гриша! — Уже у його сей раз був другий кучер. Гриша став. — А вставай, каже, маленький, тут у лісу єсть яблука сладкі, так підемо, нарвемо, кушать будемо. — Устали, пішли. Той їде, він за ним біжить. Колісь той колодязь був такий, що воду пили, а тепер заустїв. Дїйшов він до того колодязя із дїтваком, узав його за голову і укинув його у колодязь. Укинув у колодязь і тогди давай цурпаля із дерева і трюхла кидать і накидав повен колодязь. Ото тобі Маркове щасте буде. Повно на ку-

черів надіять ця, а то як сам укинув, так то йому і щастє буде. — Прийшов, сїв і поїхав домою і радїє: Оце, каже, я його уже кончив. Він одїздить, а забродчики у той лїс сейчас приїхали за дровами і давай збирать по лїсу дрова, де хоромі і накладають на повозку дрова. Той дїтвак почув, що людський глас у лїсу і давай кричать у тому колодязї. Один услихав і каже: Деєь кричить дїтвак малий! — Як узяли слухать і на глас його пішли: оце той колодязь і затасканий цурпалями. Давай оті цурпаля із того колодязя виброшувать, покудова достали; а там один полїз у колодязь і шваркою покидає цурпаля, а ті витягають, поки витягнули усї цурпаля із колодязя. Коли там дїтвак і не тронутий вї одним цурпалєм, благополудний. Витащили отого дїтвака, витягнули і того забродчика і поїхали собі на своє мїсто, до свого заброда. У їх там єсть і хозяйїн: Ми, кажуть, найшли дїтвачка у колодязї. А він парнишка такий хороший, красивий, проворний. — Ну, слава Богу, говорить, що найшли; може Бог дасть щастє і вам і менї, що найшли. Тепер будемо його кормить, одівать, глядїть. — Заброд плохий, улову нема, забродчики голї, хозяйїн голїй. Ну, давай закидаць невід, чи не пїймаємо собі хоч на обїд рибки. — Закинули собі невід і тягнуть. Доцуплюють уже до краю, щось тяжке, цупить. Вицупили на берег, аж риби возів трийцять чумацьких красної, самої дорогої риби. І порадили вони вєї: Боже храни, що отакої риби дорогої і скїлько витягнули. Наварили кашї собі, а тую рибу поскладали у шапки; на другий день приїжає хвур: Чи нема де красної риби купить? — Єсть у такому то забродї. — Подчиняли, поторгували, забрали чужаки тую рибу. Закидають вони уняць невід; витягають уняць возів 40 чумацьких самої красної риби, самої дорогої. Побув він із год у тому забродї і заброд підчинив ся хорошо і суми нажив той хозяйїн много. Підїздить із города пїп у той заброд купувать риби. Той дїтвак бігає там, йому уже лїт десяти. Сьвященник на його дивить ця і питає: Що то, господа забродчики, у вас за дїтвак? Чи хозяйський, чи ваш? — Ні, кажуть, се ми витащили із колодязя у лїсу, так він уже у нас цїлий год і живе. — Деж ваш хозяйїн? Підїть, позовїть, щоб ішов до мене. — Пішли, позвали. — Ось пїп приїхав рибу купувать, та вас треує, ідїть. — Развї ви без мене і риби не продасьте? — Так, вас же, кажуть треує. — Прийшов хозяйїн, поздрастувував ся. — Здрастуйте, батюшка. — Здрастуйте! — Отдайте менї того хлопця, що ви найшли. — Я, каже, його не находив, то мої забродчики. Як отдадуть, то і возьмете. — Він сиросив: Господа, отдайте менї свого найду. Я його научу пїсьма і зроблю чоловіком, а вам на що він, господа? — Согласились забродчики і хозяйїн і отдали його попу. Узяв його пїп і поїхав домою. Привїз його домою, а сї стали закидаць невід, так ви-

тягнуть тільки на одну харч, а то нема і для харча. Той піп привіз його і шанує і письма його навчає і їм утішаєтє ня. І побув він у того попа годів три. І став той піп такий сильно богатий, що не знає своїм деньгам і числа. І свою церков ізділав і із середини і із наружа самим золотом і по других церквах і у монастирі видав кілька міліонів золота. І теперечки почув Марко друг по другови, що такий то піп є, що не знає і щоту своїм деньгам. Почув, приказує кучерям запрягать у коляску трєх коней і їде, як прописано, у яку губернію і уїзд, де той піп живе. Поїхав у той уїзд, із того уїзда у тую волость і приїхав до того попа. Приїхав, позраствувались собі, питає: Ви знаєте, що я єсть за купець? — Той піп каже: Ні, я не знаю. — Я Марко купець, на усе царство. — Марка купця ми знаєм, він описаний на усьо царство. — Наставили самовар, посїдали за стіл, прийняли за гостя, попили, покушали. Тодї посїдали собі, давай гулять і речі розговорювать. І каже купець: Почому ви, батюшко, стали такі сильно богаті, що ви уже у своїй сумі і щоту не маєте? Я оце купець на усе царство, а ви святищенник на усьо царство. — Каже: Так мені Бог дав. — Бог — то Бог, а може вам що небудь случило ся, яке небудь стеченіє було? — Каже: Случилось, я у заброді дїтвака узяв. — А ті забродчики де його узяли? — Каже: У лісу, у колодязі. — Тодї йому стукнуло у голову: Оце він і єсть отой самий. — А де він, щоб мені його увидїть? — Його гукнули, він убїг. — Оце, каже, той самий. — Ви, каже, батюшка, отдайте його мені, у вас свої сини є, на що вам він? Я вам, скільки схочете, денег дам. — На що мені деньги, у мене і своїх богато! — Ну, то так подаруйте. — Хїба так возьміть, коли так попадаєтєсь. — Я його, каже, зроблю чоловіком — Ну так возьміть.

Марко купець ізрадїв здорово, що він сказав йому „возьміть“. Написав письмо, запечатав. Прививає того хлопця, йому уже літ 15 і каже: Ото тобі письмо, нікому його не давай, а їдь до мене у дїм, там оддася хозяйці моїй, а по дорозі питай Марка купця, тобі всяке покаже, куда їхать. — І він у тому письмі написав: Я його кончив два рази, а ти, щоб як привїде, кончила і з свїта їстребила. Єждї ти його не кончиш, то я, як приїду, то я тебе кончу. — Той собі пішов із тим письмом; на стовпову дорогу вийшов і пішов. Ішов, переночував і на другий день їде. Каже: що мені нанимать, нехай оті гроші для мене востануть ся. Їде і зустрічає старця: Здравствуй, говорить. — Здравствуйте! — Куди ти їдеш? питає старець. — Я був у такого то святищенника, так приїхав купець Марко і випросив мене у попа. Піп той і подарував мене купцеви, так я оце і їду до купця. А письмо несе у руці. — Що ти такое несеш? — Дав Марко письмо, так я несу. — Дай, каже, я подивлюсь. — Приказував, каже, щоб я нікому не давав,

а отдав хазяйці, як прийду. — Він, каже, не бачить, а я подивлюсь і отдам, а ти отдаси такі хазяйці. — Він взяв — дав. Старець зараз розпечатав його і підвів його руку і знов запечатав і у тому письмі написав: — Щоб, як прийде отой хлопець, так ото наш зятько, так щоб ти у три дні кончила сватьбу і дочку нашу за його видала. — Но, каже, тепер іди, і оддаси хазяйці, як він приказував. — А той старець, то був Господь. І каже він: Денег не жалуй, а нанймай і швидче їдь, хоч і до копійки оддаси. — Дійшов він до слободи і став питать людей, деб тут нанять підводу, щоб їхать у таке село. Наняв, підвіз його фурманщик веретов з 50, там другого наняв і на другі сутки доїхав такі до двора купця-Марка. Підвода завернула, він уходить у двір. Скрізь двору комнат із п'ятьнацять стоїть; він зустрічає чоловіка і питає: Де Купчиха Маркова живе? — От у тих комнатах, каже. — Підходить він до тих комнат, сидить та купчиха у окошка; видить, сторонній парень іде, вислала вона служанку на зустріч. Він підходить, поздрастував ся. Каже: Дома Маркова купчиха? — Дома. — Веди мене, де вона? — Уводить вона його у комнати. Він поздрастував ся. Винймає письмо із за пазухи, дає їй у руки; розпечатала і дивить ця у то письмо. Дивилась, дивилась і гукає: Маша, ступай сюда! — Вбігає у комнати. — Смотри, Маша, от то письмо! — Смотрили обі, дивились, дивились. Бере тоді його Маша за руку, веде у свою комнату, дає йому їсти, пить, що саме найлюбійше і наймилійше. — Скидайте усе, оце нове усе буду вам давать. — Одягла його в одєжу, драгоцінну, усього його убрала. Письма скрізь, по купчихах, по генералах, усіх просять, щоб зараз на сватьбу з'їзжались. На ніч усі поз'їздили на сватьбу, повен двір так і набігли. На другий день повели молодих вінчать ця. Обвінчали, давай сватьбу грать. Окончили сватьбу за три дні чисто і роз'їхались усі. Тут прибігає у вечеру, пізненько, купець Марко. Убігає він у комнату. Тут його жена у комнаті; він і здрастуєть ця. Чи ти його кончила? питає. — Уже кончила, каже, всі уже і роз'їхались. — Він плюнув. Що ти мені говориш? — Я, кажу, як було: сватьбу кончила, а діти у комнаті, гуляють собі. — Дивить ця вона, що він пополотнів, змінив ся з лиця. Вона у шкаховку, тут письмо лежить. — Ось, дивить ця, ви ж оце написали. — Узяв він те письмо, дивив ся і давай рвать волоси на голові. — Ну, як же оце я обішов ся пописать отак? — Трохи пересердив ся, переночував і каже: — Звіть їх сюда! — Позвали їх: — Ну, зятько, розпоряжай ся усім хазяйством, не чие буде, а твоє. Ідїть тепер і живїть отам. — І одвів їм комнати особливо, вони там і живуть, а старі тут остались. А Марко купець розмішляє своєю головою, яким би способом його кончить?

Закінчене першого варіанта.

Подував Марко-купець: Єсть змії такий більший, що як його до змія послати, так той змії його уже кончить. І написав він письмо, запечатав, призиває свого зятя у комнати: — Ну, смотри, зятю, оце тобі письмо до змія. На чорнім морі на косі є змії; так оце, щоб ти до його дійшов і письмо оддав і от його получив, щоб він написав: Чи є мойому хозяйству щот? Набирай собі суми на дорогу, скільки хочеш, щоб ти справив ся. — Набрал він денег, підходить до жени, жена питає: — Ну, на що ж батюшка потребував? — Каже: Письмо дав до змія, щоб я до того змія добив ся і спитав, чи є його хозяйству щот? — Вряд ти, мій мужу, будеш живий! Той змії тебе розірве, або з'їсть. — Ну, що не буде. На одного Бога надія, а надо, каже, слухать. — Запрягли коні, він убрав ся, сів, поїхали собі. Їхали місяць, чи півтора місяця; доїздять до моря. Випрягає кучер лошади понасти, сіли, поноїли, легля, заснули неможко; випинає він тисячу рублів і дає кучерови і каже: — Їдь домой, а я, чи буду живий, чи ні, а як буду живий, так прибуду. — Кучер поїхав домой, а він остав ся один, по над морем ходить. Ходив сьогодні по над морем, ходив, ліг спать, обняла піч. Виснав ся, встав на другий день і ходить з веретву міста і дивить ця на море. Видить, їде чоловік лодкою. Він і скинув із себе шапочку, давай гукать і махать. Увидав той перевозчик, давай приближать ця поближе от берега; підїхав перевозчик ік берегу: Здравствуй! каже. — Здравствуйте. — Ну, каже, перевозчик, добрий молодчик. То ви кілька годів по морю проїздили, чи ви не видїли змія тут на чорному морю на косі живе? — Видів, каже. — Одвезїть мене до його. Що ви менї скажете, то я вам і заплачу. — На що він тобі? Ти чоловік молод. Той змії, він тебе розірве. — Чи розірве, чи не розірве, ви, каже, невинні будете, а одвезїть тільки. Я вам деньги заплачу, які ви скажете. — Перевозчик-молодчик говорить: Менї, господи, ваших денег не нада, разві я ваші деньги у воду укину. Менї ваших денег не нада, а ви про мене скажете у змія одно слово. Садїть ця. — Він підїхав поближе, той побрив, сів і поїхали. Повіз він його. Як узав його везти, як узав везти, сутки одні і другі везе; посеред моря лежить чоловік наверх води і рот роззявив і біжить вода через рот і кричить він пичь. Вони тільки глянули і поїхали; їхали ще двое суток упать, доїхали, аж на моря два стовни золотих і міст золотий; і на тих стовпах лежить трям і на тому трямі висить чоловік. Подивились і поїхали. Як узали їхать, на другїї сутки видать уже його комнати на косі. Підвозить він його як раз аж до коси. — Ну, тепер,

каже, слухайте і що знаєте, то йому і говоріть. — Ну, перевозчик-молодчик, я піду, а ви мене ждїть, покиди я справлюсь; а я прийду, ви возьмете і перевезете тула, де брали мене. — Пішов косою, йшов говїв двоє. підходить у двір до комнат поближе. Увидїла його бариня із комнат, що їде чоловік такий молодий, вискочила на зустріч. Підходить він поближе, скидає шапочку: Здрастуй, говорить, судариня. — Здрастуй, говорить молодець; відкіля ти узяв ся, що ти прибув сюда на пожиренїє змія? — Пожалуста, судариня, як би ви мене спасли от смерти, я вам буду благодарить, поки живий на сьвітї. — Ну, за чим же ти сюда до його прибув? питає. — Післав мене Марко-кунець; він такий сильно багатий, що числа не імїє і мене прислав, чи єсть мойому імєнїю щот. — Хорошо, говорить, я йому, каже, говорю то. — Ну, тепер, судариня, скажіте йому, що то таке за чоловік, що серед моря лежить, вода через рот їде, а він кричить пить. А ще і спросїть і за те, що воно таке, що стоїть два стовпи на морї і мїст стоїть золотий і на стовпах трям і висить чоловік на току тряму. І спросїте, судариня, що отой перевозчик, що мене сюда перевозив і коли буде тому перевозчикови перемїна? — Вислухала вона його, повела у комнати, дала йому їсти, сіла під окошком і дивить ця, як буде змії летїть. Тїєї сударинї півтора сяженї вишини, а сяжень у плечах, а голова так як голубник. Смотриць вона і видить, що вже являєть ця і здїймає колпак з голови. — Ну, скинь сапоги, одєжу верхню і лїзь сюда у колиак. — Узяла вона, надїла собі на голову, увязала стрічкю, позрорїзувала дірочки, щоб було йому де дихать. — Смотри оце, як він прийде, так я його нагодую, то буду його питать, а ти слухай, та понижай. — Хорошо, судариня, буду слухать.

Прилітає, зараз у комнати і кричить: Руська кость щось вонає у двору! — То ви летїли та нахапались духу, а деж вона у нас узялась руська кость? — Дала вона йому покушать; сіла вона на кровать і каже: Кладїть голову, я буду вам ськать. — Положив він голову і доблеть ця вона йому у голові. Доблеть ця йому у голову і давай йому говорить. Ну, каже, що менї за сон сюю ноч спив ся, як вас не було. Чи єсть таке у сьвітї, чи нї? Ось кунець Марко такий багатий, що не імїє свойому хозяйству щоту. Чи він є такий у царствї? — Є, каже, такий кунець Марко. Його хозяйству щоту нема. — Лежить чоловік серед моря, серед Чорного, вода біжить через рот, а він кричить пить. Чи є такий, чи нї? І що воно таке? — Єсть такий. То був такий багатир і жив він над дорогою над стовпновою і колодязь у його під замком і він скільки не жив, так не дав нікому нї одного кухля води, разві продасть. І много через його люда померло. — Ну, каже, чи єсть серед моря золотий мїст і на мосту стовпи, а на

стовпах трям і чоловік висить на трямі. Що то таке? — Коли би, каже, ті, що їздять, знали, що то таке, так вони би прийшли і ударили того чоловіка, так з його посиплеть ця драгоцінний камінь та золото. — Ну, каже, заразом мені спилось, що чоловік на човні їздить і усе перевозить. Коли йому буде переміна? — Коли б він весло своє оддав кому у руки, то тоді і буде йому переміна. — Він заснув. Вона тоді вийшла на город, зняла колпак і каже: Чи чув? — Чув, каже. — Ну, так тепер ступай. — Він і пішов.

Приходить до перевозчика, тоді сіли і поїхали. Доїзжають до моста. Як би нам до моста ближче, щоб на міст нам ізїзти? — Підїхали, ізїзли обоє і тоді як ударив він того чоловіка, так посипались золото і драгоцінний камінь по колїна по усьому мосту. — Набирай собі, перевозчик, скільки тобі нужно. — Мені нічого не нада, мені ніде їх дїть, хіба в воду брошу. Мені переїни нема. — Той узав собі штук пів сотні у карман, тоді позлазили, сіли на свій човен, чи на каюк і поїхали. Тепер доїзжають до чоловіка, що кричить пиль. — А щож, ви питали про його, що воно таке? — Каже, питав (повторене). — Ну, а про мене питали? — Каже: Питав! Як вивезеш мене на суше, то я скажу тобі. — Привозить його до того міста, викинув на суше, тоді він і каже: (повторене). Тоді розпрачались; той собі пішов, а той поїхав у море. Став тоді нанимать підводи і так доїхав до міста. Ось і питає його Марко: Що, справив ся? — Справив ся, каже. — Є мойому хозяйству щог? — Ні, каже, вашому хозяйству нема щоту. — Ну, тепер ступай, оддыхай, бо ти забарив ся. Він пішов у комнати, до жінки, ліг собі оддыхать. Оддыхнув, проснав ся, там зустрічає конюха чи служанку і роздає їм камушки. І побачив купець Марко у одного такий камушок і питає: Де ти узав? — Се ваш зятько мені дав. — Де він узав? — Не знаю! каже. — Він призиває зятька до себе, у комнати, питає: Де ти узав драгоцінний камінь, що тому, да тому ти дав? — Оце, каже, як я по вашому дїлу їздив, так на чорному морю бачив міст, а на тому мосту по колїна драгоцінний камінь; і там я набрав. — Він випровадив зятя і загадав, щоб йому запрягли лошади у кариту. Запрягли, він поїхав. — Оце, дума собі, у мене усьо є, нема тільки драгоцінного каменя; поїду я, та наберу собі ще каменю драгоцінного. — Поїхав, приїздить до чорного моря. Зробив, як зятько кавав; ходить по над морем, перевозчика смотрить, чи не явить ця. Довго не довго походив, він приближаєть ця. Здрастуйте! — Здрастуйте! Перевозчик-молодчик, ти знаєш, де на чорному морю золотий міст, а на мості драгоцінного каменя много лежить? — Знаю, ось садїть ця, я вас повезу. — Підїзжай ближче. — А перевозчик каже: Бредїть, бо нельзя підогнать каюки, тут мелко. — Він перебрив, а перевозчик каже: Натє,

подержіть весла, а я вибреду про себе! — І як дав весло, так той і поїхав собі морем, а перевозчик вибрив та і пішов собі.

Закінчене другого варіанта.

Ну, і надумав як би його кончить. — Оце, думає, різдво буде, найму я винника і робочих і нехай вони його кончать. — Наняв винника і робочих і сказав: Прийде мій зятько на різдво, так щоб ви його хватили і кончили. Оце даю по сто рублів, а кончите, іще дам по сто. — Приходить різдво, він призиває зятя і каже: Щоб ти завтра по винницях обійшов, щоб ішла работа, щоб не балувались. — Хорошо, батюшка, слухаю, обійду. — Ліг, переночував; по утру встає, одіваєть ця, умиваєть ця і іде. Жінка питає: Куди се ви надумали іти? — Батюшка, каже, приказував, щоб я обійшов по винницям, щоб ішла работа, щоб не балувались. — Не думай іти, а убирай ся і іди до церкви. — Він послухав жінки, убрав ся і пішов до церкви. Марко лежав, лежав, виснав ся і вже сон його не бере. Устав, умив ся, убравсь, каже: Піду, доси кончили його. — Підходить до винниці, а винники забігають ізза углів, хватають, а він кричить: Я Марко, хазяїн! — А вони тащать і уперли його у казан і там він і розплив ся чисто на водку. Тоді той прийшов із церкви, питає: Де хазяїн? — Нема. — Сюди, то туди, нема, так і процав, а зятько став на його імушество; як Бог йому дарував Маркове купцове щастє, так він і пожив.

Паралелі: Етногр. Збірник. Т. IV. Ст. 132—137. Ч. 26. — Narod. Sbornik českoslovanský. Т. III. Ст. 118. Ч. 55. — Аванасєвє, Народн. рус. сказки. Т. II. Ст. 238—246. Ч. 173. — Grimm, Kinder-u. Hausmärchen. Т. I. Ст. 140—147. Ч. 29. Т. III. Ст. 56—57. — Oesterley, Gesta Romanorum. Ст. 315—317. — Драгомаиовъ, Славянскіѣ сказанія за рождение то на Ковстантинъ Великий (Сборникъ за народ. умотворенія. Т. II. Ст. 132—184. Т. III. Ст. 206—246).

29. Чудесна курка.

Чоловік був та жінка і було у їх три сини. І мелкого був сестрени чоловік. Подкинули голодні годи: три годи поспіль. Нема нічого, усе непродав, сам їсть і дітей годує. Тоді каже собі: Чи не зароблю чого, якої небудь копійки? Піду у город, або що. А ви тут собі сидіть. — Узав горбиночку та палку і пішов собі. Як узав ходить, увійшов у ліс, у темний і по тому лісу ходив, чи місяць, чи два; і рад би

вийти, так не вийде. Ходив, ходив і знайшов собі хатку на курячому кигті. Уходить у ту хатку, коли там бабка: Здрастуй, бабко! — Здрастуй! — А що, земляк, чи по волі ходиш, чи по неволі. — Ні, каже, ото у приказках єсть, що добрий молодець нікогда не ходить по неволі, а усе по волі, а я ходжу по неволі. — Якаж то у тебе неволя? питає баба. — Три годи поспіль нема у нас роду, так мені, жені моїй і дітям помирать з голоду; так я і пішов собі, може дасть Бог що небудь. — Ти тут довго по лісу ходиш? — Довго, каже, я уже погубив дни і не знаю, скільки я тут хожу. — Ти ходиш тут, каже бабка, два місяці. Ти їв хлібець? — Труши разня я у лісу шукаю і тим і питаюсь і живу. — Найшла бабка борщу, хлібця, поставила, він поїв. — Чогож ти, каже, ськаєш? — Да колиб Бог дав мені яке небудь шасте. — У тебе, каже бабка, земляк, доля ледача. На тобі оцей ніж, піди у ліс, знайди три бичі, вирубай і принеси. — Приніс, баба тоді огонь у піч, давай топить; витопила, трубу закрила і тоді покидала бичі у печку. Побули час міста бичі у печці. Витягай, каже, да пробуй, чи мягкі? — Виняв, попробував, так мягкі, гнуть ця, куди угодно, так як юхта. Узяла баба ті бичі до міста, угорнула у платок і йому дала: Іди, каже, я тебе виведу із ліса і покажу, куда іти з тими бичами. — Вивела його із ліса гонів за троє, там могилка маленька; звела його на ту могилку: Дивись прямо, як я дивлюсь у ту сторону, чи ти що небудь увидиш, чи ні? — Як узав дивить ця, нічого не видать. — Дивись ще лучше. — Він унять став дивить ця. — Чи видать що? — Каже: Видать. — Щож тобі видать? — Неначе огонь горить от у той край. — От тудиж і іди, де видиш огонь, чи тиждень, чи більше, усе іди прямо. І туди дійдеш, так то не огонь горить, а то твоєї долі п'ятиотажні доми стоять, цегла красная. І там двері, хоч не скоро, а найдеш. Двері там цеглові, як стіна, так і двері, так не угадаєш, де двері? Ходити меш суток троє і найдеш такі цеглові двері, а там будуть дерев'яні, а там склянні. Одчиниш склянні, так одна служабка буде ложки мить, а одна куделицю прясти ме. Ти поздраствуєш ся і буде золоте ліжко і там твоя доля буде лежать у перинах: бичі розмотай, тоді бери за коси і бий, тільки не пускай, щоб не вирвалася. І будеш бить і буде вона просить ця: За що ти мене беш? — А ти кажи: Дай мені чорну курицю, так пушу. Вона говорити ме, що не має, а ти таки бий; добивати меш третього бича, так вона оддасть. Ти кажи: Ти живеш, та роскошуєш, та забуваєш, що ти моя доля, а я горюю, голоден, холоден, ні одягтись, ні обути ця. Так вона буде казати, що срібло-золото оддасть, а ти кажи, що не хочу я ні срібла, ні золота твого, а ти мені чорну курицю оддай. — Він пішов, ходив суток двоє, найшов двері, вийшов (повторене). — Вона і каже служабці: Пиймай чорну

курицю і оддай йому, щоб він мене не мучив. — Служабка полізла під її лужко, узала чорну курицю і оддала йому. Узав він ту курицю, увязав у платок чотирма узлами усіма, тільки пустив голову на город дихать. Тенер сказав: Прощай, доля, піду я собі. — Ступай, каже. Тенер я буду горювать, а ти роскошувать. — Узав він і пішов.

Ішов довго-не-довго, приходить домої. Діти тільки що живі, голі, без рубашок. Смотриять і хвалять ця матері: Іде татко і несе курицю під рукою. — Уходить у хату: Здраствуйте. Чи живі, здорові? — Слава Богу, тільки, що живі. — Що, мене много не було дома? — Оце нів гола минуло, як ти пішов. — Розв'язує курицю з платка, пускає її до дому. — Ну, мамо, заріжте курицю, та наваріте борщу, та наймоє. — Боже вас сохрани курицю різать, каже батько; курицю треба берегти наче ока свого. Підіть, унесіть її пшениці, дайте їсти. — Де, татку, та пшениця, що ми її не бачили; у нас — зерини непа пійкої. — Підіть, каже, у вінбар, там є пшениця. — Нема, кажуть. — Ні, є. — Побіг синок, одчиня вінбар, коли висить на жердках одежа разва, кожухи, жупани, юнки, усе. До бочок, коли пшениці повні бочки. Набрал він у жменю і біжить. — Слава Богу, каже, у нашому вінбарі усього довольно єсть! — Пішли, посяотріли, а потім одчинили хижу, аж і хижка повна добра разного. — Ну, давай жить і курицю годувать. Є чим годувать. І самі поодівались, пообувались, усе є. Побули ще неділь дві міста, як курицю приніс батько, узав хлопець його, старший синок, у котелик яєць десяток дві, чи три і чорна куриця знесла яєчко, він і те яєчко узав, у котелок не клав, а у руці держить. Приніс у город, зустрічає його Жид. — Що несеш? — Яєчка. — Продажні? — Продажні. — Узав, продав. А те яєчко держить у руці. — А це яке яєчко ти держиш у руці? — Се, каже, яєчко, так сього ти не купиш. — Чому не куплю, я куплю. А подай, я посяотрю на його. — Узав, подивив ся на те яєчко, а на тому яєчку підпись: Хто з'їсть із тієї куриці головку, що те яєчко знесла, той буде царем, хто пул, той королем, а хто нечірку — триста рублів денег, що не переночує, буде з під голов витагать. — Жид посяотрів, затрусив ся і думає своє, що я яєчко куплю, да з'їм, та буду царем. — А що тобі за те яєчко? — Пятьсот рублів, як що хоч купишь. — Виняв, пятьсот одчислив; мужик пішов домої, а Жид собі пішов. Приходить мужик домої і хвалить ця батькови, що він те яєчко, що чорна куриця знесла, продав за пятьсот. — Брешеш, вражий сину, каже батько, ти оце убрав ся у лавку, да украв, а хто би тобі дав за яєчко пятьсот рублів? Да його за руку, та давай бить, ото не учиє красти. — Ні, батьку, ви мене не біяте, я вам найду того Еврея, що мені дав. — Узали, пішли на базар. Як узали шукать, найшли того Еврея; він і каже: Не займай,

не бий хлопця, то я купив. — Пішов він домої, та давай жить та багатіть. Хлопці подимають ця, ходять у школу усі трь. Записав ся він у купці, став кунцем. І став сильно багатий і гоняеть у Москву воли на продаж нар там триста, чи п'ятсот. Пігнали робочі, а він на другий, чи на третій день лошадей запріг, поїхав собі. І сказав: Смотри, жена, тут хозяйства, а найначе куриці доглядай, щоб було її пити і їсти. — Поїхав у Москву і на другі сутки приходить отой Еврей, що яйце купив з тієї куриці, прийшов не Жидом, а кунцем. Давай балакати; сіли, випили по стакану вина. — Як би, каже, кунчихо, ти зарізала чорну курицю, мені із її хочеть ця супу поїсти. — Вона говорить: Ніяк нельзя чорну курицю зарізати; ежели її зарізати, так мий і на світі не жить. — Пошили, погуляли, підманював він, підманював, так ні; приходить він на другі сутки унати. — Може він там пронаде, може ти моя будеш жена, та станем ми жить зараз у двох! — Підговорював, підговорював, вона не согласила ся. Пішов він домої, переночував, приходить на треті сутки і приїє у каламарчику своєї водки: Ми твою, каже, пем, а ще моєї по стакану винем. — Наливає він, випиває, випила і вона його водки з каламарчика. Пошили, погуляли, лігли у комваті на одних. Як випила, тоді вона того купця полюбила. Переночував, приходить на четверті сутки: Заріж, каже, чорную курицю, скажеш, що здохла. — Ну, заріжу, каже, я його обдурю. — Оляна, каже кунчиха на служанку, піймай чорную курицю, та заріж, та ізділай нам супу. — Приказував же пан наш, каже, щоб чорну курицю бергла наче ока, так я не хочу її різати. Витимуть! — Я тобі говорю: різ; спросу не буде. — Полізла Оляна, піймала, зарізала ту курицю, она трила, обділала як слід, укинула у горщик і варить суп. Хлопці у школі, біжать із школи обідать до дому. Поприбігали: Чи готовий обід? — Ні, каже. — Що ти вариш? — Чорну курицю зарізала і варю суп. Там якийсь купець знадив ся, так загадали зарізати для його. — Ось приїдуть татко, так вони дадуть чорної куриці мамці. — Випила вона горщик, мішає суп, а старшенький і каже: Повинимай нам дробненьке: головку, печіночку, пун, так ми покушаєм, тай підем. — Вона повиймала на полумисочок і поставила. Старший узяв головку, підстарший пун, а меньший печіночку. Покушали, пішли собі у школу. Кунчиха приходить: Чи суп готовий, Оляна? — Готовий! — Ну, насинай суп. — Насинала у полумисок, він попробував: Невкусний, каже, суп, давайте говядини. — Узляла вона на блюдо і понесла ту курицю. Він виделками її перемішує, шукає головки, або пуна і спримує: Де оїєї куриці головка, де вона діла? — Ось я побіжу, да сприму, де вона діла. — Прибігає: Де ти, Оляна, діла головку, або пун із куриці? — Прибігали хлопці із школи обідать, та напались на мене,

щоб я виняла їм дрібненьке, так я витягла їм на полумисок, так вони поїли і пішли. — Вона приходить і розказує, що хлопці прибігали, поїли і пішли у школу. — Ну, я побивав ся, щоб мені із тієї куриці ізїсти головку. На, каже, тобі шпильок, так ти у подушечки постромляй, вони полягають і помруть; я прийду, їх пороспорюю, повиннаю і ти помиш і поїм я. Оддав шпильки і пішов. Я, каже, прийду рано поутру. — Прибігають хлопці у вечеру до дому, повечеряли, мати їм постелила: Лягайте, оце спать. — Старший і каже: Ми не будемо на подушечках спать. Учитель нам приказував, щоб ми так не спали, а на голу землю і ложились, бо ми не беремось добре грамоти. — Так вони усі три і полягали собі у купочці. Устали у зорам, поумивались і як сьвіт, так і пішли. Прибігає той Єврей. Де вони? — Не схотїли ложить ця на ліжку, на подушечках, а на голій долівці положились, переночували, поуставали чуть сьвіт і пішли. — Ну, якії хитриї. Ось я побіжу, та принесу тобі шпильок другого сорту. — Побіг і принїє три шпильки і каже: Дивись у окошко, як їти муть із школи, стань на одвірку і устроми услугому у жупанок, аби вона ученилась, як переступить через поріг у хату, так упаде і духу нема, і так усі. — Розпустив учитель учеників обідать, вони розбіглись. Біжать, а підстарший і каже: Ну, братці, скорій бігти, бо їсти хочеть ця! — А старший і каже: Хочеть ця, да не будем їсти. — Почому, каже, не будемо? — Потому, що наша мамка нам смерть наготовила. — Не можна стать ця, каже, щоб наша мамка, да нас умертвила. — Ну, каже, когда угодно, так ідїть, а я не піду, бо знаю, що пошрем, когда підемо до дому. — Е, як ти не підеш, так і ми не підем; куди ти, так і ми за тобою. — Вийшли вони за город на стовпову дорогу і пішли стовповою дорогою. І ідуть собі і той менший, що печінку ізїв, що не переночує, з під голов 300 рублів денег витягає. Проїшли недїлі дві міста, младший і думає: Я братів годую своїми деньгами, а вони мною ще й командують. — Старший то і зна і каже підстаршому: Наш брат має на нас вражду, що він нас своїми деньгами поїть і кормить. Він не довго буде і кормить; ще пройдем півтора суток і треба нам буде різнить ця. — Проїшли півтора суток, аж стоїть стовп, а на тїм стовпу піднись, що тут вам, брати, різнить ця. — Сїли, покушали, оддихнули, попрощались. Старший і каже: Ну, ідїть, на котору хоче дорогу, а мені яку покинете, то моя буде; щоб ви не казали, що я старший, так вам нещасливу дорогу показав. — Ті два вибрали і пішли, а старший, яку йому покинули дорогу, він такою і пішов. — Йшли пятнайцятєро суток, аж дорога старшого да підстаршого брата зїйшлає до міста, у одну. Зїйшлись, поздрастувались, поїдувались. Тепер їм уже літ по вісімнай-

цять. Помер цар у тому царстві. Той каже того царем, той каже того, а той каже мене. — Синод обсудив, назначім кого; підемо до собору-церкви, і як церква сама одчиниць ця і сьвічі засьвітять ця, то ти і будеш царем, а ні, то ти і не будеш у нас царем. — Назначили і пішли і його повели. Привели, стояли, молились, молились, так ні, не одчиняєць ця, не одмикаєць ця. — Ні, ви не годитесь! — У другий понеділок другого пазначили і повели тим самим слідом, унять не одчиняєць ця. А там, що не понеділок, третього, а там знов, так що не водили; усе не одчиняєць ця. — Полно водить, полно і пазначать, у нас нема такого, щоб царем наставить. А Бог знає, що нам треба царя, так може Бог нам пошле нахожого заря із чужої землі. А оцей брат і знає і каже: Треба пошвичше іти, може нам Бог дасть, що я буду царем, а ти королем! І махають вони у город. Прийшли у город, оє і побачили городяне, що прийшли у город люде молоді, образовані, на лице хороші і дали синоду знать, що прийшли такі молодці, що може достойні царем поставить. Повели їх до синода, там зобрались усі сенатори і питають; которий із вас старший? — Я старший! — Ну так ти будеш у нас царьом, а твій брат корольом. — Ми, каже, ще молоді, не знесу ще свою голову, як царством упрывать. — Аби ви достойні, а ми вас наставляєм. Поведем вас до собору-церкви, коли церква буде сама одчиняць ця і сьвічі самі засьвічаць ця, от ви нам і царем тогди. — Пішли, повели. Тут гисяч із десять усякого народу і господ. Як дійшли, церква сама одімкнулась і одчинилась, сьвічі самі посьвітились. Уйшли у церкву, присягли царю новому. Давай він царствувать собі, а брат корольом коло його. Тепер той брат їх третій, що винирав по 300 р. що ночи денег, вйшов у таке царство, у королівство і почула королівна, що він винирав, що переночує, по 300 руб. денег. Позвала його у свій дім і сказала: Єжели ти виниравш що ніч по 300 р., то переночуй оцюю ніч зо мною, я вйму із під твоїх гол-
лов і перещитаю і єжели вірно, то вот, коли угодно, то я твоя жена, а ти будь мій муж. — Попили, погуляли, полягали спать. Переночували, узяла вона із під голов девьги, перещитала: Вірно, 300 рублів. Поумивались, сіли, винили по стакану чаю, чи вина. Випила стакан сама і йому налила, дала. Як винив, через мінуту міста упав із стульця на землю і встав і давай блювать усїєю силою і поки блював, повикивав із себе усьо, тільки, що дух у його зводить. Служабки перемивають оті бливоти, а вона сидить, да смотрить і найшла, як горошинку маленьку, узяла і зїла тієї печіночки, а його із комнат узяли у повозку і завезли у провалє, куди гній звозють, і там його і скинули. Переночував він у тому гної, прокинув ся, поларав по усюди, нема денег отих, що витягав, що ночи: Пропали мої деньги! Ото королівна удружила

мої деньги і мене! — Устав тоді з гною і пішов собі. Пішов, походить суток троє, підходить під сад, а там вишень кущ і ягоди на тих вишнях; гирвав він ягоду, укинув у рот і став коньом. Тепер і думає: люде мене піймають, зайдять, пропаду я. Переходить з того куща ступнів десяток, другий кущ стоїть вишень; вириває ягодку, із'їв — став чоловіком. — Ну, слава Богу, що Господь одозволив мене од коня; став християнином. — Вернув ся до того куща, що як із'їв, то став конем і нарвав тих ягод у платочок пригорщ три. Нарвав, вернув ся у город назад, до тієї королівни. Пішов на базар, кунив уздечку нову і три пліти, по рублю пліть платив. Торбиночку кунив і пліти ті поукладав у торбу. Підходить тепер під дворець і гукає: По ягоди! — Услшала вона, що гука, по ягоди, і послала служабку спросить, які ягоди, чи вони із водки, чи вони сьвіжі. — Пішла служабка і спросила: Які у тебе ягоди, мужик, чи із водки, чи сьвіжі? — Ні, у мене, сьвіжі, хороші ягоди. — Побігла вона і сказала: Ягоди сьвіжі, хороші. — Спроси, яка ціна буде за оцей полумпсок? — Ти кому кунуєш, чи собі, чи ні? — Я, каже, королівні куную — Так пехай вона сама і виїде, а я на чужі руки ягод не повірю. — Підходить вона з служабкою. Здрастуй мужик! — Здрастуйте! — Якії у тебе тут ягоди? — Ягоди у мене хороші, бариння. — Можна, говорить, одну попробувать на укус? — Каже: Можна. — Дає їй ягоду, вона у рот укинула, так і стала із разу кобилцею. Ухватив її за гриву, зараз на неї уздечку, зануздав і сїдає. Виринає пліть, як учистить пліть, вона, як понесе його у ліси; така думка у її там, я його убю. Носила його по лісу, сама побилась, а він не вранений, бе її плетю і каже: — Оце тобі печіночка, оце тобі печіночка! — І носила вона його по лісах і по стенах, і побив він одну нагайку і другу і побив шкуру на її, так мясо і червоніє. Підбилась, падає. Він тоді у город до ковалів: — Підкуйте, лошадь! — Підкують на усі чотири, він тоді і знов сїдає і їде унять, бе її. Як узав їхать і сказав: Ти мене обидила, піду ж я до царя, пехай цар розсудить, що з тобою робить? — Сей і знає, що царем і каже: Е, оце наш брат їде до нас судить ця на королівні, що одібрала у його деньги. — І сказано на заставах салдатам: Буде їхать отакій молодець на лошаді, не зупиняйте його, пускайте до крильця. — Уїхав він у город, пускають його скрізь до самого крильця. Доїхав він до крильця, брати повиходили на зустріч. Він упав на колінка: Милуйте і жалуйте, ваше царське величество; то, говорить, королівна; так вона мене сбидила, одняла ті деньги, що я по триста рублів витягав що noci з ніч голов, так я її піймав. Щож з нею зробить: Чи голову знять, чи засікти зовсім? — Ти її і так засік, кажуть, на її мало і шкури, саме мясо червоніє, і вона сама стала як

струна. Іскупить із її уздечку да пусти, вона згадувати ме тебе, поки і жива буде. — Ні, каже, я її не пущу. — Ні, каже, ми обговорюємо, що пусти. — Він тоді зорвав уздечку і пустив, вона тоді і полетіла змією. — Ну тепер, брат, просимо у свої комнати. Ну що, брат, узнав нас, чи ні? — Ні, каже, я не знаю. — Миж твої брати, отак, отак... Приняли його до себе, живуть тепер у троїх.

Тепер батько їх приїздить з Москви до дому. Верстов за сотню, зустрічає його чоловік знакомий. Поздраєтувались, він і спримує: Чи у мене дома усьо благополучно? — Той і каже: Ні, у тебе не благополучно, жена дітей розігнала, курицю зарізала і розпустилось усьо твоє. — Приїздить він домою. Уходить до комнати, здраєтуєть ця. — Чи живі, чи благополучно? — Живо і благополучно, тільки дітей наших не має. — А деж діти ділись? Чи їх хто потопив, чи померли, чи що? — Хто зна, де ділись; пішли у школу і не прийшли. — Може ти їх била, чи робила що? — Ні, я їх не била. Яка би я мати була, щоб я їх била, або розгонила? — Ну, а куриця моя чорна чи живе? — Е, ні, говорить, вдохла. — А ту работницю вона рошитала, Оляну. А вона як почула, що купець приїхав, вона й пришла і здраєтуєть ця: Здраєтуйте, господин купець! — Здраєтуй, Оляна! Ну ти мені, Оляна, розкажи правду, ти знаєш. — Куриця не вдохла, а я її зарізала. До її купець ходив, так вона сказала: Заріж, та звари супу, не тобі одвічатъ, а мені. — А про хлопців не знаєш, що вони? — Одню ніч вони переночували на долівці, та на другий день пішли у школу, та і не приходили, хто зна, куди вони ділись. — Тоді він давай її битъ. Яка ти хозяйка? Чорну курицю зарізала, дітей розігнала, купця якогось підманила, та живеш з купцем! — Бив її трос суток; три рази на день бє, а раз їсти дає; допитував ся, куди дітей діла. — Я їх не розгонила, я їх не била, я не знаю, де вони ділись. — Запріг він у повозку коней, скинув її на повозку, і звязав і поїхав до царя жалувать ця. Знає старший, що царем, що батько веде матір на суд і каже братам: Веде наш батько матір до нас на суд! — Приказав цар по заставах, що як буде старик везти старуху, так беріть його і ведіть до комнат моїх, до крильця. — Веде, увів у город, сейчас чоловіка два салдат узали його і привели аж до крильця. Смотриць в окошко: Оце батько веде матір. — Під'їхав, узав, розвязав; устала вона із повозки. Виходять вони на город усі три і держать яблока у руці; упустили на землю, поклонились, забрали яблока упать у руки. Здраєтуй, поштенний старичок! — Здраєтуйте, ваше царське величество! — Зачим старичок? — Розсудіть мене з моєю бабою. Вона дітей моїх розгнала. Куриця у мене була — щастє такє. Хозяйство моє розпустила. Що з єю діять? Обсудіть! — Ну, ти бабо, діток його не розгонила?

— Ні, не розговляла. — Ну, ти не думала, як їх умертвить? — Ні, нічого я не думала. — Ну, нічого з тобою розговорювать. У нас єсть камінь, Прожора; так ми тебе і скинем на камінь і будемо тоді питать; коли ти по правді будеш говорить, так камінь тебе не кине, а не по правді, так проглине. — Узяли, на камінь іскинули, і питають: Говори тепер, бабо; ежели по правді будеш говорить, то камінь не кине, а ежели не по правді, то проглине! А сами на кільцо камінь закрутили, камінь крутить ця, реве. Вона каже: Я нічого не робила, дітей не розговляла, куриці не різала. — Вони у каменя і питають: Чи правду баба говорить? — Камінь зарив і її проглинув. Беруть тепер діда за руку і ведуть у комнати. Увели у комнати, цілують у руки і у уста: Ну, батюшко, чи ви пізнали? — Ні, каже, не знаю. — Миж ваші діти, що ви за нас убиваєтесь, ми ваші синові. — Ну, слава Богу, що я вас найшов! Тепер на том оснуванні остались, живуть, хліб жують, постолом добро возять.

Паралелі: Аванасьевъ, Народ. рус. сказки. Т. I. Ст. 336—339. Ч. 115. — Grimm, Kinder- u. Hausmärchen. Т. I. Ст. 278—299. Ч. 60. Т. III. Ст. 100—105.

30. Про Їотигорошка.

Був собі чоловік та жінка і у їх вісім синів і дев'ята дочка Оленка. До зроста літ поросли сини і помер їх батько. Вони бідного состоянія, мелкіі люде, треба самим орати; і зробили плуг, ярма поробили, самі запряглись і поїхали орати. І кажуть вони: Як мати поварить, так ти, сестро Оленко, щоб винесла нам обідать. — Вона каже: Як же я нести му вам обідать, як я не втраплю? Вони кажуть: Ми будемо стружки стругать, так по стружкам ти і прийдеши аж до нас. — Наварила мати обідать, вирядила Оленку з обідом; понесла Оленка і іде по тих стружках; дивить ця, де стружки, там і іде. Змій летів і ухватив ту Оленку. І приїє змії її у свій дім. Ждали, ждали брати, Оленки нема з обідом. Оралі до вечера голодні, приходють у вечері до дому. Повилягались, уходють у хату і питають матері: Де сестра Оленка, чом нам не винесла обідать? — Я наготовила, каже мати і сестра Оленка понесла вам обідать. — А, се сукин син змії ухватив нашу сестру Оленку; печіть, мамо, буханиці, та сушіть сухарці, та шийте торбинки, та складайте сухарці у торбинки, та підемо тоді ми сестри Оленки шукать! — Поробили вони кійки собі, позливали свинцем го-

лови, купили по шаблі собі, тоді забрали буханці і сухарці і пішли Оленки шукать, свої сестри.

Пішли собі за тридевять земель, у тридесяте царство, у інше господарство і ідуть собі. Війшли у степ: пасеть ця череда така, що і очима не зоглянеш. Вони стовповою дорогою ідуть і пастухи лежать собі на дорозі; приходять: Здрастуйте! — Здрастуйте! — А чия се, господа пастухи, череда? — Кажуть: Змієва! — А се с. сина нашого зятя; ось ми, як дійдемо, то ми йому дамо. — Пастухи кажуть: Як нашого бугая-третяка убете, спечете і з'їсте, то подужаєте й нашого пана. — Давайте, де він? — Пригнали бугая-третяка. Оце, бийте! кажуть. — Як узяли вони кійками бить, били, били, голову одрізали шаблею, кожу з його зняли, із середки усьо вибросали, порубали, у казан склали і печуть собі. Спекли, сіли їсти, ізїли одрубок хвунт десяток, води напились і пішли. Ішли верств пять, пасеть ця ватага овець. — Чиї? — Кажуть: Змієві. — А се с. сина нашого зятя; ось як ми дійдемо, то ми йому дамо. Кажуть пастухи: Як убете нашого барана третяка, та спечете, та з'їсте, так подужаєте й нашого пана. — Давайте, де він? (Повторене), води напились, пішли. Ідуть верстов з пять, пасеть ця стадо коней; здрастують ця (повторене). Пастухи й кажуть: Як запалите жменю конопель та обіжте тричи кругом стада так, щоб жменя горїла, так подужаєте нашого пана. — Як же ми будем бігти, як і кінця не видать лошадям. — Я зжену у місто, у табуи у один, каже пастух. — Зогнав у місто, запалили жменю конопель. — На, біжи! — Узяв, побіг, не добіг ще до коней, жменя згорїла і руку спік. Тоді узяли і пішли. — Пастухи кажуть: Уже не далеко, оце його і комнати. — Ось ми йому дамо. — Ідїть, каже, дайте!

Доходять вони до двору, чистоколом двор обгороджений, дубям, дубя позагострювані і чоловічі голови на тих дубях. Підходять, ворота одмикають ця, одчиняють ця, уходять у двор, ворота зачиняють ця і замикають ця. Увидїла сестра Оленка, що вони ідуть, вибігає і здрастує ця: Здрастуйте, братіки! — Здрастуй, сестра Оленка! — Де ви у Бога узялись? каже. Оце змії прилетить, голови поздійма і де чоловічі голови на дубях, там і ваші будуть, а вас попече, тай поїсть. — Не бійсь, сестра Оленка, він один, а нас вісім і у нас є струмент, кійки та шаблі, так ми його голову посадим на кілку. — Ідїть же, братчики, я вас поховаю, а як він прилетить, та сяде кушать, так я вас випущу, тоді що хочете, то з ним і робить! — Поховала, він прилітає: Фу, руська кость воляє! — Та то ви летїли та напахали ся різних духов, а то деб вона узяла ся у нас, руська кость? — Сїв тоді кушать, а вона узяла їх, випустила: Ідїть! — Уходять вони. Здрастуй, пане, кажуть. — Здрастуйте, робята! А що господа, чи по волі,

чи по неволі ви ходите? — Ні, кажуть, добрі молодці нікогда по неволі не ходять, а усегда по волі. — Щож, чи пришли бить ця, чи пришли мирить ця? — Ні, не того щоб мирить ця, а того щоб бить ця. — Ну, як того, щоб бить ця, полно мені кушать. — Виходить на город, ходють два бугаї; він їх побив, кожї позривав, середки повиброшував, тоді у казани покладав, на кабицях поставляв казани і давай пекти. Попік і дві бочки води сорокових поставив. — Садїть ця же, господа мої гостї, під одним казаном і кушайте свою говядину, а я коло другого сяду. Оце вам бочка води, а се мені бочка води. — Як сіли вони їсти, з'їли пів стегна бугавого у восьми, напили ся, один випив кухоль, а другий може й два. Змій того бугая з'їв, бочку сорокову води випив. — Ну, тепер підем, мої любі гостї, на ток. — Зійшли на ток, на току полова швенишна. — Ну, дмїть, каже, чи зодмїте полову а току? — Ні, дми ти; ми твої гостї, там ми будемо уполсі, а ти дми уперед. — Як духнув змії, так став ток мідний. — Ну, дмїть ви! — Дули, дули і половки не здули з току. Заходив ся він, голови їм поздїймав усїм, явики позрїзував і на нитку ізнизав, а голови узяв, та поустромяв на кілках на чистоколи, а їх попік, та поїв. — Оце, каже, Оленко, я твоїх братів попік та поїв, щоб ти мені рїдїйша була!

