

З М І С Т

<i>Передмова</i>	4
Доповіді	
Олекса ОШУРКЕВИЧ] Юрій РИБАК. <i>Поліський лірник</i> <i>Іван Власюк</i>	5
Ярослав БОДАК. <i>Лемківські трудові пісні-діалоги</i>	17
Антоній ПОТОЧНЯК. <i>Весілля на Вороняках: Мелотипологія</i>	33
Лариса ЛУКАШЕНКО. <i>Жанрово-типологічна характеристика</i> <i>підляських пісень у запису Івана Ігнатюка</i>	56
Ірина ДОВГАЛЮК. <i>Галицькі колекції фонографічних валиків</i>	71
Jerzy BARTMIŃSKI, Beata MAKSYMUK-PACEK, Anna MICHAŁEC. <i>Archiwum etnolingwistyczne Instytutu filologii</i> <i>polskiej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej</i>	85
Повідомлення	
вільного круглого стола	
Ірина КЛИМЕНКО. <i>Про макро- та мікрорівні</i> <i>східнослов'янської мелоареалогії</i>	93
Ліна ДОБРЯНСЬКА. <i>Початки збирацької діяльності Львівської</i> <i>консерваторії: Експедиція Ярослава Шуста</i> <i>1954 року</i>	99
Михайло МИШАНИЧ. <i>Царинна пісня з Перемишльщини:</i> <i>Транскрипція та коментар</i>	104
Роман СКОБАЛО. <i>Хрестильний жанровий цикл на Надсянні</i>	107
Володимир ПАСІЧНИК. <i>Праця Володимира Гошовського</i> <i>серед праць Станіслава Людкевича</i>	111
Богдан ЛУКАНЮК. <i>Рецензія Валеріана Батка на</i> <i>„Волицьські народні пісні” Філарета Колесси</i>	115
Короткі відомості про авторів	121
Summary of reports	123
Contents	125
Положення про конференцію	126
Програма	129