Тепер і живуть вони; і пішла Оленка на ріку прать рубашок і мие рубашки і їсть стручки-горох і пустила цілий стручок у воду і поплив той стручок рікою; і прала Оленчина мати на ріці тож рубахи; через троє суток дивить ця, стручок пливе; вона узяла і з'їла той стручок і зачереватїла от того стрючка. І вивела вона сина і дала йому імя Котигорошок; і він росте не по часах, а по мїнутах; як вилупив ся, став бігать, став балакать і дїтей чужих біть. Побув три годи, за три годи три обїймище стало у Котигорошка — голова як з котел у більшки — і спрощє він: Чи були у вас, мамко, чи сини, або дочки? — Ні, каже, не було. — А мені люде кажуть, що у вас було вісім синів і девята дочка Оленка. — Ні, каже, не було! — Узяв він і рознедужав. — Дайте мені, каже, мамко, цицьки крїзь стїну поссати, так я одужаю. — Як же, каже, я тобі дам через стїну цицьки? — Я, каже, зайду на город, на той бік, стїну подийму кілком, ви нахилитесь і я нахилюсь. — Пішов на город, підняв стїнку, мати нахилилась, він узяв руками за цицьку, вона кричить: Не тягни! — А він каже: Я неможко! Тоді він узяв і пустив стїнку на цицьку і придавило дерево цицьку; мати кричить, а він убїг у хату, бачить мати задом крутить. — Признавайтесь, каже, чи були у вас чи сини, чи дочка? — Вона і каже: Було у мене вісім синів і сестра твоя Оленка, девята! — Він тоді нахилив ся, руку під дерево підложив, підняв, мати вилїзла

з під дерева. — Тепер, мамко, печіть мені буханці, та сухарці, я піду сестру Оленку виручать. — Каже: Не йди, сину; ходило вісім братів твоїх, не таких як ти, тай то побив змії, а тебе нічого й бить! — Ні, зо мною пуцай попробує, чия ще сила подужає. — Пішов він на базар, купив клапоть заліза, три пуда, і поніс до ковалів, до хороших: Натє, злійте мені пулю міцну, щоб як ударить об камєнь, чи що, так щоб не розсипалась. Що скажете, то вам за те і заплачу. — То много денег треба, ви не заплатите. — А скілько? — Півтораста рублів, кажуть. — Ну, вот вам двіста рублів, тільки щоб міцна. — Виняв денги і положив. — І як вилете, каже, так пускайте, вона буде до мене летіть. — Приходить до дому і каже: Смоіріть же, мамко, як буде що ревти, так збудіть мене, а я ляжу спать. — Як узали лить, виляли і пустили; летить і реве; горшки, миски з полиці падають, хата движеть ця. — Ну вставай, сину Котигорошку, щось реве. — Він вибіг і поставляє коліно і каже: Вий мене у коліно! — Вона як ударила, так на три клапті і розсипалась. Узав він три клапті і односить ізнов назад до тих ковалів і каже: Излийте упять, та добре, щоб вона не розсипалась, а то будемо спорить ця, я вас тими клаптями побю; узали денги, так робіть міцно. Зробіте, пускайте упять. — Пішов домої і каже (повторєнє). А ті ковалі як узали лить і злили міцно і пустили. Вона упять реве. Мати (повторєнє). Як ударила вона у коліно, так і роздвоїлась. Бере він ті клапті і упять односить: Я вам два рази прощав, а третій раз не прошу. Робите, так робіть хорошо, зливайте і пускайте упять до мене, як і ті рази. — Пішов домої (повторєнє). Ковалі не раді тим і грошам, а треба робить. Узлики упять (повторєнє). Як ударила у коліно, так і отскочила і покотила ся ціла. Тоді він узав і сказав матері: Печіть буханці, та сушіть сухарці, піду Оленки сестри шукать. — Мати каже: Було у тебе вісім братів, та змії побив і поїв, а тобі нічого і знать, як ти сам. — Я піду шукать його, нехай зо мною попробує. — Купив він міцної юхти і зробив мішок і укняув ту пулю у мішок, і її так обілив, узав буханці та сухарці, тай пішов Оленки шукать.

Іде довго не довго, пасеть ця череда і там пастухи. — Чия се череда? — Змієва! — А се, каже, мого зятя, ось я йому дам! — Тут земляк, вісім таких ішло із кіяками і з шаблями, так наш пан їх побив, а тебе нічого і знать! Як убеш нашого бугая третяка, та спечеш, та аїси, так подужавш нашого й пана. — Давайте, де він. — Пригнали, вот! — Як ухватив він ту пулю, та ударив мішком, так він і не струєпуєсь. Тоді зодрав кожу, середки викидав, порубав, у казан склав і пече. Іспік, заходив ся, ізів, 20 ведер води випив і пішов: Благодарю вас, господа, що ви мене накормили! — Ну, се, кажуть, як ізів, так

подужаєш нашого пана. — Тепер я ваш пан буду, звить мене Котигорошком, а вашого пана я вбю! — Пішов упять, ішов день, два, аж насеть ця ватага: Здрастуйте, господа чабани! — Здрастуй! — Чия се ватага? — Змієва. — А, се мого зятя, сукин-сина. Ось я йому дам, як дійду! — Е, земляк, тут 8 таких молодців ішло, з кійками, з шаблями, та і тих наш пан побив, а тебе нічого і знать. Як нашого барана третяка убеш, та з'їси, так і подужаєш нашого пана. — А де він? — Пригнали його; він зразу його убив, кожу зняв, середки викидав, порубав, у казан склав, пече. Спик, заходив ся їсти, узяв і з'їв, десятеро води випив і каже: Благодарю, господа чабани; не найсь, а перекуску зробив, як би ще один, та як раз в волю би було. Я, господа чабани, вашого пана убю і буду я ваш пан, Котигорошок. — І пішов собі. Як узяв іти суток двоє, аж насеть ця стадо коней таке, що і очима не доглянуть. — Чие се стадо (повторенє). — Згоняйте до міста, давайте жменю конопель! — Узяв жменю, запалили, оббіг три рази і половина жмені не згоріла. Бросив. — Се молодець, кажуть! — Ось я вашого пана убю, а я буду вам пан — Котигорошок. — З тим і пішов. Доходить (повторенє). — Здрастуй, братіку, де у Бога узяв ся? — Тебе виручать прийшов. — У мене, каже, 8 братів рідних було, усіх побив і поїв, а тебе нічого й знать. Ось прилетить, так зараз і кончить! — Ну, схорони мене де небудь. — Узяла вона і схоронила його. Коли змії летить. — Фу, руськая кость вона. — Де-б вона, руськая кость, узялась у дворі? То ви летіли по світах, так руської кости набралсь. — Давай кушать! Сів за стіл, вона тоді випустила Котигорошка. Той уходить. — Здрастуй, каже. — Здрастуй! — Чи по волі, чи по неволі (повторенє)... Устав змії зо стола (повторенє). Сіли, поїв той, поїв і той, і випили по бочці води, по сороковій. Шагів десяток пройшли, два токи вистругані стоять. — Як твое імя? — Я Котигорошок. — Дми, Котигорошок! — Ні, я твій гість, ти дми, а я опієля буду! — Змії як дмухнув, став ток срібний, а Котигорошок як дмухнув, так став Котигорошків ток золотий. — Ну, бий ти попереду. — Ні, я твій гість, так ти угощай уперед, бий ти попереду! — Як ударив змії Котигорошка і увігнав його по коліна у землю. — Тому ні по чім; він вирвав ноги сейчас, узяв свою пулю, та як ударить, так і вігнав по пояс змія у землю; другий раз як ударить, третій раз, і убив на віки. Голову ізняв і на воротах, на тому чистоколі і устроїв, щоб усім богатырям та зміям видать, чия се большая голова, на кілку на першому коло воріт стремить. — Ну давай, сестро Оленко, кушать. — Подала. — Чи знаєш ти, хто я? — Ні, каже. — Я твій брат рідний. — Ну слава Богу, що тебе Бог приніс і мене визволив.

— Оддихнув суток двоє і каже: Підожди мене тут, Оленко, а я піду по матку, матку привезу сюди, тут двір хороший, порожний, скота много, овець много, а усьо то мов, я хозяїн. Через десятеро суток я буду із маткою сюда на місто! — Ішов і приказував пастухам: Я ваш пан, смотріть же, щоб ви без мойого позволення не давали ні лошадей, ні скота, ні овець, нічого. — Пішов домої, а суток через двоє летить змії, старший брат того змія, поуз стадників. — Здрастуйте, стадники. Чи ваш пан дома? — Ні, нашого пана нема, найшов ся такий Котигорошок, що нашого старого пана убив, а тепер наш пан Котигорошок. — Ось я, каже, як до його дійду, так і кости з його ротащу. — Полетів у двор: Зрастуй, Оленко! — Зрастуй пане! — Що, пана старого нема? — Ні, каже, убив Котигорошок. — Де ж він? — Пішов за маткою, привезе сюди, думає тут і жить. — Когда він буде сюди? — Троє суток пройшло, а ще семеро суток вийде, на восьмії буде тут на місті. — Скажеш же ти йому: оце був зміїв брат старший, оцього, що ти убив. Так пуцай навиває на с..ку дубок, а як прибіжу, так я і кости його ротащу. — Сказав і полетів собі. Вийшли 7 суток, привозить він матку. Поздравствувались, порукувались, заплакали: довго не бачила Оленку. — Вот тепер буде нам жить хорошо; скота много, лошадей много, усього много. — А Оленка і каже: Прилітав змії, старший брат того змія, що ти убив, і сказав: (повторенє). — Нехай приліта, нехай попробує, буде його голова з того боку воріт; на мені, говорить, понасеть ця. — Доходять восьмі сутки, девяті сутки уже, коли таскаєть ця, огньом так і наше, такий він сердитий. Долетів і кричить: — А ну, виходь, Котигорошок, сюда. — Узав Котигорошок свою пулю, виходить. — Зрастуй! — Зрастуй! — За чим ти? Чи будемо бить ця, чи мирить ця? — Ні, не того, що мирить ця, а того, що бить ця; ти мого брата побідив, так я тебе побіжу. — Попробуєм, каже. Вий ти уперед. — Ні, каже, змії, я у тебе гість, угощай уперед, бий, я увижу, як ти беш. — Бить хорошо, каже, чи посередки? — Ні, бий хорошо, скількі є сили. Що так бить? — Узав він тоді пулю, та як розмахнєть ця, скількі було у його сили, та як учистить його у плечі, так він і струснувєь і не крикнув. Він голову з його зняв, на другий бік воріт на чистокол надів. Тепер на тому місті живуть, другії змії вже і не спитувались. — Се старші змії були, та побив Котигорошок, а нас нічого і зпать. На том і остались, а Котигорошок на тім оснуваніи живе, хліб жує і постолом добро возить.

Паралелі: Етногр. Збірник. Т. VII. Ст. 16—17. Ч. 27. — Деякі спільні мотиви пор. також: Етногр. Збірник. Т. IV. Ст. 33—39. Ч. 8. Т. VII. Ст. 32—33. Ч. 33. — Аванасьєвъ, Нар. рус. сказки. Т. I. Ст. 141—152. Ч. 74.

31. Цар і воєн.

Цар поїхав на охоту і скільки не проїхав, ніякого звіру не найде. Верст сімдесят проїхав. І теперички їде, біжить осел. В царя кінь добрий і погнав ся за ним, а той у ход. Добігає, стоїть ліс, так дим сивіє. Він добираєть ця до ліса, а той за ним у ліс ускочив і заховав ся. Убіг він лісом верстов дві і вернув ся. Настунає вечер, хмари больше, дощ починає дробненький. І тут хмари і зовсім темно. А дощ припускає усе больший і больший. Виїхав із ліса гони міста, а дощ усе припуска і темно. Нема і руба сухого у його. — Вернусь у ліс, та десь притулюсь до дуба плечима, а то пропаду! — Вернув ся тай знов у ліс їде; доїздить до ліса ближе, їде солдат із ліса. Здравствуй, брат! — Здравствуй! Чого ти, брат, говорить, тут їдиш, плутаєш ся у воцьому проклятому лісу? — Я за ослом увігнав ся у воцей ліс, каже; куди-ж на Пятенбух дорога? — Солдат і каже: Я знаю. — Вернули ся і пішли. Довго, не довго, найшли дуб больший; постановились під дубом і стоять. Ну як тебе, брат, звуть? питає солдат того, що на кони. — Каже: Альоша. — Ну полізь, брат Альоша, на дуба, та подивись на всі сторони, чи не увидиш де огонька, то поїдем туда, а то пропадем. — Той поліз. Лізь, брат, аж у вершок, найвище. Ну, той поліз Альоша, а солдат під сідло, коли там єсть пляшечка; витавив, подививсь, коли там водочка. Хильнув і випив. — Ах! хотів, говорить; і не всю, коли усю й випив, для сьмілости. І його розібрала водка. Тоді він став гукать: Харашо дивись, брат, на всі сторони. — Той обдививсь на всі сторони. — А що, брат, не видать? — Ні, видать огонь у в оту сторону. — Ну смотри, брат, не забудь, у яку сторону, та вставай поскорій, то може не пропадем. — Устав: Ну сїдай, брат, на коня, то поїдем. — Той сів. Ну брат, подергуй коня. — Той поганя коня скоро, а того водка розбіра, також машерує скоро. — Поганяй, брат, поганяй, говорить салдат. — Їхали довго не довго, коли огонь крізь дерево видать. — Ну, брат, скорій, говорить солдат, не пропадем. — Стали підбирать ця поближе, стали собаки лаять на їх. Доїхали до двора, коли ворота замкнені і високий забор. Замкнені ворота, з середини замок. — Ну, як же то, брат? Ворота замкнені, нікуди і влізти. — А собаки гавкають, аж ворота ходором ходять. І собаки як телята больше, четверо собак. — Ну станови, брат, лошадь, поз ворота, я буду становить ця на лошадь! — Лошадь поставили поз ворота, на лошадь ізліз. — Ну і став на лошаді, потім узявсь за ворота і подрав ся і зліз на ворота. — Ну подай, говорить, брат мині двухстволку. — А його ружжо узяв собі. А той узяв і стрибнув у двор;

як стрибнув, тай зачепив ся мундіром за гвоздок. І так і розірвав аж коміра, аж до самого краю мундір. Як ускочить у двор, а собаки до його; а він як вистрелить, убив двоє; і в друге, побив усі четверо. Ну, найшов собі кусок дубини, одбив ворота. — Ну їдь, брат! — Уїхав во двор. — Ну тепер, брат, треба сейчас найти місто коневнн, а тоді й собі. — Найшли сінник, поставили коня і пішли до хати. Дійшов, стучить у двері: Одчиніть! Не чуть нікого. Гукав, гукав, не чуть: — Та одчиніть, які ви прокляті люди, що не одчиняєте? — Гукав, гукав, нема нікого. То горів огонь, а то погасили: — Та одчиніть, не дайте пропасти! — Ні, не одчиняє; беть ця, беть ця, не одчиняє. — Одчиніть; які ви прокляті!.. Не одчиняєте, нобю двері на дровки, а ввійду! — Давай двері бить. Ну тепер засьвітлилось, як став двері бить, і з огоньком вийшла одчиняють; одчинила, увійшли в хату. — Ах, ти, говорить, проклятая відьма старая! Почому ти не одчинила, як я гукав? Ти спала, щоб ти на віки заснула, старая відьма! Та подиви ся, поки у двір увійшли, я й мундір оборвав; понабивали геоздів. У чому я тепер на смотр поїду? Казьонний мундір порвав. Найди, старая відьмо, голку, та сший мені мундір. — Вона найшла голку. — Ну, старая відьмо, найди нам чого покушати, нам їсти хочеть ця. — Та баба, та в неї дочка німа, то у двох вони й жили. — Нема, служивий, їсти у мене нічого. Я дала б їсти вам, та нема нічого. — Бреїшеш, старая відьмо! Як нема у тебе нічого, у хаті жарко, у тебе єсть що небудь поїсти! — Ні, служивий, у мене нічого! А дочка німа показує рукою в піч пальцем. Служивий до печи, тай витяга кушин; полапав, аж там борщ із мясом, говядини много. — Бач, старая відьмо, казала, нема нічого, а то борщ, та ще й мяса богато і макітра вареників із мясом. — І те поставив на стіл, лас її. — Найди, каже, старая відьмо, нам водки, бо ми померзали, як собаки, до вечері випемо. — Нема у мене водки. — Бреїшеш, старая відьмо; ти говорила, що й їсти нічого нема, а вот і єсть. — Одчиняє шкахву і витягає пляшку. Вот бачиш і єсть. Поставив на стіл; наливає, й випиває: наливає й Альоші. — Що ти, брат, такий хмурний, усе мов журиш ся! Пий водку! — Наливає стакан, той випив. Насипають борщ. — Ну, брат Альоша, і до борщу випемо. А Альоша не хоче. — Чому ти, брат не хочеш? А я випю. Альоша два стакани випив, а солдат пять, випив усю. — Ну тепер, брат, давай вечерять! Солдат їсть добре, а Альоша не їсть. — Ну, чого ти, брат Альоша, не вечеряєш? А я буду їсти, бо я голодний, як собака. — Ну, повечеряли і повиїдав солдат чисто усю. — Ну, вот тепер, каже, повечеряв добре. Ну, леб тепер, брат Альоша, нам оддихнуть? Де-б, старая відьмо, ти дала-б нам оддихнуть? — Та ложіть ця у хаті. — Ні, не хочу, говорить солдат;

у хаті жарко, а де небудь у другім місті. Бери, брат Альоша, подушку за ріжок, а я другу, та підем, я найду місто, де можна хорошо оддихнуть. — Альоша не хоче. — Ну, чого ти, брат не хочеш? Ну я возьму і для тебе. — Узяв солдат дві подушки за ріжок і поніс: — Ну підем, брат. І вийшов у сіни, аж лісниця стоїть на чердак. — Нуко, брат, полізу я. Поліз солдат і каже: — Як хорошо здісь, і сіно єсть, можна оддихнуть. Лізь, брат Альоша, сюда! — Поліз і Альоша тудя. Порозривали сіно, поклали подушки і полягали спать. — А що, брат Альоша, так царську службу сповняєш? Лежиш тай лежиш, як свиня. Разві так царську службу сповнять? А на часах хто буде стоєть? А то нас тут можуть і побить, ну, хто ж буде на часах? Ти, чи я? Ну давай, я буду караулить, каже солдат. У тебе, брат Альоша, шабля добра, каже солдат, то давай свою шаблю. — Узяв і став караулить. Альоша ліг спать і захріп, як лошак, і спить. Довго не довго, ідуть розбійники, одчиняють ворота; чотири чоловіка розбійників. Позносили кражу, увіходять у хату. Баба і хвалить ця, що два москалі, каже, прийшли, побили собак і повидали, де що було. Ну, один нічого солдат, а другий проклятий; трохи й мене не з'їв. — Ну, се батько з синами; батько, та три сини, а то мати, та дочка німа. — Де-ж вони лежать? — А та каже: На чердаку. — А коняка у їх єсть? — Каже, єсть. — Ану яка, каже, коняка? — Подивився і каже: — Яка коняка добра, мабуть у їх денег много єсть? — Ну де вони? — Каже: на чердаку! — Ну він за шаблю, тай тудя і тільки що висунув голову на чердак, а той як рубне, так голову одрубав, покотилась тоді голова; він устав, по лісницю і підтяг його під лісницю, під снідню. За тия доходить очередь до підстаршого брата. Поліз і підстарший брат і той тільки висунув голову на чердак, так солдат як рубнув, так і покотилась голова. На кінець поліз і старший брат і тільки голову вистромив, а солдат і тому голову одрубав. Потім старий батько ждав, ждав, нема; тай ворчить: А чого вони там гають ця коло двох чоловік? Три молодці і досі не вправились; ану я піду! — Устав і пішов; і тільки що ізліз на лісницю та просунув голову на чердак, а солдат як рубне, так голова і покотилась до долу; і він упав, так як куль, до долу по лісницю. — Ну, тепер, каже, кончив і старого. Аж тут і свитать начало. — Давай він будить Альошу. — Ну, брат Альоша, вставай, вот уже сьвіт, розвиднілось. — Альоша устав і глянув, а він увесь у крові. Альоша аж острахнув ся. — Що то, брат, таке? — Не видиш? Смотри брат, он лежать які чотири кабани. Підем тепер до старої. — Ну, пішли до старої: Ну шукай, говорить, старая відьмо, води: бач, каже, як я в кров убрав ся, пока побив тих проклятих розбійників; годі вже їм людей бить! — Вона шука води, мнє солдат руки,

помив. Ну, говорять, тепер стара я відьмо, веди, де твої деньги? У вас денег много. — Узяла ключі, одімкнула льох. Ну ідїть, я вам покажу деньги наші. — Ну стій же, Альоша, на дверях, та смотри, а я піду із нею в льох. А німа вийшла з підстолетом на крильцо і дивить ця на Альошу; і як направить свій підстолет і вистрелила на Альошу. Ну Альоша не много одвихнув ся і пуля пролетіла. Не дав Бог, щоб вона попала, аж голова засмалилась от пулі. Ну, він з двухстволкою стояв і як направить на її і як стрельнув, так вона з крильця аж полетіла. — Виходить солдат з бабою із льоха і говорять: Іди, брат Альоша, та бери деньги. — Я не хочу, каже, Альоша. — Що ти, брат, такий дурак, каже солдат, що й денег не хочеш? — У мене, каже, єсть рублів з пять, то й буде, каже, з мене. Тепер узяли коня, тай гайда домої, в Пятинбурх. Обидва з Пятинбурха. — Ти, брат, сїв би на лошадь! каже Альоша на солдата. — Ні, каже солдат, я не хочу сідать на коня, а я буду іти. — І пішли, ішли верстов десять. — Ну тепер, каже Альоша, прощай, брат. І показав в перед.

Приїхав в первий шинок по дорозі і наказав: Щоб от такому то солдатови, которий буде проходить тою дорогою, усьо давати бесплатно, найдки і напїтки і що він потребує. Усьо давайте, а денег не беріть ні копійки. — Тепер дійшов солдат до первого трактиря і каже: Подай водки! — Шинкар дає водку. Солдат випив і говорять: На деньги! — Не треба мені денег! — говорять шинкар. — Почому то так, почому не треба денег? Вот тобі й на! Як я богат став, так і денег не треба, говорять, за водку брать. А як був я бідний, так і не говорив ніхто нікогда, що не треба денег, а кожен брав за все з мене. Ну, давай, говорять, хоть і без денег, то не одкажусь. — Випив, закусив і пішов дальше. Пішов, ішов довго не довго, доходить до другого трактиря. — Давай водки! — Шинкар дає, випив. — На деньги. — Ні, не треба, говорять шинкар. — І що то значить, що когда я був бідний, так ніхто й не говорив, що не треба денег за покунку вещей і кушаня. А когда я став богат, так сей час і денег не беруть ні за що! Ну, давай закуски! Випив і закусив. І авалив ся, ліг, тай спить. Підїзжає царська карита і взяли і повезли його у самий царський дворець, в золоту комнату у царську, і положили на царських подушках. І часового поставили над ним сторожить. Як узав він спать, проснав ся і смотрить: Де я? — Яж і грішний, щоб у рай понав; де я? Не знаю, чи на небі, чи на землі? — І питає часового: Де я? — А він і говорять: То ви такої почести заслужили в царя. — А цар у другій комнаті зібрав своїх бояр, сенаторів, своїх любимых, чоловік з пятьдесят і судять об тому солдату. — Вот, говорять цар, який то єсть чоловік і який вірний своему царю, що із такої неволі мене ви-

зводив. — Тепер узивають того салдата у свою комнату. Увесь у крові і мундір у крові, весь, і ніка. Ті на його усї дивлять ця, вони вже усе знають, їм уже розказано про його все. Тепер дає йому дар, награду, назначає йому чин, першим генералом у своїому царстві. Він і говорить: Я не учений, я нічого не знаю! — Нічого, каже цар, вичимо. — Ну, надїли аналїти. Ну тепер говорять солдатам: Звіть його першим генералом у царстві в своїм. — Якої ти губернії, питає цар? Хто ти такий? Чи ти, каже, християнин, чи козак, чи нан, чи хто ти такий? — Я, каже, отакої то губернії, отакого уїзда. — Чи у тебе є родичі? — Каже: Є, батько й мати, брати, дядьки і сестри. — Сїмей з триста нащитав. А ті пишуть, пишуть і написали усьо. — Ну, каже цар, потребуй ти усе сродетво. І одкажіть од усїх налогів і дайте їм волю й слободу і нехай вони живуть у городі вольні, ослободжають ця по заслугам отакого то салдата. — Вот тепер вони живуть і дякують тому солдатови: Хай Бог дає йому на все добре, що такий він служивий хороший чоловік. — Тепер йому дано хорошего учителя, його генералом поставили, а він нічого й не зна. То йому дали учителя, а цар сам ухажував за ним, щоб його добре учив учитель. Ну тепер його обучили. І тепер цар назначає сього генерала, дає йому солдат; чоловіка на пятьдесят підвод. І щоб він поїхав у той ліс і забрав усе то добро, що є там у тому лісі, тих розбійників. Поїхав той генерал, коли на тому місті зробилась сама жужелиця. Звать та баба позносила усе добро і срібро і золото і сама лягла на те добро і запалила. І з тієї баби жужелиця. І вони возвратились до царя і розказали царю весьо. Ну, розказали царю весьо і той генералом остав ся, там де й був.

Паралелї: Етногр. Збірник. Т. III. Ст. 191—195. Ч. 28 і 29. — Аванасєвъ, Нар. рус. сказки. Т. II. Ст. 298—300. Ч. 197. — Grimm, Kinder- und Hausmärchen. Т. II. Ст. 383—387. Ч. 199. — В. И. Добровольскій, Смол. этногр. сборникъ. Т. I. Ст. 381—383. — E. Cosquin, Contes populaires de Lorraine. Т. II. Ст. 29—31. Ч. XXXIII. —

32. Івась та Олєся.

Був цар і в його була дочка Олєся і син Івась. Дочці 15 літ, а Івасєви дванайцять літ. І помер цар і похоронили. До трьох суток і мати померла, париця; ну, поховали і матір. Олєся і каже: Як хочеш брате, я не буду тут, а я піду із сього царства; батько помер молодим, так і ми померемо молодими. Я піду. — Та кудиж ти підеш? —

Та куди піду то піду. — Е, каже Івась; когда ти підеш, так і я піду. — Ну нічого; як обіснули люди, вони узяли денег, рублів з 75 і пішли собі. Ішли вони довго не довго, проминули царство своє. Уходять у чуже царство. Увійшли в чуже царство, ішли довго не довго, пасеть ця чередка свиней. Ну, Івасю пить схотілось здорово і каже до Олесі: Ну, Олесю, мені пить схотілось здорово, та нема водички! — Проїшли довго не довго, пасеть ця чередка; проминули ту чередку, тут явилась і криничка; через верх біжить водичка. — Ну напюсь, сестро, водички. Тут єсть холодна. — Е, не пий, братику, каже сестриця, бо будеш кабаном. — Ну він не пив, вони і пішли. Проїшли міста верстов три. Пасеть ця ватага овець, явилась на дорозі криничка, унять вода через верх іде. Напюсь я, сестро, із оції кринички, бо так пить хочеть ця, що хоть помирай. — Е ні, не пий, каже Олеся, бо будеш бараном. — Ну, не пив, пішли дальше. Ідуть міста верстов три, Івасю усе пить хочеть ця. Пасеть ця череда скоту. Одкрилась криничка серед дороги. — Ну напюсь, каже Івась. — Е ні, не пий, каже Олеся, бо будеш бугаєм. — Ну, чи не пить, то й не пить. Пішли дальше. Ну як узяли іти, довго не довго, пасеть ця стадо коней, і в пять явилась криничка. — Напю ся я, каже Івась і з оції кринички. — Е ні, не пий, каже Олеся, бо будеш коньом. — Ну він не пив і пішли дальше. Пасуть ця кози і унять явилась криничка. — Ну, тепер напюсь, говорять Івась. — Ні не пий, каже Олеся, бо будеш козлом. — Ну, вжеж, хоч і буду й козлом, а напюсь. — Напив ся і став козлом. І пішли дальше. Ідуть, розговорюють. Ідуть довго не довго, увійшли в чужу землю, у великолінний город і прямо війшли у князький дворець. Обявили князю, що отака то дівушка з козлом прийшла з чужої землі. — Ну той князь сказав: Позвіть її в хату! — Пішли й позвали. Позвали, й вона війшла в хату. — Здрастуйте, ваше царське величество. — Поздрастувалась і поцідувала в руку князя. — Ну, садіть ця на стільчику. Сіла. Через пів часа міста явив ся молодий князь і сів на ступі против Олесі і очей не зводить із Олесі, так на її вдивив ся. Князь старий розговорює із Олесєю. Питає князь: Відкіля ви і якого царства? І хто такий то за козел? — Ні, се не козел, каже Олеся, а се мій рідний брат, та тільки він козлом став, напив ся води. Отак і отак, і стала розказувать князеві. — Ну, побула троє суток у князя в дворці Олеся. Князь молодий і каже: Позвольте, отець, узять її за муж, за мене, бо вона така гарна, що не має такої красавиці у нашому царстві, як вона. — Ну, він не велів, а потім поблагословив і вони обвінчались, сейчас сватьбу одгуляли і живуть.

Як оженив князь сина молодого і пожив п'ятнадцятьоро суток і помер старий князь. Заховали старого князя і присягли молодому князеві

і живе він год і поставили годовини по старому князеві. І заслав він звать усіх бояр і князів і сенаторів і з чужого царства князів. Із'їхались усі, на яке число було сказано. Із'їхали ся, пообідали і роз'їхали ся, а котрі лягли на одних, котрі пішли у проходку, то на море купать ця, на лодки посідали, то у сад пішли попарно гулять, а котрі на ліжку полягали. І пішла молодая княгиня із другою княгинєю, другого царства. Пішли не тією дорожкою, що лежала прямо через сад, а пішли тією дорожкою, що лежала крайом сада. Та дівушка нарощне повела княгиню туди. І пішли вони до моря і та дівушка завязала її за шию шварою і причіпила камінь і пустила в море, а одежу її наділа, тай пішла до того князя в дім. І та дівушка була прежня любовниця того князя. Посходились у той дім знов князі і сенатори, перекусили, переночували і роз'їхались по домам. Остав ся молодий князь із Олеся і живуть суток десять послі обіду, послі батькового. — Пред'являє тепер молодая жена своїму мужу: Що заріжмо, говорить, козла. — Як? говорить, тиж говорила, що то твій брат рідний, а тепер говориш різати? — Ні, говорить, то він тільки обучен, а не брат. Як би, говорить, козел міг бути моім братом? — Князь довго не соглашав ся, а потім і говорить: Ну, чи різати, то й різати. Подав їй волю. — Узнав козел, що його хотять різати і побіг прямо до моря і говорить: Сестрице Олеся, вийди хоч попрощаймось, бо я не буду більше жить, хотять мене уже зарізати. — Почула сестриця Олеся, тай говорить: Як би я вилізла, як я на дні в морі? Треба через сутки бити ця, щоб вилізти. — Побіг козел на своє місто. — Береть ця Олеся помалу до беріжка. Ну переночували, попили чай у дванадцять часів і говорять: Тепер різати. — Чи різати, то й різати. — А козел узять побіг у беріжок до моря. А вони поставили котли з водою на кабиці і котли кипять на кабицях. А він узять лука: — Сестрице Олеся, вийди попрощаймось. — І вона вийшла, обняли ся і стали цілувать ця. А князь пішов за ним у беріг, тай сів за кущем, тай дивить ця, що вони цілуют ця, і побіг до їх і підійшов зза плеча потихоньку і хватив її, обняв і говорить: Разві ти Олеся? — А Олеся, каже. — А тиж, говорить, веліла різати козла! — О ні, каже, то не я веліла, а то веліла твоя прежня любовниця. — Прежня, а разві ти Олеся? — А Олеся, каже, а оце братик мій, до мене ходить прощати ця, бо на його каже, котли кипять і булатні ножі гострять і хотять його зарізати. — Ну, тепер обцілювали ся усі троє, і побрали ся за руки і ідуть садом до комнати. Увиділа та волошебниця, що вони ідуть, перекинулась змією і вилетіла в трубу і полетіла собі. Увійшли вони в дім, він узяв шаблю гостру і спронує: — Де ваша княгиня? — А вони говорять: —

Отут була, отут була. — Шукали, шукали, а її й нігде нема, і по сей день пропала. Потім живуть собі з Олесею з год і козел при їх. — Так вірно, говорить князь, то твій брат. А то ви, говорить, мене ізбили, заморочили, гуртом. — А де ви пили воду, у якому царстві, питає князь? — У твому, говорить, царстві. — У якому, говорить, місті? — Недалеко од твого города, верстов з п'ять, не більше. — А ви ту криницю знаєте? — Олеса говорить: Як по тій дорозі, що ми йшли, то й знаємо. — Ну запрягай, говорить, лошади, і сейчас поїдемо. — Запрягли лошадей, сіли всі трое, взяли бочонок і поїхали. Їхали довго не довго і найшли ту саму криничку, із котрої Івась напив ся; повна в щерть води, іде через верх. Набрали води бочонок із тієї кринички і поїхали домої; і теперички він спрашує: Ти не пила води, а він напив ся; хіба тобі не хотілось пити? — Я, говорить, гляну в воду, то показуєть ця кабан, а в другій криниці показуєть ця баран, а в третій кінь, тому я не пила, щоб не стать коньом, або козлом, а він напив ся, тай став козлом. — А! ти хитрая, говорить... Як би ви, каже, тоді як пили воду, тай сказали, хоч царство небесне тому князеві, або спасибі йому, тому князю, а то ви й нічого не казали, то могли-б обоє быть козями, як би напилсь. — Ну, виспнай тепер з барила воду у таз. — Таз больший, виспнали. — Ну скидай, говорить, з себе платя. — Вона скинула верхні. — Ні, говорить, скидай сподні, усьо, не стидись, як мать народила. — Вона скинула тоді всьо. — Ну, каже, то брат твій рідний, то бери його за голову і становись у таз і мий його, з голови почпнай і мий. — Вона бере його за голову і мие. — Хорошенько, говорить, придавлюй. — Вона мие і придавлює і шерсть обеуваєть ця. — Нічого, говорить, не оставляй. — І вона обмила і всю шерсть обмила. Остало ся на йому тільки саме людське тіло. — Ну, тепер, говори: Вішная память тому князеві, що пропустив криничку на шляху. — Вішная память, вішная память, вішная память. — Набирай тепер, каже, у стакан води і давай йому. — Вона набрала у стакан води і дала йому, він напив ся і став чоловіком. Поцілував князя і сестру. Тоді повдівали ся, понадівали рубашки і давай тепер пити і гулять і радуватись. Зізвав князь сенаторів і начали пити і гулять і радувать ця за те, що возвратив ся козел в чоловіка, Олесин брат, княгині. Тепер він узяв, той князь, і наставив його первим сенатором, щоб ніякого мшешества не було. І він покляв ся быть вірним своїму князеві і сказав: Не буду женить ця до віку і буду праведно діла вести за те, що ти мене із козла зробив чоловіком. Ну, тепер на том оснуванні живуть, хліб жують і постолом добро возять.

Паралелі: Аванасьєвъ, Народ. рус. сказки. Т. II. Ст. 147—150. Ч. 146. — Grimm, Kinder, u. Hausmärchen. Т. I. Ст. 57—64. Ч. 11. Т. III. Ст. 24—25.

33. Багатир із довгими волосами.

Був собі чоловік та жінка і був у їх хлопець літ п'яти і не подужав його ніхто у селі: кого не хватить, так і кине. І дожив він до того, що став парубок, і боїть ця його усе село, як свого царя. І ходить він верстов сім у друге село до дівки, до полюбовниці. І у тому селі хотіли його бити: — „Чого він ходить до нашої дівки? Ми йому дамо!“ — Спитались, коли нічого: переломив тому руку, — тому погу. Сказали: — „Не займайте його, бо він нам усім голови поодриває!“ — І се село і те, за його беруть ця, щоб його як-небудь із сьвіта стрібнуть, бо він і сим портить, і тим портить, так ніяк не можна.

Ішов він раз до тієї дівки і зустрів ся у полі із левом; схватили вони у ручки бити ця. І як узяти водить ця, — часів п'ять; той того не подужа, а той того. Він поборов того лева, узяв його і задавив. Йому було гірко і нудно, поки він його окопчив, а як задавив, пішов до дівки, до полюбовниці. Побув троє суток у полюбовниці, попили, поїли; іде назад домої тим трактом. Лежить лев убитий, а у голові у лева, війшов рій і наносив меду, сцільників. Узав він сцільник, одірвав і з'їв. Солодкий мед! Приходить тепер домої, на свою квартиру. Побув дома, пішов у волость і каже: „Найдіть мені десять чоловіка і пришліть до мене, щоб мій сон одгадали“. — Його боять ця; сейчас старшина назначив десять чоловіка, щоб йому сон одгадали. Приходять до його, здравствують ця. — „Зачим ви нас, госнодин, потребує?“ — „Одгадайте, господа, який сон мені снівсь. Як одгадаєте, то я вам по дорогому жупану ісправлю усім!“ — „Говоріть, який сон?“ — „Як я йшов до мові полюбовниці, — як ви і знаєте, що я хожу, — так мені було і важко і тяжко і нездорово і горко; а як віттіль я йшов, так було мені харашо, весело і сладко. Так одгадайте оцей сон мені!“ — Думали, гадали, так ніяк не можуть одгадать. — „Дайте нам отерочки на троє суток, може ми й надумаєм!“ — Він дав отерочки на троє суток і з тим вони пішли домої. Прийшли вони усі у одну хату і думають. радять ця. — „Що ми йому скажем? Підем до його полюбовниці, чи не скаже він їй і вона розкаже нам!“ — Пішли до її, здраствують ця. — „Чого ви, господа, прийшли?“ — „До вашої милости, бариння прийшли; розпитайте панича, що до вас ходить, що воно таке, що як він до вас йшов, то йому було важко і горко і тяжко, а од вас йшов, було весело, харашо і сладко?“ — „Ідіть собі; я розпитаю, як він прийде на другий день“. — Приходить він, а вона і каже: „Що ти мені за полюбовник, як ти мені правди не одкриєш, що тобі бувало, як ти до мене йшов?“ — А він і каже: „Зустрів ся я із левом, так

хватились бороть ця; було мені важко і горко і тяжко і не весело, а я його поборов і кончив. Прийшов я до тебе, погуляв троє суток, іду тою тропою і бачу, що ввійшов у голову, у його, рій і наносив меду; і одорвав я сідільник і паїв ся меду і стало сладко". — Розказав, побув ще, переночував, пішов додому. Приходять на другі сутки ті чоловіки, що й були і питають: „Чи був у вас панич?“ — „Був“. — „Чи розказував?“ — „Розказував“. — „Чи можна і нам знать?“ — „Можна; був він у мене (повторене). Ото його і сон такий“. — Прийшли вони додому і тоді пішли усі десять до його. Війшли, здраствують ця. — „Здраствуйте, господа! Що? Надумали, що одвічат на сон?“ — „Надумали“. — „Ну, говоріть!“ — „Як ішли ви, паничу, до барини і зустрілись ви із левом, (повторене)“. — „Так, вірно; благодарю вас, що ви мій сон одгадали. Ось вам і буде усім по жупану із доброго сукна. Після сьвят — приходьте; я вам і дам“. — Після сьвят він виходить, а люде йдуть от церкви; а він став геть от церкви, на клинцу, і дивить ця: у кого добрий жупан — скидай, а у кого поганий, того не поверта. І він так зібрав у один день десять жупанів. І оддав він оці жупани тим, що одгадали його сон.

Ось і радять ця у селі: „Що нам з ім робить? Він усе село закаує!“ — І пішли троє чоловіка знов до його любовниці і питають: „Спитайте, чим він єсть силен, що його ніхто не може звоювать?“ — „Я“, каже, „знаю“. — Ось, як він до її прийшов, вона і питає: „Признай ся, чим ти єсть силен, що ніхто не зможе тебе звоювать?“ — „Я“, каже, „своїми волосами силен; а як мені волоса обривать, так я не стоятиму і курки волоської“. — А у його волоса були по коліна. Переночував він, пішов. Приходять ті троє і питають, чи знає вона про його силу. Вона сказала; тоді вони поблагодарили і пішли.

Підходить храмовий празник у церкві і остроїли вони коло церкви обід і позвали того панича з волосами, із довгими і пішов він. Пришанували вони його, посадили на креслах, на первих, і вином і спіртом напувають і радують; і поки він пив, і поки його напували, поки він із кресла упав. А як упав він із міста, узяли — чисто його обстригли, і коси ті спалили.

Як прокинув ся він — нема у його того здоров'я, що було! Прочухав ся, прийшов у свій дім. А тимчасом усе село зібралось у волость радить ця, що робить, коли він такий-сякий син нас усіх обіжав. „Ходім, да йому очи повинікаєм!“ — Прийшли, узяли його — побрали і повинікали обое очи. І дали йому мальчика водить по хатах — хліба просить, тим і кормить ця. І як узав його хлонець водить, так водив трійцять літ, а він свою голову зав'язує, щоб не видали, що

у його волоса ростуть. І за трийцять літ у його волоса вирости по коліна. Сила така стала, як і була; так глазами не видить.

Підішли святки і весь мир у церкві, а церка больша, каменна. І посеред церкви чотири стовпа, чоловіка у два обіймища, а на тих стовпах звод зведений. І каже він на свого поводитира: „Веди мене у церкву і постав коло стовпа!“ — Той повів його у церкву і постав коло стовпа. Він за стовп узяв ся, став і стоїть. Служенє іде, і він і всі люде у церкві. Узяв він і як рванув той стовп, так камєнь увесь і поспнав ся, усіх людей побив, хіба сотня яка вирвалась. А він і крикнув: „Оце, як ви мені зробили зло, так і я вам зробив!“ І так його самого у місті з усім народом побито.

Паралелі: Отсе оповіданє — се відома легенда про Самсона, в якій одначе затерли ся цілковито імена власні, наслідком чого стає вона з легенди казкою. Анальогічні оповіданя дивн: Етногр. Збірник. Т. III. Ст. 19—21. Ч. 8. — Т. XII. Ст. 34—36. Ч. 39—40.

34. Денисівський писар.

Був собі у Денисовці писар — Малисенко, год шістьдесять уже в; і займавсь він чортами; у його, у дому, чорти були. Жив він багато, що году стройвсь, чи не те, так те. Хоч комору, хоч хату, хоч що, — а вже він стройть ця було. І понаскупував він землі десятин з триста. Він і землю і усе покупив, що йому тільки поправить ця; як що побачить, — зараз і купує. І жив він так год п'ятнайцять, а на шіснайцятий год його чорти повісили. На розпуті його й заховали і не печатали і понів не було.

Осталась у того писаря баба. Я ту бабу добре бачив; увесь день ходила, бувало, платком заслонена. Покудова Малисенко був писарем, так мало знали про тих чортів, тільки догадувались, а не бачили. А як повісили вони його, та остала ся баба, та усе добро ростопилось, заячим мирєм розійшлось, так тоді узнали.

І були у тої баби коти, аж три, чорні як уголь, здорові. І тих котів наші люде, що у неї молотили, чи що інше робили, бачили і бачили, як вона їх по спині усе бувало гладить. Наймички були у баби і загадує бувало вона: Наготовте сучечкам їсти! — тоб-то котам її. Наймички і наготовлять їм казан цілий і повисипають у миски; коти усю ніч у тих мисках і льопають. Люде оце усе знали; інші казали, що то чорти, а другі, — що то коти.

Почала баба годів через скільки землю продавати по троху, а через годів десять вони і бабу повісили. Унук оставсь у тієї баби; до зроста літ виріс і оженивсь. Пожив унук із жінкою годів три, то й його повісили. А сестра його вийшла за муж у Золотухи (село на протинім березі р. Оржиці), пожила годів п'ятнайцять і як приходила у Денисовку у гості та ішла до дому, то і її повісили за панським кладовищем — де її левадки були, на ріжку. А як баба вмерла, так чортів вже не стало. Хто їх зна, де вони ділись.

І от тих писаренків і тепер осталося три чоловіка і у кожного десяти по сімдесят в. А те дворище, ще він мав, по-уз царину, так того дворища люде одцурались і не хотіли покупить, а писаренки не хотіли жити там, так воно і пустувало літ сорок. У всякого такі думки, що як купить та стане жити, то і його повісять. А тепер уже люде, що місто заняли і живуть, позабували про те, про усе, чи й не знають, що таке колись було.

35. Як чоловік ішов із чортом.

Іде собі чоловік у неділю дорогою в хутора до церкви. До села доходить. Оглядав ся — нікого не бачив, у перед, по боках дивив ся, нікого не бачив. Тут оглянеть ця, чоловік до його доходить. Здраствують ця. — Здраствуй, мужик. — Здраствуй! — Куди ти ідеш? — До церкви, у село. — Що у вас сьогодні за день, що ти ідеш до церкви? — У нас сьогодні неділя, я і йду до церкви. — Ідуть вони, балакають, коли в усі дзвони боу-боу-боу... давай дзвонить. Він і пита: Що то так черепки бє? — Разві се черепки? Се дзвонять до церкви. — А по нашому, каже, черепки бє. Та сказавши оце він пер...в тричи, тільки куря сфатила ся. Той чоловік перехрестивсь тай пішов. Тоді той чоловік догадав ся, що то чорт. Він такий, як і усякий чоловік; ріжків не видно було, бо вони були під шапкою, чи у волосях, чи у шерсти. Хвоста не видать, хоч він і є, невеликий; ноги не розглядав і копитів не бачив. Він не довго з їм ішов, так і не роздививсь, думав, що чоловік. А як прийшов до дому, білий був як бумага, так перелякав ся. Жена його і пита: Що ти такий білий став? — А він і каже: — Бо дай тобі, жінко, і не казати, я отак чорта бачив; от я і злякавсь.

36. Шашок.

Був денщик у пана і пішов домою і подарив йому пан шашка. Привів він того шашка і давай він із своєю жінкою хазяїнувати. Він

куди не йде, і шапок за ним. Їхав на поле хліба сіять, чи що і шапок біг за ним. Поуз став ідуть, а той шапок у став убрив, тільки головка видна. Тай хавяїн кличе свого шашка, а той кричить у воді, не виходить. Той давай розбувать ця, штани іскинув і побрив за шашком, коли мідний казан учипив ся за шашка, тягне він шашка, а за шашком тягне і казан. Коли він до казана, аж він повен золота. Приніс до воза, поставив на віз і вернув ся домою тоді. Вернув ся до дому, а жінка каже: Чого ти вернув ся? — А того, каже, що наш шапок щасливий, у воду убрив, та зотото знайшов. Тепер годуй його і шануй. Ми тепер будем через шашка людми, слава Богу. — Давай вона шашка годувать. Розпустив він ті гроші, став купувать, то давать їх людям. Записав ся у купці. Десять літ покунцював і став він самий старший купець, найбогаччий. І шашка кормить самою говядиною і на подушці спать кладе шашка. І він купцював, поки живий був і сини його купцями і на том онуванії остались і живуть, хліб жують і постолом добро возять.

37. Про сонце, мороз і вітер.

Ішли сонце, мороз і вітер стовповою дорогою усі три і зустрічають чоловіка. Здрастуй! — Здрастуйте! — Поздрастувались і пішли, ті собі, а той собі; і пройшли вони з гони міста і роздумались тоді: на кого той чоловік казав здрастуйте, чи на всіх, чи може одному? Вернулись нагонять того чоловіка: Обожди, чогось іспросимось. — Той обождав, підходять вони до його: Кому, чоловіче, ти казав здрастуйте, чи одному, чи на усіх? — Ні, каже, одному я казав. — Которому ти казав? — Оцьому, каже, губатому, я казав здрастуйте. — Обернулись і ідуть собі назад і сонце каже: Я його попечу! — А мороз каже: Я його ізморожу! — А вітер каже: Ти не спечеш, а ти не зморозиш, бо як ти будеш некти, а я буду холодний вітер віять, а як ти, морозе, будеш морозить, то я притихну і він не змерзне.

Паралелі: Отсе оповіданє в трошки зміненій формі друкують у нас по читанках для низших шкіл. Пор. також: Аванасєвъ, Народ. рус. сказки. Т. I. Ст. 67. Ч. 48. —



II.

ЛЕГЕНДИ. КОВЕЛИ. АНЕКДОТИ.

А.

38. Про київську дзвінницю.

Було собі 12 братів. Договорились вони робить дзвінницю в Києві, коло Лаври. Договорювала їх пресвята Богородиця, а вони про те не знали. Договорила вона їх за таку то суму. Ціна не назначена, а тільки що велика була. Стали вони роботать ту дзвінницю. І скільки не зроблять у сутки, а воно і вийде у землю, а зостанеть ця тільки оден шарок поверх землі І раз і в другий, скільки не роблють, а усе в землю почю входить. Вони три рази утікали. Скільки не тікали, а як прокинуть ця по утру, на тім місті, де лежали, там і лежать. Пірснив ся сон підрядчикови, що совершайте верхи. — Кончили верх, наділи хрест. Ночю, як переночували, а вона вийшла із землі. Ну, тепер сказала: — Получайте, майстри, суму за вашу роботу. — Одинайцять братів сказало: Не падо нам суми, ми так за те, щоб Бог дав нам спасеніє за нашу роботу. — А дванайцятий говорить: Я того не желаю, мені давайте мою суму. — Тому отдали, він получив свою суму. Ті полягали спать 11 братів і так їх Бог прийав в царство небесне, померли вони усі разом. А той дванайцятий-із своєю сумою ходить. Кому її не жертвував, в воду укидав, а вона усе при йому. Ходив він годів три з тою сумою, та посив. Ну теперички як узав він просить Бога і пресвятої Богородиці, щоб дав йому Бог смерть і йому сказано, що іди і проси своїх братів, як іскажуть вони, так померш. — Так він пішов, та став на колінки, та просив братів, щоб прийали його до себе. Так вони розсунули ся і він тоді ліг і помер; і не вмістила ся одна нога і стоїть одно коліно в гору.

39. Про скитника і чорта.

Сидить скитник у лісу у більшім так, що як у гору глянь, так тільки небо видать. І там він у келійці, що Господь йому дав, сидить уже пятьдесят літ, Богу молить ця. І Бог посилав йому нищу: ангел приносить у трое суток просфорку маленьку і ружочку водички. І вийшов він із келійки, смотрить, аж поуз дверий тропочка манісінька зроблена. Він сам собі і дивується ця: що воно за знак? Пятьдесят літ сижу, Богу молюсь і сього не було, а тепер є тропочка. Що воно таке? Ну я ж його прибережу: не буду спать і узнаю, що воно ходить?

І став він коло окошка коло свого і з самого вечера до утра не спить, смотрить. І стало сонечко сходить, а він усе не спить, смотрить. Коли біжить чорт тою же самою тропочкою. Він як побачив, так і вилетів: — Ах ти, нечистая сила! Чому ти поуз мою келійку зробив трахт? — Се, каже, я навпростець! Щоб простійше. Воно і підшло поуз твою келійку. — Кудиж ти біжиш? Хіба тобі мало ліса, що ти поуз мою келійку? — Я, каже, біжу до поміщика. Тут за лісом за оцим, живе як раз поміщик больший. — Чого ж ти бігаєш до його? — Я бігаю на поддрокую; поддрочую його, щоб він бив лакеїв своїх, людей, храйлів своїх. — А скільки ти ходиш? — Пятнадцять літ я уже хожу, да поддрочую. — Я тобі не пійму віри, що ти кажеш. А як принесеш мені той таз, що умиваєть ця той пан, так тоді пійму віри. — Він зараз побіг і через який час і таскає отой таз. А скитник і каже: — Стій же тут, обожди, а я зараз тобі оддам, щоб ти і одніс, де брав. — Сказав оте і вийшов у келію і на дні із середини поставив золоті слова. Виніс і каже: Однеси і постав зараз там, де брав. — Він узяв і оттаскав. Устає пан і каже: Подавайте таз. Йому і дають таз, води, рушничок. Став він умивать ця і видить слова золоті у тазу, на дні. Як увидів, так і охолов, що ж воно? Не було і де воно узялось, отакая штука? — Умив ся, очи протер і давай тоді дивить ця на ті слова, як там написано. Написане було отак: Я не знаю, як вас звать, а я сам скитник, у лісу живу, Богу молюсь, і знаю я, що ви больший поміщик і ходить до вас нечистий дух і поддрочує вас, щоб ви били людей своїх. Чому ви не були такі уперед, а ось уже 15 літ, як вас нечиста сила поддрочує? Позовіть ви три сьвященники, осьвятить ви свої двори і доми, так він од вас одсахнець ця. — Подивив ся так на те і біжить у комнати і показує своїй барині і дітям: Смотриць, що то такое? — Подивились і вони. Тоді пан гукає на прикащика. Підходить прикащик, здраствуєть ця. — Зачим, барин, потребує? — Піді зараз

до священника і вразу його і веди до мене, я його чогось хочу розпитать. — Привів прикащик священника. Уходить священник, здоровуєтє ня. — Садїть ця, батюшка! І дає він зараз батющї отой газ. Дивїть ця, батюшка. — Давай батюшка дивїть ця і каже: Тут написано так, що откладать нельзя; отклад не іде у лад. Зараз треба святити доми і двори. Їдте по священників, привозьте ще двох священників. — Я з усею душею рад, бо я як розсержусь, то у мене сердце рветь ця, так як не вискочить.

Робить він записки і посилає зараз по священників, щоб сей час були до його. Він поміщик больший, так їм написав, так вразу пош до його і їдут. Поки ті люде їздили, одеї священник заходивсь хрести писать по комнатах; скїльки комнат є, так він у усякої навхрест чотири хрести понаписував таких, як на Йорданї, тїльки що невеликі. Приїхали отї священники і давай тоді освящать поміщїку доми. Освятїли доми усї, комнати і округи комнат, і двор пройшли навхрест з кїнця і до кїнця, і увесь його ще і округи пройшли і окропили і освятїли усе. Освятїли, сїли, випили і покушали. Пан і питає священників: Що-ж вам тепер за труди? Що ви з мене возьмете, що ви менї освятїли доми і двори? — Що ваша милость! Що дасьте, те ї буде. — Внимає він по сто рублїв і дає усякому священнику, благодарить. Вони благодарять за денги. — Ну, добродїю, як привезли, так і одвезїте-ж нас до дому. — Приказав запрягать і одвозить отих двох, а сей і так пішов, сьому недалеко.

Ото ї день пройшов. На другий день устає пан, умиваєтє ця, Богу молить ня. І питає він у свої жінки і своїх дїтей: Ну, ось у дворї у їх знають, що ми доми святїли, а на слободї і не знатиють. А ось як їдїлать: — Зараз зарїзать вола хорошего на говядїну, та наварить борщу хорошего, та пожарить говядїни, та пирогів напекти із яблуками, медом помазувать, та водки відер 50 узять, кашї молочної наварить котлїв два-три хороших. Та возвать усїх у двор із жінками і сказать їм, щоб простїли, що я їх дурно бив, так вони будуть згадувать, поки і помрут.

От і став він як раз так і робить. Наготовили усього і загадали усїм на обїд до двора їти. Як заказали, так усї і увалили у двор. Дошки поклали ряд поуз ряд: чоловіки особливо, жінки особливо, дїти особливо. Посїдали усї: ось прикащїки і радують їх. І хто подужав, так по три стакани випив до страв, а хто не подужав, той два випив. Пообїдали, повставали, подякували пану, баринї і дїткам. Приказав пан їзнов: Садїть ця упать, як сидїли. — Сїли на мїстах. Іде пан первою лавою, де сидять чоловіки самї. Проходить він середькою і каже до того, що найбільш шкуру здоймає: — Прости, брат Василью, що я тебе

обидив, може і понапрасно я тебе обидив! — Той схвативсь і каже: — Бог простить! — Він у другий раз просить. — Бог простить! — І у третій теж. Тоді узялись за руки, поцілувались. І так він від першого і до посліднього просив прощення і цілував ся. А тоді і каже: Ну, тепер я сам вам дам по румці, що ви мене простили. І давай сам їх рядувать. Тепер виносять мірку карбованців і він дає усякому, і великому і малому, усім чисто по рублю. Подякували пана люди і пішли собі на міста.

Проїшло двоє суток. Віжить чорт тою самою трійкою поуз ту келійку. І добігає він до того пана до двору; добіг, коли місто освящено; він далі до другого міста, коли і там освящено. Він округи оббіг, нема йому і такої скалички, щоб до комнат дійти. Бігав, бігав кругом двору і з тим вернув ся назад. Добіг до келійки та в вікно стук, стук. — За чим? — скитник одзиваєть ця. — Ти мені удружив, що мені до того поміщика не можна у двор увійти, так я тобі удружу, що ти у своїй келійці не будеш. Я тебе во сьвятих поставлю не у таких, як ти думав. — Сказав оте і побіг. Остав ся старик, молить ця Богу. Дождав ночи скитник, аж келійка щось у углах движеть ця. І пілую ніч, аж поки півні стали, співає; усе келійка ходором ходила, нема спокою йому ніякого; не то на молитві нельзя йому стоять, а і так нельзя сидіть. У другу ніч ще хуже; кричить: Виходь, бо келія тебе задавить. Пройшла і другая ніч; поступає третя, скитник боїть ця уже і у келійці сидіть. — Ну, що не буде, а буду уже у келійці сидіть та Богу молить ця. Бог мене заступить! — Настушила третя, бє в угли кійком, розсипаєть ця його келійка. — А, каже, ти мені удружив, так казав я тобі, що вийдеш ти з келії! — Прождав він з половиною ночи, дождав сьвіта і бачить, що келійка ціла, що ночью йому тільки так здавалось, що вона розсипаєть ця, а поуз келійку як раз стовпова дорога стала. Ідуть проходяші, їде звощик, біжить пошта, нема йому спокою, треба кидать келійку. Казата-ж печенета сила, що не всидіть в келії, ось нада і кидать, бо нельзя мені тут жить! — Прослідів трое суток, усе одно; нема йому спокою день і ніч. — Ну, брошу ту келійку, полно Богу молить ця; піду, да наймуєсь у якого поміщика за управляючого або-що.

Бросив келійку і пішов собі дорогою, аж на зустріч той самий чорт чоловіком їде, здраствуєть ця. — Куди їдеш? — Да їду так, де-б стать у якій небудь економії за вправляючого. — Я каже, був тут у поміщика, так хлопотав дуже за вправляючого, так ось я вас поведу. — Пожалуста, поведіть! — Проведу немного, поки дома його видні будуть, а там ти дійдеш і сам. — Ну і то харашо. — Дійшли

вони, він і каже: — Ну, оце і доми видать, а мені нікогда. — Ну благодарю, я вижу; тепер я піду і сам.

Узяв, вернув ся, обколесував і туди упрять на ту доріжку, а там ставок глибокий як раз над доріжкою; так він і уліз у середину із лошадою, а він до того на лошаді сидів. Доходить скитник до того ставка, а чорт кричить: Ратуйте, потапаю! — Сей почув, що так кричить, та швидче до ставка бігом. І так нічо з себе не скидав і прямо у воду. А той сидить у воді, лошадь уже затопилась, а він по шию у воді і кричить: — Ратуйте, хто в Бога вірує! — Добрив скитник до його, узяв його, підратував, підняв йому голову, стала вода у рот не лить ця, тоді давай його виводить. Побула йому вода по шию, а то вже голова з води вийшла. — Ну, хорошо, молодець, що ти мене визволив од потоплення. Ти мене визволив, а я тебе тепер затоплю. — За що-ж ти мене затопиш? Я тебе визволив, а ти мене затопиш. — От за то я тебе затоплю, щоб ти панів не захищав. Я у того пана жив, так і так ділав, а тепер міні і у двор не можна війти до того пана. Вот ти у мої руки попав ся, оце і віку твоему копець. Много тобі пан дав сребра і золота, що ти пана повів на такий совіт? — Давай сей просить ця: Хоч би мені із води вибрати; виведи мене із води, аби мені не в воді смерть. — Куди-ж ти йдеш, що тутечки забрив? — Я йду до сего поміщика, мені посовітовали. — А за чим? — Щоб стать за вправляючого. — А ти разві можеш за вправляючого? — Могу, каже. — Ну, пушу, каже, я тебе, бо се мій сродник, а йому дуже нужно управляючого! — Вивів його із води і каже: — Ну, іди до його, він тебе зараз і договорить. — Прийшли, доложили, що прийшов. А той, самий він старий чорт був, каже: — Уведіть його у мою комнату. — Увели його, поздрастнував ся. Наяв він його і назначив йому півтори тисячі жалованя у год. Пробув він тут цілий год і за цілий год і один раз не перехрестивсь. У того самого пана бариння була больша. І давай приймать його за зятя; кажуть, що хороший управляючий, барин його полюбив, бариння полюбила, так і треба приймать його за зятя. Убрались і пішли вінчать ця. Ставовать ця вже на рушник, а він тоді і каже: — Господи, положи міні. Як перехрестив ся, так і став у болоті на кучі сам, а того й нема нічого. І як став він вичакувать ця з того болота, так троє суток ліз, поки виліз. Як виліз, так тоді і сказав: — Ах, Господи, як я оце согрівив! Піду я тепер у свою келію Богу молити ця, чи отворить ця вона мені, чи не отворить ця? І пішов у пушу і найшов він свою келію. Кинув ся, аж заперта. І нема ні дороги, нічого, як була келія, так і є. І як став він коло тієї келії Богу молити ця і молив ся 50 год і келія не отворилась. І як стане поклони бить, так у його із за шиї по мірці черва

сипалось. І у 50 років отворила ся келія і вийшов він у келію і там він і помер, присвятив ся: узяли його ангели на небеса.

40. Два брати.

Було собі два брати: один майстер, а другий простий. Той майструє, робить церкви і доми, а той не робить нічого і сидить дома, бо нічого не вмів; той годує дітей і жінку, а той не може, бо нічого не вмів робить, а годи плохі. Ось жінка і каже: Возьми, чоловіче, сокиру, та йди у город: що заробиш то й заробиш. — Що-ж я зароблю, як я не вмю робить, а там нашого брата много. — Іди, іди, каже жінка, дрова будеш рубать. Ну, узяв він сокиру і пішов.

Вийшов на стовпову дорогу і звийшов верстов десять, коли їде пан шестеркою, лошадами хорошими; добігає, гукає на кучера: Стій! Останови коні! — Той остановив. Одчиняє вікно пан: Здравствуй! каже. — Здравствуйте, пане! — Куди ідеш? питає пан. — Да іду, каже, у город, щоб заробить кусок хліба де, а то нема й куска хліба. — А дітей у тебе багато? питає пан. — Та дітей у мене, каже, шестеро. — Пан виймає десять рублів денег: На, іди до дому і купи на оті деньги хліб дітям, а не оставляй ні-навіщо; в послі прийдеш, так і одробиша. — Куди-ж іти? — Узнаєм, каже пан. — Узяв він деньги і пішов до дому.

Приходить до дому, а жінка питає: — А що? Заробив, що вже й вернувсь? — Е ні, каже, у мене є гроші. Пан мене вострів тай дав мені грошей. Дивись, ось аж десять рублів. — О, бач! і дав же Бог! Спасибі панови. — Посидів він днів два чи три. — Ну, іди-ж, каже жінка та одробляй панови. — Пішов він.

Приходить він у город, уходить у двор до пана, а його брат Федор там роботає. І каже отой Федор: Дивись ця, братця! Ось іде мій брат Василь, а він не може і топором махнути, а іде з сокирою! — Прийшов до кочнات, вибігає лакей: Чого вам нужно? питає. — Я до пана на одроботок. — Ну, так сїдайте та поговоримо. Василь сїдає, тай говорить з паном. — Це, каже, мій брат, роботає у вас, пане. — Який твій брат? — каже пан. — Да ото мій брат, каже Василь. — Я й не знав, каже пан. Ну, так погуляй Василій; він скоро увійде. Майстри прийдуть сїдять, то й він з майстрами увійде сїдять. Пішов пан у свою комнату, а Василь гуляє.

Ось стучать, ідуть майстри у хату. Прийшли, сїли, посїдали, і Василь з ними посїдає. І пішли майстри, а Василь оставсь на кухні, жеде пана, поки увійде. Тут пан уходить і питає? Який же ти майстер?

— Який я майстер? Дрова рубать умію, а більше нічого не знаю робить. — Вот твій брат Федор стільки нарубував дров та трісок у дворі, а ти нічого не знаєш! — Е, то так, що буде з мене на два годи рубать, каже Василь. — Ну, так іди до мене у комнати, то я тобі діло найду, каже пан. — Увійшли у комнати, пан і говорить: Ну, становись та бий поклони і молись Богу, якого знаєш за себе і за мене! — Став він, молить ця і молить ця... Повходять майстри у хату обідать або вечерять і він увійде, покушає да й піде унять на своє місто. І робив його брат Федор, як він прийшов пять день, дороботував того доху. Доробив, пан тогди його розщитав. Федор розплативсь з робочими, а собі, чи остались — чи не остались деньги. І пішли вони собі.

А Василь усе продовжа своє діло, молить ця Богу. Помоливсь Василь, як пан розщитав майстрів, ще чотири дни. Зве тоді його пан у свою комнату. — Ну, Василь, уже я розщитав майстрів, то доволно вже і тобі молить ця. А йди уже ти собі до дому. Може у тебе і діти голодні. І дав він йому сто рублів денег. Той поклонивсь і у руку поцілував пана і паню таї пішов собі до дому.

Увійшов він верстов дванайцять од пана; по один бік дороги — жито, а по другий бік — пшениця; жито чоловікови під плечі. І наткнув він на діда, сидить під яриною, так як молоко білий. Він і говорить: — Здравствуйте, діду! — Здравстуй, Василий, каже. Що-ж ти там робив? — Богу моливсь у отакого то пана, за пана і за себе. — Богато-ж ти моливсь? — Ні, дідусю, девятеро суток, за його та за себе. — А що він тобі дав за те, що ти моливсь за його? — Сто рублів дечег. — Ану, каже, я подивлюсь, чи сто рублів? — Він мулить ця. — Ні, каже, покажи, я оддам. — Він показав. Дід подививсь. Вірно, сто рублів. Вертайсь же, каже дід, бо не весь розщот він тобі дав. — Ні, діду, увесь. Мені уже совісно вертать ця... Що я тільки девятеро суток моливсь, а він мені сто рублів дав. — Ні, говорить, не весь, вертайсь. І той вернує до пана.

Увиділа служабка і сейчас побігла і говорить: — Іде Василий Іванович. — Уходить у хату Василь, а пан і говорить: А за чим Василий Іванович? — Да йшов я оце до дому і зострів діда під житом, а дід і говорить, що не весь розщот тобі пан оддав за твою роботу. — Ну на тобі, Василий, ще сто рублів. — Василь узив сто рублів, поклонивсь і пішов. Доходить до того міста, що й був, коли сидить той дід і питає: Де ти був, Василь Іванович? — Каже: У пана. — І деньги пан дав? — Дав. — А ну скільки? — Той мулить ця. — Е ні, каже, я подивлюсь! Подививсь. Ні, каже, не усї, вертайсь знову до пана. — Він вернує. Приходить, здраствуєть ця. — А чого ти

вернувся, Василь Іванович? — питає пан. — Завернув, каже, мене той дід упять, що і вчора, каже, не весь розщот тобі пан оддав. — Ну, каже, лягай спать, бо сьогодні пізно. Полягали, переночували, виспались, напились чаю, тоді пан сів і написав писем штук три і післяв кучера, щоб були живо сюди судові члени. Ось і поприїздили ті судові члени, чоловіка з десятком. І давай вони на синій бумазі писать. Оттакому то Василю Іванову одписую движимое і недвижимоє іменіє і худобу і усе, що є у мене. А як кончили, то поклали усе під сукно. Тоді посідали, попили чай. Потім той пан заплатив усім судовим по сто рублів рівно усім. Кому може і менше слідувало, так у пана багато грошей.

Тепер пан і бариня забирають свічі і дають і Василеві свічу, і ідуть усі троє у льох, пан понереду. Дойшли туди, де причілок льоху, а там сундук. Пан одмикає. Бери, Василю, золото. — Ні, не нада. — Чого? бери! Возьми одно або друге! — Не бере. — Ну, не хоч, — не хоч! Будемо виходить. Тоді ми йшли у перед, а тепер ти, Василь, іди у перед. Будеш нас проводить. Ідуть вони од Василя шагів за пять з заду, не наближають ця. Як Василь вийшов з льоха, так двері льоха зараз зачинились і землею засипались і заросли зеленою травою.

Уходить Василь у комнату і питає його служабка: Що-ж, Василь, де пани? — Еге, пана уже й не буде, бо вже й те місто заросло зеленою травою. — О, не може быть! кажуть служабки. — А ходім туди, подивимось. — Пішли, подивились, аж там тільки трава зелена, де був той льох.

Тепер давай посилать письма, де є родина панова, так щоб приїздили. Приїхали усі і давай поминать пана і паню. Одпоминали суток за три і почали радитись: Кому воно буде оце іменіє? — Той каже: мені, — а той каже: мені. Коли сидить один, на стіл руки заложив, а бумага під сукном і шелестить. Вони узяли і дивлять ця. Що оце таке? — А той і каже: Слухайте, господа, я буду читать. Отакої-то губернії, отакого-то уїзду, отакої-то волости і села, Василь Іванович получає движимое і недвижимоє імушество. — Тепер, говорить, надо письмо писать у во-таку губернію, у во-такий уїзд, у во-таку волость і село, до отого чоловіка, — Ні, говорить, не нада, я тут! — А це ти, той самий, що тобі одписано? — А той самий, що мені одписано, каже. — Ну, прощай брат! Та запрягають коні, та з двору, аж не потовплять ця; так вбралась із двора.

А Василь тоді сідає та пише письмо до жінки, щоб приїждала і дітей забирала, та з дітьми і приїхала. А у його дома бачте нічого і нема, окроми жінки та дітей.

Приїхала жінка та діти. — Ну, тепер, говорить Василь жінці: Іскидай спідницю і надівай плаття, бо тепер ти уже бариня, а не мужичка! — Живуть вони і проживають годів три і діти ростуть. І вони обід поставляють по тому панови і пані, кожен год і обід стоїть по тисячі рублів. І живуть вони на том оснуванні, хліб жують і постолом добро возять.

41. Мудра жінка.

Був собі парень, та ледачий і сирота він кругом, ні батька, ні матери, ні роду ніякого; і нанімаєть ця і году нігде не вибуде. І уже йому тепер годів 25. І уйшов він у ліс і ходить собі по лісу. І вийшов він із лісу, а під лісом провальля больші. Як узяв він по провальлях ходить і найшов він судуків дванайцять, як комори стоять у провальлі і не позамикали вони. Він подивив ся од первого до последнего усі 12. І у усіх деньги однакові, гривни, лобани, да пятаки. Посмотрів він на ті деньги на усі і узяв собі три пятаки, завязав собі у ганчірочку і укинув у пазуху. Виходить назад із того провальля, місто хороше, можна і возами обертать ця. Вийшов із провальля і пішов навиростець полем і йшов міста верстов пять. І вийшов на стовпову дорогу, тут могилочка маленька; він ліг на могилці і лежить. Лежав, лежав довго не довго, устав, посмотрів, йдуть чумаки. — Слава Богу йдуть чумаки, може везуть рибки, так я куплю собі та понош. — Ліг, дожидаєть ця, коли підїзжають поблище. Він тоді встав, перестрів їх, підходить, здраствуєть ця: Здравствуйте, чумаки! — Здравствуй земляк! — Що ви везете, господа чумаки? — Ми веземо ладан. — Продайте його, господа, мені, я куплю його у вас увесь. — Вони сьміють ця. — На що тобі він, тобі жменю або дві: да у тебе денег нема, ти-ж голій! — Ні, господа, не сьмійтесь, а говоріть ціну, я куплю увесь. Хоч угодно на вагу, будемо важить, скільки пудів буде ладану, стільки і денег; чи вгодно оттак, не надо і важить, а повиспайте мені ладан, а у вози понаспаєте денег і поуширууйте і їдьте собі.

Вони руки прибили, не важили. — Господи поможи! і дав завдатку три пятаки. — Куди-ж, кажуть, нам ладан везти, чи далеко? — Сюди, каже, де я стою, тут і звертайте на могилочку. Заїздять, давай перевертать ладан до купи, щоб не розгортав ся далеко. — Поперевертали усі вози, лопатами у гору вже подкидають, зробили могилу з ладану большу. — Ну, запрягайте-ж, теперичка, господа, воли, поїдемо за платою. Вони позапрягали, він попереду пішов, а вони за

ним. Привів до того міста і каже: Ну, тепер десять возів пехай за мною ідуть, а ті випряжіть, да пасіть, бо не повернемось усеї, тісно буде. — Привів туди, вози позатягували: Ну, тепер набирайте, хоч коробками, хоч лопатами. Ті коробками та лопатами понабирали, у вози понакладали, поушнуровували і виїхали. Тоді унять запрягли десять возів і ті там, як і перші, понабирали, понаспали, виїхали. Із першого до послідного понабирали і виїхали на стовпову дорогу по-уз ладан, по-уз його і забрали денги з трех сундуків на 53 вози. — Чи є у вас, господа, огонь? — Є, кажуть. — Ну, викрешіть і підкладайте під три угла огонь із віхтями. — Вони підложили і закурив ладан тогди тихо так, що і Господи, як тихо. Розпращались і поїхали собі, а він зостав ся. Ходить кругом ладану з тією лопатою, що випросив у чумаків і підкидає у гору, що котить ся у низ. Закурив ся ладан сильно і стовпом до самих небес пішов. Господь на небесах і каже сьвятому Петрови: Петре! Хтось до нас хвалу пускає; іспустись і спитай, що він хоче із нас за хвалу свою. — Спустив ся Петро, приходить до його. — Здравствуй, говорить. — Здравствуйте. — Що, господи, каже, хвалу пускаєш з ладану? — Пускаю, каже. — Що-ж ти хочеш з Господа за свою хвалу? — Я не хочу з Господа ні денег, ні богатства, а як мені уже 60 літ, да мене воши їдять і я усе тягаюсь без пристановища, так я хочу, щоб Господь мені жену дав і щоб мене почитала за хазяїна, а її почитав за хазяїку, а больше мені нічого не нужно! — Петро вислухав, зняв ся, полетів на небеса, приходить до Господа. — А що, питає Господь, чи ти справив ся? — Справив ся, каже. — Чого-ж він з мене хоче? — Він тільки і хоче, щоб ви йому таку жену дали, щоб його за хазяїна почитала, а він її за хазяїку. — Ну, тепер, каже Господь, спускай ся унять, бери його за руку і веди у Красную Слободу; і як уведеш у слободу, так там третій двор од краю по праву руку, там дід і баба і дівка, дочка їх, ото йому і жена. — Спустивсь Петро, приходить до його, здравствуєть ця. Ладан уже кончаєть ця, уже перетлів. — Підем, каже, Господь прислав мене, щоб я вас одвів і показав вам, де буде ваша жена! — Ну, підем! Узали і пішли. Уходять у Красну Слободу, минули два двори, у третій ідуть прямо. Вийшли у хату, сидить дід і баба. Здравствуйте, дїду! — Здравствуйте, господа земляки; відкіля ви? — Віттіля і віттіля. — За чим ви до мене добились? — Нам люде посовітували, що вам надо робочого, так ось ми і прийшли. — Се дуже великий, він може дорогий? — Ні, що дасьте, то він і возьме; він, каже, не дорогий. — Договорили ся за ціну, а св. Петро і каже: Ну, тепер прощайте. Ти оставай ся і роби у діда, а я піду домої. — Вийшов той чоловік за св. Петром за ворота, випроважав. — А що, хороша жена тобі буде, ти

видав? — Видав, каже, хороша. Так чи буде вона моєю женою? — А як уже Бог нарів, так і буде. Не больше, як місяць прослужив і буде вона твоєю женою. — І пішов, а той оставсь і давай роботать у діда; і робить добре і влюбив його дід крінко за його роботу; скільки не було у його робітників, а такого не було, як оцей Гриша, — йому імено Гриша. І побув неділь три. Дід і каже бабі: Приймім, бабо, Гришу за зятя; робота у його гарна, я його люблю. — І я його люблю, каже баба, а спитаймось у дочки, чи любить? — А що, Оляно, любиш ти работника Грицька? — Про мене, як ви любите, то і я люблю. — А піди до Грицька, гукни. — Пішла вона, гукнула: А ідть, Грицько, батько кличе. — Уходить він у хату. — А що, синю Григорій, чи любиш ти нашу дочку, бери її за жену. — Як ви любите, каже, так і я согласен. — Ну, вони зараз съвщеника договорили; неділі дождали, обвічали і сватьбу давай гулять. Одгуляли сватьбу, живуть собі хорошо. Хазяїнують. Пішли до пана на панщину жінки, жінок сто, чи й більше. Не має над Оляною удашної і кращої жєнщини. Пан оставляє її собі; ті пішли домої, а її оставляє. — Що ти, согласна зо мною жить? — Як я буду з вами жить? У мене єсть муж, пане. У мене муж законний, не могу я закону ламать. А з вами я не хочу жити ніяк! — Одпустив він її домої, а післяв по бабу, по волошебницю. Привезли бабу йому. Він і питає: Як би мені з такою жєнщиною жить? У її є муж, так вона не хоче зо мною жить. — А пошлїть його за півтора ста верст до моря, щоб він вам води принїє у каламарчик. Він піде за водою, а там звїр його і з'їєть. От ви і будете жить з його жєною. — Одзєвли бабу назад, призиває Гришу до себе пан. — Ну, говорить, от тобі нара лошадей і кучер і от тобі каламарчик, поїжай до такого то моря і поברי води і привези мені, я напює. — Пішов домої, узяв каламарчик. — А що пан припоручив? — Казав, щоб до Чорного моря поїхав і привіз йому води у каламарчик. — Е, се він хоче, щоб тебе звїр із'їє. Ти не бійсь, звїр тебе не з'їєть. Ось тобі клубочок на, не доїзди до звїря верстов три, звїр там буде, як хмара; ти пусти клубочок, він котити меть ця, а ти іди, звїр тебе не займе, не бій ся. Як я приказую, щоб ти так і ділав. Звїр тобі дорїжку пропустить і ти підеш по-уз звїря і руками обома торкатимеш ся, а ти іди і проминеш ти звїр увесь оцей і буде тогди бігти лютий звїр і огонь із рота панїть у його, а прибіжить до тебе, поклонить ця і ти сїдай на його і повезе він тебе у море і набереш ти води і вивезе він тоді тебе за звїр за увесь, і тоді ти встань, поклонись йому, а він тобі, звїр побіжить, а ти сїдай тоді на підводу і їдь домої і отдавай йому каламарчик. — Поїхав він до моря, узяв клубочок... (повторене) сїда на підводу і поїхав домої. Привозить до пана.

пає каламарчик. — Справив ся! Ну, благодарю, молодець. Поїхав до дому, здраствуєть ця. Ну, що тобі було? — Так як ти казала, так і було само! — Посилає пан упать по волошебницю і привозять упать до пана. Що ти, бабо, говорила, що з того моря не вертаєть ця, а він вернувь. — Е, каже, то він такий, що його і зьвір не бере. — Ну так би другим способом, його кончить. От тобі сто рублів, а ще дам сто рублів, тільки би кончить! — Кончим, пане, каже баба. — Ну, яким же способом? — Приганяйте кобилиць завтра і дійте молоко і зливайте у один казан, у больший, відер щоб 20 позливали молока; і тоді на кабицю поставимо і щоби воно загрілось у ключі і тоді його призвезе; і як сам не захоче стрибать, так ви його по неводи вкиньте, так він розливеть ця на молоко, не буде і косточки. — Поутру приказ от пана, щоб кобилиці були домой у загон і усі чоловіки і усі жінки. Доять, котора не стоїть, звязують чоловіки, лежа доять і сипають молоко у один казан. Надїли казан повен молока, відер 20, і на кабицю поставили. Тоді кобилиць заняв пастух, погнав пасти, а волошебниця та гріє молоко. Вот скоро буде кишїть, послали по його шість чоловіка людей. Не схоче іти, возьміть його силою. — Ідуть по його, а жена і каже: — Ідуть по твою душу; оце гріють молоко для тебе, щоб ти росливься; а ти не бій ся, стрибай сам, викунай ся, і дякуй пана, що ви мене одмолодили. — Ідуть шість чоловіка, кажуть: Пан требує. — Одївь він і пішов. Приходить до кабиці, те молоко в ключі грає вже і пан там стоїть. — Ну, що ти, Гриша, согласен стрибать сам, чи силою тебе кидать? — Благодарю, пане, а сам ускочу. — Ну розбирай ся, скакай! — Він розібравсь, ускочив у той казан. Унурне головою у молоко і руками обмиваєть ця. — Благодарю, пане, що ви мене одмолодили вашим молоком. Се менї полезне. — І вимиваєть ця, викупуєть ця. Чи вилазить, чи ще? — Він івиліз; то був гарний, а то ще став лучний, як яблочко; подякував і пішов собі домой. Пан старий і нехороший. На завтрішний день, щоб упать були кобилиці домой; усі женщины і чоловіки. Доїть упать будем! Пригнали на другий день кобилиць і упать надїли казан молока і поставили на ту кабицю і давай гріть ще молоко. І загріли те молоко у ключ. — Ну, дай і я одмолодію, як Гриша, і я таки буду з його женою жить. — Розібравсь пан, стрибнув у той казан і тільки бачили, як стрибав, а більше його не бачили і косточки не пайшли у казані. І оставсь той з своєю женою і живуть, хліб жууть і постолом добро возать.

Паралелі: Се оповіданє пор. з дуже нерозвитим, надрукованим в Етногр. Збірнику, т. XIII., ст. 175, ч. 353. — За те роботи, які завдає пан мужикови, далеко лїнше представлені тамже, ст. 161—175, ч. 347—352.

42. Собака вірнійша від жінки.

Іде чоловік дорогою попал стінками і бачить, що жене вовк чорта, от-от нагоняє; а чорт увидів, да до чоловіка поближе та під ноги йому; чоловік давай тюкати на вовка, вовк злякав ся і побіг. Чорт тоді і каже до чоловіка: — Спасибі тобі, що ти мене од смерти одблагав. Ось я тобі дарую мішок грошей і як прийдеш ти під оцю грушку, що під станками стоїть, я тобі і принесу мішок грошей, тільки приходи із тим, що у тебе найвірнійше. — Він прийшов до дому, думав, думав, що у мене є найвірнійшого, як жінка. Узяли вони два мішки; каже: Пересинлемось, тай будем у двох нести! — Тай пішли. Прийшли під ту грушку і посідали: Оце сюда, каже, він гроші принесе. — Сиділи вони, довго-не-довго. — Положи, каже жінка, мені голову на коліна, так я пошукаю, може вошу найду де у голові. — Він і положив, а вона давай довбати ця, поки він і заснув міцно. Коли несе чорт мішок грошей; приніс і кинув: — У, як я утомив ся, який важкий. Каже чорт на жінку: Що воно таке за чоловік? — Се, каже, мій чоловік! — Так ви бідні, голі? — Ми бідні, голі, по сусідах ходим, нема свого нічого. — Чорт приніс грошей чоловіком; жінка і не зна, що то чорт. Він і каже: Я багатий, у мене сребра, золота, усього багато. Се я приніс плату твому чоловікови, що він мене од смерти одблагав: вовк мене би з'їв. Та возьми його да заріж і будеш мені за жінку; я возьму тебе у комнати у свої і будем жити і ти не знатимеш у чім і ходити, що їсти і пити. — Чим я його заріжу, як нічим. — Він винимає ніж, здоровий такий і дає їй у руки; вона бере за колодку і похилилась уже до горла до чоловікового. Чорт тоді як стукне його під бік ногою, він і кинув ся і дивить ця, що жінка ніж держить у руці. Тоді чорт і каже: — Ти мене од смерти одблагав, а я тебе одблагав, отоб жінка тебе зарізала. А як би ти прийшов із своєю собачкою, то ти спав би, а собачка гав-гав: ти би встав і гроші узяв а тепер ти мені оцей мішок піддай, я піду собі. — Сказав оце, гроші узяв і пішов собі, а той остав ся без грошей.

Паралелі: Гривченко, Етногр. Матеріалы. Т. II. Ст. 62—63. — Драгомановъ, Малор. нар. преданія. Ст. 59. Ч. 34. — Рудченко, Южнор. нар. сказки. Т. I. Ч. 40. — Bystroń, Historye rzymskie. Ч. 13. — Oesterley, Gesta Romanorum. Ч. 124.

43. Гріх робити проти сьвята.

Дівка одинока ткала плахти. Проти Різдва дотикала. Вже люде повечеряли, а вона дотикає, коли-б доткати. А приходить до неї не-

чистий дух дівкою, подругою. — Що ти, каже, дотикай, да і виброси, щоб не стояла. Давай, я тобі перемию, я швидче, може ти утомилась, я сяду ткать. — Та встала, а дух сів ткать і викинув човнок до долу; домашня дівка каже, я подиму; а вона каже; я; кинули ся обі туди, там за цівку, ноги в шерсті; подала їй, давай вона ткать; доткала, варстат викидали, прибрали з хати, вивнесли із хати. У тебе, каже, нічого і повечерять, так я тобі принесу. — Побігла вона за вечерею і приносить. Та взяла, перехрестила двері, вікно і полїзла на печку в куточок, сіла і сидить. Прибігає, довго-не-довго біжить та і несе вечерю. До дверей, коли заперті. Гука: Одчини! коли не чує. Вона до окошка, коли хрест, до другого і до всіх вікон, коли на всіх вікнах хрест, не пуска, не можна ввійти. Вона тогди на оселю потаскала. Вона притаскала на оселю того мертвого чоловіка, що вона принесла її годувать. Взяла і кинула чоловіка у трубу. І той чоловік у тій трубі завис на хресті (на паликах). Як він завис, тут і півні заспівали; він убрав ся, а дівка на печі сидить. Вже люди із церкви поприходили і пообїдали, а вона все сидить у куточку. Коли почула, що дівки співають, ходять, балакають, тогди вона встала, пішла на огород, проходила ся, холодно, в хаті треба протопить. Там топлива чи було, чи не було, чи вона принесла, чи ні, треба було трубу оттикать. Пішла у сїниї, трубу оттикать, коли гляне у гору, аж там висить чоловік леживий. Як побачила, так злякалась, аж упала. Там полежала, влізла в хату, там собі і сидить. Прийшла сусїда, питає ся, чи жива, чи здорова, а вона уже така, що промовить, що ні. І вона розказала, що у версі чоловік убитий висить. Та позвала ще душ дві, три; повходили ті, витасили чоловіка з верха. Чоловіку зробили труну і поховали, а дівка троє суток пожила і померла.

Паралелі: Отсе оповідане засноване на віруваню, що проти сьвята і в певні дні гріх робити. Найчастійше наглядають за тим, аби люди не робили: Сьв. Микола (Етногр. Збірник. Т. XII. Ст. 162—163. Ч. 163—164.), сьв. Пятниця (Етн. Збірник. Т. XII. Ст. 179—180. Ч. 176) сьв. Недїля. Тут сповняє сю роль чорт лише через баламутство.

44. Вовк у мішку і лисиця.

Був чоловік собі бідний і молотив на хуторі у богача верстов за десять од села. Іде він у недїлю домої, аж гонять охотники вовка. Добігає вовк до чоловіка: Здравствуй, чоловіче! А заховай мене чоловіче; охотники мене убють! Я тобі, каже, у великій пригоді стану.

— „Куди-ж я тебе заховаю?“ — „У тебе мішок. А як охотники будуть питать, чи не бачив вовка, так кажи, мов оттуди побіг“. — Чоловік узяв здоровий мішок і держить; вовк уліз у мішок. Добігають охотники, кажуть: „Не бачили вовка?“ — Чоловік каже: „Він он-туди побіг, на подол!“ — Вовк питає: — „Чоловіче, чи далеко охотники?“ — А він каже: „Почти не видно“. — Випускай же мене з мішка. — Узяв і випустив його із мішка.

Ось ідуть вони собі дорогою — вовк і чоловік. Йшов довго не довго з сям чоловіком вовк, а чоловік і каже: „У якій же ти мені пригоді станеш? — „Ти“, — каже, — „чоловік мелкий, по богачах робиш, так я тебе розірву“. — „Чи так, — і так! Ходім дорогою, кого зустрінем, як нас розсудить, так і буде“. — Ідуть дорогою, зустрічають кобилу. Здорова коняка, така коняка, — тільки шкура та кістки; здрасвують ця. Чоловік і каже: — Розсуди нас з оцим вовком. Я його од смерти одблагав; він мені казав, у великій пригоді буде, а він мене хоче тепер розірвати!“ — Кобила каже: — „Я, як була у мого хазяїна молодого, давали за мене йому пять сот рублів, — він мене не продав, що я була добра. А тепер, каже, як доткну ся до його воріт, так мене вигонюють лозинням із села. Так тобі, чоловіче, і треба, хай, каже, розірве вовк“. І с тим кобила пішла дорогою.

Вони йдуть собі. Чоловік і каже: — „Кого зустрінемо, то як розсудить, що мене рвать, так мене і рвать!“ — Ідуть. Зустрічають — біжить лисичка. Добігає, здрасвують ця. Чоловік і каже: „Розсуди нас, лисичко, з оцим вовком. Я його од смерти одблагав, а він мене розірвуть хоче!“ — „Куди ж ти його, чоловіче, ховав?“ — „У мішок“. — „Я“, каже, „не пойму, щоб він був у оцим мішку: такий він здоровий!“ — А вовк каже: — „Ні, був у мішку, був. — Ні“, каже лисичка. „Я не пойму, а вліз у мішок, — я вас розсужу“. — „А держи“, — каже чоловік, — „мішок“. — Лисичка держить, а вовк лізе у мішок. Уліз у мішок. — „Возьми“, — каже — лисичка, — „завяжи його, чоловіче!“ — Узяв, завязав, а вона тоді і каже: „Що у тебе, чоловіче? Здасть ця — ціп? А як ти молотити сніг, — молоти, чоловіче, його у мішку!“ — „Давай чоловік його молотить; вовк стрібає в мішку, а лисичка приказує: „Лучче бий, чоловіче, щоб знав, як тебе рвать!“ — Вовк стрібає, а то лежить, не двигаєть ця: уколотив він його. „А як“, — каже лисичка, — „ви соложку, чоловіче, забиваєте, так і його забий!“ — Той чоловік як замахне ціп, а лисичка-сестричка не далеко стоїть, а він як замахнув ся, та лисичку по голові, тай убив її; вона й хвіст одкинула. Лисички жалко тому чоловіку: не хотя він убив її.

Паралелі: Отсе оповіданє в зміненій формі звісне під назвою — „Так сьвіт платить“, передруковуєть ся в нас часто у шкільних читанках. Походженє його давнє. Пор. Oesterley, Gesta Romanorum. Ст. 572—574 і 741. Ч. 174. — Hahn, Griechische und albanesische Märchen. Т. II. Ст. 95—97. — Байки-небылиць. Коломия, 1888. Ст. 36—38. —

45. Бочка з червінцями.

Йшло два бурлаки на заробітки. Довго не довго вони йшли, аж стінки стоять і ровами позакопувані. Вони звернули і полягали над тим ровом. Повставали, аж один з їх і бачить — коліватина у землі і червоніє щось. Роскопали, коли бочонок мідний, червоний, а посеред бочонка дірочка і видно — червінці. Хотіли виколупать, так і ножиком і руками не витягнуть. Узять того бочонка — не возьмуть: усьо равно, що камень — не зрушать із міста. Водились, водились од обіда, аж до самого вечера; у їх рубахи аж мокрі. Обрили його харашо, так що половину вже видать, а з міста не рують. — „Полно“, каже, „із ним водить ця! Підем у слободу“.

Пішли у слободу і упросились почувать у вдівця, а він і пнянця ще. І стали вони у його почувать і стали казать про те діло: „Яку ми найду найшли, хавайн! Да, мабуть, не нам вона судилась. Так оце вам предьявляєм: може возьмемо, так буде вам і нам“. — „Я, каже, не піду за тими червінцями. Ви отой бочонок, що ви водились, побачите у моїй хаті“. Переночували, поуставали і стали Богу молити ця. І став хавайн класти поклони і як ударив раз лобом об землю, земля провалилась, а там — бочонок. — „Оце він і є, той самий; оце ми можем коло дірочки написали як, аж кінець ножа позаколушили“. — „Ну, тепер, господа, оддыхайте; я захожусь — обід наварю, хліба напечу, та вам на дорогу дам, тоді і підете“. — Вони і стали ждять і вийшли із хати.

Хавайн тоді став хліб качать; росплетав та туди пригорщ червінців у той хліб і положив, да знов із діжі узяв, да і положив з верху китом. Тоді у печку посажав хліб і як хліб випік ся, вибрав хліб і каже: — „Ну, тепер, господа, садїть ця обідать, а тоді і в Богом ідїть, куди вам нада“. — Сїли, пообїдали, поблагодарили хавяїнови за обід; дає він тоді їм по хлібу. Вони узяли, поблагодарили, положили собі у котомки і пішли собі.

Ось ідуть вони і кажуть: „Здоровий хліб, да не випік ся; він глевкий, що не можна його і їсти“. — Виходять із слободи — шинок;

вони й зайшли у шинок. Винимають хліб і кажуть: — „Насип нам по восьмусці за той хліб“. — А трахтирщик узяв отой хліб, поламав і каже: „То такий хліб, що ніхто його не їсти ме; хіба свині його у помийниці зідять. Коли хочте, по половинчику усьплю, а більше не дам“. Вони зглянулись да й кажуть: „Сипте“, кажуть, по половинчику. Нам на-що той хліб? Ми його їсти не будем, бо він глевкий“. — Усипав; вони випили і пішли собі.

Приходить тепер той хазяїн у шинок і каже: „Насип мені восьмушку, бо утомив ся: борщ варив, — кашу, і хліб пік“. — А трахтирщик і каже: „Може ти такий хліб пік, як оце у мене. Купи, коли хочеш, у мене оці два хліба“. — Він подивив ся і бачить, що його хліб. І каже: — „По чому тобі дати за той хліб?“ — „А дай мені за його по пять копійок: він хоч і здоровий, та гливкий“. — Виняв він і дав йому по пять копійок. Там ще було п'яних чоловіка з пять у шинку. Узяв він тоді і розламає хліб і каже: „Дивись, що се таке?“ — Той каже: „Давай назад!“ — „Ні“, каже, то я тебе купив; се не твоє щастє, а моє“. — І ті люде подивились: „Ось щастє! А не умів чоловік поховать, хоч і у руках були гроші“.

Отой п'яниця прийшов до дому тай поховав оті гроші, та тоді й ходив годів десяток у шинок, поки кончив із барильця оті червінці. І сам він пив і людей надував; а як кончив червінці з того бочонка, то і сам ломер.

Паралелі: Се оповіданє, трохи змінене, знане в нас під назвою „Бог знає, чим чоловіка карати має“, передруковуєть ся теж по шкільних читавках. Порівн. також: Етногр. Збірник. Т. XIII. Ст. 115—117. — Вѣнокъ Русинамъ на обжинки. Т. II. Ст. 332—337. — Oesterley, *Gesta Romanorum*. Ст. 442—444 і 729—730. Ч. 109. —

46. Про розбійника Прокопа.

Був собі чоловік та жінка і був у їх один синок Прокоп. І вони його балували, вони їм утішались. І літ йому стало 12 і став він у силах. Став бігать по улиці, то тому, то тому руку, чи і голову переба. Другий буває поправить руку, ногу, а другий буває, що і калікою стає. І стало йому літ уже з п'ятнацять і ходить він гулять і бе усіх хлопців і дівчат і ніхто його не подужає. Давай жалувать ця на його батька у волость, що він свого Прокопа розпустив так, що він мого хлопця, чи мою дівчину обидив. Призвали старика у волость. Що ти так свого Прокопа розпустив, що скоро наших усіх дітей покатує, каліками

поробить. — Господа, не жалуйтеся ви на мене, я за його тепер приймуся, я його так проучу, що він не буде більше ділять так. — Приходить він домою із волости: Піді бабо, да возьми орапник короткий, от там на кілочку у коморі висить, да як він прийде домою, так на крючок двері бери, так я возьму його за чуба, бо ти не вдержиш, а ти будеш його бить, а як утомиш ся, одлихнеш і унять будеш бить. Треба його повчить, щоб він чужих дітей не бив. — Приготовили вони орапник. — Ось, каже баба, уже іде! — Війшов у хату, устала баба, на крючок двері узяла, дід узяв за чуба, баба за орапник, да давай його бить. — Ось тобі, с. син, за те, щоб ти чужих дітей не бив. Ми тобі приказували, що не займай чужих дітей, а ти нас не слухавш, беш, та викручуеш їм руки, ноги. — Поки били, поки його дошкулили. — Хіба так бють ця, як ви бете мене! Отак бють ця! — Та як ударить батька у груди кулаком, так він так і полетів і кричить: — Рятуйте! рятуйте! — Ось я тебе, каже, порятую! — Ухватив макогін, батька добив, тоді узяв і матір убив. — А що, каже, навчилися! — Тоді ввійшов і стовповою дорогою пішов собі: ніхто не знає, що він убив батька та матір. І йшов він чи трое суток, чи четверо, триста верст увійшов. І найшов він вила, а од тих вил у три города дорога; і узав він, викопав собі землянку і сів у тій землянці і зробив собі кійок дубовий добрий і свинцем голову облив і гвоздям набив в округи. Зробив ніж аршини крамарський леза длини, а колодочки другий аршини. Як узав сидить у тій землянці і люде ідуть з трьох городів, із города у город. І він у землянці сидить і людей бє; рідко хто вириваєть ця, а то він хоч і убє, хоч заріже. І посидів він там сім год і за сім год убив сім сот душ людей. Був чоловік десь заблудящий, був він на морі, а кораб розбитий і увесь мир потопив ся, а він на деревині остав ся; і винесла його хвиля у чуже царство і він не ївши і не пивши, тільки у його що дух зводить ця; і не знає він, у яким він царстві. Як винесла його вода на сухе, являєть ця ід йому лукавий. — Здрастуй! — Здрастуй! — Де ти єсть? — Коло моря, каже. — Звісно, що коло моря, та у якому ти царстві? — Я, каже, не знаю, у якому царстві. — А я знаю. Ти од дому далеко, ти і за три годи не дійдеш і не втрапиш. А ти мені подаруй те, що ти дома не знаєш, то я тебе покріплю і за три часа до дому пристаплю! Він подумав, що хоч я і давно із дому, годів 17 чи 18, так усеж я знаю, що у мене дома єсть. Сейчас бумагу найшов, перо; він грамотний, зараз і підписав, що дарую, що я не знаю дома. Розписав ся, тогди лукавий дав йому румку водки: — Пий, каже, не бій ся! — Він випив, закусив. — Ну, тепер садись на мене, держись; буду пристаплять тебе домою: — Сів він на його і потаскав він його, тільки пил схватив ся. Приніс його у слободу: —

Оце не я тебе доїс, ступай тепер, каже. — Узяв він, пішов слободою, уходить у свій двір, здрацтуєть ця. — Слава Богу, прийшов, ми тебе за мертвого щитаєм! — Жінка жива, син є жонатий. Сусіди почули, приходять, здрацтують ця, чоломкають ця. І найшла повна хата народа. Стоїть красивий, здоровий парень тай не чоломкаєть ця. Він і питає жінки: — Чий він, той парень, що до мене не чоломкаєть ця? — А син же ваш. Він твій! Хіба ти не знаєш? — Розказала вона йому. Він тоді почухав голову і мовчить собі. Розішлись люде по домах, тоді той парень і сказав матері: Печи, мамо, паляницю, я од вас піду душу свою визволять, бо батько оддав мою душу нечистому. — Кули ти підеш? Чого ти підеш? Стала плакати. — Куди не піду, а піду, а тут мені не сидня. — Мати понекла, узяв у торбинку, попрощався і пішов. Вийшов собі на стовповую дорогу і пішов стовповою дорогою; ішов суток четверо, чи п'ятеро і доходить до тих вил, до Прокопія. Прокопій іде на його з кійком, а він на колінка упав і став просить ця: Прокоп Іванович, не бий мене, жалуй і милуй, бо я без душі! — Як же ти знаєш мене, що я Прокопій Іванович? — Каже: Я знаю, що ви Прокопій Іванович. — Ну як ти моє ім'я угадав і по батьошку, так ступай, визволяй свою душу, а як повернешся, віттила їти меш, то тоді убу! — Тоді, каже, і убийте. — Він його і пропустив. Пішов той парень. Дійшов до моря. Стоять комнати коло моря. Уходить у комнати, здрацтуєть ця. — А здрацтуї с. син подарунчик. — Ні, каже, моя душа не винна. Бери батькову душу, а не мою. Отдай мою записку. Ти моєю душею не попользуєшся, хоч і не оддаси записки. — Він розщитався, розсудився, що треба оддати. І ззиває він демоців: У кого записка очитана, що душу батько подарував? — У кривого, кажуть. — Позвать сюда кривого. — Позвали кривого. — У тебе записано? — У мене каже. — Оддай йому, його душа невинна. — Ні, каже, я заробив у батька, я не оддам. — Оддай, я приказую, що оддай. — Каже: Ні, не оддам. — Возьміть же його, каже, та скиньте на Прокохвіїв спокій! — Його як хватили і викинули, да як струсули, так тільки борошно посипалось. Він і кинув записку. Записка полетіла. — Бери записку! — Той похилив ся, узяв і пішов. Як узяв їти, як узяв їти, доходить до Прокопія, його мнать не можно. Прокопій переходить його з кійком. — Здрацтуї, Прокопій Іванович! — А се ти той, що ходив за душею? — Се я. — Щож ти, визволив душу? — Благодарю вас, Прокопій Іванович, за ваш спокій. Колиб не ваш спокій, не визволив би я своєї душі. — Ну, розкажи мені, який же мій спокій? — Як домовина, тільки залізне і глибше; і на шлах, на швайках, на бритвах, на ножах, на крючках, так що як що не вкинь, хоч камень, хоч залізо, так посиплеть ця тирса, або борошно. Ото такий спокій на

тїм свѣтї вам буде. — Ну, молодець, благодарю, що ти взяв, який спокой менї, на тїм свѣтї буде. Іди тепер, куди хоч, я тебе бить не буду. — Коли хочете, бийте мене, я тепер з душею. — Нї, каже, не буду, бо ти взяв, який мїй спокой. — Благодарю, сказав отой парень; взяв і пішов собі. Прокопїй, як держав свій кїйок, так як ударить насторч, так той кїйок перепавсь на три клапті. Нїж держав у руці, устромив у землю, та як вдарить ногою, так і угрузив у землю той нїж, загорнув землю і не знать і як стояв куди очима, так знявся і пішов прямо. Як узяв іти, на другий день вїйшов у слободу, зустрічає чоловіка одного, чи двоох. Де ваш пїп живе? — Дивись, де церква, там коло церкви спитаєш ся, наведуть люде. — Він і пішов до церкви прямо. Зустрів старика: Де ваш пїп живе? — Ось там комнати поганенькі, ото й живе пїп наш. — Уходить у комнати до попа, здраствуєть ця. — Ти пїп? — Шукай менї покуту, я великий грїшнийк. — Який ти грїшнийк? — Я уперед убив батька і матір і сімсот душ людей убив. — Я не могу на тебе покути накинуть, ти великогрїшний. — Він його за патли хватив, об землю кинув, убив зразу і пішов собі. Як узяв іти, знов прїйшов у слободу (повторене). Ходив так із слободи у слободу і таким порядком 12 попів убив. Тодї пішов собі і увїйшов у лїс, у темний. І як узяв у лїсєу ходить, не знайде краю, щоб вийти із лїса, усе лїс, як дим; і ходив годів три. Іде, коли келїйка стоїть у лїсєу. Уходить до келїйки, не заперті двері, уходить, скитник на молитві стоїть. Молитву перечитав, обернув ся. — За чим ти? говорить. — Давай, оче, на мене покуту. — Яку на тебе покуту давать? — Я великогрїшний, я убив на самий перед батька і матір і убив 700 душ людей і убив 11 попів, що не найдуть на мене покути; не найдете і ви і вас, каже, убо. — Вислухав і каже: Стій же тут, Богу я домолюсь, тоді я тобі покуту найду. — Він і став. Помолив ся той і обертаєть ця до його. Лежить там коло печки, що був колись тупор, а тепер тільки обух та з топорищем. — Вери, говорить, отой тупор, та йди за мною. — Іде той по переду, а він за ним, лїсом, тропочкою. Як узяв іти, бїльше верстви мїста. Стоїть кислиця, верх зломил буря, а пївка осталась, чоловіка у три обїймища. Довів: Оче, каже, рубай і тоді поколиш і складай як дзвінницї, що ти бачив, як попів бив, так щоби і ти так склав. І корїнци повиягаєш і тоді до мене прїйдем. — Сказав і пішов у свою келїю. Прокоп зачав коло тієї кислицї; як узяв, годів пять вочрочив ся і склав там як дзвінниця. Приходить тепер до келїї упать, до скитника: Давай, оче, менї покуту! — Чи ти іздїлав, що я тобі говорив? — Іздїлав, каже. — Бериж огонь із печки у вїхоть і іди за мною. — Пішов скитник по переду, а він за ним з огнем іде. Дїйшли до тієї кислицї і зрубана і складена, як він сказав і вивершена. —

Лізь тепер, каже, і сїдай там у горі, а я підналю і піду і щоб ти не вставав. — Узав, підналив і пішов, не оглядував ся на своє місто. Як узали горіть ті дрова, погоріли чисто, і руки і ноги у його поодгоряли і поодпадали і шкура уся, тільки глаза цілі остались. Упав він і давай котить ця тією тронкою до того скитника. Як узав котить ця, так котив ся місяців більше трьох. Докотив ся до келійки, до дверей, і тоді головою бє у двері. Сей почув, одчиняє. — Давай, оче, покуту. — Чи згоріло усе? — Згоріло, самий поціл остав ся. — Ну, котись, за мною. — Узав він грабельки і пішов, а той за ним котить ця. Прийшов, а той докотив ся. Тоді давай грабельками перешевелювать і найшов згарочок маленький неперегорений, у середній є живий. Із ліса єсть дорожечка проїздна. — Ну, котись, за мною. Пішов, а той котить ця. Викотив ся з ліса, тут зараз могилочка малесенька. Скитник прокрутив накою у могилі дірку і устроїв той згарок і землю пригорнув і ногами притоптав і того згарочка на верх землі на корх накинув. — Дивись, оче я посадив кислицю, котись назад за мною. — Як дійшов він до моря, а той докотив ся. — Тепер, каже, набирай води у рот і поливай той згарок, і покуда він прийметь ця і вродить яблука, і тоді прийдеш до мене і скажеш. — І пішов у свою келію, а той давай качать ця, да поливають отой згарок. І як узав носить воду ротом, да як узав поливають, виросла яблуня і зацвила так, що нема листу, а самі яблука. І як вродили яблука, покотив ся він до його. Прикотив ся він до келії, обзиваєть ця: Оче, одчинїть! — Той почув, одчиня келію. — А, то ти Прокопій прийшов до мене. А щож, уродили яблука? — Каже: Уродили так, що і листу нема, а самі яблука. — Ну, я піду, подивлюсь. — Пішов і той котить ця. Прийшов тудя, а той докотив ся. Дивить ця, рясота така, що й нема і листу; нахилились гиля, аж на землі лежать, а тільки проулочок до тієї яблуні, до кореня. — Лізь у той проулочок і здвигни корень! — Він полїз, плечима притуливсь і здвигнув. Як здвигнув, яблука і осипались усї; він ледви вилїз вітгїля, із під яблук. — А дивись, каже скитник, чи багато яблук осталоє на яблуні? — Він одкотив ся, задрав собі вязи і каже: Усї долї, тільки двоє у місті і остались. — Ото твої гріхи усї осипались, а тільки за батька та за матір остались. — Ну, оче, давай покуту за батька та за матір; буду одвічувать. — Ну, коти ся за мною! Той іде, а той котить ця. І докотив ся до його келії. Коло його келії колодязь колєсь був, а тепер опустїв, нема води, а він глибокий. — Стій же ти тут, а я піду у свою келію, да возьму вожжа, да тебе спущу у колодязь, набирати меш ротом грязь, вичистиш, буде вода. — Прийшов, вожжа принїс, у двоє вожжа перебгав, узав його у попереk і обшморгнув вожжами. — Зворочуй ся тепер на цямбрици, а я тебе буду опускать. — Звернув ся

він, а той помочи піддав да так у колодязь і бросив; той із вожжами зовсім у колодязь і полетів. А колодязь із лядою; пішов скитник, узяв замочок, замкнув і ключик у море укинув. — Ну, ти мені надокучив, пощо з тобою возить ця! — Живе скитник у тій келії, Богу молить ця, годів чи пять, чи десять, як він запер його у колодязь; і схотілось тому скитникови рибки свіжої, як перед смертю хочеть ця, не можна жити, так хочеть ця. Узяв він торбиночку і пішов до моря, до забродчиків рибки випросить. Дійшов до моря, аж тягнуть саме невід забродчики, на суше витягають. І витягли риби силу велику возів, мабуть пів сотні. Прийшов, поздрастнував ся. — Здрастуйте, господа забродчики. — Здрастуйте, оче! — Дайте, господа забродчики, рибки: так мені схотілось, я зварю кашки. Я за вас Богу помолюсь. — Беріть, оче, яка вам любима. Скільки донесете, стільки і беріть. — Мені, господа, не множко. — Нахилив ся, узяв рибок пять собі у торбиночку і пішов. Прийшов у свою келійку, зараз за ножик і сів рибки скребти. Оскребі рибку, розчинив, коли ключик той, що він ляду замикав. — Е, се той самий ключик! Покинув рибку, побіг до колодязя, отпер ту ляду, коли він під лядою на воздусі. — Ей, отче, висповідай мене: запричасти. — Той злякав ся: Оце я согривив, він ось який, уже на воздусі! — Побіг і приніс ту промусію, що нада, щоб висповідать і запричастить. Приніс, висповідав і запричастив. — Благодарю, оче, тебе, що ти мене у небесноє царство уніс. Слава тобі Господи, слава тобі Господи! — сказав Прокоп. — Ангели його схватили і понесли його на небеса.

Паралелі: Се оповідане — се звисний варіант широко розповсюдженої легенди, в якій частійше виступає імя розбійника — Мадей, пор. Етногр. Збірник. Т. III. Ст. 121—124. Ч. 47. Т. IX. Ст. 31—35. Ч. 16. Т. XIII. Ст. 146—153. Ч. 338—341. — У звязи з сею легендою стоить півша, в якій грішник спасає себе через убийство. Пор. Етногр. Збірник, Т. XIII. Ст. 143—145. Ч. 335—336. Також: Ю. Яворскій, Очерки по исторіи русской народ. словесности. I. Легенда о паншинѣ (відбит. з „Науч. лит. Сборника“ Гал. рус. Матицы, т. I.). — Пор. надто: Archiv f. sl. Philologie. Т. XIX. Ст. 241. Ч. 21. — Аванасевъ, Народ. рус. легенды. Ст. 90—97 і 177—178. Ч. 27—28.

47. Доля і злидні

Сім год не родив Бог хліба. І був собі Іван Іванович, молод чоловік, жоватий, чоловік убогий. І пішов він до хазяїна і попросив прийняти у роботники, його і жінку. Хазяїн і каже: Я прийму і годувати му і з'одівати му, тільки ти мене слухай. У мене ти побудеш чи год, чи два, скільки захочеш. Тільки усе за харч, а денег я тобі не давати му

ні копійки. — Прийшов він із женою і стали у того хазяїна; і сім год поспіль не було урожаю і він побув у того хазяїна шість год. І за те время жінка його вивела два хлопчики. Наступив сьомий год; він і на сьомий год став, робить сьомий год. Із ліса возить дрова. Приїхав у ліс і дума: піду по лісу, чи не найду такої штуки, щоб зрубать, любимої. — І пішов по лісу. Шов довго-не-довго і найшов липу зеленую з листом, хоч була й зима. І він сам собі дивуєть ця, що воно таков, що зима, а липа зеленая, із листями. — Він і дума: А дай спитать, чи вона мерзла, чи м'ягка? Да як замахнеть ця тупором, а вона йому обзиваєть ця: Іван Іванович, не рубай мене! Що тобі надобно, то тобі і буде! — Він ізлякав ся, та не розбере що, і ще раз замахнув ся. А вона ще раз обзиваєть ця: Не рубай мене, ось клад, з правого боку біля мене, сімнайцять міліонів у казану, у мідному, тільки мене не тронь. — Він усе-ж не розбере, лякаєть ця, оглядаєть ця, нікого не видно. І третій раз замахнув ся. (Повторене). Сей раз він розібрав хорошо; розгорнув лист, став копать, там і земля не мерзла, одкопав з пів аршина крамарського, аж цокотить; він увидів, що казан мідний; він загорнув, дров набрав і поїхав собі. Приїхав він і жінці сказав: Я, каже, найшов клад, стільки міліонів сребра і золота. — Вона і каже: Проси хазяїна, щоб мене одпустив, я тобі помочи дам, так ми заберем оті гроші. — Він попросив, хазяїн і одпустив. Вони запрягли коней, узали мішки і поїхали у ліс. Приїхали, наклали дровець по троху на савки, прийшли до тої липи, одкопали той клад, зняли з його кришку і давай тоді з того казана деньги пригорщами висипать; одно держить, а одно силе. І насипали один клунок і другий. Узали тоді, кришкою накрили, загорнули, деньги на віз поклали, сіли і поїхали. І нарешто вони приїзнились. Уїхали у слободу, як люде уже поснули. Привезли ті гроші і як їхали дорогою по-уз свою хату, заїхали, поклали ті клунки під піч, у сьмітьтя загорнули і тоді поїхали до хазяїна. На другу ніч прийшов у свою хату, викопав яму під пічю, клунки у ту яму поклав і сьмітям загорнув. Добув сьомого году і тоді каже: — Спасибі Богу і вам, хазяїн, тепер піду у свою хату да буду жить. — Може щєб, Іван Іванович, послужив мені з жінкою. — Ні, не буду. — Коли так, ступай собі з Богом, спасибі, що послужив мені. Що-ж ти будеш дома їсти, як у тебе хліба нема? — Що Бог дасть, те і буду їсти. — Ну ось тобі за сім літ, що ти мені служив, сім пудів борошна. — Спасибі, хазяїн. І узав він оті сім пудів борошна, пішов і давай жить у своїй хаті. До тих семи пудів купив ще собі сім пудів, сидить і їсть. Потім купив собі повозку з конякою поганенькою, давай на стовповій дорозі донів (донн, то оті кацапи, що у личаних да у вязових личаках

ходять) возить. Повозив він їх весну одну і купив у осені собі бики гарненькі за 30 рублів. Ціна тоді була плоха, дешева і виховав собі тих воликів, та що году став купувати і за три годи стало у його три пари волів добрих. Він своїми уже оре. Зійдуть ця люде, питають: де ти оце усе узяв? Голий був, а тепер, слава Богу, і волики і коняки! — Поповози і ти, каже він кожному, отих доней, так і ти забагатієш. — Годів пять пожив, так і того хазяїна покрив, що служив, нема над його вже і хазяїна у селі.

Продає пан у тому селі своє дворище і дві тисячі десятин землі. І узяв він і у того пана і купив дві тисячі десятин землі і два доми двоетажні під залізом. І давай жити. Пожив годів десять і помер. І остались у його два сини. І як помирав, то і сказав синам: Щоб виж не спорились. Розділіть ся промеж себе: тисяч десятин тому і тисяч десятин тому, дом тому і дом тому. — Вони не жонаті і як батько помер, вони його й поховали і живуть собі у двох. — Ну ти, брате, жени ся, щоб була у нас хазяйка, ти старший. — І так! каже, нада женить ця! — І засватав він у багатого чоловіка і каже: Смотри-ж, щоб ти мого брата шанувала, щоб не тільки ругать, не ругала, а щоб і не думала. А як скажуть мені люде, що ругаєш, так от тобі голова долой, зараз сокирою одрубав. — Узяв він її, живуть вони собі. Вона в'одіває їх і слуха. І прожили вони годів пять і прижив старший брат із женою своєю двох дітей. І сьому годи уже вийшли, що пора-б йому женить ця, так не женить брат, а він не сьміє сказати. І він сильно красивий був, а то в лиця став подавати ця. — Що ти, брате, журиш ся, чи що, бо ти в лиця став блідий. — Ні, каже, мені кажець ця, що я однаковий. — Може, брате, і тебе пора женить? Невісти би собі шукав. — То ти знаєш, брате, я того не знаю. — А хочби у нас ні-завіщо, чи що? Шукай собі. — Благослови, каже, так і буду шукать; ти старший брат, так ти як і отець. — Ну, я не братиму такої як ти, я козачки не братиму. Я возьму купечеську доч. — Ти то знаєш, брат. — Запряг у коляску коней четверку, кучеря узяв, і поїхав за сто верст, до знакового купця. Приїхав до того купця, поздрастнував ся. Купець прийняв його за гостя, за хорошого. — Ну, дядя, чого я до вас приїхав? Я приїхав, щоб ви посовітували мені вибрати собі сьпругу. — Що вам совітовать? От у мене доч. Бери мою доч. Я тобі і десять тисяч приданого дам. — Увели ту баришню у комнату; подивились одно на одного. Батько совітує, каже, що знає його батька і його сімю, що вони люди хороші, на усьо довольні, на землю і на деньги, на усьо. — По батьковому благословені баришня согмасна іти. Поблагословив і зараз у церкву повезли вінчати і давай сватьбу гулять. Одбули сватьбу, дає купець дочці коляску і четверо коней при-

даного, щоб було, каже, до мене чим у гості їздить. І дає десять тисяч приданого деньгами. Розпращались і поїхали до молодого. Приїхали, живуть у місті з тим братом. Пожили годів п'ять і давай тепер драть ця жінки самі помеж собою. І самі деруть ця, а чоловіки і не знають. І поки дрались, поки чужі люде не стали представлять чоловікам, що вамі жінки отак і отак деруть ця. — Ну, брате, коли нам різнить ця, так різнить ця. Ти менший, так ти бери які знавш. А мені, які покинеш, такі я і возьму. — Ну, де живем, там і останемось. — Ну і добре! Старший брат перейшов у ті комнати, землею розділились, живуть собі, багатіють. Менший, що узяв купечеську, що год то й продає сто десятин, та за десять літ усю тисячу і продав, а той за десять літ ще купив собі у городі дом і землю, ще тисячу десятин. І переселив ся він у той дом, у город. І сю землю продав, а там як п'ять літ пожив, так десять тисяч десятин землі собі прижив і став він купцем. А у меньшого тільки дом пустий остав ся, та дев'ятеро дітей. І нічого ні їсти, ні пити і діти голі. Дожидають великодних свят, жінка його і посилає: — Піди до свого брата, твій брат багатий, так може на тебе оглянець ця, та пшенички нудів два дасть нам на паску, та може коняку поганеньку подарує. — Е, ти гризлась так, як сучка із нею, а я тепер у вічі стану лізти? — Ми хоч і гризлись, так вона вже забула, а ви не гризлись, так може він на тебе ще оглянець ця. — Він зна у якому городі той брат живе; як прийшов туди, став питать ця. Питав ся, питав ся, допитав ся. Приходить до воріт. Везе дід бородатий, отакій як і я, гній із конюшні. Зострів ся. Здраствуєць ця. — Чи оце живе отакій Роман Іванович, мій брат? — Дід вислухав. Який же він єсть, коли він брат тобі рідний? Чи він дворянин, чи купець, чи козак? — Він козак, каже, той. — Врьош, падлець, наш хазяїн, купець! Та вилаяв його, узяв, та із двору його і вигнав. Дід гній повіз, а той вернув ся назад, та до комнат прийшов до купця. Виходить лакей, здраствуєць ця: Чи тут такій живе Роман Іванович? — А чого тобі? — Він мені брат рідний. — Ну, так іди до мене у кухню. Узяв його до себе у кухню. — Може ти хочеш їсти? — Хочу. — Нагодував його і напоїв. — Так дійствительно він тобі брат? Щоб мені, бува, чого не було од хазяїна? — Дійствительно, каже. — Пішов то лакей до хазяїна і каже: Прийшов чоловік, що тут робив, за роцотом. — Ну, веди його сюди, я роцитаюсь. — Увів його у комнати і покинув, а сам пішов собі. Той увійшов, поздрастнував ся. Він тоді упав йому у ноги і каже: Брате, жалуй мене і милуй над моїми дітками, я твій брат рідний. Подари мені, що Бог тобі дав. Хоч пшенички та борошенця на паску, на святю, та хоч кобляку, ще хоч поганеньку мені подарував би! — Він вислухав і каже: — Ні, у мене

брат не такий! Приказав, щоб вигнали його з двору. Потім роздумався і сказав, щоб його вернули. Лакей його і вернув. — Чи ти вірно мій брат? — Да, я ваш брат, так і так. — Він не йме йому віри, а всеж таки каже: Коли ти мені брат, так іди дорогою стовповою, то усе моє; там скажи, щоб тобі дали повозку запряжену і пшениці четверть. — Він пішов, коли тамінька чоловіка трийцять сидить на дорозі, оддыхав. Приїхав, поздрастнував ся. — Хазяїн, каже, велів, щоб ви мені дали повозку і коняку і пшениці четверть. — Да хто-ж ти такий? — Я вашого хазяїна брат. — Не може быть, щоб у нашого хазяїна такий брат був, обідраний, паршивий. А ну, хлопці, беріть батоги да чешіть його добре. — Хлопці як узяти, та як стали його чесать: — Ото тобі коняка і пшениця! сьміють ця. Йшов верстов з пять, уже кончають ця подводи, аж бачить, що один чоловік дванайцатеро лошадей гонить і дванайцять борін. І каже: — Видайте мені коняку з повозкою і четверть пшениці, хазяїн ваш велів. — А хто-ж ти такий? — Я, каже, його брат. — Я знаю, що ти його брат, і що він оте велів. — А я, каже, зустрів там хлопців, та сказав, щоб вони мені дали, а вони батогами одчесали мене на усі боки. — Е, то дураки, а я знаю. — Чого-ж ти такий голій, а твій брат сильно багатий, без числа. — Не знаю, каже. — Е, то од того, що твоя доля ледача. — Може й так, да як же ви то знаєте? — Коли твого брата я доля, то я і твою долю знаю. — А де-ж моя доля? — От у тому саду, що сивіє. Вона там лежить під грушою і як груша упаде, що у рот улучить, та то її, а не улучить, так не похилить ця узять груші долі. Така вона ледача. — Як же мені свою долю побачить? — Іди у тернові куці і найди бичів три, да і принеси мені. — Він пішов і приніс бичі, тоді вона огонь розложила і ті бичі попарила і звязала мотузочком. Тепер іди; попереду буде ліс, а там сад; увійдеш у сад, там побачиш кровать красную, та станеш підлазить рачки до кровати з-за голови, бо як з під ніг зайдеш, то побачить і утече. А як дійдеш, то бери її за чуб, умотуй руку і бий, аж поки не присягне тобі служити, тільки тоді пустиш. — Пішов у сад і підобрав ся як раз, як йому розказано. Попав його за чуба, стяг його з кроваті і давай потягати бичем. Той просить ця: — За що ти мене беш? — За то, що ти ледащо велике, ти-ж моя доля, а допустила, що я голій і діти мої голі. — Так що-ж, коли я така удалась ледача? — Він збив один бичі другий, бере третій і бе. Просилась, просилась: Повно мене мучить, ото я тобі присягаю, що я буду служити до твого віку. Коли тобі буде треба мене, як спомниш, я коло тебе і є. Тільки я чорної роботи робить не умію, а у торговлі. Іди тепер до дому, що у тебе є, а нема, іди у який хоч город і приїдеш у город, упроси ся у будку, до баштанника, до руського,

і тоді возьмеш, іздереш платє із жінки і іди продай на базар у город. — А коли дрәне? — Так що? Хоч би саме рубця, а бери і іди. — Приходить до сеї долі, що його брата. — Ну, а що? — Отак і отак, каже, присяглась служити. — Бери тепер коняку, забирай жінку і дітей, їдь у город, у який хоч. А пшениці тобі не треба, у тебе буде. — Узав повозку, поїхав до дому, завернув коняку до порога. Ну тепер, жінко, складай ся, та будемо їхать у город. Складай усе на повозку. — Чого-ж ми поїдем у город? Тут були голодні, а у городі ще голодніші. — Ну, як там буде, голодні не голодні, а у город треба. Складай. — Що і складать, коли нічого! — Поставили скриню да поклали рубашку у скриню. Стали тепер дітей сажать. Ану лічи, чи усі? Жінка стала лічить. — Оце Грицько, Микита, Петро, Іван, один, другий, третій; усіх девятеро. — Ну, усі, так рушать пора! Коли чує, що у хаті кричать діти. — Що ти кажеш, жінко, що усі діти, а чуєш, кричать? Знова стали лічить. — Ось Грицько, ось Микита, ось Петро, Іван... один, двох, троє, четверо, девять усіх. — Коли девять, так усі, а там кричить. — Уйшов у хату і питає: — Хто тут кричить? — Куди ви, хазяїн, од'їзжаєте, беріть і нас! Хто-ж ви такі? — Ми ваші злидні! — Я вас, каже, не покину. Я з вами звик і ви зо мною. Прийшов знов до повозки, узав і покидав із скрині, що там було, уніс скриню у хату і одчинив: Лізьте-ж у скриню, я вас заберу. — Чи ви усі, лічить! Стали лічить. — Ні, одного кривого ще нема. — Ну гукайте. — Згукнули, коли й те шкандиба. — Полічили: Усі тепер, кажуть. — Він тоді узав віко, зачинив і замком замкнув. — Ну, жінко, бери за причілок, винесем. — Винесли на город і перед порогом давай яму копать. Виконали яму глибоку і узали скриню у яму і землею загорнули. Отам, каже, пропадайте злидні, бо ви мені увірлись. — Узали тоді і поїхали. Доїхали до города. Найшов земляночку на баштані. Випрягли коняку, спутав коняку. — Ну будьте тут, а я піду на базар, принесу вам їсти. — Скидай, жінко, платя, понесу на базар. — Куди воно годить ця платя? А я як же? Як телпця буду ходить? — Скидай, скидай, як я кажу. — Вона скинула, він узав і поніс у город. Воно колісь було платя, а то саме рубя тепер стало. Увійшов у город і каже: — Де-ж то моя доля? — Я вот тут, хазяїн, коло вас. Що ото під рукою? — Та оце рубя, що я, як ти казала, і забрав із жінки. — Давай мені у руки. Узала вона у руки, погладила долонями, згорнула і знов отдала. — За скільки-ж мені його продавать? пита. — За 70 рублів. Так тобі і дадуть. — Увійшов він на самий серед базарю, де торгових яких небудь пять сотень сидить, і носить на руках. — Що носиш? — Платя! — Ану покажи! — Показав. Одні прибігли, другі. — Оце яке, що і з рода не видали. — А що

за його? — Сімдесять рублів. — Чи не дорого? — Е, то моя нужда продає, а то я би не взяв. — Сорок рублів. — Пятьдесять рублів. — Ні, каже, не хочу. — Історжились і за 70 рублів оддав. А торгових тут було душ 30, та собі винима деньги, а та собі. Та що-ж ви усі деньги виймаєте? З одної брать. — Тут вони і пішли бить ця. Прийшли поліцейські, розвели їх. Тоді він узяв 70 рублів, купив хліба і до хліба, набрав на чумарочки, жінці на спідницю. Приніс. — На, ший, дітям і собі. — Попоїли діти, сам попоїв. Переночували; на другий ранок знов іде на базар. Прийшов на базар, стоїть на базарі 50 возів чумацьких льону хвунтового, пан багатий вивіз продавать. Хто продає сей лєн? — Я, прикащик. — Що за його? — У тебе нема грошей, ти голій. — Шукай мені пана, я куплю. — Повів його прикащик до пана. Прийшов, поздрастнував ся. Продайте льон! — Як же ти купиш, чи на пуд, чи оптом. — Мені як би оптом, не важучи. — Ну, добре, я продам і оптом. — Що за його? — Цітвори тисячі. — Вот вам 50 рублів даю, од воза по рублю. — Е, як то? У мене пуд 5 рублів. — Надав ся 50 рублів і пішов собі. Одійшов і каже: — Де то моя доля? — Я тут. Ну, що-ж ви найшли собі любиме? — Льону найшов 50 возів, вивіз який то пан багатий. — Ну, що-ж ти подавав? — Да 50 рублів, так не оддають. — Ну, больше і не давай. А я ось піду, перелаяю, так він стане попелом, так ти попіл купиш. — Прийшов він перегодом: Продасьте? — Продаю. — Так беріть, що я даю. — Да що-ж, ти сьмієш ся? — Ні, каже, я не сьміюсь, а я даю хорошо вам, то не льон, а попіл. Ось попробуйте. — Пішов пан, аж дивить ця, самий попіл. Тоді і сказав: Одвезіть йому, ребята, то буде вам хоч на порцію. — Що за знак, що льон везли, а попелом став. — Куди тобі везти? — Да оттуди, я там у міщанина сарай наняв. Узяли, одвезли, поперевертали отой попіл і поїхали. Доля тоді і каже: — Ну, ти за сей льон вьозьмеш пять тисяч, тільки через місяць міста. Підойде такий, що дасть. — Купив того, сего, у базарі, приходить до дітей і до жінки упять. Переночував, упять на базар іде і находить 40 возів кавунів, такі як відра кавуни. І давай ті кавуни покупать і подавав 25 рублів за ті кавуни, за 40 возів. — Що, ти дурак, чи глушоватий. Як один кавун стоїть 5 рублів сьребра, а ти 25 р. даєш за 40 возів. — Хоч я дурак і глушоватий, а я у вас заберу за 25 р. — Ні, каже, не забереш. — Він з тим і пішов. Одійшов. — Де-ж ти моя доля? — Я здісь, хазаїн. Що ж ти найшов любиме? — Сорок возів кавунів. — Що ж ти подавав? — Да 25 р., так не оддають. — Ну, так і вьозьмеш. Через час-міста прийдеш до тих кавунів і він оддасть. — Приходить він, знов питає. — Чи продасьте? — Продамо. — Ну, так як? — Отак і так, ціна положена. — Е, то не так, се у вас гній, не

кавуни. Я, каже, обявлю городничому, так ви будете ще платити ця, що ви город завоняли! — Полунали, коли нема і одного цілого, так руки і лізуть у кавун. — Одвезіть йому, каже пан, буде вам хоч на порцію. — Одвезли, вивернули і поїхали. — Тепер доля і каже: — Через місяць міста купець под'їдець, заразом і купить, не упускай от десять тисяч і копійки. — Вийшов місяць і надійшов купець, допитав ся і купив і дав 10 тисяч сребра. — Тепер доля і каже: Тепер іди у думу і купи оце місто, три десятини от сирот осталося і за те місто давай три тисячі. — Він пішов і давай купувать і купив за 5 тисяч і дали йому купчу. Давай тоді він стройть дома і лавки. Забрав жінку і дітей на те місто. Построїв два дома, лавки і давай торгувать. Доля йому помагає у всім; стали у його денги і усьо. І став він купцем самим первим у тім городі, міліонами переверта. Поїдьмо, жінко, ми до свого брата у гості, як не приймав, а тепер може прийме. — Запрягли у коляску шестерку лошадей, узяти кучерів і поїхали. Приїхав прямо до комнат, знає, де він жиє. Поздрастнував ся. Узнав ти мене, хто я? — Узнав і не узнав. — Я-ж твій брат. — Ну, брат так брат. І приняв його за гостя і троє суток пили, гуляли і радувались. — Прошу покорно брат і до мене, повідіть, як я живу. — Запряг і сей шестерку коней, узняв кучерів, поїхали до брата. Попили, погуляли троє суток і у того. — Ну, скажи, брат, чого ти так забагатів, що і од мене став богаче. Ти мені признай ся! — Я сам не знаю, брате, так мені Бог дав. Оце як ти мені коняку подарував, так я твою долю зустрів. (Повторене.) — Вислухав брат, розпращали ся і поїхав той брат, а сей остав ся дома. Поїхав на те місто, на батьківське, уїхав у двор, бачить там чоловіка одного, другого; гукне, загадав їм, вони пішли, заступни забрали дома і викопали скриню і витягли із ями. — Благодарю вам, ребята, вот вам по пять рублів. — Тоді одбиває замок і одчиня скриню, коли злидні тільки що живі, тільки що ворущать ця. — Ви злидні мого брата, так ідіть до його, він тепер багатий. — Спасибі, добродію, що ви нас одконали, то ми будемо ваші. — Він сів на коляску, да і гайда. Така думка, що: я од їх утечу. Поїхав до дому, верстов до 20, не доїздить до города, коли дивить ця, аж пожар у городі. Приїздить він домою, коли погоріло у його усьо і дома і лавки, на попіл усьо пішло. А тут закон увійшов, що та земля, що він поодбирав у людей, так тим людям і присуджено, а йому тільки шестерка коней та коляска і осталися, денги ті поки пропив, та тоді пішли із жінкою просить до брата, чи не догодує до смерти. Як вийшли і поздрастнувались, так брат їх і приняв, його у лавку за прикащика, а її за куршницю. Так вони і дожили у брата віку. — Ото ти, брате, хотів

на мене сільце накинуть, да на себе самого накинув. А я над тобою змилував ся. Померли вони, він їх поховав, а сам богатир і досі живе.

Паралелі: Грипченко, Еті. Матеріали. Т. I. Ст. 109—115. Ч. 130. — Етногр. Збірник. Т. XIII. Ст. 22—31. Ч. 232—233: Щастє і нещастє. — Віда в кістці.

48. Про Розум та Щастє.

Іде чоловік мелкий на заробітки стовпновою дорогою і зустрічає Розума і Щастя. — Здрастуй! — Здрастуй. — Куди ти, чоловіче, ідеш? — Іду, каже, на заробітки. — Що у тебе дома, чи ти багатий, чи ні? — Ні, я чоловік мелкий, у мене дітей півдесятки та жінка, і діти і жінка голодні, так іду, щоб що небудь заробить та дітей виховати. Не йди, ми були у тих містах, так там нема сей год роду; ми були там і ідемо віттіля і усі люде віттіля йдуть, так і ти вертай ся до дому. — Ні, люде добрі, треба мені іти, у мене дома одна тільки вода, нічого їсти! — Розум каже: Даймо йому пів сотні денег, то повернем його додому. — А Щастє каже: Він до ума їх усе одно не доведе, хоч і дамо. — Ну, даймо. — Даймо! Випімають пів сотні і дають: На тобі пів сотні; ти вертай ся додому і годуй своїх дітей і сам їж із жінкою; ми тебе жаліємо, так і даємо. — Він сказав: Благодарю покорно — і пішов собі. Приходить він до дому, ввійходить у хату, нема жінки його дома. — Де, діти, мати? — Да десь пішли на час; вони прийдуть скоро. — Узав, та деньги вияв, дививсь, та у печку у попіл і устроїв і пішов тоді на огород подивить ця. Жінка прийшла до дому, а кума прибігла за багатям. — Здрастуй, чи кум дома? — Кажуть діти, що дома, а я не бачила ще. — Де-ж він? — Кажуть діти, що пішов у берег. — Дайте, кумо, багаття. — Я топила уже дві дві; поланайте у пічці, чи є, чи не має. — Та узала, поланала, налапала той платочок, узала собі за пазуху і каже: Нема, кумо, багаття! — І пішла собі. Уходить чоловік до дому. — Здорова! — Здоров. — Що заробив, чоловіче, що скоро так повернув ся? — Каже: Слава Богу добрих люде найшов, так мені дали пів сотні денег. Як я прийшов, так дививсь, дививсь, де їх діть, так у пічку, у попіл і застромив. Возьми та заховай! — Е, моя годино, кума приходила за багаттям, так вона поланала і мабуть узала, бо нема тут. — Ну, так іди і проси, щоб оддала. — Побігла вона і каже: Ви гроші у нас узали, пів сотні; люде добріі чоловікови дали, а він у попіл положив, а ви як приходили за багаттям, так ви і узали. — Ні, каже, я не брала і не бачила.

Бог з ними, з вашими деньгами. — Прийшла до дому. — А що? — Каже: Не брала і не бачила. — Дали люде, та не пішли у пользу.

Прогорювали вони зиму так-сяк; весни діждали, унять пішов чоловік на заробітки. Як узав іти, зайшов на стовпову дорогу. Іде унять Розум та Щастя на зустріч того чоловіка. — Здрастуй! — Здрастуйте. — Куди ідеш? — Іду на заробітки. — Ми, каже, і самі були на заробітках, так нема там урожаю. Люде вертають ця і ми були і ми вернулись, вертай ся і ти. — Ні, люде добрі, мені нельзя вертати ця, бо я з голоду помру і дітки мої... Що зароблю, то зароблю. — Розум каже: Даймо йому пів сотні, та завернім його назад. — Щастя каже: Хоч і дамо, так він не пооруде. — Так що? Усе-ж даймо. — Ну, даймо. — Винімають пів сотні і кажуть: — На тобі пів сотні, та вертай ся до дому, та годуй своїх діток, та дивись, щоб не потеряв денег. — Він поблагодарив і пішов до дому. Приходить, аж жінки його нема дома. — Діти, де мати? — Побігла вона до тітки, чи що, на час! — Виняв ті гроші, дививсь, дививсь, де їх діть. Звісно, чоловік голий, куди положить? Аж діжа на лаві стоїть. Він у діжу положив і накрив віком і пішов собі на город. Приходить мати; діти кажуть, що батько уже прийшов. Ну ось і заробив він, будете, діти їсти! Деж він? — Пішов на город у берег. — Прибігає та кума, що і тоді. — А що, чи кум дома? — Кажуть діти, що дома. — А деж він? — Ось пішов на город у берег. — Дайте мінї кіста з діжі ложечку! — Подивить ця у діжу, коли єсть, так возьмете! — Вона подивилась, гроші узала з платочком, каже: — Кіста нема! — і пішла собі з тим. Уходить чоловік унять у хату. — А що, чоловіче, що так скоро завернув ся, заробив? — Дали добрі люде пів сотні, я і вернув ся до дому. — Деж ти їх дів? — Ходив, ходив, деб їх діть, да нігде, так узав, та в діжу положив. — Моя годино! Приходила кума за тістом, так мабуть вона їх і узала. — Ну, біжи, проси, може хоч сї оддасть. — Побігла вона (повторене). Прийшла: хвалить ця вона чоловікови, що кума не брала. (Повторене).

Дожидає третьої весни, унять іде на заробітки. Йшов довго-не довго, зайшов на стовпову дорогу (повторене)... Ми-ж йому уже давали, на щож ще давати? — Даймо йому копійку, каже Щастя, тай завернем. Так він копійкою попользує ця! — Винімають копійку: На тобі копійку, се тобі копійка дорога буде; купиш, що ти знати меш і троє суток будете усім семейством їсти за ту копійку. — Він поблагодарив і пішов собі. Ввійшов він у свою слободу. На ставу ловлять рибу волоком. І подумав: Куплю я за ту копійку риби, скільки вони продадуть, так наймось і дітей нагодуем! Приходить: Здрастуйте! — Здра-

ствуйте. Ти оце був на заробітках? — Був, та вернувсь, нема ніякого уроду. Продайте мені за копійку риб; жінка зварить, або сече. — Ми би раді тобі продати, ми і так далиб, так оце три рази забродили, так усе пусто, нема і одної риби. — Нате вам копійку і забредіть за копійку на моє щастя. — Ну, давай, забредім, на його щастя. — Одбрили шагів з десяток от берега, цуплять рибу. Стали ік берегу поблище приближать ця, риба беть ця їм об ноги і через волок перескакує знов у став. І говорять: І щаслива та копійка і є така риба у волоці! — Вицупили той волок на суше і сострахнулсь, що тягли стільки риб; і з роду стільки не витягли. — Ну, тепер вибирай собі, яка тобі любима і бери і неси собі до дому. Чи ти щасливий, чи твоя копійка! — Була у його за плечима торба, він укинув у торбу штук 30 рибки любимої, подякував і пішов собі. Приходить до дому. Жінка дома. Здраствує ця. — Як ти скоро повернув ся? — Завернули люде добрії, нема уроду нігде. — Що ти се у торбі несеш? — Оце я купив за копійку риби; у ставу ловили, а я йшов, так і купив. А висинай у ночви. Да і рибка гарна яка. Сідайте, дітки, давайте рибку скребти! — Понаходили пожі, давай скребти. Сіла і вона, скребе. Скребуть ту рибу і розчинають. Розчинила вона первую рибку і найшла драгоцінний камінь, так як ягідка у більшки. Вони не знають, де його дїть, положили на лутці, а рибку давай скребти і варить, а часть і пекти. Поварили і попекли, сіли і давай їсти. Покушали ту рибку і за тим і спать полягали тривкі. Повиспнались, повставали, тоді давай упать кушать оту рибку. Сіли, покушали і один раз покушали, так і тривкі, знов полягали спать. Устають упать. Над вечори, на третї сутки знов покушали тої рибки, тривкі. За тим спать положились. Він і каже: Як давали мені ту копійку, то казали, що вона тривка, що на троє суток буде що кушать, і так і справдилось, як говорили. — Полягали спать. Іде пан, проїзжий такий, що їдить по сьвітах і з кучерем. Уїхав у слободу і роземотрює ця, де-б упросить ця на ніч. Усмотрів пан із своєї карити, що дорога уїла: Поганай до того міста. — Кучер поганя і стїв там. А камінь лежить на лутці і дорогу і осіяв. — Піди, каже пан на кучеря, і просись на ніч. — Пішов він до того мужика і каже: Здрастуй. Одчини двері, да вийди на город. — Він одчинив і вийшов. Пустить мого барина на ніч. — Як я пушу барина на ніч, як я чоловік голій? У мене нігде барини і слати. Яб пустив, так я чоловік голій. У мене нічим і засьвітить. — Кучер пішов до пана. — А що каже той мужик? — Він не одказує ця, так нічим йому засьвітить, нічого постелить, нігде і спати. — Піди, хай позволить переночувать, а у мене усе своє: і постеля і сьвітло своє. Мені жаєть ця у його переночувать. — Прибігає кучер і каже, що у пана усе своє. — Він позволів.

Вони уїхали у двір, впрягли лошади. Жінка найшла згарок сьвічки, засьвітила. Уходить пан у хату, здраствує ця. — Говорили нічим засьвітить, а засьвітили. — Се, каже, згарочок сьвічечки. — Засьвітїть мою сьвічку, а свою погасїть. — Уходить кучер у хату, пан загадав наставлять самовар. — Садись, хозяйїн да хозяйїка, чаю пить. — Ми, каже, в роду його не пили, ми і боїмось. — Садїть ця, я вас научу чай пити. — Так що, що научите, у нас усе одно ні-за-віщо його пить. — А може буде за віщо пить, як навчитесь? — Сїли, давай він їх учити; научив їх пан немножко; а там стали розговорювать; пан пита, то се, то те, скїльки дїтей, що у їх є, а вони розказують. Прохожує він по хатї і смотрить на дорогоцінний камень, бере у руки і спрощує, що воно таке? Хозяїн і каже: Що ми той камень найшли у рибї, да й положили, тай не знаєм, що воно таке! — І скїльки, хозяйїн, я дам вам денег за отой каменок? — Я, пане, каже, не знаю. Що дасьте? Чи руб, чи два? Воно менї не пужне. — Ні, хозяйїн, я тебе не буду обманювать, я дам, що стоїть. Я даю тобі за той каменок пять тисяч. А пять тисяч дарую твоїм дїткам, що ти бідний чоловік. Щоб ти мене згадував. — Ну, хорошо, пане, у мене буде стїльки грошей, що ні у кого у слободї нема. Так я за ті гроші у турмі зогнию, як менї скажуть, де я їх узав, що я скажу? — Не бїй ся. Ми поїдемо з тобою у город, у суд, і здїлаєм там дїло і ніхто до тебе за ті гроші не причепить ця. — Поїхали вони поутру у суд, пан і хозяйїн. Приїхали у суд і зробили дїло. Написав пан, що він за камень заплатив і що подарував; нехай він роспоряжаєть ця, як зна. Дав пан йому бумагу, привїз його назад своїми лошадьми. Роспрощались, пан поїхав на своє місто, а він остав ся, і став паном і не той чай, що пан научив, і живе, хлїб жує і постолом добро возить.

Паралелї: Етногр. Збірник. Т. III. Ст. 105—198. Ч. 38— Гринченко, Етногр. Матеріали. Т. II. Ст. 190—191. Ч. 131. — Аванасьєвъ, Народ. рус. сказки. Т. II. Ст. 308—309. Ч. 202. — Archiv für slav. Philologie. T. XIX. St. 255. Ч. 80. — Ербен, Vybr. báje a pov. národ. St. 73—75. — Шейнъ, Матеріали для изуч. быта и языка рус. населенія сѣв. зап. края. Т. II. Ст. 167—168.

49. Три товариші і шматок олова.

Були собі три панки і у всякого по сину; і одвезли вони їх уєїх трьох у город учити ця. І живуть вони на одній квартирі і учать ця у одній школї. І учили ся вони годів три які небудь і поздавали собі кзаменти усі. Були вони лїт десяти, як одданї були, а тепер, як вони

вже дійшли, пора вже їм і женить ця. Живуть вони усякий у свого батька і батьки їх усіх трьох і поженили. Два, що багатші були, попродали свої мепя, да купили у другому селі ще більші, а третій біднійший остав ся, де був. Померли у їх батьки, самі вони стали уже батьками, живуть, хахайнують. А сей, що остав ся у селі, так він, так як і у нас Терешнецького, попродав усю землю, один ґрунт тільки остав ся. Ті почули товариші, що продавало ся імініе такого-то поплішнім торгом, так вони і кажуть один другому: — Поїдьмо, брате, до товариша до нашого, що у його мене продавалось з поплішнього торгу. — Поїдьмо, каже. — Запрягли коні, кучеря узали і поїхали.

Приїхали до його, ввійшли у комнату, поздрастувались. — Здрастуй, брате! — Здрастуйте! — Жаві, кріпкі? — Слава Богу. — Посажав їх на стульці. — Чи правда, що ми чули, що твоє мене продано поплішнім торгом? — Правда, говорить, продано мене, тільки один ґрунт остав ся. — Як же тепер будеш ти, брате, жить? — Я хожу на зарібки. Піду я до того пана, а до того купця, та дрова рубая; я більш нічо не знаю, а дрова навчивсь рубать; так ось зароблю, так семейство своє харчую і сам харчуюсь. — Е, брат, говорить, як можно ще з такого покоління, та пішов ти в заробітки? — Вступили вони в другу комнату і проміж себе балакають: Поддержім ми свого товариша; може він як небудь роскоманить ця нашими деньгами. Даймо йому у двоїх триста рублів. — Він уходить, а вони одшिताли йому і дають. Він поклонив ся: Благодарю, що і мене товариші піддержали. Із тим розпрацались і пішли оті два, а він остав ся.

Жінка його не бачила, що ті дали йому деньги, а він їй не хвалив ся, що дали товариші от такі деньги, а узав да в глечик з висівками оті деньги і заховав. На другий день іде на роботу дров рубать. А щетинник їздив і гукав. Жінка почула і пішла з двору до того щетинника. Приїшла, поздрастувалась: Єсть гребенці? — Єсть! — Надо купити, пошчісувать дітей, а то воші понападали. — Купіть, каже, вот у мене хороші єсть. — Я, каже, і купилаб, та у мене грошій нема. — Внесіть вівска моїй коняці, так я дам вам грибенець. — Нема, каже, а висівки у глечику у мене єсть. — Внесіть і висівки, я вам дам хоч погаенький гребінчик. — Побігла узала той глечик, він мішок держить, а вона туди йому висипала з глечика. Він гребінчик дав, за три копійки і поїхав собі, куди йому надо. — Приходить у вечорі хахайн, тільки ввійшов у хату бачить, що глечик не там стоїть, де стояв. Він і питає: На що ти глечик витягла? — Там були висівки, так виміняла за гребінчик, дітей пошчісувать. — Там було 300 рублів грошій, що мені оті пани дали. Так ти і гроші оддала. — Я, каже, не знала. — Почухали ся: Пропали, кажуть, гроші!

І ходив він після того годів три, заробляє і харчують ця собі. Оті пани, що приїздили і кажуть: А поїдьмо до товариша, чи він нашими деньгами роспановив ся, чи зовсім закомашив, що нема і сліду їм? — Запрягли, поїхали. Уходять, поздрасували ся. Посадив він їх. Ну і давай розговорювать: Що-ж, ти усе на одній порі, як тоді приїздили, а нашими деньгами не роспановив ся? — Я, брати мої, я як узяв у вас оті деньги, та положив їх у глечик, у висівки, да пішов на роботу. А жінка виніяла за ті деньги гребінчик. Хоч вірте, хоч не вірте, а так ваші деньги, господа, пішли. — Пішов він із хати, а вони й кажуть: — Даймо йому ще 300 рублів, може він роскомашить ця нашими деньгами, а то усе на заробітки ходить по купцям, та по панам. — Узяли і дали. Він узяв, поклонив ся. — Тобі нікуди і грошей класти. Возьми оцю платиночку і щоб ти її не потеряв. — Він узяв, поклонивсь, у карман і вкинув. Розпрощались і поїхали вони. Узяли вони тоді з жінкою оті деньги. — Подивімось, повидимо, полюбуємо з їх. — Вийшли на город, подивились, полюбувались з їх і положили у кошелик. Тут діти крикнули не своїм гласом. Вона у хату, він кошелик на землю положив, та собі у хату. Вибігає з хати, коли шуліка спустилась, ухватила той кошелик і полетіла. Він біг, біг, за нею, коли полетіла у ліс через воду. Він на неї, а вона на його. Чого ти побігла? — А чого ти гроші покинув та і побіг? — Ходить він, як і ходив. Через три годи оті пани знов кажуть: А подивімось, чи роскомашив ся наш товариш нашими деньгами. — Запрягають, беруть кучеря, знов ідуть до його. Приїзжають до його, він обідраний, піджачок на йому драний, штани драні. — Що се ти, брат, усе на одній порі? Де ти брат, дів оті деньги, що ми тобі подарили, як оце приїзжали другий раз? — Як я вас вирядив, стали ми з жоною дивить ця на ті деньги, бо ми за год сто рублів не побачим. А тут і крикнули діти не своїм гласом, ми і побігли. А шуліка хватила і понесла. Хочь іміть мені віри, хоч ні, а шуліка узяла оті деньги, що ви мені подарили. — Виступив хазяїн з хати, той і каже до того: Даймо йому ще 300 рублів. — Ні, не нада, він до ума усе одно не довів. Нехай собі живе, як знає. — Розпрощались і поїхали собі. Поїхали вони за ворота, аж бачить один, лежить кусочок свинцю. Оце, каже, понесу я свому братови кусочок свинцю. Чи не розживеть ця він з оцього свинцю? — Поіс у хату. На тобі, брат, кусок свинцю. — Підкиньте його, каже він, під кровать. — Підкинув він, покотив ся він. Тоді пішов, сів і поїхали вони. Ходить він, як і ходив, щоденно на роботу. Достало ся, що треба було забродчикови-хазяїнови, що заброд держить, свинцю. Він ходить, тай питає. Той іде на роботу, а той свинцю шукає. Зострілись; той і каже: — Я свинцю шукаю. — А у мене кусочок єсть. — Ходіть, да мені,

хочете продаєте, хочете — отдаєте, так я вам першу рибу, що піймаю, вам принесу. — Пішли вони у хату, він нахилив ся, узяв свинець, оддав. — Ну, каже, беріть, мені денег не надо. Принесете мені першу рибу, що піймаєте. — Пішов забродчик, причепив свинець до невода, закинули, витягли рівно десять кошів риби. І узяв він три риби, самих первих. Приніс і оддав хазяйці і поблагодарив і сказав: — Оце вам за свинець перваа риба. — Приходить той із роботи, жінка йому й показує, яку рибу їм принесли. Він і каже: Оцю рибу їзжар на вечерю, а та буде на другий день. — І пішов собі знов на роботу. Жінка давай ту рибу скребти і розчinyть. Розчinyла, коли найшла камешок драгоцінний, як ягода больша завбільшки. Виняла вона той камешок і положила на лутці на окошку. Приходить він домоу у вечеру, покушали тую рибу, що вона попекла. — Дивись, чоловіче, який я камешок у тій рибі найшла, отам на лутці лежить! — Він подивив ся і каже: Бережи-ж отой камешок, щоб діти не занесли. То камешок неоцінений, дорогий. — Переночував і пішов у роботу унять. По-уз його жив золотар, робив вещи усякі із золота, з сребра. Купували у його вещи купці, пани. Приходить того золотаря жінка, подивилась і каже: Продай мені отой камешок. — А що ви за його даєте? Я дам за його, каже, сто рублів. — А я не знаю, що він стоїть. — Ну, як більше стоїть, так на тобі двіста рублів за його. — А може він і більше стоїть? — Ну, каже, без торгу, на тобі п'ятсот рублів. — Я, говорить, без чоловіка не оддам. Чоловік прийде, то за що продасть, за те і возьмете, а я не продам без чоловіка. — Пішла ота золотарка і хвалить ця свому чоловіку, що отакій і отакій камешок є і я, каже, купувала, так не оддає без чоловіка. Так прийде у вечері, як він прийде до дому. — Прийшов той до дому, сів вечерять, куліш у мисці не солений потягає. Війшов золотар і каже: — Продайте мені той камешок. — Той каже: Купіть. — Жінка давала 500 рублів, а ось я даю 700 рублів. — А той мовчить, їсть куліш, аж за ушима ляпотить, виголодував ся. — Що ти мовчиш? — А ви знаєте, каже, що він стоїть, то же й давайте! І потягає собі куліш. — Ну, пате вам рівно тисячу. — Він одно їсть. — Що ви не обзиваетесь? Ви знаєте, що він стоїть, те й давайте. — Золотар думав, що він знає, що він стоїть, тай каже: Ну, ось півтори тисячі. — Той тоді перехрестивсь за вечерю, тай і каже: Ну, давайте деньги, буде з мене півтора тисячі. — Ну, на тисячу, а за ті 500 р. дав розписку на десять день. Получив він і ті деньги, давай туди-сюди роскошувать ня і у його хорошо пішло діло. Проти його гурнта продає панок ліс і землю, він її і купив за 400 рублів. І поставив він школу і поставив учителя і приймає панських дітей, навчає.

Ті товариші, годів через три, чи через чотири, знов запрягли, кучеря узали, поїхали подивить ця, чи він розкомашив ся, чи ні? Уїхали у двор, аж усе вже не так, як було, підчиняють ця. Уходять у комнати, здраствують ця. Приїхали, брат, тебе одвідать. — Благодарю вас, братіє, садїть ця, будете гості мої. — Тут жона зараз заказала куховарці кушать варить, самовар наставлять, уже не так, як тоді, що нічого не було, а тепер єсть вже що пить і їсть. Покушали, тоді пішли у проходку у сад і речі собі балакають. — Ну, що-ж ти, брат, розкомашив ся? — Слава Богу, каже, розкомашивсь немножко. — Ти, брат, не от свинцю розкомашивсь? — Вірю, брат, благодарю, що ти дав. От свинцю я розкомашив ся. — Дійшли, кінець саду річечки, за річечкою та земля, що він купив у пана. Він і каже: Оце я купив, місто хороше. Я тут школу поставив, дітей приймаю. Поїдьмо, брат, подивімось, яка школа у мене. Міст ще не готовий, а ми лодочкою перейдьмо. Там і сад, що я купив і обліг тут хороший. — Поплили, подивились на школу, а тоді пішли, і учитель пішов з ними, по саду, да по лісу. Оце вони ходять і говорять, а хлопці із школи тоже по лісу ходять із дітьми його. Вони і просять: Позвольте нам гніздечко содрать, ми тут найшли на липі. — Ні, я не позволю, полїзеш, убеш ся. — Ні, не убуюсь, воно недалеко, позвольте. — Де воно? — Ось де. Підходять, подивились. — Ну, полїзай. Полїз один, содрав те гніздечко. Ізліз і каже: Ось подивітесь, яке воно хороше. — Подивились, аж у гніздечку та самая платиночка, що брати колись дали. — Е, брати, ви тоді не няли мені віри, а ось оті 300 р. тут і єсть. — Ну, брат, як ми тобі дарили, так вони і твої. — Походили, прийшли. Тепер вони гостювали уже троє суток. Розпраццались і поїхали. — Живи, нехай тобі Бог помога. Тепер і нам лучше, що ти розкомашив ся. — Ось він і остав ся на том оснуванїї, і живе, хліб жує, постолом добро возить.

Паралелї: Отся легенда — відміна попередньої і близша до надрукованої в Етн. Збірнику, т. III. Ст. 105—108. Ч. 38.

50. Як кум до кума вечерю носив.

Кум убогий до багатого вечерю поніс. Поздравствував ся до кума. — Натє вам, куме, вечерю. — Понеси, каже, тую вечерю демонові! — З тим він і пішов назад. Іде собі до дому. Зустрічає чоловіка. — Здорово, чоловік. Де ти, каже, був? — Носив до кума вечерю. — Що-ж він сказав? — Понеси, сказав, вечерю демонові; я так і пішов.

— Неся-ж, каже, тудя, кудя він тобі сказав. За греблю вийдеш, на ліву руку дім сьвітить ся; принесеш, поздоровкаси ся і скажеш: Оце-ж кум вам вечерю послав! Тебе приймуть за честь, посадять, шанувать будуть хорошо. Давать будуть тобі плату хорошо; серебра, золота, щоб ти не брав. Питать будуть, що не береш, а ти скажи: Дайте мені у полу по корцю того, що кипить у котлах. — Скажуть: Оце-ж багно кипить, на що воно тобі, а ти деньги возьми! — Оцього мені дайте, що кипить. — Ні, не дамо. — Ну, я і так піду. — Каже: Вернись, дамо. — Вернув ся він, наставив полу, кинули по корцю, пішов він. Пішов до дому; а у його був вінбарчик; він його одчинив і кинув тудя; тоді взяв і зачинив. Слав не спав, звонять до утрені. — За-сьвіти, жінко, ходи у вінбарчик, може нам Бог що дав. — Жінка за-сьвітила. Прийшли, не можно одчинить; одчинили трошечку, влізли бо-ками, посмотріли, добра повен вінбар: там деньги, там сапоги, там одежа всяка, разна. Поубувались у чоботи хороші, сейчас взяли, понадівали добрі шуби з доброго сукна, убирають ця до церкви. Надів на себе він шапку хорошо, вона платок. Убрались, пішли до церкви. Люде див-лять ця, де-ж вони понабирали такої одежі? З ворами він мабуть краде, так вори йому підвезли. Поприходили до дому, те поскидали, а в друге оділись, ще лучше. Люде дивлять ця, де він понабрав їх. Пообідали, зібрала ся громада, давай його звать у волость. — Де ти, Іване, по-набрав такі сапоги, одежу таку дорогу? Жінка тоже одежу, у платках таких, що у нас у слободі нема. Вори тобі того понавозили! — Ні, господа, мені, каже, Бог дав. — А чом нам не дає? Який ти єсть, що тобі дає, а нам не дає? — А мені Бог дав, що-ж вам не дає, я не знаю. — У мене, каже, ще денег пів сотні є, мені Бог дав. — Яким же робом, що тобі Бог дав? — Через то, каже, що я до кума вечерю носив. Так мене, каже, кум одослав з вечерю до демона. Я тому поніс, тому оддав, так мені Бог дав за те. — А підіте, кума позовіте, чи він його посилав, чи він до него носив вечерю, чи ні. — Призвали кума. — Точно правда, каже, приніс вечерю і я його отсплав. — Ну, так і поживай, що тобі Бог дав за то, що отослав тебе. — Кум богатий каже: Я повезу вечерю возом, не таку як та. — Діждав того вечера, що вечерю нести; богатий приходить до убогого: Скажи-ж мені, куди ти вечерю носив і я тудя повезу! — Вийдеш, каже, за греблю, увидиш, доми сьвітять ся, тудя, каже, неси вечерю. — Взяв він, запряг нару лошадей, наклав вечерю, входить у кошати. — Здрастуйте! — Здра-стуйте. — Нате, каже, вам вечерю кум прислав. — Оце-ж той сукин син, що кума з вечерю прислав к нам прошлий год. Три тисячі душ, каже, вирвав у нас із пекла, сукин син. Возьміте, каже, на ко-

ліно, переломіте, та у котел. — Вони схватили, переломили і у котел. Заробив багатий вечерю.

Паралелі: Етногр. Збірник. Т. XIII. Ст. 174—179. Ч. 354—357.

51. Чи ліпше за молоду чи на старість бідувати?

Чоловік і жінка молоді, живуть годок і два. У ночи приходять до вікна і гукає: Олено, одчини, я щось тобі скажу. — Вийшла вона і поздоровкалась і він каже: — Порадь ся, Олено, з своїм чоловіком, як вам лутче, чи з-за молоду горювать та кістки гризти, чи на старість. І порадь ся, я прийду до вас у тую ніч. — Уходить вона у хату, чоловік і каже їй, а що воно? — Каже: Я трошки злякалась. Сказало воно: Обрадь ся з своїм чоловіком, чи лутче вам за молоду горювать та кістки гризти, чи на старість. — І вони вже досьвіта не спали; по утру повставали і радять ця: Іди ти, чоловіче, до свого хрещеного батька, а я піду до своєї рідної матери. — Пішов він до свого батька, поздоровивсь і розкажує свою приповість: як ви, тату, мені посовітуєте? Що нам робить? Батько і каже: Лутше вам за молоду погорювать і кістки гризти, чим на старість. — Так посовітував і він пішов до дому. Прийшов до дому і жінка дома прийшла од матери. Жінка і каже: А що, чоловіче, тобі батько казав? — Він і каже: Батько казав, що лутше за молоду вам погорювать і кісток погризти, чим на старість. А мати твоя, що казала? — І мати так казала, на одну дорожку. — Тепер вони дожидали вечера і чи вечеряли, не вечеряли і полягали спать і дожидають, що прийде і не спить ця їм. У півночи гукає: Вийди, Олено! Олено вийди! — Олена вийшла. — Здрастуйте! — Здрастуйте! — Ну, обрадились з чоловіком, чи лутше за молоду горювать, та кістки гризти, чи на старість? — Ні, лутше за молоду горювать, та кістки гризти, чим на старість. — Ну і іди-ж собі до чоловіка. — Вона обернулась і хотіла іти до чоловіка в хату, коли поломя хату хватило. І вона не ветигла увійти в хату, а чоловік вийшов з хати. І погоріло у їх усе, що тільки в їх було, і коровка і телиця і все хазяйство погоріло, зостали ся з душами тільки. — Тепер як раз сказало правду, сказало, що будете горювать, та кістки гризти. — А що-ж його, жінко, робить? — Мабуть брать білети, та іти на заробітки, бо тут пропадем. — Забрали білети, тай пішли на заробітки. Ідуть і тиждень, ідуть другий, наступило на третій тиждень. Іде

пан шестеркою кінями, на зустріч добігає. — Здрастуйте! — Здрастуйте! — Куди ти, чоловіче, ідеш? — Каже: На заробітки, у вотакі то міста, за Кубаню. — Не йди, каже пан, бо я сам одтудова їду. Так там нема роду, там і земля чорна, ніщо не вродилось. Вертайсь, чоловіче, додому, каже пан. — Е ні, каже, пане я не верну ся. — Чому? питає пан. — А того, що у мене не має нічого, так не вернусь до дому. — Ну, а се твоя жінка? питає пан, чи може підложниця? Не дури пана, а кажи правильно, чи жінка, чи підложниця? — Ні, пане, то моя жінка рідна, вінчана моя жінка. — Ну, продай, чоловіче, свою жінку мені! — Ні, як би я продав жінку, пане, із жінкою порадить ця чи що, а то продав би я жінку, не продам! — Я много денег дам за жінку, а ти бідний, а за деньги много жінок можна достать. — Та я, чоловіче, согласна, каже жінка, а з грошима куди вгодно іди; продай. — Вот бачиш і жінка согласна, каже пан. Ну стілько дасьте, пане. — Розперізуєть ця пан з свого каптана і винима деньги з свого гамана, сотневими бомажками і щита дві тисячі; вот бач, скільки денег я тобі даю. В тебе-ж є де дїть, заховать? — Ні, каже, ніде заховать у мене денег. — Ну постой, я тобі найду, — каже пан, і пішов до воза. І винимає зелений гаман і говорить: Вложи туди. — Уложив туди деньги і сховав за пазуху. — Ну, прощай тепер, каже пан і поїхав, тільки курява схопилась. А той чоловік і думає: Куди-ж тепер іти? Чи до дому, чи на заробітки? Ні, мабуть піду на заробітки.

Іде день, іде другий. І підтомив ся, сяде собі, розстеле свитину і розв'яже гроші, тай дивить ця, любує, любує. Зав'яже і піде упрять у путь. Іде день і в'яць розв'яже, дивить ця, любує, та в гаман усуне тай піде у путь. Ішов день, упрять сїв; витяг свої деньги, полюбував тай засунув в гаман; і пішов про себе, а гаман положив на свитці, тай байдуже до грошей. Коли де взяла ся лелека, спустила ся, тай вхопила гаман з грошима і полетіла. А він побачив, що горе, тай давай кричать: Ей, там гроші подай! — А лелека все вище й вище полетіла, так що й не видно. Пропали гроші і жінки не має. Ну, тепер він заплакав, повернув ся, узав свою керийчину і пішов собі. Ішов довго не довго, увійшов в той город, що йшов на заробітки, щоб хто паняв. — Ну, каже, наймись до мене. — Наймусь, а що-ж ви дасьте? — Та, каже, хазяїн — я бачу що ти чоловік іще не старий, то вот тобі без торгу сто рублів! — Ну, добре, каже, сіли і поїхали. Привіз він його до дому і давай той у його служить, в того хазяїна. І прослужив годок один і було мясо і були кістки, первий год було мясо, не тільки кістки. А на другий год уже мало мяса бачив, а самі кістки гриз. Як узав він у того хазяїна служить і служив він у того хазяїна вісімнайцять літ. Одслужив він вісімнайцять літ і закортіло його до

дому. І каже: Розсчитай мене, хазяїн. — Та служи ще, каже хазяїн. — Ні, не хочу, розсчитай. — Ну узяв, розсчитав і пішов собі; він у його горював так вісімнадцять літ, що мало і хліба їв, а тільки кісточки гриз, а роботу робив таку, що ледви вдержав, носив на плечах камінь, та строїв каменні загопи на вівці. Ну й пішов; ішов довго не довго, чотири неділі круглих. Іде він, стоїть дом і двер над дорогою; і рубають дуба на його ґрунті, а на тому дубови лелече гніздо. І почали питать його робочі: Де ти, чоловіче, був? — Каже: На заробітках. — Ну посідали, оддихнули, і давай рубать дуба упать і дуб хитаєть ця і вже буде скоро падать; хилить ця і вправ. А тут лелече гніздо попереду бубух і впало. А той зелений гамап, іще й гніздо поминув, та вправ. А він побачив, та туди, та за гамап, а ті собі, та ввіймають. — Де це ти узяв ся, се наше добро! — Е ні, се мій гамап! — Узяв він свій гамап і пригорнув до себе і держить. — Ну, що з дураком водить ця, поведіть його до пана, як пан розсудить, то так і буде. — Повели до пана, вийшов пан, питає: Почому то твій гамап? — Я, каже, жінку свою продав за дві тисячі панови, та положив у гамап, а гамап положив на керийчній, а сам пішов про себе. А лелека де ввляла ся, та вхватила гамап, тай полетіла, і я не знав, де вона його діла. А тепер я ішов і побачив, що рубають дуба; дуб вправ і гамап мій вправ. І тут дві тисячі денег. — А посмотріть, говорить пан, чи там вірно дві тисяч, так його деньги, а як не дві тисячі, так то будуть ваші деньги. — Ну, пан узяв гамап, посмотрів: Так, каже, дві тисячі, то його деньги. На, деньги, каже пан, то твої. А ви ідіть до дуба, вам тут нема нічого. — Вони почухались, тай пішли. — Ну, тоді пан питає: Чи ти, говорить, узнав би свою жінку, як би тобі показав її? — Хто зна, чи узнав би, чи не узнав би. За вісімнадцять літ можно переменить ця; вот я який був, а тепер і не такий став. То так може й вона. — Ну, пан вийшов і гукнув: Олено, вийди сюда. — Вона вийшла, пан і каже: А дивись, чи се твоя жінка чи не твоя? — Хто зна, каже, чи вона, чи не вона. — І дивлять ця, одно на одного і не пізнав ні те того, ні те того. — Ну і спрашує він її: Як твоє імя? — Вона й каже: Олена. — Він каже: У мене жінка Олена. А як твого, каже, батька звали? — Отак, каже. — А прозивали? — Каже: Отак. — А якого ти села? — Отакого то. — І я того села. Так значить, ти моя жінка. Поручкались; як раз прийшлось, що це ми й є. — Ну, пан тоді забрав їх у комнати, посажав їх обох і дав їм по румці водки і закуски. І спрашує його пан: Як же ти жив? Чи ти служив, чи так жив? Чи ти в одного хазяїна був, чи у многих? — Ув одного, каже, хазяїна я був. — Добре-ж тобі було на харчі, в того хазяїна? — Добре було, каже, пане, за вісімнадцять літ тільки пеньки в яслах

остались од кісток та од сухарів. Сухарі, каже, такі були, що хоть на три дні у воді намочи, та тільки послизнуть. А то всео равно, так як камінь. — Ну, каже пан, тепер ти того хазяїна згадуватимеш, поки й помреш, що добрий був! Ну полно тепер вам кістки гризти, каже пан, а будете може й мясо їсти, та чайок пить. — За щоб ми, каже, його пили? — В тебе-ж є деньги ті, що ти за жінку взяв. А ще-ж і заробив. — Та що тих, пане, денег, як треба й построиць ця і се те купить! То за що той і чайок пить? — А може ти не будеш і строиць ця, каже пан. Ну тоді пан достає карандаш, бере бомагу, сїдає і пише. Нанисав йому: Вручаю движимое і недвижимоє імущество і худобу і всео то, що є у мене, усе хозяйство. Ну, тоді позвав кучеря: Запрягай, каже, коні у бричку! — Кучер заприг, він сїв, пан. І тоді розпращав ся з жінкою і з чоловіком; сїв, таї поїхав і сказав: Тепер, каже, прощайте! Оставайтесь на моїм іміні і живіть! А сам сїв і поїхав. А вони остали ся, живуть і хліб жують і постолом добро возать.

Паралелі: Етногр. Збірник. Т. III. Ст. 82—103. Ч. 33—36. — Т. XIII, Ст. 184—192. Ч. 362—364. — Oesterley, Gesta Romanorum. Ст. 444—451.

52. Смерть.

Був собі чоловік багатий і був він недобрый хазяїн; і не вибувають у його наймити. Підходить до його парень, здраствуєць ця і каже: Треба вам, хазяїн, работника? Мені люде посовітували. — Треба, каже. — Ну, так найміть мене на год. — Можна, каже, що тобі за год? — Мені денег не треба, я щитать не умію; а нехай, як я год прослужу, хазяйка ваша зварить мені борщ да кашу у маленьких горшечках, тільки щоб не сердилась, як буде варить. — Вона сказала: Я сердить ця не буду, коли ти так дешево нанимаєш ся до нас. — Він став і вибув год, служив харошо. — Тепер, каже, хазяйко, варіть борщ да кашу. — Зварила, не сердилась. — Ростидайте платок, ставляйте борщ і кашу до міста тула, положіть паляничку, мисочки і дві ложки. — Поклала вона усе, згорнув він у платок, поблагодарив хазяїну і хазяїці, забрав ту годовщину, що заслужив і пішов собі. Зійшов на стовнову дорогу, іде довго не довго, зустрічає його смерть; женщина чорная уся, як уголь. Здраствують ця. Смерть питає: Куди ти ідеш? — А він каже: Я заслужив собі обід, так іду, щоб кого зустріть і пообідать, щоб не одному. — А я за тобою давно шукаю, — каже смерть, я тебе хочу умертвить. — Ну, каже, сядемо, покушаємо, коли я заслужив обід, так хоч не голодний буду, а коли мертвить, так

і умертвить. Сідаймо-ж, та покушаєм. — Розіслав платочок, паланичку пожигом розрізав, у мисочку борщику насипав, кушають, подливає він з горщика. Поїли борщ, давай кашу їсти; виїли і кашу. Встали, помолились Богу, за обід поблагодарили. Тепер він і каже: Коли ваше желаніє, так і умертвить мене, коли вже намітили мене, так нема що. — Ні, я, каже, не буду тепер тебе мертвить, бо я за 30 літ так не кушала, як оце покушала. А іди собі і живи; ось тобі на 50 літ отсрочка, а тоді я і тебе умертвлю, я тебе найду. — Розпращали ся і пішли собі. Смерть собі, а він собі. Уходить він у слободу, а у його нема ні отця, ні матері і сам він не зна, віткіля він. Находить він людей і питає: Чи не знаєте, може, кому треба робочого, щоб мене наняли? — Ось, кажуть, тут дід є, що ськає робочого. — Він і іде до діда і каже: Здравствуйте! Люде казали мені, що вам треба робочого, так мене наткнули і я прийшов. — Він поговорив, нанявсь він і служить. У того діда є дівчинка, дочка підходяща, їй за муж треба іти. Служить він місяць і другий, робить хорошо. Полюбив його дід і баба. І питають вони у дочки: Чи согласна вона іти за муж за наймита? — Як, ви, каже, согласні, то і я согласна. — Ну, гукни його. — Вона гукнула. — Чи согласен ти узять мою дочку за себе? — Як ви согласні, да вона согласна, то і я согласен. — Ну, іди пона договорювать. — Пішли, пона договорили, обвінчав ся, сватьбу отгуляли і живуть год і другий хорошо. Стало хазяйство у їх лучше, чим було; пішли вони у гору. Пожили вони год і два, старі позанедужували і померли у один день. Поховали їх у одну яму. Остав ся він і живе з женою і діти у їх єсть. Богатіють вони, синів поженили, дочок поодавали заміж. Підходить 50 літ, підходить смерть. — Оце я прийшла тебе мертвить, оце уже вийшло 50 літ, що я тобі одсрочки давала. — Смерте, моя мати, мені добре жить, у мене усе є, куди не повернусь усе є і мене почитають і поважають. — А, може б умертвить? — Ні, променіть мені ще жить. — Ну, каже, живи, коли не хочеш умирать. — Розпращалась і пішла собі. Як узав жить, і сини його уже померли, і унуки поженились, а він став уже негодящий нікуди і ніхто його не щита ні за вішо, він як головешка, качаєть ця, ніхто його не догляда, усі од його одцурались і смерть од його одцуралась. На 30 літ просив ся, а вже 50 вийшло, а він качаєть ця. І просить він у Бога, щоб Бог послав смерть. — Оце я прийшла тебе умертвить. — Смерте, моя мати, як ти мене одцуралась! Я тебе давно виглядаю. — А як прихотила, та ти одпросив ся, казав, що добре мені жити, так оце, щоб знав і худо. — Ну, умертви-ж, смерте, моя мати! — Узала і умертвила.

53. Як померші душі суда їздуть.

Померші душі позапирані у такії комнати, що нема вікон, а тільки одні двері, а по стінах лавочки з самого низу у округи до самого потолоку. Которі дуже грішніі, ті на низу, которі не дуже грішні, ті на найвишій лавці. Душа повіз душу сидить; одно повіз одного. І просять Господа: Кончай, Господи, скорійше сьвіт. Іскакують з лавки і бють долоньми двері: Кончай, Господи, сьвіт. Доки ми будем тут сидіть? Увірилось уже нам. Кончай сьвіт. А як кончиш, так куди осудиш, там ми і будемо. — І бють у двері, бють, поки і долоні у їх побольять, тоді унять на свої міста їдають. Посидять год, два, що долоні перестануть боїть, вони знов до дверей, у двері опять бють. Кончай, Господи, сьвіт! — А Бог каже: Ждіть время! — Бють і бють і по сі пори. Як у кого єсть діти, чи хто, що із гріха скупають, нанима панахиду, медку купить попити, так тоді з низкої лавочки душа скочила на вищу, а скупив, то ще на вищу. І сидять так. А одна душа і засьміялась. Чого-ж ти засьміяла ся, друга пита? — А з того, що мене родитель мій із гріха скупить. І поки скупить, поки на верхню полицечку доскакає. До страшнього суда будуть там сидіть, а перед страшним судом випустить Бог їх і тоді зберуть ця кісточка до кісточки і шкуру Господь натягне і стануть вони людьми і усеї у сорока літ. Як Спаситель ішов у 40 літ на муку, так і вони усеї будуть 40-літні. Ні старшого, ні меншого не буде, а усеї будуть рівніі. І усякий хоч грамотний, хоч не грамотний, бачитиме, що він тут наділав. А тоді вже страшний суд буде. Забере Бог у правую руку праведних, а у лівую неправедних. І тоді праведні пілуть на небеса, а ті у бездну у вічну, лукавому знущать ся. Що він зватиме, то він і буде з ними робить. Ті, що на небеса пішли, ті по церковному запіли, а ті заревли по бугаєчому, заняли їх чорти мечами і пігнали у саме цекло, у угонь і смолу.

54. Ярчунь.

Був собі стрілець. З ружом ходить по полю і стреля зайчика, ласичку, де що постраить ця і він не пропустить, аби докинув, так він убо. Ходив, ходив собі, а чоловік роботав на стену; і була в того чоловіка кобилка поганенька і пронала. І узав той чоловік, кожу зняв і поїхав до дому. Стоїть там скирта давня, а коло тої скирти шагів за 50 та коняка лежить, що чоловік обідрав. Прийшов стрілець, подивив

ся на тую коняку, поліз на скирту, зробив собі кубло посеред скирти; зарядив пулями ружжо і сидить собі і смотрить проти тієї коняки. Оце прийдуть вовки у ночі, так я буду бить. — Сидить, йому не до сну. Довго-не-довго біжить два, зараз до коняки і давай її натагать — рвуть, їдять. Стали їсти, біжить п'ять і стало їх сім вовків. Узав він і направив ружжо у табун — бить. Аж руки стерпли, шапка з голови лізе, сам стерп, узав його острах великий. Слобода от тієї скирти верстов три і подихав на слободу вітерок. Як заходились трощить вовки ту коняку, а у сій слободі собачня як завалувала, аж кричать на усю слободу, а один собака, як гавкне, так вони і поодскакують от коняки і давлять ця; а там знов за коняку, а як гавкне, вони зараз і поодскакують. Із'їли вони ту коняку, розбіглись, а він переночував на скирті, на другий день устав і пішов на ту слободу, де собака гавкала. І вийшов у слободу і дивить ця по городах, чи не вибіжить собака з таким-то гласом. Пройшов він одну сторону улиці, зійшов на другу сторону. Заверюха больша і з дощем іде. Він доходить до того хавайна, де той собака, а собака і гавкнув, а він і чув і пізнав зразу. Доходить до двора, коли на погребі соломи оберемок, а він лежить на голому, поуз погреба. Побачив він і іде у оцей город і іде у хату прямо. Уходить у хату, поздравствував ся. — Відкіля земляк? — Я недалеко відцїля. — Чого-ж ти до мене забрив? — То була така розмова, що у вас є собака такий, що ви продаете, так я прийшов, чи не продасьте мені? — Да, каже, воно мені не нужно, на що воно мені здале? — А що ви возьмете за його? — Що даєте. — А я дам вам дорого. — Може даєте так, що і на чоботи. — Ні, я дам, що і на три, а то й більше. — Скільки же? — Я дам 10 карбованців. — Е, то добре, я буду дякувать, поки й умру, за твою ласку, що ти мене так піддержав. — Він виняв 10 карбованців і оддав. — Як же мені каже, так, щоб його узять? — На тобі хліба шматок та мани його: котись, котись. То його діти так продражили, то він за тобою і котитиметь ця. — Він вийшов, позвав його, собака за їм і побіг. Приходить до дому із собакою. А та собака то була ярчук*). Ще й сам не

*) У ярчука у роті як дьогтьом вимазано, черно. І їх тим нема, що як сука виплодить, то відьма зна і зараз ярчука і задавить. А такі люди є, що можуть познать, що ярчук; тоді вони його у погреб ховають і закривають осиковою бороною зубями до гори; тоді вони і вистають, бо відьма через ту боршу у погреб не піде, бо як піде, то там і буде, не вїде. А суки із тисяч одна вибирасть ця, ярчука ісплодить первого і одного самчука. І як його вигодують, то у те село вже звівр не йде і відьми боять ця.

їв, нагодував собаку, тоді сам поїв. Вийшов на город, два чоловіки на-
 няв. — Копайте мені погреб отакий і отакий. — Вони узялись, а він
 узяв ся борону осикову робить. Ті погреб викопали, а він борону зро-
 бив і зубя набив, скільки слід. Тоді узяв ту собаку, укинув у погреб,
 а бороною з верху накрив. І тепер давай годувать того собаку і годує
 добре говядиною і годував год цілий. Год вигодував, тоді витяг. Як
 витяг, так собака той як ведмідь, самий старий межи ведмедами, то та-
 кий той собака став. І давай тепер на охоту із собою; той ярчук хо-
 дить за ним. Іде він, аж біжить вовк; собака йому на зустріч. Вовк не
 тіка і як зустрілись і схватились дибки, грудь на грудь, той того на
 шиворот, а той того. Ярчук, як хватив вовка за шиворот, та струснув,
 кинув об землю, так зразу і убив. І він так і ведмедів, лисець і уся-
 кого, де не єсть звір, він побє, аби набіг. І ходить той стрілець не-
 діль дві і узяв він рублів скриню денег за шкури і купив він коняку
 і їздить. Ярчук бе звіра, а він кожї здійма і у повозку склада. По-
 ходив він із год із тим ярчуком і став він багатий. Раз він надумав
 ся, сів верхи, узяв собі ружечко і поїхав, а ярчук його за ним побіг.
 Вийхав у степ, проїхав верстов пять, шість, аж вовк біжить. Він по-
 бачив, зараз гонить із ярчуком переймать. Перебігли вовка, зараз яр-
 чук з вовком дибки хватились; ярчук схопив вовка за шиворот, струс-
 нув, об землю кинув, з вовка і дух вон. З сим справив ся, аж бачить,
 біжить упать два тим самим слідом. Добігають; ярчук схватив ся з од-
 ним — убив; потім з другим і того убив. Розірвав ся, аж біжить два-
 найрять, один за одним шагів за десять. Оці три лежать задавлені.
 Той на коняку та за тими вовками; вони не дуже й тікають. Добіг, ді-
 гнав ярчук заднього вовка, убив; потім погоня упать, а ті не обляда-
 ють ця, біжать, а він заднього изжене, убе, а той конякою за ними.
 Скрізь одинайцять вовків лежить, один од одного шагів за 20 чи за
 10. Отих 11 убив, тепер доганя 12-го, а той собі хилить, хилить, тікає.
 Добігає він до ліса. Стоїть ліс, вовк у ліс, за ним ярчук, а хазяїн
 і собі туда. Добігає лісом верству міста, а там посеред ліса площадка
 чиста, десятини три і таменька на тій площадці вовків Бог його зна
 скільки тисяч, тисяч 20, усю площадь заняли там як вівці, як їх
 зжеш на стійло, то вона одна під одну товплять ця, так оті вовки
 густо стоять. І серед площаді стоїть на лошаді архангел Михаїл із
 трубою і грає у трубу і скликає вовків; оце вони де почують, то і бі-
 жать, бо він ними завідує, як який небудь генерал над салдатами, так
 він од Бога послан вовками рознорязать ця. Він їм щот веде, знає
 скільки їх, а скільки раз загра у трубу, вони збіжать ця усї чисто;
 він ними полюбує, посмотреть, а тоді і розпустить: Ступайте собі по
 містам, а сам у своє місто, де йому Бог указав поїде, а вовки, хоч на-

шого язика не повинають, а що він каже, то вони повинають, як він у трубу загра, то вони розуміють і збігають ця, де він не стане, посеред ліса, чи посеред степу. Отой 12-ий вовк добіг до тії площаді, а стрілець розігнав ся і вискочив на площадь да й сострахнув ся і хотів назад утекти. А той чоловік у золоті, що аж сая, гукнув на його: Не тікай, стрілець, а йди до мене. — Як став він іти, вовки розступились, він підходить і ярчук за ним. Доходить, поклонивсь, поздрастнувавсь. — Ну, каже, стрілець ти добрий, та не так добрий, як у тебе ярчук добрий. Много ведмедів подавив, а вовків іще більше. — А посеред площаді стоїть вовк над усіма вовками вовк, такий, що страшно на його й дивить ця, такий здоровий, неначе коморя. І каже архангел Михаїл вовку: Іди, борись із ярчуком. — Той не хоче, мулить ця. Тоді архангел Михаїл крикнув: Тобі я кажу, іди, борись. — Тоді підбігає він до ярчука і схватились вони дибки, той того за шиворот, а той того. Як хватив ярчук того вовка за шиворот, як струснув та кинув об землю і убив і духу у йому нема. Тоді і каже архангел Михаїл: Оцей ярчук над усіма ярчуками ярчук, так як у мене вовк оцей був над усіма вовками вовк. Тепер він каже на другого вовка, сей вже менший: А іди ти, поборись ще з ярчуком. — Прибіг, хватились вони дибки, той того і той того за шиворот бере; ярчук схопив його та як кинув, так і дух з його вискочив. Тепер архангел Михаїл каже на третього. Сей і невеличкий, а щетина на йому так і стоїть, најжилась. Підбігає сей третій, як схватились, як стали водить ця, водились, водились... убив вовк ярчука, і духу у йому не стало. Тепер, каже, архангел Михаїл: Їдь, стрілець, до дому. Тепер ти будеш вовків побіжати. — Сей поклонив ся із тим повів собі лошадь за ту площадь, тоді до ния підвів, сів і поїхав до дому. І як приїхав він до дому, перекусив немножко і тоді як ліг, то уже не встав. Його питають: — Чого ти, як? Він і розказує: Отак мені було, я і глякавсь того. Полежав і помер.

Паралелі: Гринченко, Изъ усть народа. Ст. 161—162. Ч. 193.

В.

55. Гиря.

Були собі два брати: один жив з батьком, а другий окрім. Той, що окрім — багатий, а сей, що з батьком, бідний: тільки теличка одна

і в. Вмер батько: давай убогий ховать батька. Заховали батька. Тепер багатий і каже: Давай, брате, ділити ця теличкою по полам. — Убогий і каже: За чим теличкою ділити ця? Вона тільки щиталась, що батькова, — вона моя була! — А сей панав ся — ділять ця. — Ну, підем до пана: пан як розсудить — чи ділять ця, чи ні? — Пішли до пана.

Приходять до пана, здраствують ця. За чим ви прийшли? — Розділіть нас, пане, батька ми поховали, теличка осталась; брат ділять ця хоче. — Ступайте, каже, домой, та думайте: которий угада, що я вам скажу, за тим буде і теличка. Що є у світі найсиче, що наймиліше і що найпрудче? Ступайте до дому і думайте! По-утру приходьте; которий угада, за тим буде і теличка.

Пішли вони до дому. Пришов убогий і каже: От, дочко, дядько вгадає і буде дядькова теличка, а ми не вгадаєм. — Що він казав? — А що казав? Що у світі найсиче, що наймиліше і що найпрудче? — А ви, тату, равні не знаєте? — Не знаю, каже. — Сьвята земля, каже, найсичча у світі: сичче нічого нема; а милішого нічого нема як сон; а прудчого нема нічого, як у чоловіка глаза. Не бійтесь, тату, дядько не вгада; наша буде теличка!

Перепочували. Приходить багатий: Підем до пана. — Прийшли, здраствують ця. Що-ж? каже, надумали? — Надумали. — Ну, говори-ж, багатий. — Нема, пане, нічого сиччого, як у мене кабан: третій год, як годую, і нема щетини — голий; а прудчого нема нічого, як у мене хортова сучка; а милішого, каже, нема нічого, як я жінці, а жінка мені. — Розкажуй ти, убогий; що ти надумав? — Підходить сей і каже: Нема, пане, у світі нічого сиччого, як сьвята земля, — милішого, як сон, а прудчого, як глаза у чоловіка. — Ну, ступай ти, багатий, домой і до телички не мішайсь, теличка — його. — Пішов багатий домой, а сей остав ся. — Хто-ж тобі сказав оцю лутуку, що ти видумав? — Я, каже, сам. — Ні, се не так; ти не годящий! Хто тобі сказав? — Що-ж, пане? Моя дочка — Гиря мені сказала. — Посадив пан його на студ, насипав вина стаканчик; випив він, закусив.

Тепер загадав пан, щоб зварили триццятєро яєць. Узав він оті яйця, закрутив у платок і дає чоловікови. — Ступай домой, каже, та щоб Гиря вилунила із сих яєць цицьлонки, та щоб мені принесла. — Приходить з яйцями він до дому. — Що ви, тату, принесли? — А се пан — сучий син — дав яєць варених і каже, щоб ти вилунила цицьлонки. — Ви там кушали? — Ні, каже, румочку тільки дали. — А садіть ця, каже, тату, будем лунить ті яйця, що ви принесли. —

— Посідали, давай ті яйця їсти. Поїли ті яйця усі. — Оттак, каже, тату, лунають ті яйця! Підіть у берег і виріжте мені три однолітні дубці; вона їх звязала мотузочком і кашницю варить у горщечку. — Несіть, тату, до пана кашницю і дубці. Принесете, поздрастуйтеся і кажіть: Се вам, пане, Гиря послала дерева, щоб ви з сего дерева зробили плуг, щоб ви сім плугом вакап виорали і сією кашницею, щоб ви посіяли і щоб вошло просо. Як просо вродить ця, — Гиря буде цицьлонки годувать. — Посмотрів пан і каже: — Чи можна зробити плуг із такого дерева і ту кашу посіять: не родить ця просо із вареної каші. — А Гиря говорила, що з варених яєць не можна цицьлонки вилуניתь. — Ступай-домой і скажи Гирі, щоб вона у такому-то часу прибралась: я піду — посмотрю, яка вона єсть у тебе Гиря?

Приходить чоловік додому, каже: Приберись, дочко! Пан хоче приїхати посмотріть тебе. — Возьміть, тату, сани і стукайте на поле. — Узав він і пішов на поле. Вона сейчас рубашку з себе скинула, водою побризкала харашо, узала — рубашку у сажі умарала, личко собі умарала і наділа рубаху; вікна повилуповала і ходить собі, поспогрює, коли пан буде іти. Прийшов пан до дверей, дивить ця, — не видать нікого, а тут вона біжить. — Здрастуйте, пане! — То ти, Гиря, не прибрала ся, як я тобі приказував? — А як же, пане, прибрати ся, як я прибралась? — А батько дома? — Ні, на поли. — Як прийде з поля, скажеш, щоб приходив до мене. — Вона вікна поветавляла, прибралась, аж приходить батько. — Пан приходив? — Приходив; казав, щоб до його приходили.

Пішов старий батько до пана. — Здрастуйте, пане! — Здрастуй, старичок! — Зачим, пане, потребує? — Я, каже, до твоєї Гирі ходив; пускай тепер Гиря до мене у гості прийде твоя. І щоб йшла і їхала, щоб вбута й боса, щоб у сорочці і без сорочки, з гостинцем і без гостинця. Ступай, старик, і щоб завтрішній день вона до мене приїхала по-утру!

Прийшов він і каже: Оттак і так пан казав, дочко. — Підіть, тату, до дядька, да попросіть сучку білу, хоргову, прудку, та ще ступайте у поле — піймайте зайця і перепелицю. — Пішов, випросив сучку і піймав зайця і перепелицю. — Підіть тепер — випросіть мені колішню. — Пішов він, випросив. Наділа вона тоді на одну ногу постол, на другу черевик; ятерину на себе наділа, а рубаху скинула; узала зайця і перепелицю і їде до пана на колішні. Ногою вдарить, а колішня біжить, що вдарить ногою, а де-небудь і присяде: і їде і їде, як пан казав. Доїхала до воріт, до панських — одчиняють їй ворота. Пан на крильці сидить, смотрить і дожидає, і п'ять собак лютих коло пана. Як перепихала ся вона через поріг, пустив пан собаки, щоб

вони її розірвали. Добігають собаки до неї, а вона й пустила зайця, собаки і побігли за зайцем. Під'їхала до крильця, — де сяде, де їде. Приїхала, відриває ця. Ідуть вони з паном у компанії. Як увійшли, вона й пустила перепелицю. Перепелиця вибила вікно та й полетіла. Був гостинець, так пропав! Сіла вона на ступі, посиділа. — Ось як ти, Гиря, надумала убрать ця, як я говорив. — Узав Гирю за руку і повів у свою компанію. Убрав він її у плаття, у хороше. — Смотри, Гиря: возьму тебе за жену, а як буде у мене суд, так щоб ти могого суда не пересуджала. — Обвінчали ся вони, сватбу одгуляли і живуть собі.

Три куми їде у ярмарок; одного — кобила, одного — віз, одного рядно. Стали почувать на поли. Ожеребила ся кобила, привела лошонка почю. Той, чия кобила, каже: Що моє лошя, а сей каже: Мій віз обвозивсь — моє лошя; а сей каже: Моє рядно обрядило ся — моє лошя. І заспорили до того, що хоч бить ця. — Вернемось до пана; як пан нас розсудить, так і буде. Вернулись до пана, ввійшли, поадривувались. — За чим? говорять. — До вас, пане; як почували, лошати не було, — устали по-утру, лошя в. Той, чия кобила, каже: — Моє лошя. Той, чий віз: Моє. А чие рядно: Моє лошя. — А де воно стояло, як ви встали? — Кажуть: коло рядна воно було. — Ну, чие рядно, того і лошя; — то рядно обрядилось. Ступайте собі! — Вони у двері, а він пішов собі у компанію, у свою. А Гиря того, чия кобила, щипнула: Підожди, я тобі щось зговорю... Ступай до пана і кажи, що як їхали поуз вашу пшеницю, так там раків тьма і виїли вони пшеницю вашу. — Завернув ся чоловік і каже: Пане, я щось забув вам сказать... — Ну, що там питає? — Каже: Я запомнив вам сказать, — раків много у вашій пшениці і виїли вашу пшеницю. — Неправда; я не йму тобі, мужик, віру, щоб раки пшеницю виїли. — Вірно, пане; як би я пана обманував. — Як можна, щоби раки пшеницю виїли? — А як же так можна, щоб безживотне привело лошя? Ви-ж говорите, що рядно привело лошя? — А пан говорить: Я над вами тільки сміюсь, штуки знімаю. Хто тобі сказав, що пшеницю раки виїли? То Гиря? — Ні! — Ні, каже, то Гиря. Ну, ступай, мужик, я тебе випроваджу. — Стоять ті два у крильці. — Підійдіть сюди ближе. — Підійшли ті. — Ви, говорять, боввани, дураки: як можно, щоб безживотно привело лошя? Чия лошадь, того і лошонок. Ступайте.

Уходить пан у компанію назад. — Ну, ти Гиря, говорю, що могого суда не будеш пересуджувать, почому же ти мішала ся до могого суда? — Потому, що ви не по праведному судили, так я і зговорила, що так нельзя, а оттак треба. — Убирай ся, ти Гиря, од мене; я не твій, ти

не моя. Убирай ся собі і бери, що тобі наймиліше, що найлюбіше. — Сядьмо, покушаймо хоч, — тоді я і піду. — Сіли, стали кушать; вона й дала йому капель сонливих випить. Як випив, так упав і заснув. Вона вискочила і кричить: Запрягайте перву коляску у шестерку і під'їзжайте сюди до рудука. Беріть каже і тащить у коляску. — Сіда сама коло пана і поїхали. — Харошо поганять, чи помаленьку? — Помаленьку поганяй! — Прослав ся пан, устає. Куди ми їдемо? Гиря, що се таке? — Куди попадем, туди будем і їхати! Гиря одвічас. — Що то за знак? — А ти мені говорив: возьми собі, що наймиліше, що найлюбіше, — так я тебе узяла і їду. — Полю, Гиря, шутить! Давай вертати ця домою та жить харошо.

Вернулись назад, давай жить харошо. Узяли батька у компати і живуть собі на том оснувані, хліб жуять, постолом добро возять.

Паралелі: Етногр. Збірник. Т. III. Ст. 189—191. Ч. 27. — Т. VI. Ст. 154—155. Ч. 350. — Гринченко, Етногр. Матеріали. Т. II. Ст. 262—269 і 273—278. Ч. 186 і 189. — Азанаєвськь, Народ. рус. сказки. Т. II. Ст. 279—289. Ч. 185—191. — Grimm, Kinder-u. Hausmärchen. Т. II. Ст. 44—47. Ч. 94. Т. III. Ст. 166—167. — Oesterley, Gesta Romanorum. Ст. 473—475. і 732. Ч. 124. — Надто: Grundtvig, Dänische Volksmärchen. Т. II. Ст. 161—168. — Uhlands^s Schriften zur Geschichte der Dichtung u. Sage. Т. III. Ст. 212. — Добровольскій, Смолен. етногр. сборникъ. Т. I. Ст. 253. — Романовъ, Бѣлор. сборникъ. Вип. III. Ст. 390—396. — Шейнъ, Матеріали для изуч. быта и языка рус. насел. сѣв. зап. края. Т. II. Ст. 197—199.

Мотив про те, як буцім то віз ожеребив ся, належить до круга „Соломонових Судів“. Пор. Етногр. Збірник. Т. III. Ст. 49. Ч. 15. — Добровольскій, Смолен. етногр. сбор. Т. I. Ст. 246. — Романовъ, Бѣлор. сборникъ. Вип. IV. Ст. 186. — Сборникъ Матеріаловъ до оп. мѣст. и плем. Кавказа. Т. XIII. Від. 2. Ст. 81.

56. Про царя злодія.

Був собі цар, а в його сини царевич, підходящий, виучений такий, що хоч і царем йому быть, так він може. От і питає цар свого сина: — Що, ти усю науку пройшов, усьо уже знаєш? — Усьо, каже, я знаю. — Ну, а воровать знаєш? — Ні, каже, сього мене не учили. — Треба, щоб ти знав воровать, та тоді царем становить ця. — Ось же я сейчас піду учить ця воровать. Прошайте! — Узяв і пішов. Салдацьку одежу узяв, щоб його ніхто не узнав і пішов собі дорогою; верстов пятьдесятъ він одійшов, аж доходить до слободи. Пішов слободою і смотрить на обидва боки, у котору хатку буде іти. Бачить хатку по-

ганеньку. Уходить у ту хатку, а там дід і баба. Дід старий чоботи шие, гаразд він і не бачить, а баба сидить і пряде куделицю. — Війшов він, поздрастнував ся. — Що, діду, сапоги шие? — Тошно, каже, служивий, сапоги шю. — Як же ви шие, що ви гаразд і не бачите? — Як я за молоду добре шив, а тепер, де бачу, а де не бачу, так я полапки шю. — Много-ж у вас шить сапогів? — Не много, одна пара. Як я тепер не гожусь, так я много не набираю, а одну возьму, пошю, тоді возьму і другу. — Ви старі, так виб забросили їх шить! — Чия же я буду, каже, жить? Я тільки і живу, що з сапогів. Я нічо більш не умію, я з їх хліб їм, їми одягаюсь і отопляюсь. — Послухайте, діду, мого совіта. Я вас посовітую, щоб ви бросили ті сапоги шить. — Ну, розкажіть мені свій совіт, я послушаю. — Покинь, діду, сапоги шить і становись за мною, будемо ми у двох ворувать. То легкий хліб: буде вам усьо і корма і одіваня і отопляня, усьо вам буде з ворованя, а сапоги кидайте шить. — Харошо, служивий, ви молодий чоловік, ви втечете, як бува, як небудь, а мене піймають, та мені боки мужики наколотять; я старий, не втечу. — Слухайте мене, діду: ми будемо так ворувать, що нас ніхто не буде ловить. — А як би то так, то і добре! — Вірно, каже, старичок, не буде ніхто ловить. — Як так, що ви кажете, то й согласен. — Ну, бабка, смотри, які ми будем із дідом воробні. Кидайте куделицю, та ідіть на базар, та принесіть нам водки хорошої, та булки, та рибки на закуску, та сахарцю, та чайку.. Чайок будемо пить. На тобі 25 рублів денег, купіть, що знаєте, а що останеть ця, то ваше. — Узяла баба кошеник і пішла собі на базар, купила водки, рибки, чайку, сахарцю, говядини, — усього набрала. Принесла бабка домої. — Ну, тепер, бабко, роздівайтесь, твою покунку складайте і давайте нам пробувать, яку ви водку принесли! — Порізала бабка рибку, булку, тоді за стакан і давай рядувать: дає служивому. — Ні, бабка, пийте ви самі, що ви купили, не пробуйте, а так по салдатськи зразу, тоді і мені давайте. — Бабка хлюнула по салдацьки, та і слова не вимовить. — Оце, каже, така водка, що я і з рода не пила. Слова не вимовлю, така та водка, що ви мені загадали купить. — Я завсегда таку пю! служивий каже. Налива тоді ще: Салдат випив, дід випив, тоді закусують. Випили по другому і по третьому стакану, тогда уже бабка стала пісні поїть. — Що ви, бабка, так? Разві вас забрала водка? — Так точно, служивай! Забрала. Я з роду не пила, так тепер я пияна і зараз пісні граю. — Пошили, погуляли, посівали, полякували і полігали на одних. Одихнули, прокинулись, та і знов за своє, давай пить і їсти. Упять післав служивий бабку на базар; упять принесла бабка провіанту, того що пить та їсти. І провели они суток пятеро, що тільки пили та гуляли. — Ну, діду, пора нам тепер за роботу

брать ця. Ось у мене уже денежок не хватає. Думайте, чи нема у мужиків у таких, що ви знаєте, чи тисячонка, чи дві, чи три, а за сотнями нам не лазить. — Тут єсть у нас Стуца Іван, так у його у сукиного сина, є тисяч сім, що найменше, а може і усеї десять тисяч: він багатий. А то ще є Куєвда Олексій; у його є тисяч п'ять найменше. — Полно думать, діду, ти так надумаєш, що ми і не потащем; ми у одного тільки заберем, у двох не брати-мем. — Ну чи довольно, так і довольно! — На тобі денег та іди на базар, та купи четвертинку тої водки, що бабка брала. То нам ото здаєть ця. Та ще купи торбиночку, молоток і ломчик, да замазки. — Прийіс дід четвертинку. — Ну, чи єсть у вас діду, кобилка поганенька? Ладняйте її і саночки, будемо їхать у вечеру ворувать. А оце у вас що за барило? Воно тече, чи не тече? — Ні, каже, воно добре, не тече. — Узяв він ту четвертинку водки, висипав у те барило, повечеряли зарані, як сонічко запустилось, так зараз він і каже: Ну, діду, запрягай кобилку, будемо їхать. — Да, кудиж ми будемо їхать так рано, ви казали, щоб у сього брать гроші, так се не далеко! — Ні, діду, я роздумав ся, ми не будемо у мужиків брать денег; мужик буде плакать ця на нас, бо робив його дід, батько і він сам, а ми поїдемо у город, до свого царя, казначейства да там і возьмемо денежок, скільки нам треба; так там твоя копієчка та моя, та того копієчка, так ми нікого не обидили. — Запрягли коняку, сіли і поїхали у город. Приїхали, як люде обіснули харошо. Те барило на санчатах, що у йому четвертина водки. Под'їхали під казначейство, він тоді узяв барило із санок і воно узяло і покотилось собі на дорогу. Тоді ходить собі він і руки ломить: — Ах Боже, ах Боже, до якої шкоди я прийшов! — Коли біжить часовий. — Чого ти, мужик, тут? — Я, каже, це мужик, а такий же служивий, як і ти. Ось потеряв водки много хорошої, так чи не можна, щоб істащить моє барило на санчатка, бо я не могу сам. Повіть своїх товаришів стащить мені те барило на санчата. — Вони прибігли і зразу на санчата те барило істащили. — Ех, водка уся у сніг вийшла. — Ну, за те ми не винні. — Я знаю, що не винні. Ну, благодарю, що ви постарались. Винийте, я вам дам по стакану. — Винмає стакан з кармана, зараз до коронтика, поодкручає і наливає. — Пийте. — Ні ви пийте самі, служивий. — Не могу, серце у мене руба стоїть, бо водки жалко, відер п'ятнайцять пропало такої, що по десять рублів відро. — Винили вони по одному стакану, винили і по другому. — Можеб ви, робята, і по третьому винили, щоб мене згадували за мою водку, що ви мені подратували оте барило скачувать на санки. — Коли даєтьте, так винемо! — Він налив вони винили і по третьому. Один: туди, сюди, одійшов далі, а двоє так на тім місті і понадали. Тоді вони кобиляку одвели у куточок і самі прийшли до окош-

ка. Салдат проти вікна, як раз роззвув ся, витягнув ломчик і молоток, ямочку у стійі вибиває; тоді становить ця ногою у ту ямочку і знову вибиває ямочку. Ямок, п'ять, шість вибив, до окошка доліз, шибку вихитав і уліз у казначейство. Тоді він засьвіттив, узяв три тисячі денег, кульок, що лежав на лавці підписаний, у окошко унять улазить, шибку замазкою умазав і тоді лізе і ямочку от первої до послідної замазкою замазує. — Ну, тепер, діду, будемо тікати, уже денег попало. Іди за коблякою. — Сіли вони і поїхали і знов до діда. Приїхали і сказали: Ну, тепер попали ми денежок із дідом, буде нам за що нить та гулять! — І пробули вони шестеро суток і тими деньгами погуляли харошо. — Треба їхати унять, каже служивий, бо денежок не хватає. — Як не хвата, так і їхати: Ми знаєм де брать. — Поїхали знов. Узяв четвертину водки... (повторене).. ми знаєм де брать! Ось, як у первий раз деньги узято, так казначейство царю не признавалось, а другий раз призналось: От таким робом та узяли деньги 6 тисяч за два рази: подкопу нема, замки не попозрило, окошка не вилупувало, не било, криша не зорвана, усе благополучно, а деньги узяті. — Ну, і сказав цар: То такий вор, що не вгадасте, як він і бере деньги. Підїть ви, каже, у замок, там волошебник живе, так він вам совіт дасть, як піймать того вора. — Пішли вони у замок, найшли того волошебника, поздрастувались і кажуть: Дайте нам совіт, як нам того вора піймать? Він два рази був, шість тисяч узяв, ні замків не портив, ні криші не зривав, ні подкопів не робив, окошок не вибивав, а деньги уворував. — То новий вор, говорите; ось я був на усї царства воров, а цей пройшов і мене ще. Вот я вам дам совіт, як його піймать. Возьміть ви шаплик больший, так щоб чоловікови під плечі глибиною і нашіте туди смоли шевської, карюку, вапна і переваріть і нашіте у шаплик як раз у щерть і поставте проти вікна. Як він у той шаплик улізе, то вже не вилізе. Він скоро буде у третій раз, так він і попаде у те сильце. — Вони прийшли і так усе іздїлали і поставили. Попили, погуляли, отой салдат та дїд, та баба, харошо шестеро суток. (Повторене)... Одвели кобилу у кучочок, а самі пішли до казначейства. Ось і каже служивий: Я два рази лазив, а се вам, діду, черга лізти. Я вам ямки повибиваю, а ви роззвуйтеся і лізайте. Який кульок попадете, такий і беріть. Там усе деньги, більше нічого і нема. — Повибивав він ямки, а дїд роззвув ся і поліз. Доліз до окошка, узяв, окошко вибив і лізе прямо на лутку, а з лутки і утаскав ся у той шаплик як раз під самі підплечі. Він вочеть ця, а воно холоне, поки і звернуть ця не можно, так воно і охолело. Підождав салдат час і другий, нема діда. — Е, должно быть, дїд понав ся у силцо, бо должно йому быть, а нема. Два часи підождав, а там іще не множко, тоді усе із себе поскидав і гайда до діда, у каз-

начейство. Доїз до лутки, коли дід тут стоїть. — Що, діду, понав ся у сильцо? — Точно понав ся. — І не вирвеш ся? — Да не вирвусь, міцнос сильце. — Став він на лутку, а потім на шаплик, скокнув на полки, засвітив свічку, узяв кулечок у три тисячі денежок і каже тепер на діда: Вилазь! — Каже дід: Не вилізу. — Ні? каже; і я тебе не витащу. — Узяв він тоді, шаблю виняв, дідову голову зняв, у торбинку укинув, виліз, окна не замазував, ямки бросив, на коняку сів і поїхав до баби. Приїздить, а баба й питає: — Де, служивий, дід? — Вот де дід, дід у торбинці. На тобі дідову голову! — Давай бабка плакати, а він її розважає: Дід старий, діду усьо равно помирать, а я тебе не оставлю, я тобі дам тисячок дві, а може і три. А голову із діда держи, може і тулубище до голови прийде. — Поутру кинулись у казначействі до шаплика, коли є чоловік поїманий, та без голови, голова ізнята. Вони тоді до царя, що так і так чоловік поїманий, а голови нема! Цар і каже: Ідїть ізнов до волошебника у замок і спросїть, що робить із тим толубищем. — Приїшли, поздрастувались. — Ми по вашому совіту іздїлали, що ви говорили, і пїймали, так без голови, саме толубище так, що нам тепер робить із тим толубищем. — Возмїть його, витащїть з того шаплика, обгортайте коло його отой карюк, обмийте і надїньте на його рубатку жіночу, білую. І вивезїть його серед базарю і прокинїть матку і простинку білую і положїть його на три дні, і поставте три чоловіка часових. І хто прийде і буде найдуще убивать ця, то і буде її батько, чи брат, чи чоловік. Ото і буде, тоді признаєть ця. — Приїшли, витащили, приборали, як казав волошебник, положили і оставили три чоловіка часових. Іде баба на базар, а служивий і каже: Як ти хочеш за своїм плакати, так купи попереду кувшин молока, та розбий його біля толубища, та тоді і плач, а як будуть питать, чи він вам не брат, чи не батько, так кажїть, що ні, а що ви ось робили у міщанок, та заробили грошей, та купили молока за руб, та за кувшин дали 25 копійок, так ось я за чим і плачу, а за оцим я і не плачу, бо не знаю, що воно таке? Баба так саме і зробила, як служивий казав. Її і пустили, вона знов прийшла до дому. — А брали тебе? — Брали, так я казала, як ви научили мене і пустили. — Лежало те толубище троє суток на базарі і не найшов ся до його ніхто. Вони упяť пішли до того волошебника і кажуть, що ніхто не находить ця до толубища, до того. Той волошебник і сказав: Одвезїть у другий город, сімдесять верст от сього, і часові щоб були; так там найдеть ця до його. — Узяли те толубище у другий город. Вїїхали у степ і кажуть: — Що нам їхать у другий город на ніч, тут лошадей попасем, а раненько устанем і поїдем. — Так вони і зробили, а той служивий, запряг бабину коняку

і собі їде туди; і заїхав у город і купив рясу і шапку попівську і ціпок попівський і їде тою самою дорогою, що він зна, куди вони повезли те тулубище. Приїхав, де вони стояли і зраджуєть ця: Здрастуйте, служиві! — Здрастуй, батюшка! — Позвольте мені коло вас переночувать і лошадей понасти свою. — Ночуйте, батюшка, ми йще раді сьому. — Випрягли коняку і пустили. — Що ви, господа салдати, куди ви їдете? — Кажуть: Веземо ми тулубище. Оце троє суток лежало у городі, там ніхто не найшов ся, так сказав волошебник, що у сьому городі найдеть ця. — Яков воно тулубище, покажіть я поспотрю. — Вони показали. — О, Боже мій, яков воно страшне! Я його боюсь. — Чого ви боїтесь? Воно як і палиця, воно нічого, воно без голови. — А як воно утече? — Ні, воно не утече. Без голови, як би воно утєкло? Поговорили, давай салдати брать хліб вечерять. Сонце заходить. — Що ви там, робята, берете? — Будем вечерять. — А щож ви будете вечерять? — А звісно, хліб каєний; ви знаєте батюшка, який каєний хліб? Чорний, як земля сьвята. — Не беріть того хліба, а ідіть до мого воза, тут єсть у мене водочка, закусочка; випємо і помянемо тулубище. — Прийшли солдати, нарізав він закусочки, випили літер водки хорошої, міцної, наливає. — Пийте, робята. — Пийте ви, батюшка, уперед. — Ну, царство небесне тому тулубищови, робята. — Узяв, хлониув, випив стакан. Наливає, подає. — Випили усі троє по стакану, закусили. Наливає по другому, випили ще. — Чи довольні, чи випете ще по третьому? — Як дасьте, то випем, батюшка, ще й по третьому. — Випили хорошо так, що батюшка і каже: — Ви, робята, коли хочете, то донивайте водку, кушайте, а я ляжу, голова у мене крутить ця, не видержу. — Узяв тай ліг собі на бік. Ліг да і захарчів. — А дивись, каже салдат, чи є ще? — Другий узяв, поколотив, каже: Є. — Узяли, донили і од повозочки батющиної й не одішли, там і полягали усі. Батюшка устає, бере кобилу свою і запрягає у повозку. Тоді взяв тулубище і на повозку свою положив і вивів коняку на дорогу, батіжком ударив, коняка пішла собі дорогою, а він вернув ся і ліг коло тих салдат, де й лежав. А баба не спить, бо він як одряжав ся, так сказав, що не спи бабо, а жди, твоя коняка привезе тулубище, а мене вже не буде. Ось тобі три тисячі, не довго тобі жить. Як коняка привезе дідове тулубище, то бери його у хату, притули йому голову, зови коначей, копай яму і хорони свого діда, як ти знаши: у тебе денег много. — Вона так усе і зробила. Салдати сплять, уже й сонце підбилось, а вони сплять. Коли кинувсь один салдат, дивить ця, аж нема батющиної кобилки і повозочки, а батюшка лежить коло їх. Коли до хурґона, аж нема й тулубища. Нема тулубища! Линулись усі, аж нема. — Ось батюшка кавав, як завязав. Батюшко! батюшко! чи ви спите! — Він проки-

даєть ця. — Не має вашої повозочки й кобилки і тулубища нема. — Я-ж вам казав, що бережіть ця. — Що-ж тепер нам буде? — Ні, вам нічо не буде. — Ви-ж сказали, що воно таков. Я за вас буду старать ця. А ось воно утекло і мою повозочку з кобилкою забрало. Як я тепер буду йти до дому? — Ну, батюшко, нас посовітуйте, куди нам їхать, чи у той город, чи назад? — Чого-ж вам у той город їхать, вертайтесь у цей город назад і предявляйте ви царю, що убрало ся ваше тулубище. — Вони запрягають. — Чи мене возьмете? — А вже-ж возьмемо, тільки ви за нас постарайтесь у царя, щоб служби нам не було вічної, чи в рештанські роти, щоб нас не задав. Поїхали вони, уїхали в город і їдуть поуз кабак. — Ну, стойте-ж, ребята, я вам по рюмці водки піднесу за царство тулубища. Винили вони і роспрацалсь. Салдати поїхали до царя, а він поївеську одержу бросив і паницям оддав. — Чи хочете, так продайте, коли хто купить, а то кабатчикови оддайте, він вам водки венпле за мое здравіє. — Приходить тепер оцей царевич до царя і каже: Здравствуй, батюшко! — Здравствуй, царевич! — Поцілувались вони, поскучали. — Де-ж ти, сніок, був так довго? — Каже: Ходив же я учить ця ворувать. — Ну що-ж, научив ся? — Научив ся! — Хорошо? — Хорошо, каже. — Як би так научив ся, як у нас крало у казнийчестві деньги, так не було ні подкору, ні замки не портило, так ото вор. — Да, може батюшка, я сам і робив те. — Не може быть, щоб ти, сніок, так научив ся. — Я, каже, сам то так ділав! — Ухватив він тоді його за голову, поцілував. — Ну, молодець сніок! Вот благословлю тебе на царство садить ця! — Благословив, і тут зараз заприсягли царю новому і став він царствувать і десь царствує його поколіне і досі.

Паралелі: Отсе оповіданє належить до широко розповсюднених новель про майстерного злодія. Пор. Етногр. Збірник. Т. III. Ст. 195—214. Ч. 30—32. — Т. VIII. Ст. 25—30. Ч. 8—10. — Т. IX. Ст. 5—8. Ч. 4. Ст. 98—101. Ч. 56. — Гринченко, Етногр. Матеріали. Т. I. Ст. 214—218. Ч. 175. — Аванасьєвъ, Нар. рус. сказки. Т. II. Ст. 341—352. Ч. 219. — Grimm, Kinder- u. Hausmärchen. Т. II. Ст. 350—358. Ч. 192.

57. Наймит, що служив за три слова.

Був собі парубок та оженив ся. Оженив ся, роздивив ся, не така жінка, не полюбив жінки. Пожив собі год із нею, узав білет і пішов на заробітки. Як наняв ся у одного хазяїна, так сімнайцять літ служив по сто рублів у год. І добував він 17-го году і його кортить до дому,

у свій край. Коли-б добуть году, так піду у свій край. То він і не згадував, а то кортить. — Добув, хазяїн рошита, оддав деньги. Наймись, каже, Васильї, ще у мене на год. — Ні, каже, хазяїн, кортить мене до дому. — Наймись у мене ще на год, то я тобі даю за цей год триста рублів, а не схочеш, не братимеш, то троє слів тобі скажу. — Думав, думав, став ще на год; то вже восьмнадцятий год. Одбув він і сей год, тоді хазяїн триста рублів денег положив на столі. — Угодно, Васильї, получи триста рублів, а угодно, три слова тобі скажу. Що тобі лучче? — Думав, думав він своєю головою: Гроші у мене є, тисяч неможко більше двох, бо він позичав хазяїнам, так проценти йому давали. Ну благодарю вас, хазяїн, що я у вас вибув 18 год благополучно, деї тисячі з хвостиком у мене є, а сі 300 рублів возьміть, хазяїн, заховайте, та скажіть мені три слова. — Хазяїн деньги узав, заховав. — Ну, слухай, ось я буду говорити тобі слова. Щоб ти не забув їх, щоб ти помнив їх. — Ну, говоріть хазяїн, помнитиму. — Первое слово: Смотри, як будеш іти домої, то глухими доріжками не йди, а щоб ти йшов стовпновою дорогою. Оце слово тобі одно. Друге слово, щоб ти не почував у шинку; що прийдець ця над стовпновою дорогою шинок, там щоб ти не почував. Оце друге слово. Трете слово: замахни, та не допусти. Ну, генер, нехай тобі, Васильї, Бог помага. Прощай. — Дав йому паланицю. Узав він і пішов собі домої.

Вийшов на стовпovu дорогу і пішов стовпновою дорогою. Ішов суток троє сам стовпновою дорогою. На четверті сутки іде, коли чумаки стоять, варять кашу. — Здрастуйте, господа чумаки. Позвольте мені коло вас оддихнуть. Оддихай, говорять, аби чоловік добрий. Сорок їх чоловіка і по сорок пар волів у усякого. Наварили каші, посадили і його обідать: — Сїдай, земляк, із нами обідать. — Сїв і пообїдали. Пообїдали, худобу понапували. Позапрягали, їдуть. І той чоловік із ними їде. — Положи, земляк, на віз торбиночку. — Він положив. Приняли того чоловіка і їхали із ним три дні стовпновою дорогою. Тепер вечер, уже запусить ця сонце. Вони цабе, згоняють худобу на доріжку на узьку, що тільки одним возом проїхать. — Постійте, каже, господа чумаки, я тільки возьму свою торбиночку. — На що тобі торбиночка? Ти з нами їди. — Ні, каже, мені не подобаєць ця на виростець, а я піду стовпновою дорогою. — Ся доріжка вийде на сю дорогу саму, на стовпovu, а дванайцять верстов покинемо кругу. — Ні, не хочу. Я і вам кажу, господа, доїзжайте стовпновою. — Ні, каже, нам не перве їхать сією доріжкою. Нам ото стоїть, щоб покинуть кругу дванайцять верст. — Ну, той торбиночку узав, таї пішов стовпновою дорогою, а вони поїхали отією доріжкою. Се діло робилось, як уже смеркло. Ішов довго не довго,

пройшов верству міста. Чумаки своєю доріжкою спустились у яр глибокий. І у тім яру дев'яносто чоловіка розбійників зійшлося і давай бить тих чумаків, одбирають у їх деньги і худобу. Забрали вони у руки віїця, одбивають ця і ізділали крик; скільки сили є, стільки кричать, що ратуйте люде добрі! У таке время люде уже обіснули, так далеко чуть, бо 40 чумаків слынить крик Бог зна який. І той чоловік, що од їх одійшов, почув оцей крик і всіми силами навпростець на той крик побіг. Добігає до того яру, на гору і кричить: Іван, Хвесько, забігайте, переймайте розбійників! — Почули розбійники його глас больший і покинули чумаків і де хто стояв, куди мордою, туди і побіг. Їм показалось, що чоловіка двацять, трицять прибігло їх ловить. Чумаків чоловіка десять обрали оті розбійники, тому руку, тому ногу, тому бік перебили. Прибігає Василь до їх і кричить: Скидайте тих поприбаваних на вози і їдьте назад на стовпову дорогу. — Так як ти, Василю Іванович, як казав нам, так ми тебе не послушали, та поїхали своїм трибом, а тепер як би не ти, так ми би пропали усі; а спасибі тобі, що ти вернуєш, та нас од смерті одблагав. — Їхали вони усю ніч до обід, приїхали у слободу, купили сіна скирту для худоби, повипрягали і годують. Наварили каші, принесли ведро водки, давай пить і дякують Василю Івановичу, що їх од смерті одблагав. Пообідали. Ну, господа, говорить їх отаман, чим ми будем Василя Івановича дарить? Коли-б не він, так ми-б були погibli. — Чим ти, господи отаман, будеш дарить, тим і ми будем дарить. І здіймає він із шиї гамаи, винимає сто рублів, кладе на стіл: Оце тобі, Василю Іванович, благодарим тебе покорю, що ти нас од смерті одблагав. — Знимають і вони гамани і витягають і дають по сто рублів усі і благодарять. Собрав він усі оті деньги і заховав у свій гамаи і повісив на шию собі. Запрягли худобу і поїхали стовповою дорогою.

І куди вони їдуть, туди і йому путь. І їхали вони суток троє. Приїхали до того міста, що стоїть тільки один шинок, а у шинку Жид та Жидівка. Жидівка сильно гарна, а Жид цюганий. Наняли пастівник у того Жиди, пасуть і кашу варять. Наварили каші, пообідали, сказали: Ну, се пастівник хороший, нехай худоба пасеть ця і одлиха, ми каші наваримо завтрашний день тай поснідаємо, та тоді поїдемо. — Пообідали, а оцей Василь Іванович, каже: Послухайте-ж мене, господа чумаки, то вам буде добре, а не послухаєте, буде вам худо. — Ну, говоріть, що ви нам будете говорити. — Не почувте тутечки, а будемо їхати, а почувати мете, то буде вам худо. — Пастівник тут хороший, так будемо почувати. — А я, каже піду, я почувати не буду. — Ти то знаєш. — Узяв і пішов, а вони остались. Війшов він за пів верстви міста і звернув з дороги під коницю і там собі ліг. Лежав довго не довго,

так і люде обіснули. Узяв торбину, покинув у тій кониці і прийшов назад до тих чумаків, до возів, до їх. А чумаки, десять чоловіка пасе воли, та 30 чоловіка п'янутьють у шинку; которий на городі раком упав, спить, которий у шинку, которий прийшов до воза, да коло воза спить. А Жидівка була така, що до її шарватан ходив; так вони узяли, Жида зарізали та і кажуть: Ходім до чумакових возів та у віз і укинем його, у порожній. — А Васить під вікном стоїть, та і слушає, чує. Пішли уперед обое, та найшли віз порожній, та тоді узяли Жида, урядно вкотили, тай понесли його, а той Василій Іванович під тим возом, під порожнім, сидить і узяв і одрізав у Жидівки клаптик платя і укинув у карман, і у того шарватана із бурбаса одрізав клаптик і укинув собі у карман. А вони і не чують. Вони узяли, укинули Жида і пішли, а Василій Іванович пішов знов під ту коницю, де його торба і ліг під ту коницю спать. Стояли чумаки до обід, повиспалєсь, прохмелили ся, наварили каші, понаїдались, позапригали воли, тоді поїхали і їдуть собі дорогою, поки не приїхали проти Василя Івановича. І устає той із під кониці, іде. — Здравствуй, Василій Іванович, де ти почував? — А ось де під коницею, мені добре було. — І нам добре було, ми почували у шинку і цяї були і прохмелились і наїлись і їдем, а ти і досі не їв. — Я не їв і досі. — Їдуть і він іде з ними. Верстов і пять і шість їдуть. Дивлять ця назад, летять верхові за ними. Добігають їх і минають їх. Минули їх, наперед вискочили, тоді: Стой! — Чого же, каже, стой! — А хйба так чумакують? Хйба чумаки так роблють, як ви робите? — А ми-ж, як робим? — А ви ось як робите: Жида узяли — зарізали, да й їдете! — Чумаки острахнули ся: На що ваш Жид нам іздав ся, щоб ми його різали? — Ну потрусимо! Праві, праві й будете. — І од первого воза давай трусить. Возів 50 перетрусали, нема, коли таки найшли. — А це що? — Узяли їх і навернули чумаків назад усіх, у город, на суд. Вернув ся з ними і Василій. — Що вам буде, каже, за цього Жида! — Вернись брате, може ти нас визволиш! — Суток через троє прийшов їм суд, давай їх судить. Василій стоїть у хаті, коло одвірка, обер ся плечима і стоїть, слуха. І там і Жидівка, плаче, що вони чоловіка зацакували. І той самий шарватан там, що помагав різать Жида, за Жидівкою береть ця, ради адвоката. Судять і судять і осудили чумаків виновними. Чумаки зарізали, значить, — підходить Василій Іванович од одвірка, ближе до стола, до судів. — Господа, ви не по закону осудили чумаків. На що той Жид паршивий здав ся чумакам, щоб вони його різали? Може вона його не злюбила і сама його зарізала, а чумакам у віз укинула! — Жидівка підойма у гору руки, кричить, плаче: — На щоб я свого мужа зарізала? — На то ти його зарізала, каже Василій Іванович, що ти його

ненавидиш. Шукайте, господу судї, у її платї, чи є де кусок одрізаний — Схватились до платя і кажуть: Ось є вирізаний кусочок. Винима з кармана і каже: А притуліть, господу; чи прийдець ця оцей кусочок до її платя, чи таке, чи не таке? — Притулили, воно саме, як раз. — Шукайте і у того, що за нею береть ця, і з його бурнуса вирізано. — Він виняв з кармана, притулили, як раз і вросло. — Оце-ж вони зарізали, а чумакам на що огой Жид паршивий іздав ся? А як вони принесли Жида у віз, а я під возом сидїв, да і одрізав у неї з платя клантик, а у його із бурнуса клантик. — Ну, господу чумаки, із Богом! Звийть, що ми вас потревожили. Ідїть собі, ви певинні. Оце вас визволив сей чоловік оцими значками! — Позапрягали і поїхали собі з того города. На стовнову дорогу виїхали, і поїхали собі стовповою дорогою. Уїхали верстов двацять, уїхали у слободу, купили волам сїна, стали воли коряють ця; стали вони кашницю варить. Принесли ведро водки, виїли і пообїдали. Тодї атаман і каже: Чим ми, господу, будем Василїя Івановича благодарить? Як би він нас не визволив, ми були би пропали і засудили би нас. — Чим ти, господи атаман, будеш Василїя Івановича дарить, тим і ми будем. — Атаман і каже: Вибирай собі пару волів з сорока пар, яка тобі любима, з возом, з наладом, з усім. — Ну, вибирай, Василь Іванович, і у нас, у усіх, по парі волів любмих і став у особенну лаву. — Він і вибрав 40 пар і поставив їх із заду. Принесли ведро водки ще і пють і гуляють і дякують Василеві Івановичу, що визволив їх. — Ну, тепер, ми будем тебе слухать, бо вже навчило нас. — Постояли ще сутки, попили, погуляли, позапрягали тоді і поїхали.

І їдуть вони цілий тиждень і усе слухають Василїя Івановича. Тепер дійшло, що Василїй Іванович повертає цабе, до дому. — Оце-ж каже, менї повертать. — А далеко тобі до дому? — Каже: 170 верст менї до дому ось з цього міста. Прошу покорно вас, братя, до мене, щоб ви знали, де я живу. — Стали думать, радить ця і вradiли раду, що надо брата послухать. Тодї звернули і поїхали за ним. Проїхали вони суток трое міста. І приїхав він на свій степ і він каже: Тепер випрягайте, і пускайте худобу, нехай пасеть ця, де хоче, тільки у шкоду не пускайте. — Далеко, тобі брате, до дому з вашого степу? — Ні, каже, не далеко, девять верст. — Наварили каші, наїли ся, пасуть худобу і балакають собі, речі усякі розмовляють собі. — Якого ти, брате, роду, чи жінка у тебе дома, діти? розпитують. — Я, каже, мелкого состоянія, у мене тільки городець, та хатка поганенька, та жінка нелюбима. Я оженив ся, год пожив з нею, та бросив, так ось на 19-ий год іду до дому. — Становить ця вечер: — Ну, братія, пасїть ви отут худобу, свою і мою, а я піду до дому і приготую, щоб було

що їсти і пити і вам і ваші худобі. А завтрашній день у такому часу, коли настигнете, щоб були ви у слободу. — Узав він, їх покинув і пішов до дому у село. І прийшов він до своєї хатки. — Кинув ся до дверей, заперті двері, а уже люде обіснули. Пішов у погреб, найшов драбинку і витяг, поставив на причілку і поліз через хату; тоді потяг драбинку за собою, та поставив у сїни із гори вітти, тоді зліз до дверей і ввійшов у хату. Узав, засьвітив і дивить ця, де вона лежить. Коли бачить, що вона на полу лежить, а коло неї чоловік лежить, сплять. — Ну, хорошо, що я її не будив; ось я обох кончу, думає він своє головою, і тоді піду собі до худоби! І дивить ця, щоб йому узять, ходить по хаті, присьвічує, аж бачить, сокира больша, з топорирцем із більшим. І нахилив ся він і узав ту сокиру за топорирце, притулив тоді свічечку до столу і тоді у обидві руки топорирце узав і веде у гору, щоб зараз голову одрубать, попередю йому, що з краю він лежить. Тоді спомнив: Що замахни, да не допусти! — так він сокиру покинув до долу, і миває чоловіка, а будить її. — Вона устала з просоня, сидить на полу, дивить ця: злякалась. Він і пита: А що, пізнала, чи не пізнала? — Ні, каже, не пізнала. Я злякалась сильно, так я і не знаю, що таке? — А у тебе був чоловік? — Був, каже, так покинув. — Ну, так не пізнала, каже. — Ні. — Ну, я і встє твій чоловік, що тебе покинув. — А той спить і не чує. — Ну, слава Богу, що Бог приїс тебе до дому. — Хорошо, каже, що я прийшов до дому, а признавайсь, хто спить з тобою, що се за нішлинник? — А вона і каже: А ти мій чоловік? — Твій! — Ну, так оце твій син спить. — Як же мій син, як я не знаю? — А як ти зо мною жив та покинув мене такою, ну, так я того года і вивела. — Він тоді перехрестив ся. — Буди сина! — Розбудила, поздрастувались, поцілувались. — Ну, каже, чи є у вас борошно, сало? — Що у мене є? Коли є пів пуда борошна, а то може і пів пуда нема. — Ну, тепер іди, жінко, ти на один бік, а ти, сину, на другий бік і звить жінок і чоловіків, нехай ідуть до нас, я буду їм щось говорити. — Вони пішли і созвали душ 20, чоловіка душ 10 і жінок душ 10 прийшло. Війшли, поздрастувались. — Ну, господа, посовітайте мені, чи є у селі борошно, хоч пшлївка, хоч простов, яков-б не було. На первий час не вередувать, бо у мене люде будуть. — І сказали: Руський лавку у селі держить, так усяке борошно є: крупнисте і пшлївка і простов. — Ну, пожалуйста, господа, у кого коняка є, запряжіть і поїдьте і возьміть 30 пудів пшлївки і везіть сюда. — Зараз запрягли, поїхали, узали і привезли. Пожалуйста, розбірайте ту муку, учиняйте діжи і печіть. — Забрали жінки по пуду борошна учиняють, місять і печуть. — Ну, пожалуйста, ви знаєте, у кого є кабани годовані, так щоб купить. — Той каже: У мене

є; а той каже: У мене. — А ціни які? — Отакі! — Ну, так коліть зараз і смаліть. Покололи, посмалили, поготовили усьо, жарять, печуть, варять. — Ну, пожалуста, поїдьте, господа, привезіть мені у 50 відер бочку водки. — Поїхали, привезли. Покликали людей з пів сотні. Зійшлись вони ік сніданю. — Ось скоро будуть гості. Виглядай. — А сам він купив стирту сіна, наняв десять чоловіка худобу доглядать. Довго не довго, приїздять чумаки. Він виходить, зустрічає, бере своїх 40 пар, веде на город і каже: На городі у мене тісно; так ви, господа, становіть свою худобу на толоці, по чумацьки у ряди. — Вони так і постановили. Тоді він забрав чумаків у свій дім, а сторожі коло худоби доглядають і вовів і худоби, годують і напувають. Чумаки пють, гуляють, радують ця. Брата дякують, а брат їм дякує. І пили, гуляли, трое суток не вихміляли ся; на четверті сутки стали вже чумаки худобу свою запрягать, виражать ця і дякують брата. Плачуть за братом, а брат за їми. І брат вивів їх 70 верст аж до стовпвої дороги. Тепер сказав: Господа братія, погоняйте, а як будете когда-небудь тут, то не забудьте, зайдіте до мене, не забувайте. — Ні, не забудем тебе, брат, поки й помрем, а живі будем, заїдем. — Поїхали собі, а він зараз вернув ся і довго не довго узяв і сина оженив сейчас. Тоді стали вони жити і живуть і хліб жують, постолом добро возять, а син чумакує і досі.

Паралелі: Етногр.* Збірник. Т. III. Ст. 163—170. Ч. 15—16. — Národ. Sbornik česko-slovanský. T. III. Str. 112. — Tutu-Nameh. Das Papageienbuch. T. II. St. 96—102: Geschichte der treulosen Hemen-Náz. — Oesterley, Gesta Romanorum. St. 431—434. — Воž. Němsová, Nár. bachorkú a pověsti. T. II. St. 323—326. — Аѳанасьевъ, Народн. русскія сказки. Т. II. Ст. 289—292. Ч. 192.

58. Про мужика, жінку і попа.

Був собі чоловік та жінка і ходив піп до тої жінки. Чоловік узяв, що ходить піп, давай жінку бить: На що ти його пускаєш бородатого? Ти не хазяйка, так хазяйка не робить. — Вона каже: Я йому не рада, він мене обдунив. — Він тоді і сказав: Коли ти не рада попу, так я його піймаю; я сильце на його зроблю. Витягай із скрині усьо, що не єсть! — Вицупила вона усьо, остала ся скриня гола; він позамазував смолою, скрізь де сьвітить ця, по углах дірочки поробив, щоб він куди, мордою не навернеть ця, так щоб було йому дихать, щоб не пронав. Води туди посилав відер вісім, дьогтю везового

відро, з під комина сажі усевав і попелу коробок дві, розколотив лопатою і зробив як квашу пів скрині. І поставив скриню долі і сказав їй, що як піп прибіжить, а він вернеть ця, а піп не буде знать куди тікати і стане просить ця заховати, так нехай скаже йому, що у скриню, він і потаскає ця у скриню. — Запріг коняку і поїхав у вечері. Піп і дивить ця, тоді він шморг до її і пита: Куди він поїхав? Чи буде до дому? — Ні, він не буде до дому. — Так приходить? — Приходь, каже. — Він переогодом і приходить. Жінка його одводить: Підожди, ніколи, діло є, се, те. — Він дожидає, гуляє. Вона довбеть ця, се, те доробляє. Коли чоловік гука під вікном. — Де-ж я дінусь! Се чоловік твій! Де-б ти мене заховала? — Вона одчинила скриню і каже: Ото він чогось забув, так се вернувсь, возьме і піде, а ти лізь у скриню, отут і заховаєш ся! — Він поліз, а вона ще за пожку, да туда, а він вбвотнув у квашу у ту, а вона віком ляп, зацепнула і замкнула. Коли чоловік у хату уходить. Війшов і каже: А що піймала вовка? — Каже: Піймала. — А як піймала, нехай сидить там. — Лягли, переночували, поутру встають; завозять віз свій кінський до порога. — Ну берись, жінко, добре, се чорт важкий! — Узялись обов, той за той причілок, а вона за той, тай витаскали скриню і поставили на віз. Запріг коняку і поїхав. Вїхав за слободу на стовпову дорогу і їде прямо стовповою дорогою. Одїхав верстов за десять із слободи, коли на зустріч біжить пан каритою, шестіркою кіньми. Добігає, смотрить, що мужик везе сундук на возі. Сказав на кучеря, щоб спинив коні, вискакує, здраствує ця і питає: Ти куди, мужик, сундук оце везеш? — Оце пане, я чортів везу у сундуці. — Много-ж їх у сундуці? — Один! — Я з роду не видів, як би мені його повидіть? — Я вам, пане, коли покажу, він утече, не вдержим. Дайте сто рублів, то покажу. — Аби я побачив! — Винимає сто рублів і дає. Він одчиняє сундук, вилазить з сундука чорт, зальопаний, вонючий, страшний, пархотьтя на йому довге, так і тягнеть ця по землі. Він і не підбіжить, а тільки льопає: льоп-льоп, а мужик тюка; а він подав ся собі у степ. — О, який чорт, здоровий, да вонючий, волоса які більші у його; я не видав од рода. Да й здоровий! — Ого-ж, пане, дивігесь, ото такі, каже, чорти. — Як ти його піймав, мужик? — Ходив, каже, до моєї жінки, так я його і піймав. — Тоді пан і сказав: Ну, спасибі, тепер я знаю які чорти, а то я й не бачив! — Мужик квашу висинав із скрині, та і подавсь собі до дому.

Паралелі: Отсе оповідає се лиш епізод із широко розповсюдженої новелі про невірність жінки. Пор. Етногр. Збірник. Т. III. Ст. 151—155. Ч. II. — Т. VI. Ст. 36—37. Ч. 119. — Т. IX. Ст. 8 10

і 35—37. Ч. 5 і 17. — Сумцовъ, Пѣсни и сказки о гостѣ Терентьщѣ. (Этногр. Обзор. 1892, кн. XII і 1993, кн. XVIII). — Дашкевичъ, Вопросъ о лит. источникѣ укр. опер. И. П. Котляревскаго „Москаль Чарвникъ“ (Киев. Старица, 1893, кн. XII; пор. теж додатки Переца, 1894, кн. III і Бояновського, 1894, кн. X). — Аванасевъ, Нар. рус. сказки. Т. II. Ст. 401 402 і 403—404. Ч. 240 і 242. — В. И. Добровольскій, Смол. этн. сбор. Т. I Ст. 696—700. Ч. 12. — *Materyaly antropol. archeolog. i etnogr.* Т. II. 2. Ст. 36—38 і 50—51. — Grimm, *Kinder-u. Hausmärchen.* Т. II. Ст. 47—51. Т. III. Ст. 167—169.

59. Хвершал і його товариш.

Іде мужик дорогою з ломакою, обкутаний, коли днів через скільки іде хвершал. Здрастуйте, каже. Здрастуй. — Що ти єсть таке? хвершал пита. — Я, каже, мужик. — Та що ти умієш робити? — Каже: Усе умію. — Хвершал, каже: А больного оздоровиш? — Оздоровлю, каже. — Ну, і я такий же. — Я, каже, був хвершалом та не шанувався, водку пив, так мені білет дали і прогнали мене. Ну, тепер, побратаймось, каже, та підем по городах, будем міщан та панів поправлять і деньги собі наживать. — І пішли собі на город, увійшли, ходять день і два. Тут біжить городом парюю кіньми яконом; пагнав їх: Здрастуйте! каже. — Здрастуй, пане. — Відкіля ви? — Одвітіль, одвітіль. — Що ви за робочі? — Ми не можем нічого робить, а можем тільки больних оздоровлять. — Так ось я іду у оптику, мій пан больний, так сідайте на коляску, я вас повезу, і як ви його оздоровите, то він вам тисячі дві денег, або три. — Забрав їх на колясочку і повіз їх до пана. Увійшли, поздрастувались. Оце, каже, я вам привіз таких людей, що можуть вас ізвести. — Я, каже, пан, вас награжду, коли ви мені здоровля даєте. — І тоді давай хвершал ухажувать коло пана. Поухажав днів пять, пан оздоровів уже немного, ще нятеро побув, пан одужав, як і не болів. Дав він їм дві тисячі пятьдесят рублів денег і подягав їх хорошо і пообував у сапоги. — Куди вам іти? — Нам от на такий город іти. — Ну, запряжіть коляску і везіть їх, каже пан. — Запрягли у коляску, посідали вони і повіз кучер у той город, куда їм надо, там їх і бросив. Увійшли вони на гостинницю і давай там пить, гулять. Балачка при їх шла, що пан є больний, вже з год, лічили, лічили, так ніяк невилічать, не умира і не одужа. А хвершал і каже: — А яб того пана ізвів, поставив би на ногах так, як і був. — Тут був такий, що зараз пішов до того пана і обьявив, що є такі хвершали захожі, що сказали, що ми на ногах пана вашого поставим. Приказала бариня зараз у коляску коней запрягать і поїхала сама з кучерем у

гостинницю. — Ну, піди, каже, виведи його сюди, я його спрошу. — Він його вивів, вона й пита: Чи можете його пана поправити? — Може, кажуть, як не смерть, то можех ізвести на погах, як і був. — Вона узяла їх, привезла, увела до пана і каже: Оце я вам привезла людей, що можуть вас на погах поставити. — Ну, добре, каже пан, я нагороду, ежели ви мене поправите, господа, я даром не хочу. — Бариня їх напоїла, нагодувала. Вони попились, наїлись і заходились коло пана, хвершал і той у місті; той дивить ця і коли що, то й він помочи дає. За пятеро суток немножко пана поправили, став він прохожувать ця; іще пятеро, став ще луче, та не зовсім, а після тих пять, ще пять, уже пятацяттеро суток, поставили пана на погах, що він як і не болів. Дав пан їм дві з половиною тисячі денег і по шубі. Розирашали ся і тоді пішли. Пішли і звійшли вони у степ. Узяли, полюбували на деньги, полічили. Чотири з половиною тисячі денег, а ту пів-сотню розходили. І пішов той хвершал до вітру, за бурян, а той деньги забрав собі усі у торбу. Прийшов назад, вони і пішли, а хвершал і байдуже, що денег нема. Підійшли до гостинниці, хвершал хвативсь до торбочки, рошморгнув, коли денег нема. — Чи ти не брав, пита. — Ні, каже, я не брав. — Так хтож узяв? Там не було нікого? — То що, каже? А я не брав. — Чухасть ця, от би поїсть і попить, та ні за що, деньги буди, та уворували. А тут пияниці і ділові люде сидять, вони і питають: Що ви за люде? — Ми хвершали, що людей поправляєм. — Тут, кажуть, є больна бариня! Чи не поправите ви? — Ми, каже, поправим. — Тут один міщан зараз побіг до барині, обьявив, що є тут нахожі хвершалі, що можуть вас поправити. — Бариня загадала, запряг кучер, лошаді, поїхав з тим міщаном у гостинницю і привіз їх у комнати. Уходять. Здравствуй, бариня! — Здравствуй! Що ви, господа, можете мене поправити? бариня пита. — Можемо, кажуть. — За скільки суток ви можете мене поправити? — Не більше, як за пятацяттеро суток станете на погах, як із роду і не боліли. — Ежели ви мене за 15 суток поставите на погах, то я вам дам три тисячі денег, і трійку коней з оцєю коляскою, а ежели за пятацяттеро суток не поставите, то дам вам сто цлтей на конюшні і виражу вас. — Загадала служабкам, дали їм їсти і пити. Наїлись, наїлись, заходились коло барині. Ось хвершал і каже: — Захожуй ся ти коло барині, ти половину грошей береш, а я уже двох оздоровив, а ти бариню оздоровляй. — Як узяв він бариню лічить, так за 15 суток барині стало хуже, чим було. Наготовили різок і ведуть у конюшню драть тих хвершалів. — Бач, через тебе і мене бити-муть; я двох наїв оздоровив, так гроші по полам поділили, так не били, а тепер, через тебе і мене будуть драть. — Побіг хвершал до барині, став на коліна, давай просить, щоб не били. — Я, каже, за

пятеро суток оздоровлю, а тільки не бийте мене, я не винуват. — Бариня дала отерочку на пятеро суток. — Що я вам обіщала, то я вам і дам, а не оздоровите, получите по сто плітей і я вас виражу. — Як заходив ся він, так поставив за пятеро суток, так як і з рода і не боліла. Як оздоровив, так вона дала три тисячі грошей, коляску і коней, поблагодарила вона їх, а вони бариню, попрощались і поїхали, їхали довго-не довго, виїхали у степ, повипрягали лошадей, стали їх пасти, а самі полягали під коляскою оддыхать. Оддыхнули устають: Хвершал і каже: Розділісь, брате, деньгами. — Розкладає він гроші на три купи, по тисячку у купу. — На що ти, брате порозкладав на три купи, ажже нас два, так на дві купи, а ти на три? — Запрягли вони лошадей, узали по тисячі, а третя тисяча лежить на землі. — На щож ти, брате, деньги кидаєш? — Той каже: Се, брат, я кидаю тому, хто украв у мене дві тисячі; він прийде і возьме. — Так тож, каже, я украв. — А тиж кавав, що не брав, тиж боживсь. — Я, каже, украв. — Ну, так возьми і оцю тисячу, коли ти украв. Той узав. — Ну, каже, бериж і коні і коляску і їдь собі, щоб я тебе більше не видів. Ти вор. — Він поїхав у город, до гостинниці приїхав, там не і гуля. Його питають: Хто ти такий? — Я є хвершал. — Можеш больних людей поправить? — Можу. — У нас є купець багатий, так чи можеш ти його поправить? — Він каже: Могу, я поправляю! — Обявили, приїхав тут син того купця і узав його у дім. Приїхав він, позраствував ся. Купець його й пита: Чи можна мене поправить? — Могу, каже. — А у скільки суток ти мене поправиш? — У десятеро суток, каже, поправляю. — Ну, дивись же; як поправиш, то дам тобі п'ять тисяч рублів, а як не поправиш, так півтораєто плетей дам тобі у жону і виражу тебе із города в три-шії. — Давай він ухажувать коло купця, а коляску у конюшню у купця замкнули, а лакеї одимкнули і п'ять тисяч украли. А йому й байдуже, що денег у його вже нема. Лічить він десятеро суток, а поправки ніякої нема, ще хуже стало. — Ну, що-ж, ти так мене поправляєш? каже купець. Пройшло ще двоє суток, тоді купець приказав наготовити плітей, видрали його на конюшні і вирадили з города, а коляску і коней оставили, бо такий договір був. Іде він тепер і плаче. Зустрічає свого товариша хвершала. Здраствуєть ця. Де твої, брат, лошади і коляска, що бариня дала, а я тобі подарував? — Отак і так, каже, купець вибив мене, і усе забрав. — Отак тобі і треба. — Возьми мене, каже, у тебе буду служити за третю копійку. — Я тебе і за десяту не хочу, бо ти вор. — Так вони і розійшли ся.

Паралелі: На сім оповіданю, так само як на поданім повисше під ч. 33 (Богатир із довгим волосєм) можна переконатися найліпше, як

із затратою певних характеристичних ціх змінюють ся підстави причислювання оповіданя до сеї або тої категорії творів усної словесности (перше з легенд зачислене до казок, друге до новель). Аналогічні оповіданя диви: Етногр. Збірник. Т. III. Ст. 59—62. Ч. 24. Т. XII. Ст. 101—113. Ч. 122—127. — Аванасъевъ, Народ. рус. легенды. Ст. 15—23 і 118—122. Ч. 4—5. — Grimm, Kinder-u. Hausmärchen. Т. I. Ст. 353—363. Ч. 81. Т. III. Ст. 125—126.

60. Мужик, свиня і грахвиня.

Був собі мужик і була у його доч. І прийшли її сватать. І приговорили так, що согласні і старий і молодий. Підиж ти, дочко, виьми гирців і капустку на закуску. — Побігла вона, улізла у погреб, набрала капустки, гирців. — Щож, говорить, піду за його за муж, та у мене буде дитина, — я виведу, да й помре! Тай стала плакати, плаче і плаче, що нічого й не вдіє. Ждали, ждали часа два, нема молоді. Післав старий старуху до погребя: Подивись, чи не зломалась драбина, може щаблі поломались. — Пішла мати, подивилась, коли ціла драбина, а вона плаче. Тоді вона і сама до неї. Каже: Чого ти, дочко, плачеш? Може ти не хочеш за цього молодця, так ми і силувать не будем. — Ні, не то, що не хочу, а то, що як я піду за муж, та виведу ребенка, а він помре, так мені жалко буде. — Стала вона плакати, стала і мати плакати; обидві сидять у погребі, тай плачуть. — Ждали, ждали, старости, молодий і старий. Покинув старіст, пішов до погребу, нахилився, коли вони плачуть. Чого ви плачете? — Як же нам не плакати? Осб як виїде вона за муж, за того молодця, та виведе дитинку, а вона помре, так жалко її буде нам. — Вислухав він, що вони сказали, та і каже: Дурні обидві, і мати і дочка; коли то ще буде, а може й не буде, а ви плачете. Узав, драбину витяг, зачинив ляду, замкнув, ключик, укниув у карман, прийшов да й каже: -- Ідїть, люде добрі, до дому, похворіли у погребі обидві, а як виздоровіють, так я вам скажу. — Пішли люде до дому, а він сам собі і дума: Як не найду дурнійших од їх, так нехай там і пронадуть, не буду одчинять. — І побули вони у погребі трое суток. Не дає він їм ні їсти, ні пити. Запряг коляску, узав і поїхав. Як узав їхать, довго не довго, да й каже: Зайду я до своєї грахвинї. А то був собі грахв заслужений, та помер, а вона, грахвиня, зосталась і людьми орудує і імінем усім командує. Той мужик до двору доїхав, вїйшов у двір. По двору ходить свиня, так як корова здорова і трое поросенків за нею ходить. Іскинув він шапочку і ходить за тією свинею. Свиня ходить, та хре-хре, у землю рило держить та ристь ця, а він усе ходить, та кланяєть ця. Увиділа от то

грахвиня з п'ятиэтажного дому, що ходить мужик за свинєю і кланяється їй. І післала вона служабку: Піди, говорить, попроси того мужика, чого він ходить за свинєю і кланяється їй. — Служабка побігла. Чого ти, мужик, кланяєшся свині? — Я, каже, прошу вашу свиню на сватів. — Та служабка засміялася, побігла. Прибігла і каже: Той мужик вашу свиню на сватів до себе просить. — Піди ти йому зговори: Звеліла бариня — хай візьме і свиню і поросенки, хай і поросенки подивляться їй на сватів. — Прибігає служабка, каже: Звеліли, щоб ви свиню узяли і поросенки щоб забрали. — По двору ходять рубачі, він давай їх просить, що допоможіть мені на віз положити і свиню і поросенки. — Узяли ту свиню, піймали, на віз положили, половили і поросенки, повязали, на віз положили, виняв він 30 копійок з кармана: Натя вам, господа, на пів кварти, що ви мені допомогли. — Сів і поїхав додому. Приїхав додому, тоді людей попросив, порозв'язували і в саж покидали усіх. Тоді узяв ключик і випустив жінку і дочку: Вилізьте, та не плачте уперед, а як збудеться їй, тоді і плачте. — Узяв, переказав тому молодому, що був і тогди, щоб йшов сватів. — Приїшли ті сватів у п'ять. Ладом діло, посватали. Рушники забрали, давай сватів гуляти. І ті поросенки покололи, попекли і поїли, а свиня осталася. Тепер зговор у ту неділю вінчають їй і сватів. Обвінчали і гуляють сватів. І закололи ту свиню більшу, печуть і варять. Сватів отбули, і свиню убрали. Теперички жде та грахвиня один тиждень і другий, не гонить мужик свині. Післала старика: Піди ти до такого мужика, чому він не приганяє свині і поросенків: у його сватів вже отбула! — Той приходить: Чому ви свині не приганяєте грахвині, ви сватів вже отбули. — Не будемо і приганяти. Яж просив, щоб вона мені подарувала свиню на сватів. Так ми і поїли: поросенків на сватів, а свиню — на сватів покололи, та і з'їли. — Приходить той старик назад до грахвині і кланяється їй: Той мужик, каже, ваше сіятельство, поколов і свиню і поросенків, та поїв. — Вот я його паучу, як свиню мою їсти. Я давала тільки на сватів, а він поїв. — Записала жалобу сей-час на мировий з'їзд, що через тиждень потребує їй того мужика. Приїхав мужик у той суд, приїхала і грахвиня. Сидять, судять. Уходить мужик: Оце той, що вашу свиню із'їв? — Оце той самий, каже. — Ну, розкажи, як тобі давала грахвиня свиню на сватів? — Давай він розкаже судям, як було (повторене)... От і судить мене як хочете! — Тоді один на одного з'оглянулись, плечима здвинули і кажуть: Вот мужик, а яку грахвиню обішов. І кажуть: Ваша жалоба без послідовства останеться їй, ви йому подарили, він у вас випросив. — Так яж йому давала на сватів. — Так на сватів-ж вона і пішла. Свиня же не просить на сватів, щоб гуляти, вони не уміють гуляти, як оце ми гу-

ляєм. Ви ізволили, а тепер називаєте? — Ну, мужик оцеї мене обішов. Я тої свині і за пять сот рублів не оддала б. Та свиня у мене заводська. Пять раз у год вона по 15 поросенків водить. — На тому діло і осталоє. Поїхала грахвиця до дому і поїхав до дому і мужик.

Паралелі: Отсе оповіданє належить до циклю оповідань про дурнів. Література до них подана в праці М. Сумцова: Разысканія въ области анекдотической литературы („Сборник“ харьків. істор. фільольог. тов-а і окремо).

61. Невістки.

Жили собі два брати у місті у одній хаті. І хорошо собі жили, друг друга слухають, не лають ця, не спорять ця і самі вони і ятровки. Вивела одна дитину, а на другий тиждень і друга роспалась і привела хлопчика-ж. Живуть вони і ще тим хлопчиком і году нема. Одна лягла собі спать да і узяла під бік дитину, а тої другої хлопчик у колісці. Спала довго не довго, устає, коли дитина не жива, а та спить. Вона тоді потихеньку узяла та положила свою дитину у колиску, а тії хлопчика собі на подушки положила, та і легла коло його. Проспались, встають. — Сьвіт. Та годує дитину, а ся байдуже: думає, що спить дитина. — Що ти уже другий раз годуєш, а я свою ще й раз не годувала; моя спить, як міцно. — Узяла, кинулась до його, тоді в плач: Ой лишенько, дитина вмерла! Роздивилась та і каже: Се не моя дитина. Ти ось як, свою дитину приспала, та мою вцяла, узяла, а мені положила своє мертве. — А чоловік тібі жінки і каже: Може та дитина і наша, ти роздивляй ся. — Е, якаб я мати була, колиб свої дитини не пізнала? — І заходить вона драть ця; та хоче свою брать, а оця не дає. — Оця каже моє, а та каже, що моє, а ти своє приспала. — Узяли оту задьвлену дитину, заховали. Давай у волость жалувать ця, через що вона мою дитину узяла і мені не оддає? Суді сьміють ця і кажуть: Якаб то мати була, щоб свою дитину тобі оддала? Ти свою довжно приспала, а на сю нападаєш. — Ні, каже, се вона приспала. — Судили, судили, пічого не розсудять волосні. Давай вона у город, у уїзд, до чинownika жалувать ця. Виїздить чинownik дией через пять у слободу з города. — А підіть, повіть мені тих ятровок, що за дитину спорять ця! — Пішов староста, позвав їх у волость. Узиваєть у хату попереду ту, що з дитиною. — Що ви за дитину споритесь? То твій хлопчик? — То мій хлопчик, ваше високоблагородіє. — А вона своє приспала? — Вона своє приспала, а на моє нападаєть ця. — А ти

согласна на то, як осужу, щоб ти узяла за одну половину, а та за другу, та щоб, його перервать? — Я, каже, согласна. — Ну ступай. — Зовуть ту у хату. Війшла, кланяєть ця. — То твій хлопчик? — Мій, ваше високоблагородіє. Вона своє приспала, а мое узяла, да не дає, а я готова на евангелію заприсягати, що ось дитина моя. — Вона каже, що мое, а та каже, що мое. Як вас і судить? А согласна ти, чи твій чи її, перервать його на двоє? — Ні, я не согласна свою дитину рвать; коли так, нехай вона його й годує, а я жалію своєї дитини рвать. — Підіть, зовіть ту із дитиною. — Приходить вона упать, кланяєть ця. — Так ти согласна дитину перервать? — Я согласна, говорить, а я не дам її. — То, говорить, як воно не твоє, так ти согласна рвать його на двоє, а мати рідна не согласна рвать свою дитину. Бери ти дитину свою! — Та узяла, поклонилась. — Господин старшина, сейчас бери і таскай її у турму, у город, на півтора года за то, що вона ребьонка приспала! — Сейчас її узяли, закували і повели у турму прямо — А ти ступай домої, та корми, щоб ти достала ще й помочи. Ото такій пап хороший, що так розсудив.

Паралелі: Отсе оповідане взяте з круга так званих „Судів Соломонових“. Пор. Др. І. Франко, Апокріфи старозавітні. Ст. 285—288 (наше оповідане надруковане на ст. 287). Пор. те-ж: Тихонравовъ, Памяти. отречен. рус. литературы. Т. I. Ст. 259—272.

62. Батько, дочка і розбійники.

Чоловік оддав сина в салдати. Прослужив він пять літ на службі і подає до батька письмо: Подай, батьку, мені денег двісті рублів, я вам опослі возвращу, а мені тепер треба денег. — Побалакав він із старою, зібрав двісті рублів і собираєть ця їхати у город після покрови за три дні. А дівчина і каже: Поїду і я з вами! — А тій дівчині було літ 12. Він і каже: Куди ти будеш їхати? Тепер холодно і дорога далека, ти мала. — А жінка каже: Та нехай іде, тай тобі охвотнійше буде і вона побачить сьвіта. — Та про мене, каже чоловік, хоч нехай і іде. — Зібрали ся, запрягли пару добрих коней, сіли і поїхали. І оддав він іще дома гроші дочці, і вона заховала у пазуху і завязала; ну і поїхали. В город було верст сімдесять од їх, а вони одїхали верстов трийцять і заїхав на постійний двор і розпріг коні і давав кормить лошади. Розпитує трахтиерщик: Куди ти їдеш, земляк? — У город, каже, подавать синові письмо. — І денег везеш? — Та які

там деньги, як рублів три. — А дочки розпрашували другі; так вона сказала, що рублів двісті веземо. — Лошаді викормив, запряг і поїхав він. Через п'ять часів приїхали розбійники до того шинкаря і він і каже: Провідали ви, братця, когда-б були раньше настигли, то тут був чоловік, що їхав у город і віз двісті рублів з собою синови надавати. — Ну і давно він їхав? питають розбійники. — Та недавно, говорить шинкар, може іще верстов і шість не віхав. — Ну, то деньги наші, говорять розбійники. Він од наших рук не в'їде! Наливай водки, поскорій; говорять розбійники. — Уніс шинкар, налив стаканів по три, випили і закусили добре. Сіли і поїхали, і давай гнать ця, давай гнать ця. І чує він, що хтось із задку женеть ця і каже своїй дочці: Ой, дочко, то женеть ця хтось по наші душі; і оце поки ми й жили, тепер нас поріжуть або побють. — І як займе лошадей, так що аж колеса до землі не доторкають ця; і дівчинка випала з воза, а він не перестає гнать коней, та поганя, поганя. Дівчинка, як випала, так не знає, де дить ця. Встала і біжить; але не попала на той слід, що батько поїхав, а побігла назад. А тут біжать розбійники їй на зустрічу і питають: А куди ти біжиш? — Та говорять: Я з батьком їхала в город, а за нами стали розбійники гнать ця, так батько затяв коней, що й колеса до землі не доторкають ця, а я й випала з воза і біжу за батьком. — Біжи, кажуть розбійники, доганяй батька, батько ще не далеко і тебе ніхто тут не вб'є. — Прибігла до шинкаря в хату, там приймали її і говорять: Лізь на чердак спать; там наша дочка спить, тай ти будеші там спать. — Ну, полізла вона і лягла спать. Тут часів через три вертають ця розбійники ті, що її батька вбили і кажуть тому шинкарю: Напрасно ти нас посовітував, напрасно убил чоловіка, а вона тут у нас і ночує. — Да нічого іще й лошаді ми забрали, лошаді самі стоять рублів двіста. — Ну, гроші наші, як у дівчинки, говорять розбійники. Посідали за стіл і пють водку. А дівчинка як полізла на чердак, так та засьвітила шинкарева дочка сьвічку. І в теї дівчинки, що вернула ся, була така одежа: спідничка червона і корсетка червона. Тепер і каже шинкарева дочка: Давай мінять ця одежою. Ти мою надінь спідничку і корсет. — Чи давай, то й давай мінять ця, каже ся дівчина, що полізла на чердак почувать. — Узяли і поміняли ся, та наділа шинкаревої дочки спідничку та корсет, а шинкарева дочка наділа її спідничку та корсет. Вот і полягали вони спать, а ті пють, пють, поки півні начали часто співать. А старій кричить на бабів: Чого ви лежите, пора пічку грить, а ви лежите. — Повставали і начали у пічку дрова кидать. Ну накидали у пічку дров і напалили пічку добре. Стало свитать. Напалили, засьвітили сьвічку і полізли на чердак. І зараз узяли ту дівчину за руку і тягнуть із чердака, а вона

і кричить: О! не тягніть мене, не ріжте, я ваша, я ваша! — А вони її стягли, та одслонили піч, та в піч укинули, таї заслонили піч. Заслонили, тут через час розвиднілось, стало світати. Уходить два чоловіки у хату. — Здрастуйте! — Здрастуйте! — Чи дома хазяїн? — На що вам хазяїн? — Та в волость требують. А та дівчина, що на чердаку, цілу ніч не спала, та як почувала, що чужий чоловік балака у снігах, та так і впала у сніп, та до їх: Дядечки, голубчики, ратуйте! Мого батька тут зарізали і мене хотіли зарізати, та мене не попали, а свою узяли, та он у печі нечеть ця. — Тоді пішли у волость і та дівчина із ними і не одриваєть ця од їх. У волость прийшли, сейчас обявили, добрали ся люде і пішли, забрали заліза і забрали того хазяїна і розбійників. Позаковували і допросили і вони признали ся, де вже там діть ця. Признали ся, що 43 душі спекли за сім літ. Сім літ розбійничаємо, а побили без щоту, то тих не знаємо, а тільки знаємо, що на 43 душі піймались. — Ну, так ти, кажуть, дівчино, пізнаєш свої коні? — Чому, каже, не пізнаю своїх коней, я пізнаю. Оце, каже, мої коні і наш віз. — Ти до дому утрапиш? — Утраплю, тільки бою ся, бо я перелякана. — Ну, хто з охотників одвезете оцю дівчину до дому? питають начальники. — Ну там хтось найшов ся: — я, каже, одвезу. — Ну, що-ж, каже, даси? Той запрошує сім рублів і згодивсь за пять. Ну согласив ся, і поїхав проводити. — Кажуть начальники: Щоб ти її благополучно довіз і як іздаси, то нехай тобі дадуть подписку із відтіля, що ти її одвіз благополучно. — Так він одвіз; уїзжають у город, коли виходить із хати стара мати, а вона зараз у крик, плаче і каже: Батька зарізали, а мене хотіли спекти у печі, та спекли не мене, а свою дівчину, не пізнали, що я поміняла ся корсетом, та спідницею. — Питає мати: Та се чоловік де на дорозі узяв ся, чи відтіля прислали? — Ні, мамо, відтіля прислали, із міста. І я йому заплатила пять рублів за те, що він мене приотавив до дому. — І дала йому і мати ще пять рублів, бо вона була багатенька, її мати. І дала йому подписку, поблагодарила і поїхав. І він рад, що ще пять рублів дали. І прийшов у волость, оддав ту подписку, що одвіз благополучно, іздав.

63. Догадлива дівчина.

Вііхав купець з дому, а дочку покинув саму. Як поч обяла, вона й почує. Засьвітिला сьвічу, аж видить поги під піччю. Вона ізлякалась, з хати не вискочила, а полізла на піч. Злізла на піч, таї стала гладить котика і проговорює: Ой котику, як я піду замуж,

а чоловік стане мене бить, то ти мене, котику-ворвотику і не оборониш... Я і буду кричати: Ой ратуйте, ой ратуйте! Так люде будуть їхати по-уз, то мене і оборонять. А я і буду кричати: ой ратуйте! Та кричить, та усе підійма вище, коли чує, грухотять; — вона тоді ще дуще. А дорога по-уз хату йде. Чумаки почули і прийшли: Чого кричиш? — А того, що злодії у мене під пічю. — А виліжайте, сукніні сини! — Вони вилізли, тоді їх звязали і у волость повели.

Паралелі: Отсе оповіданє ніщо иньше, як епізод відомої казки про дівчину і розбійників. Пор. Етногр. Збірник. Т. I. Ст. 49—51 Ч. 14. — Т. VII. Ст. 159—161. Ч. 74. Ст. 166—168. Ч. 77. — Гринченко, Етногр. Матеріали. Т. I. Ст. 199—202. Ч. 170. — Аванасєвъ, Народ. рус. сказки. Т. II. Ст. 301—305. Ч. 199—200. Grimm, Kinder-u. Hausmärchen. Т. I. Ст. 190—194. Ч. 40.

64. Як богач крав пчоли.

Був багатий мужик і було в його шість плитових комор і три доми, особливо хороші, двохетажні і прості. І тогді він осію запряг воли у гарбу, накладе сіна і поїде туди, де пасіка єсть, і не доїзжа до пасіви і кричить: Ратуйте! — скільки сили є. І кричить, кричить і не чує і духа потому, що тоді людей мало було. То він кричить, нема нікого. От він начне тоді брати пні у пасіці, де єсть найлутші. І набере пнів десять і приїде до дому і розпорядить ця. То хлопці дома побють бжіл і в линівки патоку перегоняють. А він з сього краю, та на другий поїде, да улять перевезе. І так возив до 50-ти пнів, а хлопці все бють і продають патоку по ярмарках. І хлопці, його сини, не знають того, що він краде, а думають, що він купує бжолі. І потім у одного чоловіка на степену пасіка. І він узав торік десять пнів і позаторік десять, а на зей год уже той чоловік засів днів ба десять до того дня, що беруть ця бжолі. На сікновеніє усе бере і ту ніч против сікновенія. От сів той, сидить, жде вора. І сидить не далеко коло пасіки. Коли іде, як раз проти сікновенія. І став против пасіки і кричить: Ратуйте, хто в Бога вірус! Кричав, кричав і нікого не чути; і під'їхав до пасіки і почав брати пні. А той хазяїн тільки сидить, та дивить ця од далеки і нічого й не каже. Навибрав де лутчі, наклав на віз, ушнурував і поїхав. А той хазяїн, чий бжолі, іде назирці з заду. Ну, і в'їхав на дорогу і їде; од'їхав за гони міста і їде, бай-дуже собі, а той їде з заду, і не наближаєть ця. Ну в'їхав верстов трийцять і став під вербами і випріг воли і спочива. А той хазяїн собі сів і дивить ця, а потім і каже: А піду до його! Устав і пішов. —

Здрастуйте, діду! — Здрастуй, земляк! — А що, дідуся, бжоленята везете? — Да, каже, бжоленята. — Чи на стегу де були, чи де на поправці на гречках? — Да, каже, на гречках, у вотакому то селі; а то у нас гречки не вродили, а там много гречок і хороші. — Бжолитенькі? — Да, говорить, ситенькі. — Чи усі ж забрали, діду, чи ще є? — Да, говорить, ще є пнів з п'ятьдесять. — Оддихнули, той хазяїн і питає, що везе бжолити: А ти-ж, земляк, откуда? Чи ти до дому ідеш, чи куда по ділам? — Та іду ік становому. — Чого, питає дід? — Я там держу оранду одної барині, двісті десятин, та требає за землю поземельне, так я іду до його розсчитувать ця. Становий же у вашому селі живе? — Да, говорить, у нашому. — Так вот ти мені будеш за товариша, — ото й добре. — Ну, запрягли і поїхали. А дід узять питає: Чого ж ти, говорить, пішки ідеш? Говориш такий багатий, що оранду двісті десятин держиш, а пішком ідеш? Разві у тебе нема коней? — Да, говорить, діду, чого я пішки іду, а не їду; оті прокляті вори покрали коні у мене, троє коней було тай покрали. Вот прокляті вори! і що з ними робить? — А, говорить дід той, що бжолити везе; їх проклятих ворів, як би половив, та голови поодрубывав кожному, то вони б не крали коней! — Да як би-ж поймав, говорить той, що іде, то те-б і зробив тим проклятим вора. — І приїзжають у село смерком. — Ну і говорить: Де-б мені переночувать? Людей знакомих нема. — О, говорить дід, до мене поїдем, тай переночуєм. Так як їхали у двох усю дорогу знакоми, то у мене і переночуєм. — Отой і добре говорить. Вот і пішли в хату, повечеряли добре і випили водки і полягали спать. Виспались, повставали, помивались, посядали і випили водки і дали йому патоки. — На, каже, патоки поїж, а то у тебе може чи є? — Да, говорить, де-б вона у мене взялась. — А в нас, говорить, є слава Богу доволно і буде, бжоленята таки ведуть ця. — Ну, той і говорить: Прощайте, піду я собі. — Счасливо, говорять. — А куди-ж дорога ік становому? — А оттуди, говорить, прямо ідїть, а там вам і скажуть. — Ну, спасибі, говорить і пішов. Ішов довго не довго. Стоїть волость; він і думає: ну що-ж ік становому іти. Воно усьо равно і в волости роблять порядок. А зайду у волость. — Зайшов. Здрастуйте! — Здрастуй! — Що, господа старшина у волості? — Ні, говорять, нема. — А як би, говорить його, призвать? — На що тобі старшина? — Та мені, говорить, треба. — Водкудова-ж ти? — Да я здалека, говорить. Ну, призвіть, пожалуста, старшину. — Пішли і призвали старшину. — А чого до мене? питає старшина. — Оце, я до вашої милости; ходім, пожалуста, до отакого богача, та потрусимо, він у вас вор. — А, що ти говориш, він у нас такий чоловік, що нельзя й говорити, він у нас не вор, а хорош чоловік. Він тебе

у Сибір оддасть, як ти скажеш, що він вор. — Е, ні, господин старшина. Він у мене бжолі покрав і я вислідив, у його і почував. — Ну зібрались і пішли. — Здрастуйте, Іван Кирилович. — Здрастуйте, господа. А що ти, говоришь, ідеш? — Да я іду у гості. — А, не знав я, говоришь, що то ти, а я тебе не пустив би з своєї хати. Ну підем, говоришь, господа, у хату. — Увійшли у хату. — Ну садіть ця за стіл. Посідали. Він їм налив по три стакани спірту, впили, аж потуманіли, і старшина і соцькі і той чоловік, що покрадені бжолі у його. Ну, тоді той дід (вор) уносить триста рублів. — За то, що я украв 30 ульїв. А що, доволно? — Де, каже, мало. — Ну, то підіть, говоришь, хлопці, да запряжіть йому кобилу, ту що я їжу. Кобила така, що рублів сімдесять сім стоїть, да упріж, з возом і все стоїть сто рублів. — Ну, говоришь, на кобилу з возом, чи доволно з тебе? — Да, доволно, говоришь; і сів дай поїхав. Поїхав, да не до дому, а ік становому. А той приказав і попросив старшини і соцьких, щоб вони і пари з рота не пускали нігде, що оце тут таке було. І дав їм усім по триста рублів денег і вони мовчали. А той приїхав до станового, да й говоришь: Ваше високе благородіє, до вашої милости. — За чим? питає становий. — Отут у вас, говоришь, єсть такий то богатий чоловік. — Да, говоришь, єсть. — Отой, що залізом дома покриті. — Знаю, каже становий; ну чого тобі до його? — Да, говоришь, він у мене бжолі покрав, трийцять пнів і я витрусив у його і він мені дав триста рублів і кобилу за трийцять пнів. Так я з ним помирился, а ви як знаєте, із ним робіть. — Е, говоришь становий, нам нельзя простить, помиришь ця; хоть ти і помирился, а нам нельзя ворах прашать. Нам законом строго воспрещаєть ця прощать ворах. — Ну, становий зараз сів і написав бумагу в суд. І тут через місяць требують на суд того діда, що бжолі покрав і того хазяїна, що помирился з ним. І начали судить. Судили, судили і осудили так: Смертною карою наказать. І тоді такі права були, що смертною казною казнили такою, що вимотували кишки із живого чоловіка. Вот осудили і вимотали кишки і він помер. І призвали синів і говорять: І ви з батьком крали бжолі? — А вони божать ця і кленуть ця, що ми, говорять і не знаємо про батька нічого, ми думали, що батько купував бжолі і він нам говорив, що купував, а ми не знаєм, де він брав. — І одказали ся сини. І він сказав, що сини не винні. А я сам, говоришь, крав сімнайцять літ. По пятьдесят пнів кажене літо. — Так його повісили і кишки вимотали, а сини остались і тепер живуть і хліб жують.

65. Невинно засуджений.

Був собі купець. І снів ся йому сон, що: як поїдеш у ярмарок, так чоловика заріжеш, а як не поїдеш у ярмарок, а будеш дома, так помреш. — Проснув ся купець поутру і встав і говорить жені своїй: Вот, жена, який мені снів ся сон, що: як поїдеш у ярмарок, так чоловіка заріжеш, а як будеш дома, так помреш. — І радять ця: Щож, говорять, нам ділать, мабуть лутше поїдемо в ярмарок. То ми спасемось, чоловіка я різать не буду, а дома помру. Хиба ми такі, що людей ріжем, хай Бог милує. — Порадилсь; на кучера гукає: Ану, запрягай, та поїдемо, у ярмарок. — Кучер запряг, сіли і поїхали. І вїхали вони верстов сімдесять чи вісімдесять і заїхали вони на постійний двор ночувать. І одвели купцеви комнатьку ночувать, а кучер на конюшні коло лошадей ліг спать. А в другій комнаті ночував пан богатющій. У вечері пізненько убрав ся розбійник у ту комнатьку, де ночував богатющій пан. І ліг під ліжку, тай лежить, покудова пан крічко заснув. Тогда він увзяв, зарізав того пана, деньги забрав і втік. Втік і прийшов проти окна теї комнати, де ночував той купець, окно вилупив і вліз потихеньку і взяв, уложив у чемодан ніж тому купцеви і потихоньку виліз і пішов. Купець виснав ся і гука на кучеря: Іванька! — Чого? говорить кучер. — Лошаді уже викорялені? — Уже, говорить кучер. — Ну так запрягай, та будемо їхать. — Кучер запряг, сіли і поїхали. А досвіта іще було, часів три. Поїхали і вїхали вони верстов 30 і заїхали упяць на постійний двор і попили чай і закусили. Потім купець увзяв гітару, сів собі, вийшов на крильцо і грає на гітару. А той пан спить, а кучер його добиваєть ця до хозяйіна, щоб одомкнуць комнатьку. Чого мій пан так довго спить, що він так довго нікогда не спав? Ну тай хозяйін одімкнув ту комнатьку, а той пан уже зарізаний лежить серед комнатики. Хозяйін посмотрів, потім пішов у поліцію да й говорить: Вот у мене ночував пан і наутро повставали і одімкнув я комнатьку, коли лежить той пан зарізаний. А в сю ніч у мене ночував купець і зарані вбрав ся і поїхав, то мабуть чи не він і зарізав. — Ну як ночував та зарані поїхав, то значить він і зарізав того пана. Сей час назначить поліцію і догнать його. — Ну назначили поліцію і посідали на коні, тай у догон. Пішли в догон і догнали; сидить на крильці і в гітару грає. — А! каже, виграєш, поминаєш пана того, що зарізав. — О, хай Бог милує, разві я той, що людей ріжу? — Вони до чемодана і начали шукать, коли нашли ніж больший. — А, кажуть, то що таке? Не ти зарізав, як у тебе і ніж нашли, та ще який і в крові. — Ну взяли його, завернули на той двор, де той пан зарізаний і закували в заліза.

І виїхало слідствіє і допросили і заховали того пана. А купця начали судить; судили, судили і осудили в Сибір. — То, каже, не я зарівав. — Як не ти! Ні, ти зарівав, а тільки ти не вмів як і спастись. Ти уже навірно не одного зарівав, а тільки на тому поймав ся. Тепер же ти согласен і до дому піти, попрацять ця із жінкою та з дітьми? — Ні, говорить, не піду, а тільки написав письмо до жінки. Писав жінці, що вот, говорить, як сон справдив. Зарівало щось чоловіка, а ніж мені у чеходан уложило. І взяли мене і осудили в Сибір; тепер живи, жена, як знаєш! — У його жена була і два сини, лїт по пятайцять. І живе він на Сибірі сім год і одбув своє наказаніє, которе було наложене судом. І живе вольним у Сибірі. І піймав ся той розбійник, що того пана убив і осудили і повели в Сибір. Він сознав ся, що він уже душ двісті зарівав. Побув він у Сибірі довго не довго і зійшов ся з тим купцем. І начали рознитувать один другого. Відкіль, говорить, ти? — Отакого, говорить, села, отакого уїзда і такої то губернії. — За щож ти, говорить, сидів? питає того купця той розбійник. — Я, каже, дурно сїжу у Сибірі, я, говорить, їхав у ярмарок і заїхав почувать на постійний двор. А там почував богатий пан і того пана хтось зарівав, а мені ніж уложив у чеходан. І тогди мене, говорить, засудили, як пайшли у мене ніж у чеходані. — То, каже, я зарівав того пана, а тобі ніж уложив у чеходан. Коли ти жєлаєш, говорить розбійник, у свою сторону, то предвлю начальству, то тебе пустять до дому. — Спасибі, говорить, тобі, що ти мене так уїдомив, я тепер уже чоловік стар і мене уже жінка забула і діти забули; отут я привик, так не жєлаю до дому. — Так він узєв та написав письмо до дому, до жінки: Що отакого то города міщанин, которий зарівав того пана і мені ніж у чеходан уложив. І його тепер піймали і прислали в Сибір і він сознав ся і розказав усьо і хотів, щоб я пішов до дому, так я не жєлаю до дому, так як я стар і не здужаю. А тільки уїдомляю тебе, жена, що пана не я зарівав, а найшов ся той, що зарівав. Живи, жена, хай тобі Бог помага, я не прийду, а буду тут.

В.

66. Баба і чорт.

Жила собі баба — удова стара — сама собі у хаті, годів десяток, чи й більше. І тій бабі уже годів сто. Чорт дізнав ся, що вона так живе сама собі, так він і підходить до неї дїдом і каже: Ти сама собі живеш, прийми і мене до себе, щоб не так скушно було, бо і я самий,

такий як і ти. — Аби добрий старичок, так і приставай, і будемо жить у-двох. — І прийняла вона його до себе.

Пожили год собі у-двох, дождали весни; баба і каже: Ну, діду, нада нам старать ця, щоб нам було, що їсти. — Подумай, каже дід, своєю головою, що тобі лучче, то й будемо садить. — У мене города чималенько, так наймемо чоловіка, нехай виоре, та посади картоплі, то нам те і буде пища.

Наняли чоловіка, виорав чоловік; заходилась баба садить картоплю тай каже: Ось, хоч ми і у місті живемо, їмо різно, так картопля як уродить, так має те, що у землі, а твоє — що зверху. Він і согласив ся на те.

Картопля росте, вони полють. Уродила картопля, стали копать. Баба собі у яму картоплю силе, а йому у купи бандиля складають. Стали їсти. Баба картоплю їсть, а він їсть бандиля і каже на бабу: Дай мені покоштувать, чи твоє добрійше, чи моє? — Не звикай, бо тебе трошки не нагодув, а ти їш, яке тобі вродило, а я буду їсти, яке мені вродило.

Поїли цілу зиму, упять весна підходить. — А що будем сїять? — каже чорт. — Мені картопля уже увірилась; я картоплі не хочу, а ось я видумаю що. — А що ти видумаєш? — Насїймо, — каже — маку. Мені те, що у горі, увірилось, так нехай моє буде те, що у землі, а що у горі — твоє. — Нехай моє буде те, що на самих верхах, каже баба, а твоє усе, що і у землі і зверху.

Уродив мак; голови такі, як кулаки. Поспів мак. Давай баба ізривать головки ізверху. Зірвала головки, подавила, мак повиточувала; наточила маку пудів сім. — Зривай тепер усе, що твоє, складай у купи і їж. А він їсть цурпалки із маку. — Дай мені, бабо, покоштувать, чи добрійше твоє, чи моє? — Не видумуй, — каже, — а їж оті цурпалки. Як я тобі дам, коли мачина маленька, а у тебе рот здоровий? Презимували упять. Він їсть цурпалки, а баба — мак.

На третю весну баба й каже: Чи ще будемо сїять, чи годі сїять? — Хай би ти, проклята баба, сказала ся! Ти так мене захарчувала, що я й ногами не могу ходить. — Так ти у мене вже й не хочеш жить? — Ні, не хочу. — А як же ми розпрацаєм ся? Вивчи — каже — мене пісеньки хоч одної. — Став він тепер співать: Був собі чорт, та не до тієї стіни не притулить ця, не до тієї, та притулив ся до баби. Так баба його як нагодувала одну зиму бандилями з картоплі, а другу — маковими цурпалками, так він захляв, не може й ногами ходить. — Оттак його баба ушанувала. — Будь ти, бабо, проклята отини і до віку. Тепер я вже не пристаю до баби, бо ти хитрійша од

мене. Поняла ти, що я тобі і пісню співав і що і так розказав? — Поняла, каже. — Ну, заспівай же і ти мені хоч однієї — поганенької, так тоді і розпрощаїмось. — Я, каже, так не заспіваю, а перекидай ся чортом, — я сяду на тебе, ти й неси мене, куди згаши, а я буду співать, а ти учись! — Перекинув ся він чортом; вона сіла на його, узялась за шерсть, поїсе він її у ліси, у кусту, де терни, глоди... Хоче й кончить, а вона держить ця і усе співа: Трайда-райда, трайда-райда... Як узяв він носить, так на йому уже і шерсти мало, а баба ціла, та усе співа. — Чи ти, проклята бабо, переспіваш їх усіх? — Та — каже — ще й половини не переспівала. — Пожалуста, бабо, годі мені тебе носити. Пусти мене! — Ні — каже — носи, поки переспіваю. — Та, проклята бабо, буде. Ось тобі мішок карбованців, тільки мене одпусти. Не хочу я твоїх і пісень. — Бери ти оті гроші і одвези мене до дому із грішми, так я тоді і тебе одпущу. — Забіг він у пекло, у болотяну, де чорти самі живуть, узяв мішок грошей і потаскав бабу до дому. — Ну, вставай, проклята бабо, оце твій дім, оце твої гроші. Пусти мене тільки. — Неси мене у мою хату, так я визнаю по маку: я ще маку не доїла, а се я й не знаю, чи моя хата, чи не моя. — Він і уніс її у хату. Як скинув гроші, тоді баба і встала із його. — Ну, будь ти, бабо, проклята от нині і до віку. Я вже не буду приставать до бабів. — Прощай! — Щасливо, бабо! — А він, як обернеть ця, та як пер.е, так баба і оглухла, і одвірками як ударить, так двері і випали. — Ну, тепер — каже баба — гроші є, то й нічого: поставлю нові.

Паралелі: Етногр. Збірник. Т. VI. Ст. 71—72. Ч. 206. — Zbiór wiadomości do antrop. kraj. Т. IX. 3. Ст. 130. Ч. 21. — Гринченко, Етногр. Матеріали. Т. II. Ст. 85—87. Ч. 73. — Рудченко, Южнорус. нар. сказки. Т. I. Ст. 52—54. Ч. 29.

67. Про жінку, мужика і теля.

Жили чоловік і жінка, а жили вони не у совіті; вона із другим мужем жила. У вечеру вона і каже: Як тії злодії крадуть як по ночі? — Ось, каже мужик, дарма, що ніч, а я вийду за двері, аж за угол! — Ні, каже, не вийдеш. — А той, що до неї ходить, вже у віконце стукотів, так вона і догадалась. Вийшли, а вона і каже: А іди, а я дивити мусь, як ти іти меш? — А той по під стіною, та у двері, у сіни; а вона вернула ся, двері зачинила і заперла. Її чоловік вернувся, до дверей, коли заперті. — Чому ти, жінко, двері заперла, одчини? — Щож ти таке? — Я твій чоловік. — Я тебе не знаю, що ти таке;

мій чоловік під боком у мене лежить! — Клопотав ся, клопотав ся, не одчинила. — Ступай, собі, каже, ось я возьму макогін, так я і голову тобі пробю! — Він узав і пішов собі тоді. У його бугай і коровка в загородці, він зігнув ся і під бугаєм і переночував. Уходить він поутру до дому, до жінки. — Що, жінко, не пустила мене, як я казав тобі? — Я, каже, бігала усю ніч, шукала і людей питала, чи не бачив хто тебе; а ти у мене не просивсь; то ти мабуть, просивсь, да не під свою хату. — Здасть ся, що під свою. — Та ні, чоловіче, не під свою! Ну деж ти, чоловіче, ночував? — Я, каже, ночував під своїм бугайцем. — А ну, чоловіче, полапаю за живіт, мабуть ти тільний. Полапала: У тебе, чоловіче, живіт великий, так ти тільний. Ідиж собі тепер, да не приходить до дому і у слободу свою, поки теля не приведеш. А як приведеш, тоді прийдеш до дому! — Він узав собі і пішов. Коли йти, так йти, бо я бачу, що живіт у мене повен. — Зимою се діло ведеть ця; він ходить із слободи у слободу, там день поробить, а там попросить, хліба дасть хто шматок; так собі і живе. І найшов він чоловіка — вовки із'їли, а ноги остались у чоботах, а чоботи нові, хороші. Став він витягати ноги з чоботів, так не витягне: примерзли. Забрав він під руки ті чоботи і пішов собі. Уходить у слободу, пізно, де які люде полягали уже і сплять. Просить ця до чоловіка на ніч. — Ти відкіля? — Віттіля і віттіля, з такої то слободи. — Треба пустить. Засьвітїть да дайте йому повечерять то-що. — Хозяйка засьвітїла, а він як увійшов, положив під піч ті чоботи і соломю притрусив, щоб не бачили ті хозяйни, що пустили його на ніч. Повечеряв. — Деж ти ляжеш? — Я онтут на соломі і ляжу. — Погасили; він прорив соломю і ліг собі коло печі, а чоботи замерзли підсунув під піч по ночі. Ліг, поснув і усе по-сімейство поснуло. А їх два брати жонатих. Один і каже: Хоч ти лягай спать, хоч я ляжу: треба корову берегти; як отелить ця вона, то теля змерзне, бо мороз больший. — Ліг один брат, а другий пішов до корови; коли корова отелилась. Він іде до брата, каже: Сьвітїть, брате, корова отелилась, треба телятко у хату брать, а то замерзне. — Засьвітїли, увесли теля у хату, розгорнули соломю коло печі, коло того чоловіка. — Ну, тепер лягать безнешно спать; слава Богу, доберегли телятко. — Погасили і полягали і поснули добре. А той чоловік, що під печю спав, той нічого не чув. Прокидасть ця він тепер, полапав, полапав, коли теля мокре; він злякав ся. — Оце, каже, я теля привів, мені жінка і казала, коли як раз і правда. — Устає собі помаленьку, одягаєть ця, одчиня собі двері і утіка, а ті чоботи, що привіє, остались і юпочка була поганенька верхня і та остала ся. Устають люде поутру, як розвиднілось, дивлять ця, нема того чоловіка, де спав. — Деж той чоловік? Чи не пішов він на двір, що його не має? Підождали ще. А

пошукайте під печею, чи не заліз він туди? — Стали шукать, коли найшли чоботи, а чоловіка не має. Ноги у чоботах поодставали і іде кров, і теля мордою совало, лежало коло чобіт як раз, так морду і убрало у кров. — Вони і говорять: Се не теля, а се сатана; такого чоловіка із'їло! А як ніхто не бачив, що ми чоловіка упускали, так ніхто і не знатиме, а ми будемо хоч вольні, нас не буде ніхто тягати. А теля треба убить. — Узяли, теля убили, собакам оддали, собаки із'їли, ноги в чоботах закопали у землю і сидять собі нишком і нікому не хвалять ця. Приходить той чоловік до дому, до жінки. — Здрастуй, жінко. — Здрастуй, чоловік. А чи тобі усе благополучно було? — Благополучно, каже. — А теляти не було? — Ні, каже, я привів телятко. — А деж воно? — Я, каже почував, так як привів, покинув телятко, та втік. — Е, дурний ти, чоловіче, привів телятко та і втік, то нам наросточка буде. Як як приведу дитину, то годую, чи овечка як приведе ягня, то годує. А ти привів, та покинув. Ідиж зараз за телятком, да годуї, коли привів. — Він узяв і пішов за тим телятком. Приходить у слободу, уходить до тих людей, здрастує ця. — А що, каже, люде добрі, де теє телятко, що я привів? — Ага, се, каже, ти у нас почував? — Я, каже. — А так ми через тебе і телятко убили. Ми думали, що теля тебе з'їло. Хіба, сукиний сине, чоловіки водять телята? А ідіть жінки, повносьте нам оранники, що в коморі висять, ми йому дамо телята! — Побігли, принесли оранники, тоді узяли, роздягли його, положили і давай сікти оранником: Оце тобі теля! оце тобі теля. — Він кричить та просить, а вони б'ють. Пообворочували його на усі боки, мало у його осталоє і шкури цілої. Устав, тоді його одягли, а він і пішов до дому. Оце, щоб ти знав теля! — Приходить, а жінка каже: Деж, чоловіче, теля? — А така, сяка дочко, послала мене за телятем! То їх корова привела теля. — Ото люде тобі збаламутили розум! Телятко привів, тай покинув! А тиб, як привів, то устав би та піс. Осє як приведеш друге телятко, то не кидай, а неси до дому.

Паралелі: Етногр. Збірник. Т. VI. Ст. 351. Ч. 690. — Zbiór wiadom. do antropol. kraj. T. VII. 3. Ст. 30. Ч. 80. — Сумцовь, Разысканія въ области анекдот. лит. Ст. 100—103. Ч. 34.

68. Як чоловік був архіереєм.

Був чоловік на заробітках і тому чоловікови уже було літ п'ятьдесять. Ото він ішов до дому, бо зарібки були плохі, і доходить він до того города, що його там настановили архіереєм. У його було усього

два рублі денег і він ішов у кобняці і в постолах; на лицю був він красивий, борода білаа і до паса доставала. І увійшов у город, іде городом: увидів його купець з трехетажного дома і послав мальчика: Піди, каже, заверни отого старичка. — Мальчик побіг і завернув: Ідїть, каже, до нас у дом, купець зове вас. — Увійшов він до купця в хату: Здравствуйте! — Здравствуйте! — На що ви мене звете? — Сідайте! говорить купець. — Сїв, нагодували і напоїли. — Де ти був? питає купець. — На заробітках. — А багато денег несеш? — Два рублі, каже. — У! мало, каже купець. А далеко ще до дому? — Каже: верстов із сім. — О далеко, так мабуть що й до дому нічого не принесеш? — Та рубля може і принесу одного. — Так каже пан: Вот ти на зарібках був два місяці, а несеш до дому усього два рублі. А вот я тобі що скажу: Наряжу я тебе архієреєм і поїдьмо в народ і вот я тобі дам денег пятьсот рублів, в одні сутки. — Е, каже той чоловік, я не могу быть архієреєм потому, що я не учивсь на архієрея. — Нічого, говорить купець, там тобі не треба нічого учить ця. А тільки як їхати меш, та тебе будуть чога небудь спрашувать, так нічого не одвічай, тільки отак трьома пальцями благослови. — Ну чи так, той так, поїдемо. — Запрягли шестерку лошадей, сіли і поїхали у другий город за трицять верет. Убігли у город, а в тім городі був архієрей похожий на його. Його два служителі побігли в лавку і взяли два сувої доброго сукна: Він посмотрів і махнув рукою: Не треба! — А той лавошник гукає: Я найду лутшого. — А він маха рукою: Не треба. Оддали те сукно, поїхали під другу лавку. — Ну тут будемо брать. Подав знак, архієрей махнув рукою. Потім увійшли у лавку і посадили архієрея на стульчику, а самі начали носить сувої в хвоїтон. Носили, носили і мабуть сувоїв пятьдесят наносили. Чи уже довольно класти? Він поблагословив і вони одчепили дзвоник і повели потихоньку лошадей по дорозі. І не стало їх так, як у воду попадали. А той архієрей сидить на стульчику. Вони вибігли із лавки сюди, туди; нема, ніхто й не скаже, де й ділись. А вони тоді до архієрея: давайте розчот. Він сидить, тільки дивить ця. Придивились на його, а він простий дід, а не архієрей. Із його стали здїмать ризу, коли він у кобняці; і стягли калощі, а він у постолах. Стали його тримать, а він мовчить, а потім начав говорить. Часів через три стали його питать: Як ти сюда попав ся архієреєм? — Я, каже, ішов із заробітків і проходив через город і вибіг мальчик і говорить: Ідїть до нас у комнату, вас купець зве. І я пішов, увійшов у комнату, вони мене нагодували і напоїли чаєм і стали казать. Вот ти будь у нас архієреєм. Ми тобі дамо пятьсот рублів денег, а не то, так ми тебе живого не оставим. Я думав, думав і порішив быть архієреєм. І кажу їм: Я не вмю быть архієреєм. А вони кажуть: Аби ти

рукою благословив. Потім вони мене убрали і я не знаю, куди мене й повезли, і що зо мною робило ся не знаю і не чувствував і досі. — Так начав розказувать, кинулись до його, а в його тільки два рублі грошей. — Оце, каже, тільки ті два рублі грошей, що я ніс із заробіток, що я заробив. — Ну ти, кажуть, знаєш ті комнати у тому городі, де тебе назначили архієреєм? — Знаю, говорить. — Ну, садись, та поїдем у той город. — Приїхали у той город і питають, де ті доми, що тебе наряджали архієреєм? — Кажеть ця оце. — І пішли в той дом, а їх вигнали; і в другий пішли і там вигнали. Ходили, ходили і їх усе вигоняли. Так вони й поїхали до дому, повезли того архієрея. Привезли і оддали його під суд. І судили, судили, водились, водились і осудили так: Нехай він іде до дому дітей годувать, а то він не винуват чоловік. — Ну, що-ж ти, архієрей, питають його купці, чи ти одежу понесеш до дому, чи продаси нам? — Що ж, каже, на що вона мені здалась дома. Я продам. — Ну, що-ж тобі за неї? питають купці. Ряса шовкова і калози і ціпок. Я не знаю, що воно стоїть? Що дасьте, то дасьте за одежу, а тільки дайте мені таку бумагу, що я був архієреєм і возили мене на колясці і я благословеня давав. — І дали йому таку бумагу і підписались і удостоверили, що він був архієреєм. І продав він одежу архієрейську за пятьдесят рублів; рясу, калози і ціпок і шапку. Ну прийшов до дому, а його питають: Чого ти так довго був на заробітках? — Е, говорить; чого довго був, не вам кажучи, я був архієреєм. — Е, неправда, твоя. — Ні, говорить, був у такому-то городі, та тільки скоро скинули, а був. — Ну тепер на різдво одійшло у церкві служеніє, пішов поп з хрестом по панах і по богатих людях, а до архієрея і не зайшов. На другий день упять одійшло у церкві служеніє, а він і говорить попови: Почому ти, батюшка, не прийшов до архієрея на різдво? — А піп і говорить: До якого, архієрея, я не знаю. — А я архієрей! — Він так і скинів: Яквй ти архієрей? — Яквй би не був, а архієрей; а ти не архієрей.

69. Як салдат купував ризи.

Вийшов салдат на ярмарок і ходить по ярмарку. Уїздить чоловік у ярмарок і веде дві парі волів; уїхав, перехрестив ся і став у ярмарку. Підійшов купець і давай воли купувать у того чоловіка; часів з три водив ся купець із чоловіком. І купив ті воли за триста рублів. Історгували, руки прибили. Ну, давай тепер гроші, каже чоловік. — Шведім, говорить, на кошару, то там батько тай дасть тобі гроші. —

Пригнав до кошари і старий купець оддав гроші і пішов собі той мужик. А далі іздумав: А де гроші дїть? Та взяв, у шапку положив, тай надів шапку на голову. А москаль дивить ця тай іде за ним і прийшов против лавок як раз. Тоді того мужика узяв москаль за плечі: Здравствуй, дядьку! — Здравствуй, служивий! — Якого ви, дядьку, села? — — З отакого. — Да вот у вашому селі мені сьвященик знаком, він у мене скілька раз був, їв хлїб і я хочу йому гостинчик передать. Він, кажець ця, дядьку, ростом такий як ви? — Та так пошти із мене буде. — Підем, дядьку, в лавку так куплю ризи, то ви возьмете та йому передасте, вашому батюшці. — А той не опираєць ця. Да підем, підем, пожалуста. — Уходять у лавку. Подай ризи хороші! — говорить салдат купцеві. Подає. — Ні, не такі, первого сорту, говорить, подай. — Подав, той розгортає і смотрить: — Вот, вот, то такі, говорить салдат. — Ну, дядьку, пожалуста, надїньте оті ризи, а ми з купцем подивимось чи прийдуть ця, тай на його прийдуть ця, бо він такий, як ви! — Той не хоче; да надїньте, надїньте; що ви боїте ся, щоб ніхто денег не взяв? Тут ніхто не возьме. Ні купець, ні я, потому, що у мене своїх денег є тисячі! — Отут, отут, лапа себе за груди москаль. Показує, де його гроші. — Ну той положив шапку з грїшми, і узяв ризи, начинив на голову і став надівать. І надів; той кругом його ходить, салдат і усміхає ся і говорить: Вот, кажець ця, хороші будуть. То так, як раз вони на його і прийдуть ця. — Ходить і усміхає ся. — А поверїть ся сюди! — І поверта його то на той, то на другий бік. — І поправляє, поки той задивив ся. А салдат за шапку з деньгами та драп з лавки. А той чоловік оглянув ся і побачив, що узяв гроші, та за ним у ризах, та кричить: Ратуйте! гроші вкрав! — А купець за ним біжить, що ризи взяв, та кричить: Ризи вкрав! Довіть ворів. — А салдат біжить та собі кричить: Ратуйте! ратуйте! — Люде позбігали ся, тай шїямали того, що в ризах і повели, а салдат утік. Йде той тай плаче, що пропали гроші. А купець говорить: То мошеники, хотїли в мене ризи украсти! — Зїбрали ся люде, знакомі тому чоловікови, земляки його, і начали визволять. Кажуть: Пусти його, пожалуста, він і так обижений. — Ні, його греба наказать, каже купець. Вони мошеники, вони хотїли у мене ризи украсти! — Та пустїть, пустїть, пожалуста! Стали купця просить, знакомі тому чоловікови, він і так обижений, він і не винуват, його обдурив салдат. А салдат стоїть із боку, да і говорить: Вот ти, мужик, звязав ся з тими мошениками москалями і вони тебе обдурили, не звязуй ся більше з ними. — Пустили його і він пішов до дому без копійки, тільки почув ся.

70. Як салдат купував патоку.

Ходить два салдати в ярмарку і радять ця: Як би, говорять, нам уворювать патоки, щоб наїстись? — Ну, другий і каже: А я знаю, брат, як наїстись. — А як же, брат? — Вот, говорить другий салдат, підем на базар, та купимо житний хліб больший і виберемо із середини усьо, щоби він був порожний і зділаем як миску. — Ну і пішли, купили хліб больший і вибрала с середини усьо, і зділали як миска глибока. — Ну, тепер, брат, бери у вобі руки, та держи крічко: я тебе пхну, а ти упадеш на миску, та туди руками тай набереш меду повний хліб. Вот тогда й наїмось. Підладнали, ідуть повіз липівку, де мужик продавав патоку і той держить хліб у руках міцно. А другий як пхне, а він як упаде на липівку, та туди руками дай тонить, топить туди хліб, щоб більше тонув. І набрав повен хліб меду, аж через верх біжить, а той мужик і кричить: О! чого ти вів? — А салдат тупає ногами та кричить: Вот, ти мужик дурак! На що ти на дорозі поставив свою липівку? Вот я тебе заберу у часть, щоби ти на дорозі не становив липівки. А то я свою шинель помарав, обпачкав, а то казюнна веш. — А другий говорить: Да підеш, що ти будеш з мужиком тут возить ця! — І пішли за ярмарок, і ще прийшло чоловік два салдатів і купили іще паланци дві, та так наїлись меду, що й досі не хочеть ця їсти.

71. Хвесько, піп і біла кобила.

Хвесько був панський, що як прежде було. І у його була кобила біла. Пішов він раз у шинок і не водку та ще сьпіває. Підходить другий. Що ти, каже, Хвесько розгуляв ся? Ми, каже, панові представим, що ти водку пеш. — Я, каже, свого пана не бою ся, а Богови, каже, не вірю. А піп у нас, каже, дурнійший от моєї білої кобили. — Другі із шинку пішли к пану і панові представляють, що Хвесько водку у шинку не і каже, що пана не боїть ця, Богові не вірує і піп, каже, у нас дурнійший от його білої кобили. — Представте його до мене. — Сейчас приходять. Іди, Хвесько, до пана, пани требає. — Надо, каже, їти, пяного, каже, бить будуть, да я його не бою ся, надо їти, коли требають. — Підходить в комнату Хвесько із шинку. — Здравствуйте, пане! — Здравствуй, Хвесько. Через що ти говориш, що ти мене не боїш ся? пани пита. — А чого же пана боять ця, чи ви, каже, вовк? Я вам, пане, каже, оброк отдав, три дні отбув, так не мої три дні, так

це я вілен, я вас і не боюсь. — Хорошо, точно, молодець Хвесько, ти оброк отдав і три дні одбув. А через що ти говориш, що Богу не віриш? — В четвер була година добра і я поїхав білою кобилою на степ і не взяв я собі ні юбки й нічого. Була година добра, тепло дуже; де хмарка увяла ся, хватила ся буря, пішов дощ больший і я приїхав тільки живий кобилою до дому. Суток трое, каже, мене парила молодиця моя на печі, трохи не пропав. Так, я каже, коли не поїду, година не година, буду брать одежу. — Ну, хорошо, каже, Хвесько. А через що же говориш, що піп дурійший от твоєї білої кобили? — Віп дурійший от моєї білої кобили, каже, пане наш. Оде віз я білою кобилою до млина мішки і з заду ішов, а кобила шла понереду і влізла в бурчак з возом і мішками; так я людей попросив і витягли віз з бурчака. Взяв дугу і взяв бить кобилу дугою, щоб не лізла туди, куди не треба. От тих пор, як не їду, голову в віз ховав, до бурчака не навернеть ця. А піп, каже, ходить до моєї жінки, так я, каже, його бив і коликом і ломакою і мялом, так не одучу. Я взяв дугу і дугою дугував пона; білу кобилу як подугував, так до бурчака не довернеть ця, а пона як подугував, так до жінки ходить. — Молодець, каже, Хвесько, що пона так поправив, я думав, наш піп розумний, а він, каже, дурак. — На тобі, Хвесько, 10 рублів, водку пий і я тобі свої три дні дарую. Молодець, Хвесько!

72. Як дід бабу продав.

Прожили собі дід і баба літ пятьдесят, а то і більше. Баба не-проворна стала, дід і надумав, повезти на ярмарок та і продати бабу. Повіз на ярмарок і об'явив бабу продавати, кому угодно купити. Підходить купець, купує бабу. Баба подумала, що як продасть дід, не плохо буде, у діда усе-ж лучче було-б. — Ей, дідуся сивий, голубоньку мій, карії у тебе очі, а шовковая у тебе борода! Да чом ти мене не продав, як я була у тебе молода? — Ей, бабусю, сивая моя голубко! Тим я тебе не продав, що бігала ти прудко! — Продажу остановив: Полно продавати тебе, я тебе ожалів, станем жити, як жили. — Поярмаркували і поїхали собі і живуть, як і жили.

Показчик мотивів.

Ч. 1. Про дванайцять розбійників. Парубок дізнаєть ся припадково про місце побуту дванайцятьох розбійників і про їх багатства. Бажаючи те добро дістати для себе, служить цілий рік у газди за те, щоби той в заміну послужив йому три дни. В тих трьох днях їде до розбійників разом зі своїм газдою і застає їх при вечері. Мерцем, якого привіз із собою і вдавав, буцім то хоче його варити, так налякав розбійників, що вони повтікали, а він набрав грошей і поїхав, нагородовши й свого помічника доволі.

Ч. 2. Незнайко. Молодий хлопець Іван наймаєть ся на рік до незнайомого пана, щоби навчити його співати грати на скрипці. Замість того приказує йому пан чистити дванайцять кобил; він не може того виконати, тому дірвавшись до чудесного коня і випустивши його з під замку, втікає на ньому. Змій (пан) гонить за ним, але Іван кидає поза себе щітку, гребінь, хусточку, з чого роблять ся ліси і море, змії розсідаєть ся пучи море, а Іван утікає щасливо і наймаєть ся в царя зразу за садівника, потім за конюха під іменем Незнайка. За пильну службу дістає від царя поле і розводить на ньому чудесний сад. Царь їде оглядати його, коштує яблук і йому виростають роги. Незнайко вдіймає їх із царя. Їде оглядати сад і царівна і відчитує напись, що її муж у тім саді. Вона шукає за ним, познайомлюєть ся з Незнайком, запрошує до себе, а онієся виходить за нього заміж. Попередній її амант розпочинає за те в її батьком війну, але Незнайко сам побиває його три рази при помочи свого чудесного коня, не даючи нікому пізнати себе. Пізнійше виходить се одначе на яв і король-тесть тішить ся незмірно з такого зятя.

Ч. 3. Орел. Чоловік знаходить на дорозі раненого орла і годує його в себе три роки. По третім році заносить його орел на собі до своїх сестер і наймолодша дає йому чудесний золотий корець із умовою, щоб він по дорозі не заглядав до нього аж дома. Чоловік заглянув, корець розсипався і він мусів оставати там, аж доки чорт не позбирав йому розсипаного добра до кірця, за що він записав чортовити, про що не знав дома, себ то сина, що вродився в його неприсутності. Чоловік приходить додів із кірцем, висипає з нього богатства і заживає спокійно, а син вибираєть ся відбирати запись свою у чорта. По дорозі здібає три качки, що йдуть кунати ся, перекинувшись панями. Він забірає одній одіж і вона стає його жінкою, заявивши, що його запись в її батька. Він приходить до тестя і жадає звороту записі. Тесть задає йому вперед виконати три важкі роботи, які він сповняє при помочи своєї жінки і відібравши записку вертає додів. Чорт гонить за ним, але при помочи жіничних чарів він таки втікає. Прийшовши коло свого села, лишає жінку на разі і йде сам до рідни. Витаючись, поцілував тітку і через те забув за жінку. І вже з иньшою мав ставати до шлюбу, коли нараз пригадав собі жінку, вернув по неї, оженив ся з нею і зажив щасливо.

Ч. 4. Сто сімдесять і один богатир. Неправий син доньки куця, названий Бух Копитович, дістає таку силу, що в семім році життя бореть ся з сімома богатырями і поконує їх. Опісля йде над синє море і в зачарованій палаті знаходить чудесну Лебедку, що сповняє всякі його забаганки. Відходячи звідти здібає стовп зі зміями і 170 богатырів. Він розбиває стовп, убиває зміїв і примушує 170 богатырів служити йому і сповняти його прикази. Вкінци задумує женити ся, тому й розсилає богатырів на всі сторони сьвіта, щоби шукали йому жінки відповідної до його сили. Богатырі знаходять, Бух Копитович вінчаєть ся з нею. Вона починає орудувати царством, але швидко завважує, що її давня сила що раз більше спадає. Не маючи спромоги визволитись від чоловіка, напуває його отрутою в надії, що по його смерти верне до давнього способу життя. Бух Копитович умирає, але вперед видає її перед богатырями як отруйницю. Богатырі ховають Бух Копитовича, його жінці стинають голову, його царство, що дістає за жінкою, ділять між сусідів, а самі розходять ся по сьвіту.

Ч. 5. Про Оха. Батько веде сина до міста з наміром віддати його до ремесла. Сідаючи відпочивати скрикує: ох. На се являєть ся чорт Ох і бере його сина до себе в науку — з умовою, що як батько прийде по сина і не пізнаєть його, то син лишить ся все в нього. Батько не пізнає два рази сина, але третій пізнає і бере з собою. По дорозі син перекидаєть ся в соловія, хорта і коня, а батько продає його кожний

за великі гроші. Яко кінь дістаєть ся він назад у руки Оха, який його хоче заїздити, але він утікає від нього перекидаючись у кібця, качура і пн. в кінці опиняєть ся у царівни, яка й виходить за нього за муж, а Ох пропадає.

Ч. 6. Козак Мамарига. Козак Мамарига служить довго не заслуживши нічого, потім пускаєть ся у світ; сходить ся і розходить ся з трьома товаришами. Далі здибає трьох людей, що бились за батьківщину, не можучи поділити ся. Він буцім то ділить їх і забирає собі чудесного коня Гивера, торбу волосянку, що дає їсти, і чоботи, що по верх води ходять. При їх помочи зрубує величезне дерево, почує з медведем без шкоди для себе, а в кінці женить ся з царівною. Тому що царь відписує йому лише половину царства, він вибираєть ся в світ із жінкою. Але вона підчас сну забирає коня Гивера і торбу волосянку та втікає до батька. Мамарига йде за нею перебраний, продає їй ягід, від яких вона дістає роги, опісля привертає її назад даву постать, дістає в нагороду ціле царство, дає себе пізнати і царює далі спокійно.

Ч. 7. Золота гора. Купець вибираєть ся зі своїм братанком у далеку дорогу з товарами. Попродавши їх швидко, відпустив братанка в місто купити собі що на пам'ятку, а сам став збирати ся з поворотом. Братанок загуляв ся у місті з дівчатами, а купець не дочекавшись його від'їхав. Братанок стає тоді на службу у місцевого купця і з кінцем року їде з ним на золоту гору по золото, срібло і дорогі каміня, звідки купець що року вертав із багатствами, але наймити пропадали на золотій горі. Нашому наймитови повело ся інакше. Він видобув ся щасливо на безпечне місце, вернув назад до того самого купця змінивши вигляд і став у нього другим рік служити. З кінцем року їдуть знов на золоту гору, але наймит веде так справу, що купець лишаєть ся на золотій горі, а він з безчисленними скарбами вибираєть ся до иньшого міста. Щоб легше перевезти свої скарби до другої держави, він наймає вислуженого вояка, що робить йому цегли і вкладає дорожчійности в них до середини. Опісля забирає він цегли на кораблі і від'їздить до дому. На дорозі здибаєть ся зі своїм стрійом, що знов вертав із торгу зі своїми кораблями і пливе разом із ним. Тимчасом зриваєть ся буря. Щоб втихомирити її, Іван вкидає за себе дві цеглини в море і дві за стрія, але з тим, що стрій заплатить йому за них. Коли-ж опісля рахмістри вирахували, що стрій мусить віддати Іванови за дві цеглини свою землю, дома і кораблі, стрій в очі згодив ся, але опісля напав зі своїми матрозами на Іванових, повязав їх, Іванови відрубав руки й ноги і викинув на пустім острові, а сам із його добром поплив до дому. Тимчасом надлітають три віорони і розмовляють, як

одні із них запер воду, другий ослінив ціле царство, а третій вказує на росу, якою можна вилічити кожного, кому бракує ніг, рук, очей. Іван вилічуєть ся сам, опісля пускає воду, вилічує сліпих і за те дістає без числа грошей і царівну за жінку тай сам стає царем.

Ч. 8. Про Свиріпу. Чоловік, на імя Свиріпа, позбуває ся двох жінок, одної по другій, і йде в євіт. По дорозі робить прислуги мурашкам, комарям, щупакови, за що вони віддячують ся йому в часі його служби в Баби Яги і допомагають йому допильнувати її коний, за що дістає він чудесного коня. При помочи мурашок виконує він іще опісля в царя важку роботу і дістає за те царівну за жінку wraz із царством.

Ч. 9. Розбійники і дівчина. Купець із жінкою виїздить із дому і передає свою доньку в опіку місцевому попови. Піп хоче її знасипувати, але вона тікає в ліс і заходить у хату розбійників. Вони знаходять її, приймають її за сестру і поводять ся з нею як із сестрою. Тимчасом піп довідуєть ся про її сховок і посилає її через післанця зачаровану сукню. Вона вбираєть ся і завмирає. Розбійники шмо заходів не годні її привернути до життя. На щастє виїздить на лови царевич, знаходить її, забирає з собою, а коли баба-знахорка оживила її, женить ся з нею. По весілю їдуть обоє відвідати її родичів. По дорозі вона вступає до розбійників, обдаровує їх і відтягає тим чином від розбійництва. За те пона, приїхавши до свого села, віддає під суд, а сей засуджує його на розетріл. Опісля забирає родичів і вертає з чоловіком до свого царства.

Ч. 10. Дванайцять богатирів. Царевич женить ся з дівчиною, що обіцяла привести йому 12 синів у золоті і сріблї, зі звїздою на потилиці, з місяцем на чолі. Вона родить дійсно таких синів по чотири на раз у неприсутности чоловіка, що виїздить на войну, але її суїфірниця, що обіцяла одним починком одягнути все військо цареві, забирає від неї хлопців, підкидає пєсят, фальшує письма цареві і доводить до того, що царівну забивають у бочку з одним хлопчиком, якого царівна весіла схвати, і пускають на море, а вона віддаєть ся за царя. По році плаваю хлопець розбиває бочку, виходить із мамою, будує дім на острові, звертає на себе увагу купців чудесними річами (будує дім без робітників; годує печеного вола і kota, що говорить казки і співає; має млин на чудеснім стовні, з якого чути крики, коли його хоче хто рубати), а єї переказують про нього цареві. Цар їде дивити ся на чуда, тимчасом хлопець знаходить своїх братів, вони пізнають ся всі при цареві і цар забирає їх до себе, а підступну другу жінку карає.

Ч. 11. Про царівну жабу. Один із трьох царевичів женить ся з жабою, в яку була заклята царівна. Царівна жаба доставляє тестеві

(старому царєви) найгарнійший ковер, пече найкрасний хліб, а на його іменни перекидаєть ся в найкрасну жінку. Її муж палить тоді жабячу шкуру, бо хоче, щоб вона все лишила ся такою красною, але вона втікає від нього наслідком того і муж аж по довгих заходах віднаходить її, по чім вона вже остаєть ся при ньому на все в жіночій постаті.

Ч. 12. Царевичі лебеді. Дванайцять царевичів утікають до ліса, боячись, щоб батько не вбив їх, коли вродить ся йому донька. По кількох літах донька дізнаєть ся, що мала братів і йде їх шукати. Вона пізнає їх при помочи сорочок, які дістала від матери. Якийсь час живе разом із ними, але коли збрукали ся сорочки, а вона пішла їх прати і втопила, брати перемінили ся в лебедів і полетіли, а вона лишила ся сама. Щоб їх на ново найти і привернути їм людську постать, мусить вона з кропиви обдирати лико і плести з нього нові сорочки для братів не озиваючись при тім до нікого. В часі сеї роботи застає її царєнко, бере з собою і женить ся, хоч вона не говорить. Підбурений матірю засуджує її одначе опісля на смерть. Стоячи на кострі вона докінчує сорочок, убирає в них лебедів, що як раз надлітають, а лебеді стають богатирями. Вона зачинає говорити, все вияснюєть ся, свекруха втікає, а вона з мужем і братами живе щасливо.

Ч. 13. Про двох братів Єгорів і про залізну бабу. Два брати Єгорі йдуть у сьвіт, добувають собі охоту (вовка, медведя, льва) і розходять ся під великим дубом, на якім завішують плахту на знак, чи живий, чи вмер хто з них. Один із братів йде до сусідного царства, де змії поїдав людий, визволює від нього царівну і його вбиває, а з царівною женить ся. Опісля йде воювати з Бабою Ягою, але вона його перемагає і він гине з охотою. Тимчасом другий брат приходить під дуба, спостерігає, що брат не живе і йде його спасати. Він замагає Бабу Ягу, оживляє брата і його охоту живущею і цілющою водою і вертає з ним до його тестя-царя. Царівна не знає зразу, котрий її чоловік і аж підступом дізнаєть ся про се. Від тоді живуть усі разом щасливо.

Ч. 14. Притупей-прапорщик. Царівну одиначку пориває і увозить із собою Немал-чоловік. Зажурений цар обіцяє велику нагороду тому, хто віднайде його доньку. Зголошуєть ся до сього рекрут, притупей-прапорщик, дістає багато грошей і корабель із капітаном та матрозами і пускає ся на море шукати царівни. При однім острові задержує корабель і висідає з кількома товаришами. Там убиває він Немал-чоловіка, здійсмає йому з руки перетень і вертає. Тимчасом капітан відїздить із царівною і примушує її признати його своїм освободителем і вийти за нього за муж. Притупей-прапорщик не заставши корабля вертає назад на острів, заходить

до якогось генерала і стає в нього на службу. Генерал забороняє йому заходити до одної кімнати, але він не слухає. Тоді генерал відправив його, але дав йому при тім чудесного коня, чудесну шаблю і чудесну мошонку та приказав, щоб не казав ніколи царівні правди, коли її віднайде, бо не вийде на тім добре. Притупей-прапорщик сів на свого коня і прилетів скорше до столиці від капітана; він зайшов на його весілля, царівна пізнала його і вийшла за нього. На весіллі закохала ся одначе царівна в князю Дадоні і змовила ся з ним, щоб позбути ся притупей-прапорщика. Вона довідуєть ся про мужову силу, підмінює його шаблю і передає Дадонові. Дадон поконує його, вкидає до в'язниці, а сам женить ся з царівною. Опісля прив'язує його коневи до хвоста і пускає. Кінь заносить його назад на острів до генерала. Генерал зразу вибив його за непослух, але опісля змилосердив ся і дав йому зілля, при якого помочи він міг прибирати ріжні постати. Він перекладаєть ся в коня, якого купує Дадон і за порадою жінки розстрілює. Служниця закопує одначе з нього зуб, з чого виростає яблінка. Яблінку рубають і палять, але служниця кидає тріску на воду, а з тріски робить ся селезень. Дадон лізе в воду, щоб його зловити, але селезень стає чоловіком, хапає чудесну шаблю і відрубуює голову Дадонові, а опісля й невірній жінці і хоче женити ся зі служницею, що спасла його. Служниця находить одначе для нього царівну, яку він і бере за жінку.

Ч. 15. Камнянка-Голова. Камнянка-Голова виратовує від смерти Бабу-Ягу, знаходить перо жар-птиці і стає на службу у короля за конюха. Інші конюхи бажають його позбути ся, тому підмовляють короля, щоб приказав йому добути жар-птицю, прекрасну Настасю і довідати ся, чому перед королівською палатою не світить місяць. Камнянка-Голова сповняє все і женить ся з королівною. В коротці королівна вмирає, а Настася посилає його по своє добро до моря, яке він дістає при помочи щуки. Опісля скаче він на приказ Настасі враз із тещем у горяче молоко: тещь розварюють ся, а він женить ся з Настасею.

Ч. 16. Чарівний перстень. Гриша відкупує від смерти kota, пса і гадюку, в яку була заклата панна. Він відводить гадюку до її батьків і дістає в нагороду чарівний перстень, що сповняє всі його забаганки. Він посилає тепер свою маму сватати за нього царівну. Цар каже йому пригнати стадо заяців, вовків, лисиць будувати палати, міст від його палат до царських, а здовж нього розцвилі яблуні, які мають зродити, коли буде по шлюбі, щоб до шлюбу їхав каритою без коний і візника, щоб у церкві позапалювали ся свічки самі та щоб попи давали шлюб так, аби їх не було видно. Він сповняє все і женить ся з царів-

ною. Вона дізнаєть одначе про силу перстена,⁴ викрадає його і робить так, що він стає живим стовпом аж за морем. У біді приходять йому в поміч кіт і пес. Вони відкрадають перстень і приносять йому. Тоді він жінку засуджує на шибеницю, а сам женить ся з иншою.

Ч. 17. Про Гришу і змію. Гриша виратовує з яли гадюку-царівну, споріднюєть ся з нею через посестрицтво, а вона дає йому в нагороду богатирського коня і сорочку, від якої має він силу. Переїздячи через одно царство вбиває він людюда, виратовує від нього другу царівну і женить ся з нею. Не маючи дітей, беруть собі приймака. Царівна закохуєть ся в приймаку, викрадає в купелі мужову сорочку і підсилає на нього приймака, який рубає його на кусні, скидає до міха, привязує до коня і пукає. Кінь прибігає до посестри, вона оживляє його і дає йому силу прибирати різні постати. Він перекидаєть ся в коня (далі як у ч. 14), а в кінці женить ся зі служницею, що спасла його.

Ч. 18. Дідова дочка і бабина дочка. Дід і баба мають по дочці; дідова робуча, слухняна, бабина лінива. З за того в хаті все сварки, які кінчать ся тим, що дід вивозить на приказ баби свою доньку в ліс і покидає її там. Вона ночує в знайденій хатчині і сповняє всі бажання вовка, медведя і кіньської голови, що приходять туди. Вони стають опісля паничами і той, що був вовком, женить ся з нею. По вінчаню відвідують діда і бабу. Баба побачивши таку паню з дідовою доньки, каже їй свою завести до ліса, але що вона не сповняє бажань дивних жителів хатчини, то гине там.

Ч. 19. Царевичі Васильки. Чарівниця усуває правдиву жінку паря, а сама панує в її постати. Права царівна, перекинена в качку, приводить чоловікови двох синів і підкидає їх цареві. Чарівниця отроє їх, але дяк читає над ними три ночі псалтир, а тимчасом мати оживляє їх. Дяк затримує її при дітях насильно і віддає з синами цареві. Чарівниця дізнавшись про се, отроєть ся сама.

Ч. 20. Килиминка, баранець і кій. Чоловік іде позивати Бога, здибаєть ся з ним на дорозі і дістає від нього чудесний килим, а опісля чудесного баранця, що приносить йому багато грошей. Через няєство тратить він всі дарунки. Тоді Бог дає йому чудесний кій; при його помочи відзискує він килим і баранця і розживаєть ся на богача.

Ч. 21. Три брати Кондрати. Три брати йдуть у поле орати, забувши дома огонь. На полі хотять його позичити, але людюд, до якого звертають ся з просьбою, вирізує двом братам цює із плечий тому, що не вміють казки. Аж третій говорить йому небиліцу, а коли людюд перервав йому, вбиває його і бере собі огонь. Після сього вмирає

батько братів і поручає кожному переночувати раз на гробі. Найменший, будім дурень, почує за себе й за братів та дістає від батька три волоськи: коли припече їх, до нього прилітають чудесні коні і возять його, куди захоче. При їх помочи дістає він царівну за жінку, але вдає й далі дурня. Цар хоче його виключити через те від наслідства, тому обіцяє царство тому зятеви, котрий дістане йому дикого барана, свинку золотоштітку і жар-птицю. Дурень дістає, ще й насмівається ся при тім над своїми шуринами, а цар відписує йому царство.

Ч. 22. Царство, що за тьмою. Московський цар вислав за себе в гостину до царя за тьмою підфіцра. Сей іде з товаришами, справляєть ся добре і вертає назад, набравши ще багато дорогоцінних каменів. Цар іменує його в нагороду генералом і обдаровує його товаришів та відпускає їх домів.

Ч. 23. Сніжниця. Дід і баба викачала собі зимою зі снігу дитинку, що ожила, і назвали її Сніжницею. Дівчина росла по годинах. На Купала взяли її дівчата з собою на купальні ігри, але вона скакаючи через огонь розтонила ся, і дід із бабою остали далі бездітні.

Ч. 24. Цариця-вівчарка. Царевич женить ся з вівчаркою, а коли вона приводить йому сина, опісля доньку, він відсилає їх на виховане до своєї сестри, а жінці каже, що їх убив. По часі проганяє і жінку від себе, кажучи, що хоче оженити ся з иншою. Жінка зносить усе покірно, вертає навіть назад до овець. Тоді цар сироваджує до себе діти, посилає по жінку, заявляє їй, що він хотів лише випробувати її, і від тоді живуть щасливо.

Ч. 25. Жінка-безручка. Жінка не любить так сильно мужової сестри, що отрокує пса, лошака, навіть власну дитину і спихає все на неї, бажаючи її так позбутися. Брат завірює в кінці жінці, вивозить сестру в ліс, відтинає її руки і лишає так. Її знаходить царевич, що був на ловах, забирає з собою, вигоює її рани і женить ся з нею. В часі його неприсутности вона родить двох синів і повідомляє про се його листовно. Але її братова переланує лист і фальшує, наслідком чого царівну вивозять із дітьми в ліс і покидають. Вона здібує в лісі чудесну керницю, замочує в ній рамена, від чого відростають її руки, дістаєть ся до міста, де жив її брат, наймає собі хатинку і живе нікому невідома. Цар вертає тимчасом до дому, починає за нею шукати і приходить до того міста, де вона живе. Там оповідають йому його сини пригоди своєї матери, він пізнає їх і жінку і забирає до себе, а злого брата з жінкою карає.

Ч. 26. Лихо. Жив батько з трьома синами, що не знали лиха. Вони вибрали ся тому глядати його. По дорозі патрафили на людоїда, що двох братів з'їв, а третього лишив, бо той біцяв вставити йому око. Та той вибив йому й здорове око, опісля зарізав цапа, вбрав ся в його шкіру і так викрав ся від людоїда та прийшов до дому. Його батько бажаючи також пізнати лихо, вибираєть ся з ним до того самого людоїда. Син приходить до нього і просить на христини, за що людоїд обдаровує його щедро. При відході признаєть ся одначе, хто він, людоїд біжить за ним і за батьком, кидає за ними золотим топором, батько ханає топір, але йому приростають руки до нього. Син відтинає тоді батькови руки і так уратовує йому жите. Так і батько знає лиха.

Ч. 27. Про салдата, медведя і сокола. Вояк ідучи на відпустку братаєть ся з вовком, медведем і соколом, наслідком чого вміє перекидати ся в їх постати. Нараз вибухає війна, його покликають до полку і тут довідуєть ся він, що хто цареві принесе в однім дні забуту дома золоту стрілу, за того віддаєть він доньку і відішше йому царство. Вояк підіймаєть ся принести, але при повороті його вбивають інші вояки і передають стрілу генералови, а той цареві. Генерал хоче зараз женити ся з царівною, але побратими оживляють вояка, він приходить на весіле, дораджує гостям, як їсти довгими ложками, царівна пізнає його і віддаєть ся за нього, а генерала зарубують на смерть.

Ч. 28. Про Марка Богатого. У бідака вродив ся син, якому Бог призначає щастє Марка Богатого. Марко дізнаєть ся про се, стараєть ся зігнати хлопця зі світа. Він купує його і каже розбити до дуба, опісля вкидає його сам до глибокої студні, але хлопець спасаєть ся оба рази. Третій раз посилає він його до своєї жінки з листом, у якому приказує стати йому голову. В дорозі перемишує йому старець лист і Маркова жінка віддає за нього свою доньку. Марко вертає об дому і застає його вже своїм зятем, але про те настає далі на його жите. Він виправляє його за море до змія довідати, чи є число його майну. Зять довідуєть ся, по дорозі здібаєть ся з вічним перевізником, з чоловіком із вічною спрагою і з золотом переминенням у чоловіка. Він забирає з собою золото і привозить до дому. Марко довідавшись про все, вибираєть ся й собі за море, але не вертає вже до дому, бо стає вічним перевізником на місце попереднього.

Ч. 29. Чудесна курка. Чоловік находити свою долю і ба її доти, доки вона не дала йому чорної курки, через яку він розбогатів. Коли він вибрав ся раз у дорогу, жінка зиюхала ся з любасом-Жидом і не лише зарізала для нього чудесну курку, але й синів своїх хотіла потроїти. Але сини з'їли з курки голову, пунець і печінку та пішли

в світ. Один із них став у короткім часі царем, другий королем. Третій, що з'їв печінку, оженив ся з царівною і що дня випльовував по 300 рублів. Царівна дізнала ся про його тайну, видобула з нього печінку і з'їла сама, а його викинула. Він находить тоді чудесні ягоди, продає їх непізнавши своїй жінці, вона їсть їх і стає кобилою. Він сідав на неї і приїздить до своїх братів. Незабаром вертає їх батько з дороги, дізнаєть ся про все і йде жалувати ся на свою жінку до царя. Цар засуджує свою матір і її проглотує камінь прожора, а батько лишаєть ся при синах.

Ч. 30. Про Котигорошка. У чоловіка, що мав 8 синів і одну доньку, пориває змії ту доньку. Брати йдуть її визволяти, але змії вбиває їх. Тимчасом мати з'їдає стручок гороху і родить іще одного сина, Котигорошка. Він росте по годинам, дізнаєть ся про братів і сестру і йде за ними до змія. По дорозі вбиває бика третяка і барана третяка та з'їдає і оббігає стадо коней три рази з гореткою клоча заналеного в руці. Опісля приходить до сестри, вбиває змія і його брата, привозить до себе матір і жие далі спокійно.

Ч. 31. Царь і вояк. Цар загнав ся на ловах далеко в ліс і заблудив. На щастє здивав вояка, з яким іде почувати до розбійницької хати. Вояк здобуває там силою їду і йде з царем спати. Цар спить, а він сторожить коло нього і вбиває розбійників, що хотіли їх повбивати. Рано виходять із відти на дорогу і дістають ся до столиці. В нагороду за те, що зробив вояк, цар іменує його генералом.

Ч. 32. Івась та Олеса. Старий цар умирає і полишає двоє дітей, сина й доньку. Вони вибирають ся обоє до другого царства. По дорозі напив ся брат води з криниці і став козлом. Сестра приходить із ним на царський двір і молодий царевич женить ся з нею. По вінчаню справляє він поминки по своїм батьку. Давня його коханка йде з його жінкою проходжувати ся над море і вкидає її в море, а сама вбираєть ся в її сукиї і стає на її місци царівною. Вона видає зараз приказ убити козла. Козел біжить над море, викликає з моря сестру і жалуєть ся їй. Цар підслухує се, бере їх обох із собою, привертає козлови чоловічу постать і жие спокійно з ними, а любаска признавши, що їй грозить, утікає від них.

Ч. 33. Багатир із довгими волосами. В однім селі був такий силач, що ніхто не міг собі з ним дати ради. Через дівку, до якої він ходив, довідали ся люди про загадку, яку він їм приказав відгадати, а далі й про силу його, що була в його довгім волосю. Вони виїли його, обстригли, а опісля осліпили і зробили з нього жебрака. Та коли

волосє відросло йому, він дістав знову силу, потрає у церкві стовпом, розвалив її і повбивав усіх людей, хоч і сам при тім згинув.

Ч. 34. Денисівський писар. Писар у Денисівці тримав чортів, через що був незмірно багатий, та за те багатство вони повісили не лиш його, але й жінку і двоє дорослих дітей.

Ч. 35. Як чоловік ішов із чортом. Один чоловік ідучи до церкви, здибав на дорозі чорта і товаришував із ним, доки дзвін не задзвонив і він не перехрестив ся. Тоді чорт зник, а чоловік догадав ся, хто був його товариш.

Ч. 36. Шашок. Бідному наймитови подарував пан шашка. Шашок відкрив котел із золотом, наймит забрав його, розбогатів, а шашка з вдячності шанував до смерти.

Ч. 37. Про сонце, мороз і вітер. Чоловік здибавши на дорозі сонце, мороза і вітра, поздоровив лиш останнього, за що оба перші хотіли пімстити ся на чоловікови, але вітер не допустив до того.

Ч. 38. Про київську дзвінницю. Лаврєську дзвінницю в Києві будувало 12 братів; що в день вбудували, входило нічу в землю, поки не зробили даху. В нагороду за працю 11 жадало спасеня, дванацятий грошій. Перші померли і спасли ся, а дванацятий блукав по сьвіті не маючи спокою, доки брати не згодили ся взяти й його між себе.

Ч. 39. Про скитника і чорта. Одного нана підбурював чорт 15 літ до злих діл, бажаючи по смерти дістати його душу. Довідав ся про се пустельник і порадив панови, що зробити, аби чорта позбув ся. За те чорт метить ся так на пустельникови, що він покидає келію, стає в чорта на службу і починає грішити. Пізнає одначе завчасу ще свої гріхи і вертає до давнього житя, хоч у перед мусить покутувати цілих 50 літ.

Ч. 40. Два брати. Старший брат, майстер, заробляє багато і через те заможний. Молодший не віє нічого робити, через те бідний. За по-порадою старця молить ся він за багатого пана і стає за те в кінци його спадкоємцем.

Ч. 41. Мудра жінка. Парубок знаходить багато грошій, купує за них у чумаків кілька фір ладану і запалює його. Бог приймає жертву і в нагороду дає йому розумну жінку. Місцевий дідич бажає її дістати одначе для себе, тому приказує принести для нього з за моря води і викупати ся в горячій молоці. Чоловік сповняє все слухаючи ради жінки, а пан розварюєть ся в молоці.

Ч. 42. Собака вірнійша від жінки. Чоловік визволив чорта від смерти, за що той приобіцяв йому мішок грошій, але під умовою, аби

він прийшов по них із тим, хто йому найвірнійший. Чоловік прийшов із жінкою, але чорт переконув його, що пес вірнійший і гроший не дає.

Ч. 43. Гріх робити проти свята. Злий дух приходив до дівки, що робила проти свята, але вона його пізнає і скоро він вийшов по вечерю, хрестить усе так, що він назад не може ввійти до хати. Перестрашуєть одначе при тім так, що вмирає.

Ч. 44. Вовк у мішку і лисиця. Чоловік спасає від смерти вовка, за що той хоче його з'їсти. На поміч чоловікови приходив лисиця і він за її порадою вбиває вовка, але потому й її.

Ч. 45. Бочка з червінцями. Два бурлаки нашли бочівку з червінцями, але не могли її добути з землі, тому сказали про неї п'яниці, в якого почували. П'яниця дістає її легко і вкладає їм із неї трохи грошей до хліба. Бурлаки продають хліб арендареві, а п'яниця відкуповує його назад і гроші пропиває.

Ч. 46. Про розбійника Прокопа. Один парубок, Прокоп на імя, убив батька й матір, а опісля й чужих людей почав розбивати так, що вбив їх 700 душ. Коли довідав ся одначе від одного хлопця, що був записаний чортам і ходив по запис до пекла, як виглядає там його ложе, постановив покаятися. Найшов ся такий пустельник, що завдав йому покуту: обпалив його на кострі, казав йому з патика виховувати яблінку, а в кінці продержав його замкненого у студні кілька літ — і Прокіп спас ся.

Ч. 47. Доля і злидні. Чоловік умираючи розділив своє майно між двох синів. Молодшому одначе так не вело ся, що він стратив усе і мусів у старшого просити милостині. Нарешті довідав ся він про свою долю, де вона пробуває, примусив її, щоб привернула ся до нього, розбогатів і виїздячи до міста, куда переніс ся, законав злидні в землю, що збирали ся з ним їхати. Старший брат позавидував йому тепер, а довідавшись про все, відконав злидні і випустив, щоби брат знов збіднів, але вони вчипили ся його і він стратив так усе, що мусів іти до молодшого брата на службу.

Ч. 48. Про Розум та Щастє. Розум і Щастє здобають три рази на дорозі бідного чоловіка і обдаровують. Дарунки Розуму не приносять бідному користі, з дарунку Щастя бідак богатіє і продавши дорожцінний камінь, винятий з купленої риби, живе по панськи.

Ч. 49. Три товариші і шматок олова. Два товариші підмогають третього бідного і дають йому гроші два рази, але вони пропадають безслідно. За третім разом дають йому кусник олова. Він за нього ді-

стає від рибаків рибу, знаходить у ній дорогоцінний камінь, продає і стає заможним чоловіком.

Ч. 50. Як кум до кума вечерю носив. Бідний поніс багатому вечерю на святій вечер, але той відправив його до чорта, дістав від нього дарунок і розбогатів. Богач дізнавшись про це, поніс і собі чортові вечерю, але чорти розірвали його.

Ч. 51. Чи ліпше за молоду, чи на старість бідувати. Одного чоловіка запитувало щось нічю, чи він волить за молоду чи на старість бідувати. Він сказав, що за молоду і зараз згорів його маєток, він мусів продати свою жінку, але її гроші здобуті за неї стратив так, що в кінці мусів іти на службу, де перебув 18 літ. По тім часі щастє привернуло ся назад до нього. Він звайшов страчені гроші і жінку, а надто пан, що жив із його жінкою, відписав йому на власність своє майно.

Ч. 52. Смерть. Парубок заслужив собі обід і поділив ся ним зі смертю, за що вона продовжила йому 50 літ життя. Він оженив ся і жив так щасливо, що коли смерть прийшла у визначенім часі, він просив її ще не брати його. Смерть згодила ся, але коли опісля за довго не показувала ся, він сам просив, щоби взяла його як найкорше, так остогидло йому жити старцем.

Ч. 53. Як померші душі суда ждуть. Померші душі сидять усі в кімнаті і просять Бога, щоби кінчав сьвіт. Вони дістануть при кінці сьвіта тіло і так з'являть ся на суд, по чім одні підуть до неба, другі до некла.

Ч. 54. Ярчук. Один чоловік купив собі ярчука і ходив із ним на лови на вовків і медведів, яких він побивав. Раз загнав ся з ним чоловік на одну поляну в лісі, де архангел Михаїл видавав вовкам прикази і приказав також вовкам бороти ся з ярчуком. Один вовк переміг ярчука і убив. Чоловік вийшов ціло з тої пригоди, але так перелякав ся, що швидко вмер.

Ч. 55. Гиря. Два брати посперечали ся за ялівку і пішли до пана, аби розсудив, кому вона належить ся. Пан присудив тому, хто розгадає загадку. Молодшого донька розгадає, а пан дізнавшись про се, задає їй кілька задач виконати, які вона сповняє. Пан женить ся тоді з нею, але вималяє собі, щоб до його судів не мішала ся. Вона не витримала і пан казав їй забирати ся, але вона вноїла пана і забрала з собою як те, що їй найдорожше, пан погодив ся з нею і більше не проганяв її.

Ч. 56. Про царя злодія. Молодий царевич виучив ся всего, лише не пробував іще красти, тому й вибрав ся на практику. Він обкрадає

лише царський скарб і так зручно, що ніхто не може його зловити, поки він сам не вертає домів і не признаєть ся, що то він крав. По сьому цар відшлеує йому царство.

Ч. 57. Наймит, що служив за три слова. Один парубок служив у господаря за три слова: не ходити глухими дорогами; не почувати у шинку; замахнути та не допустити. Тяжлячи сі слова він виратовує чумаків, а опісля від кари за вбийство, якого вони не сповнили, але шинкарка, дістає від них велику нагороду, вертає до дому, а побачивши, що його жінка спить із кимось, уже замахнув ся на неї, та пригадавши слова, здержав ся. Опісля переконав ся, що був би зробив дурницю, бо се був його син.

Ч. 58. Про мужика, жінку і попа. Один піп ходив до молодіці. Чоловік довідав ся про се і в порозуміню з жінкою зловив поца до скрині, де було багато розпущеної саджі і попелу, а опісля вивіз на поле. На дорозі здібав ся з паном і сказав, що везе чорта. Пан заплатив йому, аби показав чорта. Чоловік отворив скриню, а чорт утік, аж закурило ся за ним.

Ч. 59. Хвершал і його товариш. Один лікар здібав на дорозі мужика і взяв його з собою. Коли він лічив, мужик придивляв ся і за те жадав, щоб лікар ділив ся з ним заробленими грішми. Та коли він ще й украв гроші у лікаря, той прогнав його від себе. Мужик пробував і сам лічити, але не втяв і ще набрав буків від своїх пацієнтів.

Ч. 60. Мужик, свиня і грахвиня. Донька, до якої прийшли старости, плаче, що як віддасть ся і вродить дитину, дитина умре. До неї прилучуєть ся її мати. Батько побачивши се, відправляє старостів, а сам іде шукати більших дурнів. Заходить на подвірє графині, а побачивши льоху з пацятами, здоймив капелюх і стоїть. Графині ва занят відковідає, що просить свиню на весіле. Графиня пускає свиню, мужик робить весіле, ріже свиню, а коли опісля графиня за нею впоминає ся, він доказує, що графиня дарувала свиню і виграє навіть справу в суді.

Ч. 61. Невістки. Дві невістки посварили ся за дитину; кожда казала, що її жива, а другої мертва. З тим звернули ся до суду. Судія ужив підступу, вдаючи, що хоче дитину роздерти і так дізнав ся, котра правдива мати, а фальшиву покарав.

Ч. 62. Батько, дочка і розбійники. На батька з донькою панали в дорозі розбійники і вбили його, а донька втікла. В часі нічлігу догнали її розбійники в коршмі і хотіли вбити, але через помилку вбили доньку арендаря. Равком дівчина наробила крику, люди збігли ся, зловили розбійників, а дівчину відправили домів.

Ч. 63. Догадлива дівчина. До одної хати залізли злодії під постіль і чекали на догідну для себе пору. Дівчина побачила їх, почала грати ся з котом і буцім жартом кричати. Чумаки вчули крик, увійшли до хати, зловили злодіїв і передали власти.

Ч. 64. Як богач крав пчоли. Один богач крав що року пчоли, а ніхто не міг його спіймати. Аж трафив на такого, що підглянув його, зайшов із ним як подорожний до його хати, переночував, а рано розповів у громадським уряді про все. Богач заплатив йому і радним, аби справи не рушали далі. Газда одначе переказав справу судови і богача засудили по тодішнім законам на смерть.

Ч. 65. Невинно засуджений. Купець підозрений, що вбив багатого пана, йде на Сибір, хоч запевняє, що невинний. По відбутю кари здибаєть ся з убийником, який хоче виявити тайну власти, але купець не допускає до того, бо не хоче на старість домов і лишаєть ся на Сибірі до смерти, а родину повідомляє лише про свою невинність та про те, що убийник найшов ся.

Ч. 66. Баба і чорт. Чорт увійшов із бабою в спілку до господарства. Коли одначе посіяли раз картофлю і йому дістало ся те, що над землею, а другий раз мак і йому дістало ся те, що в землі; коли опісля баба підійшла його так, що мусів її возити на собі, приніс бабі цілий мішок грошей і так сиекав ся її.

Ч. 67. Про мужика, жінку і теля. Жінка вмовила в чоловіка, що він уродить теля. Чоловік іде в сьвіт, ночує в одній хаті, де корова привела теля, і вповні переконаний, що теля його, вертає до дому, не беручи одначе теляти з собою. Жінка висилає його по теля, але газда зловивши його, вибив добре і викинув із хати.

Ч. 68. Як чоловік був архієреєм. Злодії перебрали бідного зарібника за архієрея і при його помочи обдурили на поважну суму купця. Купець передав зарібника перед суд, але суд увільнив його тому, що він не був у змові зі злодіями. Повернувши до дому зарібник уважав собі все за честь, що хоч коротко, та був архієреєм.

Ч. 69. Як салдат купував ризи. Салдат зайшов із мужиком до skleпу, убрав його в ризи, буцім то бажаючи їх купити і примірюючи до нього, вхопив мужикові гроші і втік. Мужик кинув ся за ним, але купець зловив і тримає. Ще хотів його до суду віддати, але люди впросили і скінчило ся тим, що мужик стратив свої гроші.

Ч. 70. Як салдат купував патоку. Салдати змовились украсти меду в мужика. Один вибрав якашку з хліба, а другий трутив його на бочку з медом так, що він набрав повну мірку меду та ще й наварив на мужика, чому тримає бочку на дорозі.

Ч. 71. Хвесько, піп і біла кобила. Піп доніс до пана на мужика, що він говорить, що пана не боїть ся, Богови не вірить, а попа вважає дурнійшим від своєї кобили. Пан візвав мужика, щоб оправдав ся. Мужик вивязав ся так добре зі своєї задачі, що пан подарував йому ще 10 рублів.

Ч. 72. Як дід бабу продавав. Дід хотів продати бабу, але коли вона пригадала йому свої молоді літа, йому зробило ся жаль і взяв її навад до дому.



З М І С Т.

	Сторона
Від редакції	III—IV
Передмова В. Лесевича	1—7

I. Казки.

1. Про дванайцять розбійників	11—14
2. Незнайко	15—29
3. Орел	29—39
4. Сто сімдесять і один богатир	39—48
5. Про Оха	48—54
6. Козак Мамарига	54—63
7. Золота гора	63—76
8. Про Свиріпу	76—82
9. Розбійники і дівчина	82—90
10. Дванайцять богатирів	90—98
11. Про царівну жабу	98—102
12. Царевичі лебеді	102—107
13. Про двох братів Єгорів і про залізну бабу	107—113
14. Притупей-прапорщик	113—127
15. Каміанка-Голова (Жар-птиця і Настася прекрасна)	128—135
16. Чарівний перстень	135—144
17. Про Гришу і змію	145—153
18. Дідова дочка і бабина дочка	153—157
19. Царевичі Васильки	157—161
20. Килиминка, баранець і кій	161—165
21. Три брати Кондрати	165—175
22. Про царство, що за тьмою	175—178
23. Сніжниця	178—179
24. Цариця-вівчарка	179—181

	Сторона
25. Жінка-безручка	181—186
26. Лихо (Переказ про Поліфема)	186—189
27. Про салдата, вовка, медведя і сокола	189—193
28. Про Марка Богатого	194—205
29. Чудесна курка	205—213
30. Про Котигорошка	213—218
31. Царь і вояк	219—223
32. Івась та Олеся	223—226
33. Багатир із довгими волосами	227—229
34. Денисівський писар	229—230
35. Як чоловік ішов із чортом	230
36. Шашок	230—231
37. Про сонце, мороз і вітер	231

II. Легенди. Новелі. Анекдоти.

А) Легенди.

38. Про ківеську дзвінницю	235
39. Про скитника і чорта	236—240
40. Два брати	240—243
41. Мудра жінка	243—246
42. Собака вірнійша від жінки	247
43. Гріх робити проти свята	247—248
44. Вовк у мішку і лисиця	248—250
45. Бочка з червінцями	250—251
46. Про розбійника Прокопа	251—256
47. Доля і злидні	256—264
48. Про Розум та Щасте	264—267
49. Три товариші і шматок олова	267—271
50. Як кум до кума вечерю носив	271—273
51. Чи ліпше за молоду, чи на старість бідувати?	273—276
52. Смерть	276—277
53. Як померші душі суда ждуть	278
54. Ярчук	278—281

Б) Новелі.

55. Гиря	281—285
56. Про царя злодія	285—291
57. Наймит, що служив за три слова	291—297
58. Про мужика, жінку і попа	297—299
59. Хвершал і його товариш	299—302
60. Мужик, свиня і грахвіня	302—304
61. Невістки	304—305
62. Ватько, дочка і розбійники	305—307

	Сторона
63. Догадлива дівчина	307—308
64. Як богач крав пчоли	308—310
65. Невинно засуджений	311—312

В) Анекдоти.

66. Баба і чорт	312—314
67. Про жінку, мужика і теля	314—316
68. Як чоловік був архієреєм	316—318
69. Як салдат купував ризи	318—319
70. Як салдат купував патоку	320
71. Хвесько, піп і біла кобила	320
72. Як дід бабу продавав	321
Показчик мотивів	322—337
